

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Corrigés des activités et du Test

Transcriptions des enregistrements



CLE
INTERNATIONAL

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

ACTIVITES D'ENTRAÎNEMENT

Compréhension orale

Section 1 – Niveau 1

1. D
2. A
3. C
4. B
5. B
6. A

Section 2 – Niveau 2

7. C
8. B
9. D
10. D
11. D
12. B

Section 3 – Niveau 3

13. B
14. C
15. A
16. D
17. A
18. C
19. B
20. A
21. A
22. D
23. A
24. D
25. C
26. C
27. A
28. B

Section 3 – Niveau 4

29. 1. A – 2. C
30. 1. B – 2. D
31. 1. B – 2. C

32. 1. D – 2. B

33. 1. C – 2. D

34. 1. B – 2. A

35. 1. C – 2. D

36. 1. B – 2. D

37. 1. D – 2. B

38. 1. B – 2. B

39. 1. B – 2. D

40. 1. C – 2. B

41. 1. A – 2. C

42. 1. A – 2. B

43. 1. D – 2. D

44. 1. A – 2. C

Section 4 – Niveau 5

45. 1. D – 2. A

46. 1. B – 2. D

47. 1. D – 2. B

48. 1. D – 2. A

49. 1. B – 2. C

50. 1. B – 2. C

51. 1. D – 2. C

Section 4 – Niveau 6

52. 1. B – 2. C

53. 1. D – 2. A

54. 1. C – 2. B

55. 1. A – 2. D

56. 1. B – 2. C

57. 1. A – 2. B

58. 1. B – 2. D

Structure de la langue

Niveau 1

59. D

– *Les garçons ! Qu'est-ce que vous faites ?*

60. C

– *Je trouve cela trop acide.*

61. A
– Si tu vas à la poste, n'oublie pas d'acheter des timbres.

62. D
– Je pense partir à Lyon en train.

Niveau 2

63. A
– Tu as mis assez d'argent dans l'horodateur ?

64. B
– Je suis végétarienne, je ne mange pas de viande.

65. B
– Je me souviens de cette photo avec toute la famille.

66. A
– Marc et Annie sont absents pour le moment, mais leur frère se trouve disponible.

Niveau 3

67. B
– Apportez-moi le rapport financier de l'année dernière, s'il vous plaît.

68. A
– Je suis meilleur que toi !

69. A
– Désolé, mais elle est au garage. Le mécanicien doit la réparer.

70. C
– Non, maintenant j'ai des lentilles.

71. C
– Elle a remporté un grand succès.

72. C
– Passe-moi la télécommande.

73. B
– Je ne sais pas encore si je me rends à l'exposition de peinture, ou peut-être j'irai au cinéma.

74. B
– Quelle excellente salade de fruits, je l'ai entièrement mangée.

Niveau 4

75. D
– j'ai dû répondre au téléphone toute la matinée, si bien que je n'ai pas pu le finir.

76. B
– Dorothée, quelle ville a été ensevelie par l'éruption du Vésuve ?

77. B
– Hier, il a neigé pendant cinq heures, toutes les routes étaient bloquées.

78. C
– Elle est pleine de suie.

79. A
– Quel salaire touchez-vous par mois ?

80. C
– Prière d'insérer la disquette dans l'ordinateur.

81. D
– La société à laquelle j'ai soumis mon projet a accepté de m'accorder les financements.

82. B
– Les supporters de l'équipe nationale hurlent de joie lorsque les joueurs marquent un but.

Niveau 5

83. D
– Bien sûr, je les lui laisserai ce soir en partant.

84. D
– « Avoir le cœur sur la main » signifie « être généreux ».

85. B
– Il faut que tu ailles voir un dentiste de toute urgence.

86. B
– Les comédiens attendaient dans les coulisses du théâtre et se préparaient pour leur entrée en scène.

87. A
– En revanche, j'ai réussi à laisser un message à son attention auprès de sa secrétaire au travail !

88. B
– Le pharmacien a déclaré que cette cliente lui a remis une ordonnance falsifiée.

89. C
– L'insolence de cet étudiant face à son enseignant sera sévèrement sanctionnée.

90. A
– Le directeur envisage de recruter des candidats possédant une expérience professionnelle de trois ans au minimum.

Niveau 6

91. D
– Bien qu'il fasse froid, nous irons faire une promenade pour nous aérer.

92. C
– « Avoir d'autres chats à fouetter » signifie « avoir autre chose à faire ».

93. B
– Papa ! J'ai trouvé un ver de terre sous une pierre !

94. D
– Si je n'avais pas suivi le cours de danse africaine cette année-là, je n'aurais pas rencontré Sébastien.

95. C
– «Être dans de sales draps» signifie «être dans une situation embarrassante».

96. D
– La conjoncture économique n'est pas favorable en ce moment. Nous ne pouvons embaucher personne.

97. B
– Et dire qu'il la considérait comme une sœur!

98. C
– L'insolence dont vous avez fait preuve vous vaudra une sévère punition!

Compréhension écrite

Niveau 1

99. 1. C – 2. D

100. C

101. B

102. C

103. B

Niveau 2

104. D

105. 1. C – 2. A

106. C

107. C

108. A

Niveau 3

109. 1. B – 2. C

110. D

111. 1. C – 2. D

112. 1. A – 2. B

113. D

114. D

115. C

116. 1. B – 2. D

117. A

118. C

119. A

120. 1. B – 2. C

121. 1. B

122. D

123. C

Niveau 4

124. 1. B – 2. C

125. 1. B – 2. C

126. A

127. D

128. D

129. 1. A – 2. D

130. 1. B – 2. D

131. 1. B – 2. B

132. 1. A – 2. C – 3. D

133. 1. C – 2. A

134. 1. C – 2. B

135. 1. B – 2. D

136. D

137. 1. A – 2. D

138. 1. C – 2. B

Niveau 5

139. 1. C – 2. A

140. 1. D – 2. C

141. 1. A – 2. C

142. 1. A – 2. B

143. 1. B – 2. D

144. 1. A – 2. B

145. 1. B – 2. C

146. 1. A – 2. D

147. 1. A – 2. D

148. 1. C – 2. B

Niveau 6

149. 1. D – 2. C – 3. B

150. 1. D – 2. A

151. 1. D – 2. A – 3. B

152. 1. B – 2. A

153. 1. B – 2. D – 3. C

154. 1. B – 2. C – 3. C

155. 1. D – 2. C – 3. A

156. 1. C – 2. B

157. 1. D – 2. A – 3. D

158. 1. C – 2. C – 3. A

Expression orale

Niveau 1

159. Indications de réponse :

Vocabulaire

- Pour le physique : grand/petit, gros/mince, les cheveux raides/frisés, blond/brun/roux...
- Pour le caractère : gentil, colérique, dynamique, rêveur, patient, joyeux.

Développement

Outre l'âge, la taille, la personnalité, vous pouvez ajouter des détails sur la tenue vestimentaire, les études, les activités de vos amis.

Essayez de les présenter de façon logique : allez du plus général vers le plus précis.

Exemple :

Mon ami Jean a 18 ans, il est étudiant en mathématiques à l'université. Il mesure 1,75 m et il est plutôt musclé car il pratique beaucoup de sports. Il a un visage fin et ses cheveux sont noirs et bouclés. Nous sommes de très bons amis mais nous avons des caractères opposés : je suis paresseux alors que lui est très dynamique.

Niveau 2

160. Indications de réponse :

Vocabulaire

Le cinéma, la lecture, les sports (le tennis, la natation, la danse), les voyages, la photographie, le bricolage, la cuisine.

Développement

Faites un récit détaillé de vos activités, de vos loisirs. En plus d'une description, ajoutez vos préférences : « Je pratique volontiers... », « Ce qui me plaît... », « Je n'aime pas... »

Niveau 3

161. Indications de réponse :

Un livre :

- Son genre littéraire : un roman (classique, policier, de science-fiction, d'aventures, de cape et d'épée, une auto/biographie), une nouvelle, un conte, une pièce de théâtre, un recueil de poésies.
- Son style : léger, lourd, dialogues, descriptions, récit.
- Ce qui peut plaire dans un livre : les personnages, leur psychologie, l'intrigue, les descriptions, les dialogues, le style, le courant littéraire (le romantisme, le nouveau roman...).

Un film :

- Son genre : un vieux film classique en noir et blanc, un film muet, un western, une comédie musicale, un drame, un film d'action, psychologique, policier, d'horreur, de science-fiction, d'aventures, de cape et d'épée, une comédie, un dessin animé.
- Le film était-il en version originale, sous-titré/doublé ?
- Était-ce une adaptation cinématographique d'un livre ?
- Ce qui peut plaire dans un film : la psychologie des personnages, la musique, les décors, les effets spéciaux, le jeu des acteurs, l'adaptation, le montage, les paysages, l'histoire, le dénouement.

En général :

- Où se passe l'action ? Quel sujet traite le film ? Quel milieu est décrit ?
- Quelques adjectifs : émouvant, bouleversant, excitant, passionnant, surprenant, intéressant, angoissant, terrifiant, haletant (suspense), grandiose.

Niveau 4

162. Indications de réponse :

Vocabulaire

Les déchets, la qualité de l'air, l'environnement, les gaz polluants, le tri sélectif des ordures, les transports, les usines polluantes.

Développement

Votre exposé oral peut se dérouler en plusieurs étapes en suivant l'intitulé de la question. En effet, vous pouvez présenter d'une part les types de pollution puis analyser les actions de lutte. Ou bien, pour chaque type de pollution, indiquez quelles mesures sont déjà engagées et ce qui reste à faire. Pensez aussi aux autres acteurs en jeu : les institutions, les écoles, le pouvoir local, les associations...

Niveau 5

163. Indications de réponse :

Ce sujet demande une certaine culture générale car il vous faudra donner des exemples, si possible de l'actualité française.

Pour aborder ce sujet, il faut avoir à l'esprit les différents acteurs :

- Les médias, choisissez celui avec lequel vous êtes le plus familier (sans omettre les autres).
- Le public (à définir : selon les âges, les sexes, les catégories socioprofessionnelles).
- Les institutions (le conseil de l'audiovisuel, les gouvernements).

• Posez-vous plusieurs questions, qui peuvent constituer des grandes pistes d'étude :

1) L'opinion publique est-elle homogène ?

(Y a-t-il un moyen de l'évaluer ? en référence aux enquêtes et autres sondages d'opinion)

2) Les médias ont-ils le devoir de livrer la vérité ?

Le droit à l'information pour vivre pleinement sa citoyenneté.

Les journalistes qui donnent leur vie pour chercher les informations.

3) Quelle est la valeur de l'information ?

Comparer des exemples de propagande historique avec l'état actuel de diffusion de l'information par exemple.

Existe-t-il une censure aujourd'hui ? Sous quelles formes ?

• Quelques exemples possibles à exploiter :

La sécurité médicale : le scandale du sang contaminé.

La sécurité alimentaire : l'affaire de la vache folle.

Le domaine politique : les carrières des politiciens.

Conseils pour citer et exploiter vos sources et vos références :

– la presse quotidienne

Quelle presse ? locale ou nationale (titres des journaux).

Quel genre de magazines (spécialisés ou non) ?

– la télévision

De quelle émission (journal de 20 heures, documentaire, reportages) ?

Quelle audience ?

Quel journaliste ?

– la radio

Quelle radio (ondes courtes, moyennes, internationales) ?

– Internet

Quels sites, moteurs de recherches ?

• Un ouvrage de référence : *Le Rapport Omerta* (sur toutes les affaires non divulguées au public).

• Un journal à consulter : *Le Canard enchaîné*.

Niveau 6

164. Indications de réponse :

Actes de parole :

Prendre la parole, présenter un point de vue oralement, s'exprimer avec précision.

Pour exprimer une opinion :

Je crois, je pense, à mon avis, selon moi, d'après moi, il me semble.

Les moyens technologiques :

La télévision, le satellite, Internet, l'ordinateur, le portable.

• Vous pouvez présenter chaque moyen technologique et décrire ses avantages et ses inconvénients ou opter pour une démarche plus classique présentant tout d'abord votre point de vue, puis des arguments défavorables à ce dernier (sans oublier bien sûr, dans les deux cas, une conclusion sur le sujet).

Quelques idées :

La technologie nous a permis de communiquer de plus en plus vite mais elle a aussi donné les moyens d'avoir chacun son outil de communication.

Satellite : il permet de toucher beaucoup de personnes rapidement (conflit, catastrophe...). Cela nous permet d'avoir une conscience mondiale que l'on ne pouvait pas avoir avant.

Internet : très utilisé pour faire passer des messages (écologie, catastrophes, droits humains...), pour sensibiliser les gens à certains problèmes. Internet permet de toucher rapidement de nombreux pays dans le monde et de faire prendre conscience de certaines réalités.

Grâce à Internet, les groupes scolaires peuvent communiquer par e.mail et s'informer de leurs vies respectives, se présenter leur pays... L'internet permet une mise en relation élargie, au-delà des frontières, et de donner de l'information en masse, ce qui peut également désensibiliser le public.

Le *chat* et le forum permettent de communiquer en groupe. Mais ce sont aussi des moyens de communication virtuels.

Portable : on peut être joint et joindre partout. Le portable permet un usage à la seule initiative de l'individu qui le possède, sans aucune autre contrainte que celle, éventuelle, que ce dernier se fixe. C'est un mode de communication rapide et instantané, qui peut engendrer des désagréments ; par exemple, un comportement individualiste renvoie à l'autonomie accrue d'une personne qui peut être perçue comme l'empiétement d'un individu sur la zone de liberté d'autrui. Dans la rue, les gens occupés à téléphoner avec leur portable sont coupés du monde extérieur.

Mais de plus en plus de jeunes ont des portables et se parlent ou s'envoient par ce moyen des messages. C'est un moyen de communication très rapide.

Expression écrite

Niveau 1

165. Indications de réponse :

Depuis quand votre voisin fait-il du bruit ?

À quel(s) moment(s) de la journée ou de la semaine est-il bruyant ? (tout le temps, le matin, le soir, en fin de semaine).

Est-ce la première fois que vous lui demandez d'être moins bruyant ?

Quelle est l'origine du bruit ?

Que lui demandez-vous de faire ? (baisser la musique, parler moins fort, être plus discret, faire moins de bruit dans les escaliers).

• Décrivez quel est votre état psychologique : vous êtes énervé(e), en colère, timide...

– Quelques verbes : gêner, perturber, déranger, empêcher de dormir/de se reposer, (ne plus) supporter quelque chose / de + infinitif, demander, en avoir assez...

– Quelques formules de politesse : voudriez-vous s'il vous plaît + infinitif ; pourriez-vous + infinitif ; voudriez-vous/pourriez-vous avoir la gentillesse de + infinitif.

– Vous pouvez également utiliser l'impératif si vous êtes excédé par son attitude bruyante.

Niveau 2

166. Indications de réponse :

Voici un modèle de lettre amicale qui pourra vous guider dans votre réflexion :

Ville, date
<i>Formule d'appel,</i>
1. Présentation de la situation et excuses 2. Les raisons 3. Lancer une invitation pour vous faire pardonner
<i>Formule finale,</i>
Signature

– *Formule d'introduction ou d'appel* : Chère ... (*féminin*) / Cher ... (*masculin*) + prénom ; Ma chère / Mon cher + prénom ; prénom seul.

– *Corps de la lettre* :

1) Avoir une mauvaise nouvelle à annoncer à quelqu'un ; être dans une situation délicate.

Promettre quelque chose ; se faire une joie de + infinitif.

Mais ; malheureusement.

Ne pas pouvoir venir au mariage ; être dans l'impossibilité de venir ; se décommander ; être (vraiment) désolé(e) ; s'excuser ; regretter.

2) Venir d'apprendre quelque chose ; avoir un entretien d'embauche ; fixer un rendez-vous ; ne pas pouvoir faire autrement ; chercher du travail depuis longtemps ; ne pas laisser échapper une occasion ; un travail intéressant ; ne pas avoir d'autres dates à proposer ; ne pas pouvoir refuser.

3) Espérer que votre ami(e) ne sera pas fâché(e) / ne sera pas vexé(e) ; en vouloir à quelqu'un ; être compréhensif(ve).

Inviter votre ami(e) et son mari/sa femme chez vous pour fêter le mariage entre vous ; se retrouver au restaurant.

– *Formule finale* : Je t'embrasse, grosses bises ; bises ; à bientôt.

Niveau 3

167. Indications de réponse :

Vocabulaire

• *Pour la peur*

Les adjectifs : surpris(e), paniqué(e), effrayé(e), horrifié(e).

Les verbes : sursauter, s'arrêter net, se paralyser, crier, hurler.

Les expressions imagées : une peur bleue, les cheveux se dressent sur la tête, avoir la chair de poule, le cœur bat la chamade.

• *Pour la joie*

Les adjectifs : gai(e), joyeux (euse), ravi(e), enthousiaste, heureux(euse), hilare.

Les verbes : rire, s'amuser, se divertir, se réjouir.

Les expressions imagées : être au septième ciel, pleurer de joie, sourire aux anges, être sur son nuage, sauter de joie.

Actes de parole

Raconter une histoire, exprimer des sentiments et des émotions.

Développement

Il s'agit tout d'abord de décrire les circonstances, c'est-à-dire le ou les événements à l'origine de la peur / de la joie. Par exemple, lors d'une soirée d'orange, une promenade en forêt, ou lors d'une fête sur-

prise, la réussite à un examen... Cette partie du récit doit comporter des éléments concernant les lieux, les personnages et l'ambiance. Dans un deuxième temps, le candidat devra plus analyser ses sentiments et présenter de façon claire son point de vue. Il faudra tenter de ne pas trop dissocier circonstances et sentiments. Il ne s'agit pas de rédiger deux parties distinctes, mais de rédiger un récit cohérent.

Niveau 4

168. Indications de réponse :

Vocabulaire

Partir à l'étranger, séjourner, le parcours scolaire, la scolarité, le diplôme, le séjour linguistique, le programme d'échange, suivre des études, être inscrit (à / dans), le pays d'accueil.

Articulateurs logiques

Premièrement, tout d'abord, en premier lieu

Ensuite, puis, en second lieu

Enfin, en conclusion, pour finir

+ car, en conséquence, en effet, puisque, parce que, pourtant, au contraire de

Développement

Il est conseillé pour cette rédaction de présenter au moins deux points de vue, c'est-à-dire d'analyser deux aspects de la question posée. Sur ce fait de société « les études à l'étranger », vous pouvez articuler le type de plan suivant :

1) les avantages de suivre des études à l'étranger : les progrès linguistiques, l'ouverture d'esprit, les débouchés professionnels ;

2) les inconvénients du séjour d'études à l'étranger : les équivalences des diplômes sont-elles respectées et valorisées ? l'organisation du séjour, le problème du logement ou de l'adaptation dans le pays d'accueil.

N'oubliez pas d'organiser vos arguments en introduisant des mots logiques, cela vous permettra aussi d'ordonner vos idées. Vous devez montrer que votre réflexion est structurée, qu'elle progresse autour de vos arguments, qui vont par exemple du moins important au plus important. N'oubliez pas non plus l'illustration de vos propos extraits de l'actualité, de vos lectures, du cinéma ou d'émissions.

Niveau 5

169. Indications de réponse :

Pour bien préparer ce sujet, pensez à dresser la liste de vos idées sur un papier puis élaborer un plan afin

de construire votre discours de manière cohérente.

• Vous pouvez développer votre sujet de deux façons :

– soit en adoptant le schéma classique français de la « thèse (votre point de vue) / antithèse (les éléments à opposer à votre point de vue) / synthèse (compromis entre les deux solutions ou réfutation des éléments de l'antithèse) » ;

– soit en adoptant une organisation thématique du sujet.

N'oubliez pas de formuler une brève conclusion.

• Pensez à utiliser des articulateurs logiques pour construire votre raisonnement et argumenter. Les synonymes et les pronoms relatifs vous aideront à éviter les répétitions. Illustrez votre propos à l'aide d'exemples. Attention au langage parlé et aux tournures familières.

Pour exprimer une opinion

Je pense, je crois, à mon avis, selon moi, il me semble, d'après moi

Actes de paroles

Convaincre, argumenter, organiser le discours

Quelques articulateurs logiques

D'abord, en premier lieu, il se peut, certes, s'il est vrai que...

Et, aussi, en outre, puis, également, d'ailleurs, car, parce que, donc, c'est pourquoi, en effet, toutefois, en revanche, en fait...

Ainsi, par exemple

Donc, enfin, en résumé, pour conclure...

Quelques idées

Les langues étrangères peuvent aider à la compréhension des autres, à s'ouvrir à une autre culture.

Le plurilinguisme est nécessaire à la réussite professionnelle (important à l'heure de l'Europe et de l'ouverture des frontières).

Danger de l'uniformisation et perte des particularismes culturels.

Connaître la culture d'un pays passe aussi par la connaissance de sa langue.

L'anglais, langue « universelle » de communication, est un outil pratique et international au niveau des échanges économiques et touristiques : pourquoi alors apprendre d'autres langues ? On peut penser que savoir l'anglais est suffisant pour pouvoir communiquer.

Niveau 6

170. Proposition de pistes de correction pour un compte rendu :

Quelques conseils

Attention : dans l'exercice de compte rendu, il ne s'agit ni d'un résumé ni d'une synthèse ! C'est un exercice de contraction de texte, pour lequel vous devrez respecter une consigne de longueur qui vous sera donnée en nombre de mots (1/4 du texte initial). Votre production devra donner lieu à un nouveau texte, cohérent, articulé et entièrement compréhensible pour une personne qui n'a pas lu le texte d'origine.

- Vous devrez respecter deux règles essentielles :
 - Vous devez être objectif : vous ne devez pas porter de jugement ni faire de commentaires personnels. Vous ne pouvez pas utiliser d'arguments extérieurs au texte d'origine. L'introduction et la conclusion du compte rendu doivent être tirées du texte d'origine. Votre production ne devra ni être une analyse du texte d'origine ni un commentaire de ce dernier.
 - Vous devez reformuler : le compte rendu produit devra être rédigé avec vos propres mots. Vous ne devrez pas reprendre d'expressions du texte d'origine, excepté les mots clés.

- Contrairement au résumé, pour le compte rendu vous pouvez construire un plan différent du texte d'origine : vous n'êtes pas tenu de respecter l'ordre et l'articulation exacts du texte initial.

Vous pouvez également mentionner en introduction, la source du texte initial (« dans le texte... », « l'auteur dit que... »). Attention, cela reste cependant déconseillé, car cette mention a tendance à rallonger le compte rendu et à alourdir la production.

Un compte rendu à titre indicatif

L'ennui ressenti par les élèves est un constat sur lequel tout le monde s'accorde : enseignants, parents, élèves. L'ennui est un facteur qui touche tous les élèves dans toutes les classes.

Ce sujet suscite des débats et des interrogations car le rôle de l'école est remis en cause surtout parce que les élèves qui s'ennuient bouleversent complètement les cours.

Les élèves, habitués à être dans des situations d'intenses activités, supportent mal le lent cheminement vers l'apprentissage des savoirs. Le ministère réfléchit à des solutions.

(84 mots)

TEST D'ENTRAÎNEMENT

Compréhension orale

Section 1 – Niveau 1

- 171. B
- 172. A
- 173. C

Section 2 – Niveau 2

- 174. A
- 175. C
- 176. A

Section 3 – Niveau 3

- 177. D
- 178. B
- 179. A
- 180. C
- 181. D
- 182. A
- 183. B
- 184. C

Section 3 – Niveau 4

- 185. 1. D – 2. B
- 186. 1. C – 2. A
- 187. 1. A – 2. C
- 188. 1. D – 2. C
- 189. 1. D – 2. D
- 190. 1. D – 2. C
- 191. 1. A – 2. A
- 192. 1. A – 2. D

Section 4 – Niveau 5

- 193. 1. A – 2. C
- 194. 1. C – 2. C
- 195. 1. D – 2. A
- 196. 1. D – 2. B

Section 4 – Niveau 6

- 197. 1. D – 2. B
- 198. 1. C – 2. A

199. 1. C – 2. B

200. 1. C – 2. A

Structure de la langue

Niveau 1

201. C

– *Regarde ! On peut patiner sur le lac, l'eau est gelée.*

202. B

– *J'ai vraiment mal à la tête, demain je vais chez le médecin.*

Niveau 2

203. D

– *Ne t'inquiète pas, on met environ 5 minutes pour aller chez Jeanne.*

204. D

– *Je lui ai déjà dit plusieurs fois d'aller se mettre en pyjama avant de dîner.*

205. D

– *Quelle malchance d'avoir perdu mon parapluie.*

Niveau 3

206. B

– *Élisabeth et André sont heureux de vous annoncer la naissance de leur petit garçon Raphaël.*

207. A

– *« Porter un toast » signifie « boire en l'honneur d'un évènement ».*

208. C

– *Pour la réunion du conseil d'administration, je vous charge de présenter le bilan de l'année.*

209. D

– *Suite à l'agression d'un conducteur, les syndicats ont déclenché une grève.*

210. D

– *Dans quinze jours, je quitte mon travail, mon appartement, ma ville et je commence une nouvelle vie.*

Niveau 4

211. D

– *Mais en majorité, il a été dit que le matériel devait être changé.*

212. C

– Si intelligent soit-il, il manque de compétences pour ce poste.

213. C

– Je vous remercie de votre invitation à dîner.

214. B

– « Prendre ses jambes à son cou » signifie « s'enfuir très vite ».

215. B

– L'agent au bureau d'accueil m'a assuré que mon passeport me sera délivré demain.

Niveau 5

216. A

– Il a dit qu'il avait oublié ses clés chez lui !

217. D

– Et à la fin, quel coup de théâtre !

218. A

– Cette nuit, Paul a très mal dormi. Moi, en revanche, j'ai dormi d'un sommeil de plomb.

Niveau 6

219. A

– « Laisser à désirer » signifie « présenter des imperfections ».

220. B

– J'en ai trouvé plusieurs paires et je les ai toutes achetées.

Compréhension écrite

Niveau 1

221. A

222. C

223. A

Niveau 2

224. B

225. D

226. 1. A – 2. B

Niveau 3

227. 1. D – 2. A

228. C

229. B

230. 1. D – 2. A

231. B

232. 1. D – 2. C

233. B

234. 1. C – 2. B

Niveau 4

235. 1. A – 2. C

236. A

237. 1. D – 2. B

238. C

239. A

240. 1. D – 2. B

241. 1. C – 2. A

242. 1. C – 2. B

Niveau 5

243. 1. C – 2. B – 3. D

244. 1. A – 2. D

245. 1. A – 2. D – 3. B

Niveau 6

246. 1. B – 2. A – 3. C

247. 1. B – 2. A – 3. D

248. 1. B – 2. D – 3. A

249. 1. A – 2. C – 3. B

250. 1. A – 2. D

Transcriptions

ACTIVITES D'ENTRAÎNEMENT

Compréhension orale

Section 1 – Niveau 1

1. Oh, regarde, il neige ! N'oublie pas...

- A. ton sac.
- B. tes lunettes.
- C. tes clés.
- D. ton manteau.

2.

- A. Je suis en retard !
- B. Quelle heure est-il ?
- C. Je suis en avance !
- D. Il est 15 heures.

3.

- A. J'ai essuyé la vaisselle.
- B. J'ai rangé la vaisselle.
- C. J'ai lavé la vaisselle.
- D. J'ai séché la vaisselle.

4. « Je te souhaite... »

- A. une bonne fête.
- B. un bon appétit.
- C. une bonne année.
- D. un bon voyage.

5. « S'il te plaît, tu peux... »

- A. faire le service ?
- B. ranger ta chambre ?
- C. laver la vaisselle ?
- D. nettoyer ton vélo ?

6. « Il fait froid ici, ... »

- A. ferme la porte.
- B. ferme la fenêtre.
- C. ferme le bureau.
- D. ferme le rideau.

Section 2 – Niveau 2

7. « Il est 20 heures. Nous vous annonçons que le magasin fermera ses portes dans quelques instants. Veuillez vous diriger vers les caisses, s'il vous plaît. »

Cette annonce a été passée :

- A. dans un café.
- B. dans une boulangerie.

C. dans un supermarché.

D. dans un restaurant.

8. « J'ai froid. Peux-tu... »

- A. ouvrir la fenêtre ?
- B. allumer le chauffage ?
- C. fermer les rideaux ?
- D. éteindre le radiateur ?

9. « Avez-vous vu quelque chose ? »

- A. Non merci, pas pour l'instant.
- B. Avec plaisir, merci beaucoup.
- C. D'accord, bien volontiers.
- D. Non, rien du tout.

10. « Allô, bonjour, je voudrais parler à Martine, s'il vous plaît. »

- A. Elle va à l'école à huit heures.
- B. Elle veut déjeuner avec vous.
- C. Elle vous embrasse très fort.
- D. Elle arrive, je vous la passe.

11. « Je cherche le bureau de poste, où est-il ? »

- A. Il est parti faire des courses.
- B. Vous posez les lettres ici.
- C. Il se trouve dans la boîte.
- D. Vous prenez la rue à droite.

12. « Je t'invite chez moi ce soir ; j'organise une fête pour mon anniversaire. »

- A. Non merci, je veux juste du gâteau.
- B. D'accord, je peux venir avec une amie ?
- C. Pardon, je souhaite connaître l'heure.
- D. Désolé, je préfère partir tout de suite.

Section 3 – Niveau 3

13.

A: *Salut Emmanuelle ! Alors, comment s'est passé ton week-end ?*

B: *On a marché et grimpé pendant des heures, mais le paysage valait vraiment le coup d'œil ! On a mangé des sandwiches au bord d'un lac en se dorant au soleil, le rêve...*

A: *Vous avez vu des animaux ?*

B: *Oh oui, j'ai même failli me faire piquer par un serpent ! Où la jeune femme a-t-elle passé son week-end ?*

14.

A: Alors... je peux vous proposer une croisière sur le Majestic, au large des côtes grecques...

B: Ah non, merci! j'ai failli me noyer l'été dernier aux Seychelles! Moi, j'adore visiter les vieux monuments. Je suis partie en Espagne il y a deux ans, c'était vraiment ma-gni-fique!

A: Mmm... Il me semble que l'Italie vous conviendrait parfaitement. Seulement, il vous faudra partir un mois avant la date prévue car je n'ai plus de place.

B: Un mois avant! Je ne sais pas si cela sera possible! Il faut que je réfléchisse.

Que fait la dame?

15.

A: Clément, as-tu rangé ta chambre, comme je te l'ai demandé?

B: Presque maman. Regarde, il ne me reste plus qu'à classer les livres dans ma bibliothèque.

A: C'est bien. Oh! Mais tu as vu l'état de la moquette? Il va falloir la nettoyer! Au fait, et ton travail? Je vois que ton cartable est toujours fermé!

B: Oui, j'ai fini mes exercices et je viens de ranger mes affaires.

Qu'a fait l'enfant?

16.

A: Allô André? C'est Isabelle. Ça te dit de faire une balade à vélo cet après-midi?

B: Cela aurait été avec plaisir; je sais que tu adores les deux-roues, mais je suis un peu fatigué. Je suis allé en forêt hier pour chercher des champignons!

A: Encore! Bon, euh... tu serais d'accord pour faire quelques brasses?

B: Tu sais bien que j'ai horreur de l'eau! En revanche, je veux bien aller faire le tour du lac Saint-Nicolas, ce n'est pas trop fatigant...

Qu'aime faire André?

17.

A: Anna et Christophe nous ont proposé de passer le 31 décembre ensemble, qu'est-ce que tu en penses?

B: Oui, pourquoi pas. Il était aussi question de retrouver Christian et Juliette en boîte de nuit, mais cela ne me dit rien. On pourrait aller chez tes parents, non?

A: Mmm... Je cherche quelque chose de plus original... J'ai trouvé: que penses-tu d'un petit chalet, près d'une station de ski?

B: Je trouve ça formidable, comme ça on pourra respirer le grand air!

Qu'a décidé le couple?

18.

A: Que penses-tu de cet appartement?

B: Je préfère celui qu'on a visité hier. Il était plus lumineux et moins cher.

A: C'est vrai que celui-ci est un peu sombre, mais il est spacieux. Cela nous changerait de notre petit deux-pièces.

B: On ne pourrait pas trouver un compromis?

Que nous apprend cette conversation?

19.

A: Allô, bonjour. Ma machine à laver fuit. Je suis trop vieille pour la déplacer et je n'y connais rien. Est-ce que quelqu'un pourrait venir voir de quoi il s'agit, s'il vous plaît?

B: Bien sûr. Avez-vous pu voir si la fuite venait de la machine ou des tuyauteries?

A: Je crois que cela vient de la machine.

B: Très bien, nous vous envoyons quelqu'un.

De quoi la vieille dame a-t-elle besoin?

20.

A: Dépêche-toi un peu! On risque de le rater! Après, il n'y en a plus d'ici trois heures!

B: C'est bon, c'est bon, j'arrive! C'est le quai numéro 2, c'est ça?

A: Oui, voiture 16. On est à côté. Quand je pense qu'on va voir Chloé ce soir, je suis impatient!

B: Au fait, Jean m'a laissé ses clés car il sera parti la chercher: elle arrive au vol de 20 heures.

Comment les deux amis se rendent-ils chez Jean?

21.

A: Nous avons réservé une chambre pour deux personnes.

B: Oui, et c'est à quel nom?

A: Monsieur Blanchard, nous resterons trois nuits.

B: Un instant, je vous donne les clés.

Que fait l'homme à son arrivée à l'hôtel?

22.

A: J'ai rendez-vous avec le directeur, où se trouve son bureau?

B: C'est au bout du couloir; mais vous avez rendez-vous?

A: Bien sûr, nous avons une réunion à 14 heures.

B: Patientez un moment, je lui annonce votre arrivée.

Comment la secrétaire accueille-t-elle le visiteur?

23.

A: Il faut que tu termines tes devoirs avant 20 heures, allez, dépêche-toi!

B: Mais cet exercice de mathématiques est vraiment difficile, tu peux m'aider?

A: Ah non! Essaie de réfléchir encore un petit peu.

B: Je me dépêche et j'arrive dîner.

Que se passe-t-il dans cette situation?

24.

A: Alors, il paraît que tu vas te marier? Félicitations!

B: *Merci. Tu connais peut-être mon futur mari, c'est l'ami de Jacques.*

A: *Mais oui, je vois qui c'est! Quand se déroulera la cérémonie?*

B: *Au mois de juin; d'ailleurs, j'en profite pour te dire que tu seras de la fête.*

Qu'est-ce que l'homme apprend dans cette conversation?

25.

A: *Comme ce chat est mignon, maman, on peut le prendre à la maison?*

B: *Il faudra bien t'en occuper, ça prend beaucoup de temps!*

A: *Oui, oui. Je ferai bien attention à lui.*

B: *Bon, c'est vrai qu'il est beau, tout noir avec sa tache blanche!*

Que décide la mère à propos de l'animal?

26.

A: *Je souhaiterais un aller pour Toulouse, s'il vous plaît. Je pars demain matin.*

B: *Vous voulez réserver en compartiment fumeur ou non-fumeur? Couloir ou fenêtre?*

A: *Je désire une place non-fumeur et près de la fenêtre.*

B: *D'accord, c'est réservé. Vous avez votre TGV à 8h30 demain matin.*

Que fait la femme?

27.

A: *Demain, il va neiger, je te conseille de porter un bonnet et des bottes.*

B: *Bah, tu sais la météo se trompe souvent, il fera juste un peu froid.*

A: *Tu verras bien si tu tombes malade!*

B: *Tu as peut-être raison, je prendrai mon écharpe.*

Selon la femme, que doit faire l'homme?

28.

A: *Nous voudrions nous inscrire pour un an dans votre centre de sport.*

B: *Tenez! Remplissez cette fiche avec vos nom, prénom et adresse.*

A: *C'est-à-dire... vous pouvez juste nous donner une brochure d'informations?*

B: *Il n'y en a plus... repassez la semaine prochaine!*

Que font les clients?

A: *Vous avez déclaré n'avoir rien entendu la nuit du vol. Or le voleur est passé par la terrasse commune pour fracturer la porte-fenêtre!*

B: *Oui, mais ma chambre est de l'autre côté. En revanche, je me rappelle avoir eu soif dans la nuit et, par la fenêtre de la cuisine, j'ai vu un inconnu sortir de l'immeuble.*

A: *Très intéressant. Vous pouvez m'en dire plus?*

B: *J'étais à peine réveillé. J'ai juste vu qu'il était grand et qu'il boitait.*

1. *Qui est la personne interrogée?*

2. *Comment le policier considère-t-il la personne interrogée?*

30.

A: *Nous proposons à nos clients de convoyer et de déposer sur la lune des photos, des messages ou des objets personnels.*

B: *Mais c'est incroyable! Vous n'avez vraiment aucun scrupule! Vous transformez la lune en dépotoir!*

A: *Madame, selon la loi, la lune appartient à tout le monde, il est donc logique que notre entreprise y trouve sa part.*

B: *Les lois sont floues à ce sujet et vous le savez! Ce n'est pas une raison pour faire n'importe quoi!*

A: *Nous n'envoyons pas de matériel biologique susceptible de la contaminer, nous sommes donc dans la légalité la plus totale.*

B: *Vous n'avez vraiment aucune morale!*

1. *Comment réagit la femme aux propos du responsable sur les activités de l'entreprise?*

2. *Qu'est-ce que l'entreprise se charge d'envoyer sur la lune?*

31.

A: *Tiens, tu as vu l'article à propos des tests de cosmétiques sur les animaux?*

B: *Ah, non. De quoi ça parle?*

A: *Des industries de cosmétiques qui testent leurs produits sur des animaux, les lapins blancs par exemple. Tu savais qu'on leur instillait des gouttes de produits cosmétiques dans les yeux pour mesurer les irritations oculaires?*

B: *Quelle horreur! Et il existe des mesures contre cela?*

A: *Maintenant oui; le Parlement européen vient d'interdire, à partir de 2009, la commercialisation dans les pays européens des produits de beauté testés sur des animaux.*

En revanche, il existe trois tests de toxicité qui seront maintenus jusqu'en 2013 car on ne connaît encore aucune méthode de substitution.

B: *Fais voir... Mmm... Eh bien moi je trouve que c'est une bonne chose!*

1. *Comment le couple a-t-il pris connaissance des tests de l'industrie cosmétique sur les animaux?*

2. *Que se passera-t-il à partir de 2009, dans l'Union européenne?*

Section 3 – Niveau 4

29.

A: *Bonjour monsieur, j'enquête sur le vol dont a été victime Mme Pivert. Vous connaissez bien la victime?*

B: *Pas très bien, j'ai emménagé ici il y a six mois.*

32.

A: Vous vivez ici depuis soixante-huit ans, vous êtes retraité et vous avez laissé votre exploitation agricole à un jeune couple, c'est ça ? C'était une exploitation familiale ?

B: Oui, la propriété était à mes grands-parents. J'y ai travaillé toute ma vie et mes enfants y ont grandi. Malheureusement, ils n'ont pas voulu reprendre l'affaire.

A: La vie à la campagne était-elle très différente autrefois ?

B: Oh oui ! le travail était dur. Je n'ai pu acheter mon premier tracteur qu'en 1970 et j'en payais l'assurance grâce aux fagots de bois que je vendais au boulanger.

A: Y-a-t-il moins d'activités qu'avant dans votre village ?

B: Vous savez, à mon époque, on comptait bien 900 bêtes dans les champs, maintenant il n'en reste pas plus d'une cinquantaine...

1. Quel était le métier du vieil homme ?

2. Par rapport à l'époque du vieil homme, que peut-on dire de l'élevage des bêtes dans le village ?

33.

A: Ça alors, Christine ! Je ne pensais plus jamais te revoir dans cette ville, et encore moins dans un cabinet médical !

B: Alors ça, pour une surprise, c'en est une ! Bernard ! Que deviens-tu ? Tu n'as pas quitté la ville depuis tes études à l'université ?

A: Eh non, j'y enseigne, même ! En ce moment, je suis en vacances. Et toi ? Tu en es où ?

B: Eh bien moi, j'ai arrêté mes études de chimie et je suis partie à Paris. Depuis, je travaille dans l'informatique. Tu vois, j'ai complètement changé de voie.

A: Tu reviens ici pour revoir tes parents ?

B: Malheureusement non ! Nous sommes ici avec mon mari pour suivre un stage dans le cadre de notre travail.

1. Dans quel domaine travaille Christine ?

2. Quelle est la raison de la présence de Christine dans la ville ?

34.

A: Bonjour, j'aimerais changer mon billet de train Paris-Bordeaux, s'il vous plaît.

B: Normalement, cela ne devrait poser aucune difficulté. Donnez-moi votre billet.

A: Tenez. J'ai raté mon train de midi. Je l'ai attendu à la gare d'Austerlitz et je me suis aperçu trop tard qu'en fait le départ était gare Montparnasse.

B: Ne vous faites pas de souci, je vais pouvoir vous le changer pour le prochain horaire. En revanche, vous risquez de repayer une réservation ; attendez, je vais vérifier...

A: Oui, je comprends... Si je n'étais pas si étourdi, j'aurais lu correctement le nom de la gare de départ sur le billet !

B: C'est assez courant comme erreur ! Alors... Tenez, voilà votre nouveau billet, vous ne me devez rien, finalement.

1. Pourquoi le jeune homme n'a-t-il pas pu prendre son train ?

2. Que veut faire le jeune homme ?

35.

A: Alors, monsieur Roger, c'est la première fois que vous participez à notre jeu. D'où venez vous ?

B: J'habite à Vierzon, c'est à une demi-heure d'ici en voiture. J'espère bien gagner car je voudrais partir en voyage avec ma femme pour fêter nos vingt ans de mariage.

A: Le montant de la cagnotte mérite bien tous vos efforts ! Alors, pour commencer, quel thème choisissez-vous ? Histoire, sciences, littérature ?

B: Mmm... Je vais choisir une question « sciences » puisque c'est ma passion, bien que je sois professeur de philosophie !

A: Très bien. Alors attention, écoutez bien ! Je vais vous lire la définition d'un mot scientifique tirée du dictionnaire. À vous de me dire de quel mot il s'agit. Vous êtes prêt ?

B: Oui, allez-y !

1. Que peut gagner le candidat ?

2. Quel est le domaine qui passionne le candidat ?

36.

A: Bonjour madame, je cherche un cadeau original à offrir à ma fiancée. Nous allons bientôt nous marier.

B: Mes félicitations. Vous pourriez lui acheter une jolie bague en or ou en diamant.

A: Non, elle préfère les cadeaux utiles, mais je ne vais quand même pas lui offrir un aspirateur !

B: Alors, pourquoi pas un manteau ? J'en ai de très beaux et à des prix très abordables.

A: Malheureusement, elle vient de s'en acheter un pour son anniversaire ! Oh ! Ce châle-là me plaît beaucoup ! Je crois que je vais le prendre !

B: Ah, je suis désolée, monsieur, mais ce châle n'est plus à vendre. Il a été réservé par une dame pour Noël.

1. Quel cadeau l'homme a-t-il décidé d'acheter ?

2. Pour quelle occasion l'homme veut-il offrir un cadeau ?

37.

A: Je ne suis pas du tout satisfaite de l'aspirateur que j'ai acheté chez vous il y a trois jours.

B: Que se passe-t-il madame ? Il ne fonctionne pas ?

A: Il n'avale pas toute la poussière et en plus il fait un bruit !

B: Effectivement, c'est bizarre, montrez-moi cet aspirateur.

A: J'exige d'être remboursée.

B: Vous avez le ticket de caisse ? Je vous en propose un tout neuf.

1. Comment la cliente se comporte-t-elle ?

2. Quel est la politique du magasin en matière de garantie ?

38.

A: Ça vous tente de sortir au cinéma ce soir? Pour voir un film d'action, par exemple?

B: On a déjà vu pas mal de films ces derniers temps. Et pourquoi pas un concert?

A: Ah oui, nous, on aime tous les styles sauf le jazz.

B: D'accord, je connais un groupe de rock qui joue dans une petite salle à 20 heures.

A: Donnez-nous l'adresse et on se retrouve là-bas ce soir.

B: 10, rue des Petits-Carreux, c'est à côté de la mairie.

1. Qu'ont décidé de faire l'homme et la femme?

2. Comment ces personnes s'organisent-elles?

39.

A: Je recherche des ouvrages sur le tourisme en France.

B: Quel genre de références vous faut-il?

A: Le professeur nous a demandé de rédiger une synthèse sur le sujet.

B: Je vois; ça reste assez général. Je vous conseille de regarder surtout le rayon géographie.

A: Il y aura aussi des revues, des journaux et d'autres supports de recherche?

B: Oui, la bibliothèque met également à disposition des cédéroms et des vidéocassettes.

1. Que décide de faire la femme?

2. Que fait le bibliothécaire?

40.

A: Monsieur, je vois que vous hésitez entre ces deux vestes, puis-je vous aider?

B: Volontiers. J'aimerais une veste assez habillée pour le travail et pour sortir.

A: Les deux modèles sont très différents: il vaut mieux les essayer. La cabine est juste à gauche.

B: La veste bleue me semble un peu courte, non? Je ne me sens pas très à l'aise.

A: Je vais vous chercher la taille au-dessus, mais je crois que l'autre vous ira mieux.

B: Oui, effectivement, celle-ci tombe impeccable et en plus elle est en promotion, je la prends.

1. Comment le client réagit-il à la proposition de la vendeuse?

2. Quelle veste l'homme prend-il finalement?

41.

A: Bonjour monsieur, alors, ma voiture est-elle prête?

B: Pas tout à fait, il y a un retard pour votre réparation, madame.

A: Mais vous m'aviez promis de la terminer, je pars pour un long trajet demain très tôt!

B: Écoutez, trois ouvriers sont en arrêt maladie et nous avons beaucoup de travail, désolé.

A: Faites un effort! Prêtez-moi une voiture pour deux ou trois jours. Vous me mettez dans une situation délicate.

B: Bon, voici les clés de la voiture rouge que vous voyez là-bas. À votre retour, tout sera prêt.

1. Qu'est-il arrivé à la voiture de la femme?

2. Que demande la femme au garagiste?

42.

A: Allô, bonjour. Je vous contacte au sujet de l'annonce: l'offre d'emploi de serveuse.

B: Oui, vous avez déjà une expérience dans ce domaine?

A: Pas vraiment, mais j'ai été vendeuse dans une boulangerie avant, pendant trois ans.

B: Mmh... et est-ce que vous êtes disponible tout de suite?

A: Oui, tout à fait, je pourrais commencer dans deux jours.

B: Très bien, alors prenons rendez-vous pour signer votre contrat.

1. Auparavant, que faisait la femme?

2. Quelles sont ses disponibilités?

43.

A: Alors, quand pars-tu en vacances?

B: Eh bien, je me suis décidée pour deux semaines en juillet.

A: Tu vas en Bretagne comme d'habitude?

B: Ah non, non, cette année, je change. J'ai choisi une destination lointaine.

A: Et je peux savoir dans quel pays tu comptes passer tes vacances?

B: Je vais faire des randonnées en Australie.

1. Cette année, que fait la femme?

2. D'habitude, que fait la femme?

44.

A: Monsieur Bertrand, vous êtes accusé d'avoir volé le sac de madame Plante!

B: Je suis innocent: je n'ai rien fait, je ne comprends pas madame le Juge.

A: Bon, que faisiez-vous lundi dernier dans l'après-midi?

B: Je travaillais dans ma boutique comme d'habitude.

A: Vos employés ont déclaré que vous vous êtes absenté une heure.

B: J'effectuais une livraison. Je me trouvais au mauvais endroit au mauvais moment!

1. Qu'arrive-t-il à monsieur Bertrand?

2. Où se déroule la scène?

Section 4 – Niveau 5

45.

« Le 6 janvier, fête de l'Épiphanie ou des Rois mages, on partage la galette ou la couronne. Cette tradition très ancienne est restée très vivace en France. On découpe le gâteau des Rois en autant de parts qu'il y a de convives,

plus une supplémentaire. On l'appelle "part du Bon Dieu" ou "part de la Vierge" et elle est traditionnellement destinée à l'homme absent, parti en mer ou à la guerre, ou au pauvre qui pourrait venir frapper à votre porte. La célébration de l'Épiphanie, c'est aussi le rituel de la fève glissée dans la pâte. Celui qui trouve la fève est couronné roi ou reine de la fête et est gentiment convié à régaler les autres d'une nouvelle galette. »

1. À quoi sert la part supplémentaire de galette ?

2. Que doit-on faire lorsqu'on trouve la fève ?

46.

« A : Vous savez que téléphoner en conduisant multiplie par quatre les risques d'accidents ?

B : Et que pense la Prévention routière du nouveau texte du gouvernement interdisant l'usage du téléphone mobile sans kit mains libres lors de la conduite ?

A : On ne peut que l'approuver, évidemment, mais ce n'est pas assez ! Ce que l'on voudrait, c'est l'interdiction totale du portable. Le comportement change nécessairement avec un portable au volant. Le conducteur manque d'attention.

B : Oui, mais c'est pareil quand on écoute la radio !

A : C'est vrai, mais avec le portable, sans vous en rendre compte, vous perdez la sensation de la route : vous êtes concentré sur la personne à qui vous parlez et que vous ne voyez pas ! C'est très différent d'un passager ! »

1. Quelle est l'opinion de la Prévention routière par rapport au texte de loi du gouvernement ?

2. Que pense la Prévention routière du manque d'attention dû à l'utilisation du portable en conduisant ? Elle pense que ce manque d'attention...

47.

« Prenez une boîte à thé et peignez l'intérieur en noir. Pour faire l'objectif de l'appareil, percez un trou à l'aide d'une punaise, sur l'un des côtés les plus larges. Placez un morceau de filtre dessus, côté extérieur. Dans une chambre noire, mettez du papier photo dans la boîte. Pour prendre une photo, débouchez l'objectif et laissez l'image s'imprimer, pas plus de 20 secondes en extérieur par grand soleil et 15 minutes avec une lumière artificielle. Rebouchez ensuite le trou et, dans une chambre noire, plongez la photo dans un bain de révélateur puis de fixateur. Votre photo ressortira comme un négatif, en noir et blanc. Ça s'appelle de la sténopé. »

1. Qu'explique la photographe ?

2. Que faut-il faire pour que le développement d'une photo soit réussi ?

48.

« Comment définir les habitants des grandes villes ? Interrogeons-nous sur leur mentalité et leurs relations sociales. On leur reproche généralement leur égoïsme, leur

indifférence ou leur côté superficiel. Cependant, une étude menée récemment dans les grands ensembles urbains révèle que la vie de quartier occupe une place importante. Selon les citadins, le quartier représente un lieu privilégié pour les rencontres. Ils pratiquent volontiers des activités sportives et culturelles dans des associations et des clubs près de chez eux. De plus, les citadins effectuent de préférence leurs petites courses alimentaires dans les commerces et marchés de proximité. »

1. Quels traits attribue-t-on généralement aux citadins ?

2. Que font les citadins dans leur quartier ?

49.

« Aujourd'hui, dans notre émission "L'actualité en question", nous avons invité madame Mitan, représentante de l'association Nature en danger.

— Agir pour la protection de l'environnement n'est pas une contrainte insurmontable. Il suffit de faire attention aux déchets. Les médicaments périmés peuvent être déposés chez le pharmacien pour être ensuite recyclés. Utilisons les poubelles sélectives pour le tri des déchets. Quelques conseils pour les automobilistes : arrêtez votre moteur au feu rouge ; préférez l'essence sans plomb et limitez votre vitesse ! Protéger l'environnement est l'affaire de chacun pour laisser une planète propre aux générations futures. »

1. Quelles sont les deux sources de pollution à combattre selon madame Mitan ?

2. Quel est l'objectif de la lutte contre la pollution ?

50.

« Les nouveaux rythmes de vie et l'arrivée de saveurs nouvelles bouleversent la gastronomie française. La restauration rapide pour l'heure du déjeuner trouve toujours plus d'adeptes. Le repas du midi pris tranquillement à la maison se fait rare. Les cantines peu appréciées et les lieux de travail éloignés du domicile incitent donc les Français à se restaurer moins. On remarque aussi que la composition des menus devient plus "exotique". Il est entré dans les habitudes de "manger chinois, grec ou italien". Pizza, sushi et couscous font partie des menus mais pas au détriment des plats traditionnels français. »

1. Qu'est ce qui a changé dans le rythme de vie des Français ?

2. Comment réagissent les Français face aux nouvelles saveurs exotiques ?

51.

« À Marseille, dans un quartier au sud de la ville, d'anciennes usines désaffectées vont être détruites pour laisser place à de nouveaux logements. Chacun a tenu à émettre son avis sur ce grand projet. Architectes, élus municipaux,

habitants et associations ont participé au choix des plans de construction. Écoutons quelques réactions :

«Moi, je suis née dans ce quartier et j'y vis encore : je suis très attachée aux vieux bâtiments qui représentent l'histoire de ce lieu. Le paysage va changer, c'est un peu la mémoire du quartier qui s'en va!»

«En tant qu'architecte, j'ai fait attention à respecter le style des maisons mais l'immeuble sera très moderne!»

1. Comment ont été élaborés les plans de ces nouvelles constructions?
2. Quelle est la réaction de l'habitante du quartier vis-à-vis de ce nouveau projet?

Section 4 – Niveau 6

52.

« En étudiant l'étrange phénomène des grenouilles à cinq pattes de l'Ouest américain, des chercheurs ont découvert qu'un ver minuscule se glissait sous la peau des batraciens et perturbait le développement de leurs membres. Ce parasite grandit, se métamorphose et se multiplie à l'intérieur d'un escargot d'eau, puis va ensuite dans le têtard. L'homme joue un rôle dans ce processus car les engrais qu'il utilise favorisent la prolifération d'algues et par conséquent des mollusques qui s'en nourrissent. On pense que le ver fait naître cette difformité pour que la grenouille soit plus vulnérable car il ne peut se reproduire de manière sexuée que dans l'intestin d'un prédateur. »

1. Pourquoi le parasite s'introduit-il dans les grenouilles?
2. Quels sont les responsables du développement du ver?

53.

« Une université américaine vient d'annoncer publiquement son intention de se lancer dans le clonage humain thérapeutique. Les scientifiques tiennent à préciser qu'ils sont opposés au clonage humain reproductif. Ces expériences devraient permettre de remplacer ou réparer des organes endommagés, de trouver de nouveaux traitements ou de guérir des maladies incurables. Les cellules souches peuvent à présent être obtenues à partir d'embryons humains clonés, et non de fœtus avortés ou d'embryons créés in vitro. Mais le Président américain a interdit le financement fédéral de cette recherche. Cependant, les scientifiques refusent de rester inactifs face à la concurrence des chercheurs étrangers. »

1. Le Président a interdit le financement fédéral de la recherche sur
2. Quelle est l'attitude des scientifiques américains face à la décision du gouvernement en matière de clonage humain thérapeutique?

54.

«A: Docteur Mariot, bonjour...

B: Bonjour.

A: Vous êtes pédopsychiatre et vous vous intéressez au problème de la violence à l'écran et à ses dangers pour les enfants. D'après vous, la violence sur le petit écran ne se limite pas à la diffusion de certains films.

B: En effet, la violence prend différentes formes et elle est aussi présente dans les émissions de plateau, la publicité, les clips... qui sont largement diffusés à des heures où les enfants ont accès à la télévision... Ils la regardent d'ailleurs beaucoup trop, c'est le problème. Il y a aussi le journal de 20 heures, où l'on peut voir des images traumatisantes... Mais là, éteindre la télé n'est pas une bonne solution car l'enfant doit avoir accès au monde petit à petit. L'important c'est qu'il raconte son angoisse afin de se soulager. C'est ce qui lui permettra de supporter une image de la réalité. »

1. Selon le pédopsychiatre, lorsqu'un enfant voit des images violentes à la télé, quelle attitude devraient adopter les parents?
2. D'après le docteur Mariot, comment pourrait-on résoudre en partie le problème de la violence à la télévision face aux enfants?

55.

«A: Et maintenant, notre point santé. Aujourd'hui, les médicaments génériques.

B: Ce sont des copies du principe actif d'un médicament original dont le brevet est passé dans le domaine public. Ils ont la même composition, la même forme et les mêmes effets que les médicaments originaux mais sont vendus environ 30% moins cher. Depuis deux ans, les pharmaciens peuvent remplacer un médicament original par un générique, sauf si le médecin l'interdit formellement sur l'ordonnance. Grâce à ce type de médicament, la Sécurité sociale et les mutuelles peuvent maîtriser les dépenses de santé. Pourtant, en France, les génériques ont encore du mal à s'imposer alors qu'ils ont le même taux de remboursement que les originaux. »

1. Que nous apprend cette émission sur les médicaments génériques?
2. Pourquoi les médicaments génériques sont-ils intéressants?

56.

« Dix ans après la disparition d'Yves Montand, la municipalité de Paris rend hommage à l'artiste. Les différentes salles de l'exposition reprennent les divers aspects de la vie de Montand à travers un parcours chronologique. D'abord, une pièce aménagée en salle de concert où les visiteurs s'installent et écoutent des extraits de ses chan-

sons. À partir de 1964, sa carrière se dirige vers le cinéma, comme l'illustrent les affiches. Enfin, des couvertures de magazines présentent l'artiste à la fin de sa vie : à la fois présent sur les scènes de concert, dans les films et dans la vie politique. »

1. Comment l'exposition est-elle organisée ?
2. Quel est le premier métier de Montand ?

57.

« Le livre va-t-il disparaître face à l'avancée des nouvelles technologies ? Les pédagogues s'alarment et se plaignent à qui veut l'entendre que les enfants lisent de moins en moins ou plus du tout. Une institutrice à Lyon raconte : « Les ordinateurs s'imposent en classe. Alors que le coin bibliothèque se réduit, les crédits destinés à l'achat des logiciels augmentent. » Le sociologue Gérard Robert n'est pas du même avis : « À chaque apparition d'un nouveau média, on craint pour l'avenir du livre. Avant, c'était la presse, puis la télévision, aujourd'hui, Internet. Il n'y a pas à s'inquiéter pour les jeunes lecteurs, surtout quand on constate le succès du Salon de l'édition pour la jeunesse ! » »

1. Quelle est la réaction des pédagogues vis-à-vis des pratiques de lecture des enfants ?

2. Pour quelle raison pense-t-on que le livre est en danger ?

58.

« Les petits budgets partent en vacances grâce à de nouvelles compagnies aériennes qui cassent les prix des billets. Des sociétés proposent des tarifs beaucoup moins chers que dans les grandes compagnies. Mais les conditions de voyage ne sont pas les mêmes. Pour changer la date de réservation, vous risquez une surtaxe qui vous reviendra plus cher que le prix du billet. Les correspondances ne sont pas toujours assurées. À bord, le confort est limité au minimum. Pas de café ou de collations gratuits : tout se paye ! Dans les conditions de vente, les compagnies à bas prix déclinent toute responsabilité concernant les dommages causés sur les bagages. »

1. Que proposent les nouvelles compagnies aériennes ?

2. Quelles sont les conditions de ventes ?

TEST D'ENTRAÎNEMENT

Compréhension orale

Section 1 – Niveau 1

171.

- A. Bonjour, je m'appelle Sylvie Dupré.
- B. Bonjour, je vous présente monsieur le directeur.
- C. Bonjour, comment allez-vous ?
- D. Bonjour, monsieur le directeur, enchantée.

172.

- A. Je vais faire des courses.
- B. Je vais prendre une douche.
- C. Je vais lire sur le canapé.
- D. Je vais préparer le repas.

173.

« J'ai très faim... »

- A. As-tu mis la table ?
- B. As-tu pris le pain ?
- C. As-tu préparé le dîner ?
- D. As-tu mangé la salade ?

Section 2 – Niveau 2

174.

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs. Nous vous informons qu'un bar est situé dans la voiture numéro 14. Vous y trouverez un grand choix de boissons chaudes et froides et des pâtisseries. »

Cette annonce a été passée :

- A. dans un train.
- B. dans un café.
- C. dans un magasin.
- D. dans une boulangerie.

175.

« Je ne sais pas quoi choisir, conseille-moi. Tu préfères le pull ou la chemise ? »

- A. Le magasin accepte la carte bleue.
- B. Le rayon chaussures est au bout.
- C. La couleur de celui-ci te va bien.
- D. La vendeuse a l'air peu aimable.

176.

« Aujourd'hui, au menu, nous proposons du lapin et des pommes de terre. »

Dans quel endroit se déroule la scène ?

- A. Au restaurant.
- B. Au supermarché.
- C. À la maison.
- D. À la ferme.

Section 3 – Niveau 3

177.

A: Je ne comprends pas pourquoi Éric ne m'a pas rappelée. Ça m'énerve ! Je commence à en avoir marre de son attitude !

B: C'est vrai que ce n'est pas trop sympa, mais bon, tu devrais patienter encore un peu... Il a peut-être eu un empêchement !

A: Un empêchement ! Je ne vois pas quel empêchement il a pu avoir pour ne pas m'appeler, comme il l'avait dit. Les portables, ça sert à quelque chose, non !

B: Allez, calme toi ; viens, on va faire un tour en attendant...

La jeune fille est...

178.

A: Bonjour monsieur, j'ai étudié votre candidature pour le poste de serveur. J'ai vu que vous aviez une expérience dans le domaine.

B: En effet, j'ai travaillé trois ans dans un bar-restaurant.

A: Écoutez, ce poste est très demandé. Votre CV m'intéresse. Je vous donne trois mois pour faire vos preuves et voir si le poste correspond bien à votre attente.

B: D'accord.

Que va faire le patron ?

179.

A: Oh là là ! Tu as vu le monde qu'il y a ! J'espère qu'il restera des places pour notre séance !

B: Ce n'est pas grave, sinon on ira à la prochaine. Au fait, j'ai oublié de te dire que j'avais réussi à acheter mon billet de train pour aller voir ma grand-mère à Noël.

A: Bonne nouvelle !... Eh ! Ça te dit que j'achète du pop-corn pour grignoter pendant le film ?

B: Oh oui, j'adore ça ! Vas-y pendant que je vais prendre les places.

Où arrivent les deux amies ?

180.

A: Tu n'as pas de portable ? Pourquoi ?

B: Je n'en ai pas l'utilité. J'ai déjà un fixe chez moi, je trouve cela suffisant.

A: Pourtant, ça peut être pratique, en cas d'ennui, par exemple. Et si la sonnerie te dérange, tu peux le mettre en mode vibreur.

B: C'est vrai. En plus, cela ne prend pas de place. Mais cela m'ennuie beaucoup d'être obligé de répondre à des gens qui m'appellent à n'importe quelle heure et n'importe quand.

L'homme trouve que le téléphone mobile est...

181.

A: *Quel film intéressant, j'ai beaucoup apprécié les acteurs et l'histoire.*

B: *Eh bien moi, c'est la musique que j'ai trouvée superbe.*

A: *Alors là, je ne suis pas d'accord, ça m'a cassé les oreilles!*

B: *Tu exagères! Je ne t'emmènerai plus au cinéma.*

Quelle est leur opinion?

182.

A: *Servez-moi un kilo de tomates et quelques pommes.*

B: *Voilà, il vous faut autre chose, madame?*

A: *Ah oui, il me manque du sucre aussi, une boîte.*

B: *Allez à la caisse, je vous prépare un sac.*

Que fait la femme?

183.

A: *Ah, docteur, je ne suis pas du tout en forme en ce moment.*

B: *Et vous avez mal où?*

A: *C'est plutôt que je me sens très fatigué, sans énergie.*

B: *Je vous donne des vitamines et, surtout, reposez-vous.*

Qu'arrive-t-il au patient?

184.

A: *Henri, il faut que tu installes cette étagère!*

B: *Oui, d'accord, mais où?*

A: *Dans la cuisine, près de la table.*

B: *Bon, je vais chercher mes outils, ce ne sera pas très long.*

Qu'est-ce que la femme demande à l'homme de faire?

Section 3 – Niveau 4

185.

A: *Tu as vu le documentaire sur les Nenets vendredi soir?*

B: *Oui, j'ai trouvé ça très intéressant. Bon, le commentateur avait une voix inexpressive et la musique était un peu ennuyeuse.*

A: *C'est vrai, mais les commentaires étaient vraiment très instructifs. J'ai trouvé qu'ils complétaient bien les images.*

B: *Moi aussi. Tu as vu comment ils pêchaient le phoque? Incroyable! Je ne sais pas comment ils peuvent vivre à cette température.*

A: *Et ils utilisent tout: la viande pour manger, les peaux pour les habits...*

B: *Moi, ces paysages enneigés, les icebergs et les glaciers, ça me fait rêver.*

1. *Les deux amis ont trouvé...*

2. *Où vit le peuple des Nenets?*

186.

A: *Allô? Le service des urgences? Mon ami ne se sent pas bien. Il a le bas du ventre gonflé et cela lui fait mal.*

Il ne s'est pas évanoui mais il a des sueurs froides.

B: *Est-ce qu'il a de la fièvre? Il a vomi?*

A: *Non, mais il a la tête qui tourne et il est tout pâle.*

B: *Il a déjà eu mal à cet endroit?*

A: *Oui, plusieurs fois ces derniers temps. Il se demandait même si ce n'était pas un problème gastrique.*

B: *À mon avis, c'est plutôt une hernie intestinale. Venez immédiatement aux urgences!*

1. *Comment réagit le patient à la douleur?*

2. *Que nous apprend cette conversation sur le patient?*

187.

A: *Le Parlement européen vient d'adopter à la majorité un règlement précisant le temps de conduite et de repos que doivent respecter les chauffeurs routiers.*

B: *En effet, ce texte apporte quelques améliorations par rapport à la situation actuelle.*

A: *À qui s'adresse-t-il?*

B: *À tous les chauffeurs de poids lourd en général qui roulent au sein de l'Union européenne, et également à ceux qui viennent de pays tiers.*

A: *Vous pouvez nous en dire un peu plus?*

B: *Bien sûr. Le temps de conduite quotidien d'un chauffeur routier sera de 9 heures, mais il pourra être étendu à 10 heures deux fois par semaine. La durée hebdomadaire de conduite est de 56 heures, mais le chauffeur ne devra pas conduire plus de 90 heures en deux semaines.*

1. *À qui s'adresse le nouveau règlement?*

2. *En quinze jours, un chauffeur routier ne devra pas excéder...*

188.

A: *Bonjour madame, j'ai déjà appelé chez vous en début de semaine.*

B: *Vous avez sûrement parlé à ma collègue, mais elle ne travaille pas aujourd'hui. Je peux vous renseigner? Nous proposons des logements à des jeunes travailleurs débutants.*

A: *Justement, je viens d'obtenir un travail dans votre ville, à Toulouse donc, et votre collègue m'avait réservé une chambre.*

B: *Ah oui. Vous êtes monsieur Martin, c'est ça?*

A: *Oui, c'est bien ça. Je devais vous envoyer mon contrat de travail comme garantie. Je l'ai reçu ce matin; je peux vous l'envoyer par la poste ou par mél?*

B: *Vous pourriez l'envoyer par fax? Ce serait plus rapide et plus simple pour nous.*

1. *Pourquoi monsieur Martin téléphone-t-il?*

2. *Qu'apprend-on sur monsieur Martin?*

189.

A: *Allô, j'aimerais parler à monsieur Dupuis, de la part de la société Tran.*

B : Désolée, le directeur est en voyage d'affaires, je prends un message ?

A : C'est à propos d'une commande avec laquelle nous avons eu des problèmes.

B : Indiquez-moi les références et l'objet de votre commande.

A : À la livraison, la marchandise était endommagée. Nous annulons notre contrat.

B : Entendu, je lui transmettrai votre message, au revoir.

1. À qui s'adresse l'homme ?

2. Quel est le sujet de son appel ?

190.

A : J'ai pris trois kilos, mon boulot me stresse et j'ai des insomnies !

B : Tu ne fais pas assez attention à ta santé !

A : C'est sûr, mais je n'ai pas le temps de pratiquer un sport, ni rien. Je ne sais pas quoi faire !

B : Tu dois surveiller ton alimentation, ne pas manger trop gras, surtout pas de boissons sucrées.

A : Oui, mais ça ne suffit pas, je suis toujours énervée...

B : Il faut changer ton rythme de vie : bien dormir, te promener au grand air et rester optimiste.

1. Quelle est l'attitude de l'homme vis-à-vis de la femme ?

2. Qu'apprend-on au sujet de la femme ?

191.

A : Que se passe-t-il ? Le départ est affiché à 11 heures et nous ne sommes toujours pas installés dans l'avion !

B : Le vol pour Nice est annoncé avec deux heures de retard.

A : Je peux me faire rembourser mon billet ?

B : La compagnie n'est pas responsable, le trafic aérien est trop dense pour l'instant.

A : Je passe un examen devant un jury, on va me refuser l'accès à la salle.

B : Dans ce cas, je vous fournis un justificatif, tenez !

1. Que se passe-t-il dans cette situation ?

2. Quelle est l'attitude de l'hôtesse ?

192.

A : Au nom de tous les salariés, je vous présente un préavis de grève.

B : Expliquez-moi vos revendications !

A : Nous demandons du personnel supplémentaire et une augmentation des salaires.

B : Vous en voulez beaucoup trop !

A : Mais non, les conditions de travail sont devenues trop difficiles.

B : Je vous préviens : vous n'obtiendrez pas tout !

1. Qu'est-ce que l'homme souhaite obtenir ?

2. Comment réagit la responsable ?

193.

« **A :** Alors, que faut-il faire pour garder un café en parfait état ?

B : Mettez-le immédiatement au frigo car la température ambiante va le dessécher et lui faire perdre sa saveur. Et surtout, préservez-le dans une boîte hermétique pour qu'il ne prenne pas l'odeur des autres aliments.

A : Qu'est-ce qui différencie le café des supermarchés de celui du torréfacteur ?

B : Chez l'industriel, ce sont des cafés plus génériques ; ils mélangent du bon café et du moins bon. Le torréfacteur, lui, vend des cafés de meilleure qualité car il s'attache moins aux prix. Le problème, dans la torréfaction industrielle, c'est que le café peut être parfois stocké plus de trois mois sur les plates-formes ! Et il ne va plus être aussi bon qu'au départ. »

1. Comment réagit le café s'il n'est pas conservé au réfrigérateur ?

2. Pourquoi le café est-il moins bon dans les grandes surfaces que chez un torréfacteur ?

194.

« Panique au centre commercial de Vannes cet après-midi. Quatre détonations, provenant d'un groupe de jeunes, ont retenti dans la foule et semé la confusion. Ces derniers ont pris la fuite avec l'arrivée de la police, qui a envoyé des gaz lacrymogènes pour tenter de les arrêter. Incommodées, trois personnes ont été évacuées. Dans la panique, l'un des jeunes a laissé tomber un faux pistolet. Cinq autres jeunes armés, eux, de couteaux ont été arrêtés. Les clients et les commerçants s'indignent de l'incident qui aurait pu faire des blessés. Les adolescents qui détenaient des armes sont toujours en garde à vue et doivent comparaître devant le parquet prochainement. »

1. Qu'est-il arrivé aux trois clients que l'on a dû évacuer ?

2. Quel est le sort qui attend les adolescents porteurs d'armes ?

195.

« Suivant les saisons, les spots publicitaires augmentent à la télévision. Par exemple, à l'approche des fêtes de fin d'année, les coupures sont plus fréquentes au beau milieu des films. Les produits de toilette, la nourriture et les loisirs sont les principaux secteurs visés. Le même phénomène se répète version papier : les boîtes aux lettres débordent de brochures. Mais le consommateur est-il informé ? amusé ? méprisé ? Force est de constater que les publicités manquent de pertinence et présentent les produits à travers des saynètes humoristiques à la limite du

ridicule. La publicité n'oublie cependant jamais d'entretenir le désir d'acheter.»

1. Que se passe-t-il à la période des fêtes?
2. Quel est l'objectif des publicités?

196.

«À Paris, capitale de la mode, tout le gratin mondain assiste aux défilés de mode des nouvelles collections. Les reportages télévisés livrent au grand public les tendances de la saison prochaine. Mais derrière les grands noms de la haute couture comme Yves Saint Laurent ou Christian Lacroix, il ne faut pas oublier les équipes de couturières. Car chaque vêtement de haute couture est une œuvre d'art qui nécessite un travail artisanal et minutieux. Cependant, les grandes maisons de couture ne sont pas épargnées par la rentabilité financière. Les employées ont donc décidé de se réunir pour se protéger des plans sociaux. On a vu récemment la création d'un syndicat de stylistes.»

1. Qui assiste aux défilés de mode?
2. Qu'arrive-t-il aux employées des maisons de haute couture?

Section 4 – Niveau 6

197.

«Face à la multiplication des accidents de la route dus à des infractions, le gouvernement français a décidé de lutter contre l'insécurité routière en modifiant le permis actuel. Le nouveau titulaire d'un permis partira avec un capital de 6 points. Si sa conduite a été exemplaire pendant trois ans, il atteindra alors les 12 points maximum du permis définitif. Autre nouveauté: la durée de l'examen de conduite passera de 22 à 35 minutes. La France se mettra ainsi au diapason de l'Union européenne. À noter encore des questions supplémentaires sur la sécurité routière et un certificat médical d'aptitude à la conduite obligatoire pour tout candidat au permis.»

1. Le permis à 6 points avec mise à l'épreuve pendant 3 ans est...
2. Qu'a décidé la France pour rester dans la moyenne européenne?

198.

«Les acouphènes sont des sifflements ou des bourdonnements d'oreille intérieurs, et donc inaudibles pour l'entourage. Une personne acouphénique peut souffrir d'une baisse d'audition sans être sourde; mais les sourds aussi peuvent souffrir d'acouphènes. Rechercher un endroit

tranquille pour s'isoler ne calme en rien ces bruits, au contraire, cela les prolonge. C'est un véritable handicap quotidien qui peut entraîner de graves répercussions psychologiques nuisant à la vie socioprofessionnelle. Une sensibilité excessive aux bruits quotidiens peut annoncer ou accompagner les acouphènes. Actuellement, il n'existe pas de guérison totale.»

1. Qu'est-ce qu'un acouphène?
2. Quel effet a le silence sur les acouphènes?

199.

B: – Pour l'instant, je travaille à temps complet dans une pharmacie mais je souhaite changer mes horaires, être plus disponible pour m'occuper de mes enfants. J'ai demandé à mon employeur un poste à temps partiel. Quels sont vos conseils?

A: – Ce genre de modification rend obligatoire la rédaction d'un nouveau contrat de travail. Faites bien attention aux éléments suivants. Dans votre cas, un temps partiel annualisé, votre employeur doit bien préciser la durée annuelle du travail; la répartition des périodes travaillées et non travaillées. Enfin, vérifiez la répartition du salaire sur l'année, car vous risquez d'avoir de grands écarts selon les mois.

B: – Merci, au revoir.

1. Que demande la jeune femme à son employeur?
2. Que risque la jeune femme dans son nouveau contrat?

200.

«N'avez-vous jamais eu envie de savoir qui étaient vos ancêtres les plus anciens? C'est le cas de milliers de personnes en France, jeunes et moins jeunes, des passionnés de généalogie qui enquêtent sur leurs aïeux. Il existe dorénavant des librairies spécialisées sur le sujet. Elles invitent d'éminents spécialistes en généalogie qui conseillent et orientent les chercheurs en herbe. Comment expliquer ce regain d'intérêt pour la connaissance de ses racines? Peut-être l'élargissement des frontières ou un besoin de savoir qui nous sommes et d'où nous venons. Mais les démarches pour parvenir à un résultat sont parfois longues. Mais qui sait? Vous êtes peut-être un descendant d'une famille royale ou d'un navigateur intrépide?»

1. D'après cet extrait, qui s'intéresse aux recherches en généalogie?
2. Pourquoi les gens effectuent-ils des recherches en généalogie?