

A1

Mobile

MÉTHODE DE FRANÇAIS



DVD inclus

didier

La France

0 km 50 100 km

GEOATLAS®

© Graphi-Ogre 2000 - France - Tous droits réservés



A1

Mobile

MÉTHODE DE FRANÇAIS

MÉTHODE DE FRANÇAIS

Alice Reboul

Anne-Charlotte Boulinguez

Géraldine Fouquet

didier

Table des crédits photographiques

	41	4	Stephan Zaubitzer/Picture Tank	74	hg	AgathaLemon - Fotolia.com
couverture			Cusp/Photonostop	75		A. Green/Corbis
10 bd		5	Sylvain Reyt - Fotolia.com	76	bd	Gérard Labriet/Photonostop
10 bg			Pascal Martin - Fotolia.com	76	hd	Jacques Loic/Photonostop
10 bm			Kirsty Pargeter - Fotolia.com	80		� MCC/commande publique CNAP
10 d			Lionel Bonaventure/AFP ImageForum			Design graphique : �ricandmarie -
11 a		1	Xavier Leoty/AFP ImageForum			Iconographie : � RMN/Château de
11 b		2	Collection Christophel.			Versailles ; Jean Dubuffet � CNAP
11 c		3	Chrisine Chew/UIPI/Gamma-Rapho			� Bernard Acloque/CMN � Philipp
13 bd		4	Jir� Votava, Ambassade de			Berthé/CMN � Patrick M�ller/CMN
13 bm			France en République tchèque,			� Olivier Amsellem � Patrick
13 g			avec tous nos remerciements,			Gaillardin
13 hd	45		Onoky/Photonostop	81		DR
13 hm	46	bd	MurielleD - Fotolia.com	82		Altitude/Yann Arthus-Bertrand
14	46	bg	J.D. Dallet - www.agefotostock.com	84	bm	Ginies/Sipa
14	46	bmd	ChantaIS - Fotolia.com	84	hd	GARDEL Bertrand/hemis.fr
14	46	bmng	Frédéric Prochanson - Fotolia.com	84	hg	Bernard/agefotostock
15	46	hg	Nicolas Thibaut/Photonostop	84	mm	Ludovic Maisant/Hemis/Corbis
16	48		gerenme/GettyImages	85		Nelly Blaya
16 bg	50	hd - hg	Pierre Menzel/Cosmos	86	1	Festival Rock en Seine/Illustration
	52	bd	Carmen Steiner - Fotolia.com			de Jean-Francois Martin.
16 bm	52	bg	Lucie Pierret - Fotolia.com	86	2	� ateliermele.com
16 hg	52	hd	Chlorophylle - Fotolia.com	86	3	Festival Etonnants Voyageurs 2011
16 hm	52	hg	Joe Gough - Fotolia.com			Choque Photo
17	52	mm	Marta P. (Milacroft) - Fotolia.com	86	4	dessin Jean-Luc Moul�ne, Kifaf
18	53	a	Matthew Collingwood - Fotolia.com			Saïda, 2001 Courtesy Galerie Chanta
19 hd	53	a	Olga Iermolaieva - Fotolia.com			Crousel, Paris � Adagp, Paris 2011
19 hg	53	b	Leonid Nyshko - Fotolia.com	86	bd	2005 Boyer/AgenceImages/
20	53	c	Mark Huls - Fotolia.com			GettyImages
23 1	53	d	Jerome Signoret - Fotolia.com	87		Les Estivales de Montpellier
23 3	53	e	Mediagfx - Fotolia.com	90	hd - hg	Collection Christophel
23 4	53	f	Frédéric Boutard - Fotolia.com	94		Magnum/Adagp, Paris 2011
23 hd	54		www.slowfood.fr	94		akg-images
24 bg	54		avec l'autorisation du Ministère de	94	hg	Terry Vine/agefotostock
			l'Economie des Finances et de	95		Chaos/The Image Bank/GettyImages
25			l'Industrie	96	md - mg	Unclesam - Fotolia.com
27 1	55		Dougal Waters/GettyImages	96	bd - bg	altac5 - Fotolia.com
	57	1	mother image/GettyImages	96	hd	Rosine Mazin/Photonostop
27 2	57	2	David Leahy/GettyImages	96	hg	Georges Antoni/hemis.fr
27 3	57	3	Ocean/Corbis	97		Hamilton/R�a
27 4	58		Klaus Tiedge/Corbis	98		Ralf Nau/Stone/GettyImages
	61		Peter Cade/GettyImages	100		Photo � Gallimard, 2012.
27 5	64	hg - hd - md	Studio Ora-Ito	102	bg	Tibor Bogn�r - www.agefotostock.com
27 6	64	bg	Sven Hagolani/Corbis	102	hg	RCH - Fotolia.com
30 1	65		Adam Gault/GettyImages	102	mg	Marco Santini/Tips/Photonostop
30 2	66	bd	Marie Genel/Picture Tank	103	bd	Jon Arnold/hemis.fr
30 3	66	bg	q-snap - Fotolia.com	103	bg	Bruno Barbier/Photonostop
30 4	66	hg	Prod.Numerik.com - Fotolia.com	103	hd	Jon Arnold/hemis.fr
	67		Pavel Losevsky - Fotolia.com	103	hg	mat75002 - Fotolia.com
30 5	68	bd	Fico/Picture Tank	105		Russell Underwood/Corbis/
32	68	bg	Huntstock - www.agefotostock.com			Photonostop
33 a	68	bm	wwwwww - Fotolia.com	106		LWA/Larry Williams/Blend
33 b	68	hg	McPHOTO - www.agefotostock.com			Images/Photonostop
33 d	70	b1	Martin Moxter/agefotostock	107		Glow Images/Photonostop
34 hd	70	b2	Raga Jose Fuste -	108	bd	Image Source/Corbis
34 mg	70		www.agefotostock.com	108	hd	Rob Daly/Ojo Images/Photonostop
35	70	b3	Gavin Hellier/agefotostock	108	mm	Beboy - Fotolia.com
36	70	b4	Sylvain Grandadam/agefotostock	109		HBSS/Corbis
	70	bg	Image Source/GettyImages	110		Ghislain & Marie David de Lossy/
38	70	hd	adamgolabek - Fotolia.com			Photonostop
	70	hg	Tetra Images/GettyImages	112	bm	Sanna Lindberg/Es/Photonostop
40 hd	72		Ghislain & Marie David de Lossy/	112	hd	Dougal Waters/GettyImages
40 hg			Taxi/GettyImages	113		Glow Images/Photonostop
41 1	74	bd	creativ collection -	114		L'étudiant
41 2			www.agefotostock.com	114	bd	Florence Durand/Sipa
41 3	74	bg	Hervé Gyssels/Photonostop			
	74	hd	Pete Salouts/GettyImages			

 dition : France Tabari s

Principes de maquette de couverture : Marie-Astrid Bailly-Maître et maquette intérieure : Elsa Clouet

Mise en page : LNLE

Photogravure : RVB

Enregistrements, montage et mixage :

Illustrations :

Clémentine Bernard, pages 16 - 18 - 20 - 22 - 26 - 30 - 39 - 54 - 56 - 58 - 59 - 72 - 76 - 77 - 88 - 89 - 91 - 92 - 107

Marine Kukesza : pages 28 - 47 - 62 - 63 - 68 - 69 - 70 - 74 - 90 - 99 - 100 - 103 - 106 - 113

Hervé Moulin : pages 29 - 78 - 104

Iconographie : Aurélia Galicher

Nous avons recherché en vain les auteurs ou les ayants droit de certains documents reproduits dans ce livre. Leurs droits sont réservés aux  ditions Didier.

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. » « La loi du 11 mars 1957 n'autorise, aux termes des alin es 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alin e 1  de l'article 40) - « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

  Les  ditions Didier, Paris 2012

ISBN 978-2-278-7190-6

Dépôt légal 7190/0

Achevé d'imprimer en Italie en janvier 2012 par Grafica Veneta

Avant-propos

Parce que le monde bouge! Parce que le temps s'écoule toujours plus vite! Avec *Mobile*, nous avons voulu accompagner les étudiants vers l'autonomie en français, rapidement et efficacement. Pour cela, nous proposons une démarche avant tout centrée sur le lexique: mettre à disposition les mots pour dire, échanger et s'affirmer.

Avec la double page « Découvrir », les étudiants seront confrontés à une large palette de vocabulaire sur le thème de l'unité, qui se veut actuel et proche de leurs préoccupations. Une démarche active qui s'inscrit volontairement dans une perspective actionnelle: dire pour faire ou faire en disant!

Dans les pages « Exprimer », l'étudiant va, dans un contexte à caractère authentique, mettre en place les structures linguistiques essentielles qui l'aideront à interagir.

Puis, dans la double page « Échanger », les étudiants seront sensibilisés à l'aspect interculturel de la langue. Cette approche se retrouvera tout au long de la méthode: les bandes d'informations liées à la langue ou la culture en bas des pages, les espaces « **Et plus** » qui offrent une ouverture culturelle sur le thème proposé, ou encore le « **carnet pratique** » qui permet d'aller à la rencontre du monde francophone.

De plus, chaque unité propose une tâche finale à réaliser individuellement ou en groupe qui permet de consolider les acquis de l'unité. Ces acquis sont validés à plusieurs stades, en empruntant la voie d'une progression spiralaire pour transférer son savoir-faire d'un contexte à un autre.

Enfin, l'étudiant pourra s'évaluer avec les préparations DELF (oral et écrit).

Avec *Mobile*, nous espérons que les étudiants pourront rapidement s'exprimer et converser en français avec plaisir!

Les auteurs

Mode d'emploi

Page d'ouverture

UNITÉ 1A

Arriver en France

Objectifs
Donner son identité
Se présenter
Faire connaissance

Identité
signature
NATIONALITÉ

Pays d'origine
Personne
Etat civil
VISA
Passport

Titre de l'unité

Objectifs d'apprentissage de l'unité

Les mots clés de l'unité

Mise en situation et approche lexicale

Titre de la leçon

Découvrir

Vous avez un message !

Document déclencheur

Approche globale des documents

Compréhension détaillée des documents

Objectifs d'apprentissage de la leçon

Micro-tâche

Synthèse des notions de la leçon

Exprimer

Heureux au travail ?

Objectifs de communication

Application des notions repérées

Renvoi au Cahier d'entraînement

Expressions et proverbes français, informations culturelles

Tableau des contenus

		Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
UNITÉ 1 Arriver en France	Découvrir Nouveaux arrivants	Laisser un message sur un répondeur.	Saluer, se présenter (1) : dire son nom, la langue qu'on parle et la nationalité.		L'identité. La nationalité. Les coordonnées. Quelques noms de pays.	Le rythme et la syllabation.	
	Exprimer Premiers contacts	S'inscrire dans une association d'accueil de nouveaux arrivants : répondre à des questions.	Se présenter (2) : dire sa date et son lieu de naissance ; dire sa situation familiale.	Le verbe ÊTRE au présent. Les pronoms personnels sujets. Les adjectifs possessifs. (1)	Je voudrais... Les mois de l'année.	La syllabation.	
	Échanger Soirée d'accueil	Participer à une soirée d'accueil de nouveaux arrivants : se présenter.	Faire connaissance et saluer. Demander et dire des informations personnelles : l'âge, le domicile.	Le verbe AVOIR au présent. Les pronoms toniques.	Les salutations (formelles et informelles).	L'intonation interrogative. (1)	Le tutoiement et le vouvoiement.
	Tâche finale : remplir un formulaire pour se présenter afin de s'inscrire dans une association.						
UNITÉ 2 Vie privée, vie publique	Découvrir Au travail !	Interroger et présenter quelqu'un.	Se présenter. (3) Interroger et présenter quelqu'un.	Les articles définis. Le masculin et le féminin des professions.	Les professions et les études.	Le repérage des marques orales du féminin. (1)	Le salon des étudiants.
	Exprimer Qui fait quoi ?	Présenter deux personnes de sa famille.	Dire l'activité professionnelle. Parler de sa famille.	Les questions avec « quel ». Les présentatifs (c'est/ce sont). Les adjectifs possessifs. (2). Le verbe FAIRE.	La famille.	Les lettres finales muettes.	L'entreprise familiale.
	Échanger Chacun son métier !	Préparer et poser des devinettes.	Parler d'une activité.	Les verbes en -ER. Les articles définis et indéfinis. Le genre de quelques adjectifs.	Quelques adjectifs pour caractériser une activité professionnelle.	Le repérage des marques orales du féminin. (2)	Des célébrités françaises.
Tâche finale : créer une entreprise imaginaire et présenter un projet au salon des entrepreneurs.							
UNITÉ 3 Des goûts et des couleurs	Découvrir Tribus urbaines	Faire le portrait imaginaire d'un groupe de personnes.	Parler des centres d'intérêt et des préférences. Décrire une tenue vestimentaire.		Les vêtements. Les couleurs. Les activités et les loisirs. Les verbes d'appréciation.	La liaison sujet/verbe. (1)	L'existence de groupes sociaux.

		Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
UNITÉ 3 Des goûts et des couleurs	Exprimer Je m'habille donc je suis !	Interviewer des personnes pour connaître leurs centres d'intérêt.	Questionner sur les centres d'intérêt et les activités.	Questions ouvertes et fermées. Faire du/de la/des. Aller au/à la.	Quelques activités culturelles et sportives.	L'intonation interrogative (2), l'intonation montante et descendante.	
	Échanger À Paris et ailleurs...	Écrire un témoignage sur une ville et ses habitants.	Demander et donner une explication. Décrire ses habitudes, ses centres d'intérêt et préférences.	Les adjectifs possessifs. (3) Le verbe VIVRE. Le pronom ON.		La voyelle nasale [ɔ̃].	Des différences interculturelles.
Tâche finale : réunir des personnes selon leurs centres d'intérêt pour les inviter à participer à une exposition.							
UNITÉ 4 À table!	Découvrir Faire les courses...	Faire ses courses.	Demander un article. Demander et donner un prix. Indiquer une quantité déterminée.		Je voudrais / je vais prendre. L'alimentation : commerces et produits. Unités de mesures et contenants.	Les voyelles nasales [ɔ̃] et [ɑ̃].	Plusieurs situations d'achat en France.
	Exprimer Au restaurant	Passer une commande au restaurant.	Lire un menu et passer commande au restaurant. Réagir à une affirmation positive ou négative.	L'impératif. Conditionnel de demande : je voudrais...	Quelques noms de plats et spécialités gastronomiques. Moi aussi, moi non plus.	La voyelle nasale [ɛ̃].	Un repas au restaurant en France.
	Échanger La culture est dans l'assiette	Rédiger un article pour décrire ses habitudes alimentaires.	Comprendre un article sur les habitudes alimentaires. Décrire ses habitudes alimentaires.	L'article partitif. La quantité.	Les ingrédients. Les repas. Quelques verbes de l'alimentation.	Discrimination des voyelles nasales [ɔ̃], [ɑ̃] et [ɛ̃].	Comparer des habitudes alimentaires dans différents pays.
Tâche finale : organiser une soirée dégustation pour goûter des spécialités internationales.							
UNITÉ 5 On s'installe	Découvrir Chacun son toit !	Jouer le dialogue entre le locataire et l'agent immobilier pour louer un logement.	Demander/ donner des informations sur un logement.		Le logement, la maison, la location.	Les sons. [y] ou [u].	
	Exprimer Attention, fragile !	Raconter son déménagement et décrire la décoration.	Raconter un événement passé.	Le passé composé. L'interrogation pour localiser. Les prépositions de lieu. (1)	Le mobilier. Quelques marqueurs temporels.	Les liaisons. (2)	
	Échanger Cohabitation	Faire un sondage sur le partage des tâches ménagères.	Exprimer l'obligation, l'interdiction et le but.	L'expression de l'obligation et de l'interdiction. L'expression du but.		L'intonation à l'impératif et dans la négation.	La vie en colocation
Tâche finale : organiser une colocation et rédiger un contrat du colocataire.							

Tableau des contenus

	Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel	
UNITÉ 6 Au fil du temps...	Découvrir Chacun son rythme !	Préparer un questionnaire pour connaître les habitudes du groupe.	Exprimer la fréquence. Indiquer le moment.		Les saisons, les vacances, la rentrée. Quelques adverbes et expressions de fréquence.	La liaison. (3)	Les rythmes scolaires, universitaires, et de travail en France et pays francophones
	Exprimer Vous êtes libre ?	Organiser un rendez-vous de travail.	Demander et dire l'heure. Prendre un rendez-vous : proposer, accepter, refuser. Exprimer une durée.	L'expression de la durée Le verbe pouvoir.	L'heure.	Les sons [œ] et [ø].	
	Échanger Une journée dans le monde	Poster un message sur un forum pour décrire une journée habituelle.	Parler de ses activités quotidiennes et habituelles. Indiquer la chronologie.	Les verbes pronominaux. Quelques verbes en -IR.	Le quotidien.	Les sons [o] et [ɔ].	Le rythme de vie, en France et ailleurs.
Tâche finale : organiser une journée d'un séminaire d'entreprise ou d'un week-end d'intégration.							
UNITÉ 7 En ville !	Découvrir Vie de quartier	Échanger pour découvrir une ville et un quartier.	Décrire et caractériser un lieu. Donner ses impressions sur un lieu. Parler du climat.	Les présentatifs.	Les lieux de la ville. Des adjectifs pour qualifier un lieu. Des expressions pour parler du climat.	Les sons [i] et [y].	La découverte d'un environnement urbain : Strasbourg et Bordeaux.
	Exprimer Itinéraires...	Choisir un moyen de transport et organiser un itinéraire.	Localiser un lieu. Demander son chemin. Donner des indications, indiquer un itinéraire.	L'impératif pour donner des indications. (2)	Les moyens de transport. Des verbes de déplacement.	Le son [ʁ].	
	Échanger On visite ?	Se renseigner sur un événement culturel, demander des informations sur les lieux à visiter.	Se renseigner sur un lieu : s'informer sur le lieu, les horaires, l'accès, le prix.	Les prépositions de lieu. (2) Les adjectifs démonstratifs. Les trois formes de questions.	Les lieux du patrimoine. Des adverbes pour s'orienter et des adjectifs d'appréciation.	Cet / cette.	Une manifestation culturelle. Les Journées européennes du Patrimoine.
Tâche finale : imaginer un itinéraire pour une visite guidée de la ville où on habite.							
UNITÉ 8 Nos Sorties...	Découvrir France, terre de festivals	Présenter un festival.	Découvrir les activités culturelles.		Les activités culturelles.	Les sons [e] et [ə].	Des festivals célèbres en France.

UNITÉ 8
 Nos Sorties...

	Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
Exprimer On sort ce soir ?	Créer un événement <i>facebook</i> : organiser une sortie.	Proposer une sortie: accepter ou refuser.	Le futur proche. Les verbes pouvoir, devoir, vouloir.		Les sons [ɛ] et [ø].	
Échanger Comme au cinéma...	Conseiller ou déconseiller un film, écrire une critique de film.	Donner son opinion.	Les pronoms COD. Le verbe croire au présent.	L'appréciation.	Le son [ø].	Des affiches de cinéma à travers le monde.

Tâche finale: organiser une soirée et inviter un groupe de musique chez soi.

UNITÉ 9
 Enfin les vacances !

Découvrir À moi, les vacances...	Réserver un hébergement, prendre un billet de train ou d'avion.	Réserver un voyage. Conditionnel de demande: je voudrais...		La réservation: hébergement, train, avion.	Les sons [ʃ] et [ʒ].	Les DROM.
Exprimer Aïe, aïe, aïe !	Aller à la pharmacie	Parler de la santé: dire qu'on a mal.	Le passé récent.	Le corps humain. Quelques expressions de la douleur.	Les sons [f] et [v].	
Échanger Carnet de voyage	Raconter des souvenirs de voyage.	Décrire des circonstances. Parler de ses vacances. Exprimer un sentiment.	L'imparfait: c'était, il y avait, il faisait.	Les sentiments: tristesse, surprise, satisfaction, soulagement.	L'intonation des sentiments.	Les vacances des Français.

Tâche finale: choisir une destination de vacances et s'informer sur les conditions de voyage.

UNITÉ 10
 Travailler autrement

Découvrir Vous avez un message !	Présenter son utilisation d'Internet.	Communiquer au travail.		L'informatique, la communication. Participer à une conversation à distance.	Le son [g].	
Exprimer Heureux au travail ?	Écrire un CV, rédiger une courte biographie.	Parler de son entreprise.	Les pronoms relatifs. Utiliser le passé composé pour parler de son parcours. Pendant, depuis.	Le lexique des études.	Le son [k].	Les comités d'entreprise.
Échanger Vous êtes mobile ?	Comparer le travail en France et dans son pays.	Donner des avantages et des inconvénients.	La comparaison. Les connecteurs: les mots pour structurer un récit.	Le temps de travail.	Les sons [k] et [g].	Un nouveau mode de travail: le télétravail.

Tâche finale: prévoir le plan d'action de l'année dans le cadre d'un comité d'entreprise.

Mobilisons-nous !

DES MOTS FRANÇAIS

1. Trouvez le mot français.



ti amo
te quiero
Ich liebe dich
I love you

Qanta munani
Volim te
Mina rakastan sinua
je t'aime

Szeretlek
Kocham Cie
S'agapo
Eu te amo

allemand

finnois

bolivien (Quachua)
brasilien
hongrois

2. Observez ce « nuage de tags ». Vous connaissez ces mots ?

bonjour MERCI RADIO
JOURNAL MODE ATTENTION
ou revoir TAXI HÔTEL
MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT
LIBERTÉ culture

QU'EST-CE QUE C'EST ?

• présentat, c'est
• out - mof -

3. Écoutez et associez chaque son à une photo.

→ Son 1: photo c - C'est un restaurant !



a. un magasin

b. une rue

c. un restaurant

d. des amis

est. dignes

Synole

4. Associez avec une photo.

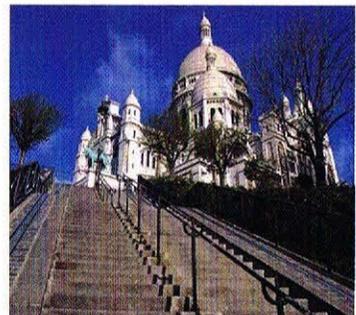
→ Photo c, ce sont les escaliers de Montmartre. → Photo a, c'est ...



a



b



c

LES SONS DU FRANÇAIS

de mots "diapason"

5. Écoutez et répétez. Est-ce que ces sons existent dans votre langue ?

[i]	lire	[a]	ami	[u]	huit
[ʀ]	regarder	[ə]	café	[w]	oui
[m]	musique	[e]	escalier	[j]	famille
[n]	non	[œ]	regarder	[ã]	France
[s]	salut	[ø]	neuf	[ɛ]	bienvenue
[z]	magasin	[o]	radio	[ɔ]	bonjour
[p]	parler	[ɔ]	observer		
[b]	bonjour	[i]	merci		
[t]	taxi	[y]	bus		
[d]	radio	[u]	écouter		
[k]	parc				
[g]	portugais				
[f]	féminin				
[v]	vendredi				
[ɲ]	espagnol				
[ʃ]	chanson				
[ʒ]	journal				

Mots: oui, famille, France, bienvenue, bonjour
P. 116

OBSERVEZ !

Qu'est ce que c'est ?

C'est	le drapeau français	masculin
	la tour Eiffel	féminin
Ce sont	les escaliers de Montmartre	pluriel
C'est	un parc	masculin
	une rue	féminin
Ce sont	des amis	pluriel

Mobilisons-nous !

COMMUNIQUER EN CLASSE

1. Qui parle: l'enseignant ou l'étudiant ?

Comment on dit...
en français?

Écoutez le dialogue.

Lisez le texte.

Vous
comprenez?

Regardez la
photo.

Je ne comprends
pas.

Vous pouvez
répéter,
s'il vous plaît?

C'est clair?

Observez le
document.

Qu'est-ce que
ça veut dire
« liberté »?

COMMENT ÇA S'ÉCRIT ?

2. Écoutez, lisez et répétez l'alphabet

A a	H h	O o	V v
B b	I i	P p	W w
C c	J j	Q q	X x
D d	K k	R r	Y y
E e	L l	S s	Z z
F f	M m	T t	
G g	N n	U u	

OBSERVEZ !

CES MOTS SONT EN MAJUSCULES

ces mots sont en minuscules

é = e accent aigu , = point ? = point d'interrogation
è = e accent grave ; = virgule ! = point d'exclamation
ê = e accent circonflexe - = point-virgule - = trait d'union

la capitale (ca)
les villes (les)
liberté

3. Écoutez et lisez les dialogues.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un taxi.
- Comment ça s'écrit ?
- T, A, X, I.
- Je m'appelle Luc Salle.
- Vous pouvez épeler ?
- S, A, deux L, E.
- Merci!

4. Écoutez et écrivez les mots épelés.

→ *Aéroport*: a - e accent aigu - r - o - p - o - r - t
 hôtel aujourd'hui homme portugais
 Méditerranée boulangerie voisin

Luc Salle
deux L
pour G.21

LES NOMBRES

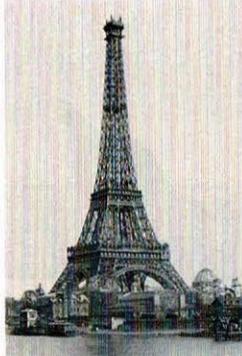
5. Écoutez et répétez.

0 zéro 1 un 2 deux 3 trois 4 quatre 5 cinq 6 six 7 sept 8 huit 9 neuf	10 dix 11 onze 12 douze 13 treize 14 quatorze 15 quinze 16 seize 17 dix-sept 18 dix-huit 19 dix-neuf	20 vingt 21 vingt et un 22 vingt-deux ... 30 trente 31 trente et un 32 trente-deux 33 trente-trois 34 trente-quatre 35 trente-cinq 36 trente-six 37 trente-sept 38 trente-huit 39 trente-neuf 40 quarante ... 50 cinquante ... 60 soixante 61 soixante et un ...	70 soixante-dix 71 soixante et onze 72 soixante-douze ... 80 quatre-vingts 81 quatre-vingt-un ... 90 quatre-vingt-dix 91 quatre-vingt-onze ...	100 cent 200 deux cents ... 1000 mille 2000 deux mille ...
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

pour G.22

6. Écoutez et repérez les nombres sur les documents.

1889



1889 :
année de
naissance
de la
Tour Eiffel

7

7 jours dans
la semaine

LUNDI
MARDI
MERCREDI
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE

495

495 millions
d'habitants
dans
l'Union
européenne



320



320 baguettes par seconde
vendues en France

23

23 langues officielles dans l'Union
européenne

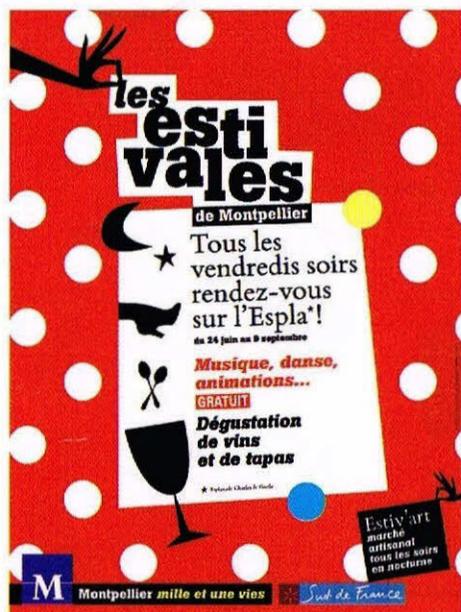


Mobilisons-nous !

DES DOCUMENTS POUR APPRENDRE

Pour apprendre le français et découvrir la France, vous allez observer des documents et répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? ». Voici les types de documents que vous trouverez dans les leçons.

C'est une affiche...



C'est un article...

Un métier d'avenir : Community manager

Aujourd'hui, beaucoup de grandes entreprises recherchent des personnes qui vont assurer leur promotion et leur communication *via* les réseaux sociaux.

Le rôle du community manager ?

Parler de l'entreprise à travers les réseaux sociaux, créer une communauté, un groupe de personnes liées

à l'entreprise, publier des messages sur le Web (blog, forum...), mettre en ligne des photos, des vidéos...

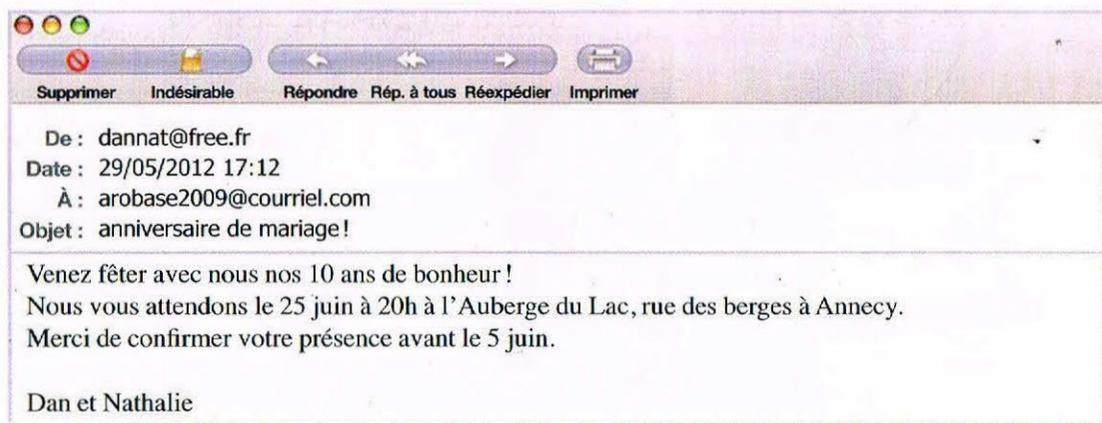
Son profil ?

Bac +4 ou bac +5 dans une école de journalisme ou de communication.

Ses qualités ?

Être créatif et passionné par les nouvelles technologies, être ouvert et curieux.

C'est un mail...



\\ UNITÉ 1 \\

Arriver en France *lire*

Objectifs

- Donner son identité
- Se présenter
- Faire connaissance

Identité Pays d'origine *Mots*
Personne État civil
signature Passeport VISA
Domicile
NATIONALITÉ



Nouveaux arrivants

une page d'internet

http://www.jarrive.com



Vanilda PEREIRA DOS SANTOS

E-mail : vpereira23@free.fr

Téléphone : 06 32 93 27 11

Adresse : 1, rue de la Merci 34000 Montpellier



Marco PINTO

E-mail : marco-pinto@orange.fr

Téléphone : 04 90 30 37 11

Adresse : 219, avenue du Port 13001 Marseille



Liu LI

E-mail : li.liu@laposte.net

Téléphone : 03 20 96 53 44

Adresse : 1, place de la Liberté 59000 Lille



Viktor KLEBER

E-mail : vikleber@vodafone.de

Téléphone : 06 07 64 29 81

Adresse : 5, rue de la Mairie 35000 Rennes

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Qui sont ces personnes ?
- Où habitent ces personnes ?



2. Écoutez les messages. Regardez aussi la vidéo!

Qui parle ? — Marco — Liu — Vanilda

COMPRENDRE

3. Écoutez les messages encore une fois.

- Relevez les phrases pour dire le nom. Retrouvez ensuite les noms des personnes sur les fiches.
- Relevez les phrases pour dire l'adresse. Retrouvez les adresses des personnes sur les fiches.

4. Document A : lisez les fiches d'identité.

À l'aide du tableau, dites la nationalité et le pays d'origine de Marco, Liu, Viktor et Vanilda.

→ Marco, nationalité : espagnole. Pays : l'Espagne.

Nationalité	Pays
espagnole	L'Allemagne
chinoise	L'Espagne
allemande	Le Brésil
brésilienne	La Chine

donner : nous national. à l'adresse

- très facile -

Découvrir

5. Regardez les drapeaux.

Associez un pays et une capitale à chaque drapeau.
 → Drapeau 4: les États-Unis: c'est le drapeau américain.
 Washington: c'est la capitale américaine.

1		Suède	Lisbonne
2		Portugal	Rabat
3		Italie	Bruxelles
4		Belgique	Washington
5		Maroc	Rome
6		États-Unis	Stockholm

PRATIQUER

6. Dites votre nom !

Choisissez un nom dans la liste puis saluez votre voisin et dites votre nom.

→ *Bonjour! Je m'appelle Vincent Cassel.*

Vincent Cassel – James Bond – Harry Potter
 Marylin Monroe – Brad Pitt – Julia Roberts

7. Laissez un message !

Relisez la fiche d'identité de Viktor (document A) pour compléter le texte. Puis laissez un message sur le répondeur de l'association « *J'arrive!* ».
 → « *Bonjour! Je m'appelle Viktor. Je suis Mon numéro de téléphone, c'est le Mon adresse mail: Au revoir!* »

À VOUS!

8. Présentations

Vous laissez un message sur le répondeur de l'association « *J'arrive!* ». Vous dites votre nom, votre nationalité, vous laissez vos coordonnées.

MINUTES SON



Le rythme et les syllabes

Écoutez les phrases et séparez les mots par un espace. Répétez et faites une pause après chaque mot.

→ *Je m'appelle Vanilda*

DONNER SON IDENTITÉ

Vocabulaire

> L'identité

- Un homme/une femme
- Le prénom
- La ville
- Le nom de famille
- La nationalité
- Le pays d'origine

> La nationalité

- Anglais(e)
- Marocain(e)
- Espagnol(e)
- Suédois(e)
- Italien(ne)
- Belge

> Les noms de pays

Noms masculins	Noms féminins
- Le Brésil	- La France
- Le Japon	- La Suède
- Le Portugal	- La Norvège
- Le Maroc	- La Chine
- Le Chili	- La Russie
Noms commençant par une voyelle	Noms toujours au pluriel
- L'Angleterre	- Les États-Unis
- L'Italie	- Les Pays-Bas
- L'Inde	
- L'Allemagne	
- L'Espagne	

> Les coordonnées

- L'adresse: le nom de la rue, la ville, le code postal, le pays
- Le mail / le courriel: point, tiret, arobase
- Le numéro de téléphone

Communication

> Saluer

Bonjour Madame/ Monsieur! Salut!
À bientôt! Au revoir!

> Dire le nom:

- verbe S'APPELER + prénom (+ nom de famille)
Je m'appelle Alex. Je m'appelle Alex Sabal.
- verbe ÊTRE + prénom (+ nom de famille)
Je suis Viktor. Je suis Viktor Kleber.

> Dire la nationalité:

- verbe ÊTRE + nationalité
Je suis français. / Je suis française.
Je suis allemand. / Je suis allemande.

➔ Voir Cahier d'entraînement U1

Premiers contacts

Formulaire d'adhésion

Nom
DRILL

Prénom
Charly

Date de naissance
16/06/1984

Lieu de naissance
Londres, Angleterre

Situation de famille
 célibataire marié(e) divorcé(e)

Adresse
120, avenue de la justice - 34090 Montpellier

E-mail
charlydrill@yahoo.fr

Numéro de téléphone
+33 6 45 56 34 27

envoyer

Formulaire d'adhésion

Nom
PEREIRA DOS SANTOS

Prénom
Vanilda

Date de naissance
23/09/1990

Lieu de naissance
Brazilia, Brésil

Situation de famille
 célibataire marié(e) divorcé(e)

Adresse
1, rue de la Merci - 34000 Montpellier

E-mail
vpereira23@free.fr

Numéro de téléphone
06 32 93 27 11

envoyer

A

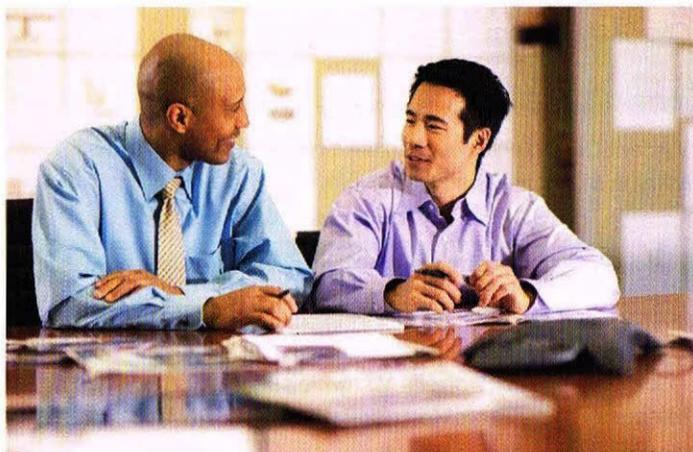
REPÉRER

1. Observez le document A.

Qu'est-ce que c'est ?

2. Écoutez le dialogue.

- a. Qui parle : Charly ou Vanilda ?
b. Où se passe la scène ?



COMPRENDRE

3. Écoutez encore le dialogue.

- a. Relevez les 7 informations demandées dans le dialogue.
b. Écoutez à nouveau et relevez les 7 réponses de Charly.

4. Écoutez bien !

a. Pour dire son lieu de naissance, Charly dit : « Je suis né à Londres, en Angleterre. »
Vanilda, Marco, Liu ou Viktor : qui dit les phrases suivantes ?

- Je suis née à Brasilia, au Brésil.
- Je suis né à Beijing, en Chine.
- Je suis né à Madrid, en Espagne.
- Je suis né à Berlin, en Allemagne.
- Je suis née à New York, aux États-Unis.

Pour vous aider, regardez le document A et les portraits p. 16.

b. Observez les exemples. Pour dire le lieu de naissance, quand est-ce qu'on utilise à, en, au et aux ?

Exprimer

PRATIQUER

5. Vos coordonnées ?

Choisissez une carte de visite et à l'oral et répondez aux questions.

→ Mon adresse: c'est 15, rue Saint-Jacques à Montpellier.

Mon téléphone, c'est le 06 10 77 11 43.

Mon mail, c'est: alexsabal@free.fr.

- Votre adresse ?
- Votre numéro de téléphone ?
- Votre mail ?

Alex Sabal
 15, rue Saint-Jacques
 34000 Montpellier



06 10 77 11 43 alexsabal@free.fr

NICOLAS REBELLO
 2, boulevard
 Saint-Antoine
 75004 PARIS

06 07 87 26 18
 nico-rebello@yahoo.com

Léa Joly
 69, rue de Turenne
 38000 Grenoble
 06 62 45 79 76
 lea.joly@gmail.com

6. Vanilda

Lisez le formulaire de Vanilda et complétez les phrases.

→ Je m'appelle Vanilda.

Je suis née le ... , à ... au ...

Je suis ...

J'habite ... , à ...

Mon mail: ...

Mon numéro de téléphone, c'est le ...

À VOUS!

7. Adhérez!

Jouez la scène à 2! Vous êtes à l'accueil de l'association « J'arrive! ». Le secrétaire vous pose des questions pour compléter votre formulaire d'adhésion.

MINUTES SON



Les syllabes : écoutez! Vous entendez 1, 2 ou 3 syllabes ?

→ adresse = 2 syllabes: a/dresse

date - naissance - nationalité - téléphone - domicile - identité

SE PRÉSENTER

Grammaire

> Le verbe ÊTRE au présent de l'indicatif

- Je **suis**
- Tu **es**
- Il/Elle **est**
- Nous **sommes**
- Vous **êtes**
- Ils/Elles **sont**

> Les adjectifs possessifs mon/ma/votre

à la 1^{re} personne du singulier (je) :

- **mon** → devant un nom masculin singulier:

Mon numéro de téléphone

- **ma** → devant un nom féminin singulier:

Ma situation de famille

à la 2^e personne du pluriel

(« vous » de politesse) :

- **vous** → devant un nom masculin ou féminin singulier:

Votre numéro de téléphone ?

Votre adresse ?

> Les prépositions à, en, au, aux

- **à** + ville

à Paris

- **en** + noms de pays féminin

en France

- **au** + nom de pays masculin singulier :

au Brésil

- **aux** + nom de pays pluriel :

aux États-Unis

Communication

> Se présenter

• La date de naissance :

Je suis né(e) le 25 avril 1985.

• Le lieu de naissance :

Je suis né(e) à Londres, en Angleterre.

• Les coordonnées :

Mon adresse, c'est 16, rue Neuve, 69000 Lyon.

Mon adresse mail, c'est : vpreira23@free.fr

Mon numéro de téléphone, c'est le 06 32 93 27 11.

• La situation familiale :

Je suis célibataire.

Il est marié.

> Les mois de l'année

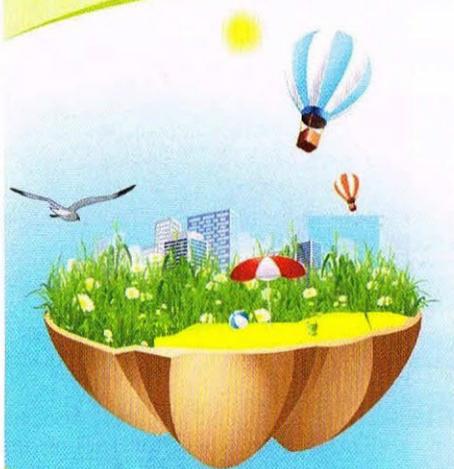
- Janvier
- Février
- Mars
- Avril
- Mai
- Juin
- juillet
- Août
- Septembre
- Octobre
- Novembre
- Décembre

→ Voir Cahier d'entraînement U 1

Soirée d'accueil

→ organisée par l'asso "J'arrive!"

**Vous arrivez à Montpellier ?
Rencontrez de nouveaux amis !**

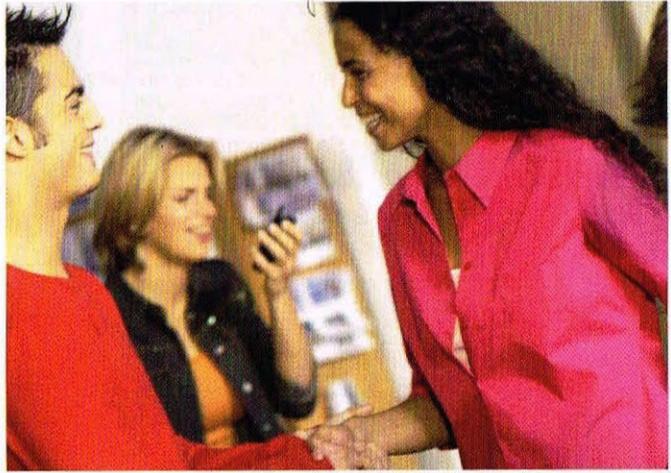


Quand ?

Samedi 14 septembre à 18h30

Où ?

Association *J'arrive !*,
6, place de la Comédie,
34000 Montpellier



B

A

REPÉRER

1. Observez et écoutez les documents A et B.

- a. Document A : Qu'est-ce que c'est ? Où ça se passe ? C'est quand ?
- b. Document B : Qui parle ? Ils sont où ?

COMPRENDRE

2. Écoutez à nouveau les dialogues. Vrai ou faux ?

- a. Alex et Julie se connaissent.
- b. Vanilda parle anglais et suédois.
- c. Lucas a 19 ans.
- d. Lucas habite à Montpellier.

3. Écoutez à nouveau les dialogues et répondez aux questions.

- a. Tu ou vous ?
 - Dans les dialogues, repérez quand on dit « tu » et quand on dit « vous ».
 - Dans votre langue, vous dites « tu » ou « vous » : à un professeur, à un camarade de classe, à un enfant ?
 - Et en français, vous dites « tu » ou « vous » : à un professeur, à un camarade de classe, à un enfant ?
- b. Être ou avoir ?
 - En français, pour dire l'âge, on utilise le verbe **être** ou le verbe **avoir** ?

Échanger

PRATIQUER

4. Dire son âge

Demandez son âge à votre voisin puis donnez sa date de naissance (imaginez le jour et le mois) !

→ *Quel âge tu as ? / Quel âge vous avez ?*

- *J'ai 33 ans.*
- *Tu es/Vous êtes né(e) le 25 juillet 1978 ?*
- *Non, je suis né(e) le 24 mars 1978 !*

5. Et toi ?

Transformez les phrases : utilisez « tu ».

→ *Je suis anglaise, et vous, vous êtes français ?* → *Je suis anglaise, et toi, tu es anglaise ?*

- a. Je suis italien, et vous, vous êtes espagnol ?
- b. Vous habitez à Paris ?
- c. Moi, j'ai 23 ans, et vous, vous avez quel âge ?
- d. Vous parlez français ?
- e. Comment vous vous appelez ?
- f. Vous êtes espagnole ?

6. Bonjour, je m'appelle...

Complétez avec les verbes suivants : parle, avez, suis, habite, ai, appelle.

- a. *Bonjour, je m'... Tomas. J'... à Paris. Je ... allemand. Je ... allemand et français. J'... 28 ans. Et vous, vous ... quel âge ?*
- b. *Bonjour, je ... Carla, je ... italienne. Je ... italien. J'... à Nice. J'... 21 ans, et vous, vous ... quel âge ?*
- c. *Bonjour, je ... Sonia, je ... polonaise. Je ... polonais et russe. J'... à Toulouse. J'... 30 ans, et vous, vous ... quel âge ?*

À VOUS!

7. Faites connaissance !

Vous êtes à la soirée d'accueil des nouveaux arrivants organisée par votre ville. Vous vous présentez aux autres invités.

MINUTES SON



L'intonation (1)

a. Écoutez : vous entendez une question ou une affirmation ?

→ 1. « ça va ? » = question

b. Écoutez une deuxième fois et répétez.

FAIRE CONNAISSANCE

Communication

> Saluer

Dire bonjour	
Situations formelles	Situations informelles
Bonjour, Madame/ Monsieur ! Bonsoir, Mademoiselle ! Comment allez-vous ? Ça va ? Vous allez bien ? Je vais bien, merci ! Au revoir Madame / Monsieur !	Salut, Louis ! Tu vas bien ? Ça va bien, merci et vous / et toi ? Salut, Louis !
Dire « au revoir »	
À bientôt / à demain / à plus tard Bonne journée ! Bonne soirée !	

> Poser une question

- Si l'intonation monte, c'est une question: *Il est français ?*
- Si l'intonation descend, c'est une affirmation: *Il est français.*

> Demander et dire le domicile

On utilise le verbe **habiter** :
Vous habitez à Montpellier ?
Oui, j'habite rue de l'Université.

> Dire l'âge

- Verbe **avoir** + nombre + an(s) : *J'ai 31 ans.*

Grammaire

> Le verbe AVOIR au présent de l'indicatif :

- J'ai
- Tu as
- Il/Elle a
- Nous avons
- Vous avez
- Ils/Elles ont

> Les pronoms toniques :

- Moi, je...
- Toi, tu...
- Lui, il.../Elle, elle...
- Nous, nous...
- Vous, vous...
- Eux, ils.../Elles, elles...

Moi, je m'appelle Matthias.

Je suis français, et toi ?

Je parle un peu espagnol, et vous ?

➔ Voir Cahier d'entraînement U1

compléter les champs sur un site Internet

Vous arrivez en France. Pour rencontrer les habitants de votre nouvelle ville, vous contactez l'association « J'arrive! ».

- a. Vous complétez le formulaire d'adhésion puis vous écrivez un court message pour vous présenter.
- b. Vous écrivez votre nom, votre nationalité, votre âge, votre situation de famille et les langues parlées.

637

http://www.jarrive.com



Accueil Qui nous sommes ? Actualités Contact

Contactez-nous !
Vous voulez faire connaissance avec nous ?
Laissez vos coordonnées et écrivez-nous un message !

Transport
Logement
Administration
Emploi
Social
Santé
Activités

Nom
Prénom
E-mail
Objet
Message

envoyer

TACTIQUES

- Réunissez les informations pour vous présenter.
- Ensuite, pour écrire le message, pensez à utiliser les 3 verbes pour se présenter :
 - s'appeler,
 - être,
 - avoir.

Préparation au DELF

G38

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Vous écoutez votre messagerie téléphonique.

Notez le numéro de téléphone de ces personnes :
Marie, Julien, Cécile, Fred.

2 Lisez le document et écoutez le dialogue.

Retrouvez l'adresse de Monsieur Fontaine.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

3 Lisez ce document

et répondez

aux questions.

LANGUES Étrangères FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION N° _____

Je suis débutant Je ne suis pas débutant
 Mme Mlle M.

NOM : R O S S I

PRÉNOM : Mila

DATE DE NAISSANCE: 2 4 0 8 1 9 8 6

ADRESSE dans votre pays:
Via Garibaldi, 4

VILLE: Florence

PAYS: Italie

TÉL.:

E-MAIL: mila.rossi@hotmail.com

J'ai connu l'école par: un ami

Autres langues étrangères: anglais et espagnol

Cours en journée: Cours du soir:

Assurance
 Avant de venir en France, vous devez vérifier que vous êtes assurés pour toute dépense médicale ou annulation voyage.

Je certifie avoir pris connaissance des conditions générales et déclare les accepter

Date: Le 10/12/2011

Signature: *Mila Rossi*

a. Pour son inscription, quels documents Mila apporte ?

- Pour m'inscrire, j'apporte:
- 2 photos
 - mon passeport
 - une photocopie de mon visa (non Européens uniquement) et/ou de ma carte de séjour (non Européens uniquement)
 - mon règlement

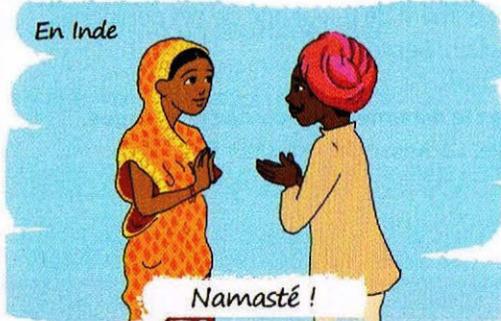
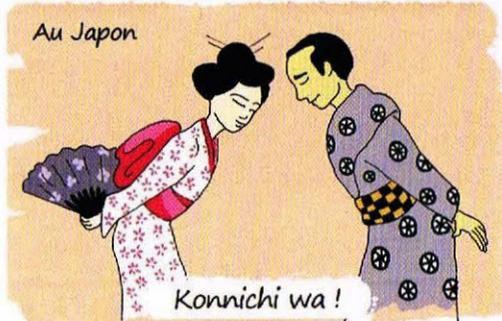


b. Pour le test de placement de l'école, Mila se présente. Vous écrivez le texte de présentation de Mila avec les informations de la fiche de pré-inscription.

« Bonjour, je m'appelle ».

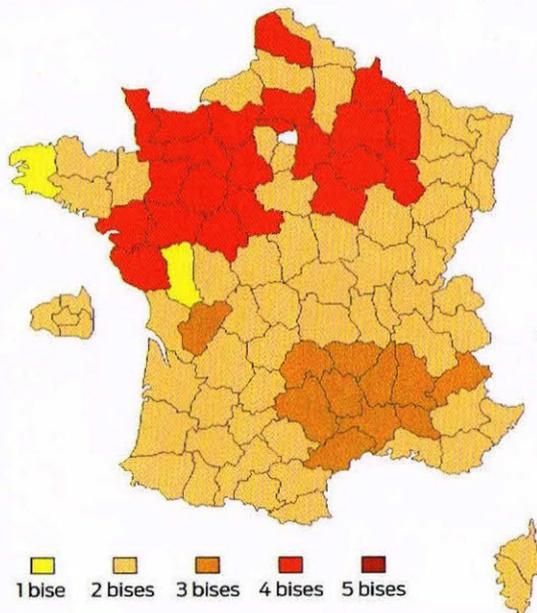
ET PLUS ...

1. 4 FAÇONS DE SE SALUER DANS LE MONDE



- > En France, on se salue comment ?
- > Et dans votre pays, on se salue comment ?

2. L'USAGE DE LA BISE EN FRANCE



- > En France, chaque région a ses usages. Pour faire la bise, on doit se poser 2 questions: Qui on embrasse ? Combien de bises ?

- > Et dans votre pays, est-ce qu'on se fait la bise ?

CARNET PRATIQUE

- > **Vous cherchez une adresse, un prénom, un nom ?**
Pour trouver des coordonnées, allez sur le site Internet *Les Pages Jaunes*
- > **Arriver en France :**
Service-public.fr: site officiel de l'administration française.
CNOUS.fr: site de la vie étudiante.
France.fr: préparer son arrivée en France.
- > **Trouver un nom ou une adresse :**
Pages blanches, Pages jaunes: sites Internet ou annuaires à la Poste.
- > **Lire la presse francophone :**
Lesannuaires.com: site de la presse écrite des pays francophones

Le 20/20 H le dimanche
Unité 2
Unité 2

\\ UNITÉ 2 \\

Vie privée, vie publique

Objectifs

- Parler de son activité professionnelle
- Poser des questions sur une personne
- Parler d'une activité

Famille activité ENFANTS
MÈRE Études Métier Entreprise
PÈRE Travail
formation



Au travail !

FORUM DES MÉTIERS

POUR LES ÉTUDIANTS ET LES PROFESSIONNELS

Vous souhaitez changer d'orientation ?

Vous vous interrogez sur votre avenir ?

Vous souhaitez connaître un métier ?

Vous souhaitez suivre une formation ?

Informez-vous !

Spécial étudiants

Vous apprenez les langues ?

Devenez interprète, traducteur ou enseignant...

Vous étudiez l'économie, le commerce ?

Devenez vendeur, directeur commercial ou comptable...

Vous aimez les sciences ?

Devenez infirmier, médecin ou chercheur...

Rendez-vous :
10-12 février 2012
au Coeur de ville



VENEZ RENCONTRER DES PROFESSIONNELS !

REPÉRER

1. **Observez le document A.**

a. Document A : qu'est-ce que c'est ? Ce document parle de quoi ? Quelles informations sont données ? Pour qui ?

2. **Écoutez les dialogues. Regardez aussi la vidéo !**

b. Qui parle ? Ils sont où ?

COMPRENDRE

3. **Écoutez encore les dialogues.**

a. Est-ce que les personnes se connaissent ?

b. Dialogue 1 : Qui est Monsieur Léoni ?

c. Dialogue 2 : Qui est Madame Lenoir ?

d. Dialogue 3 : Qui est Monsieur Rouvier ?

4. **Écoutez à nouveau.**

a. Relevez les mots pour demander :

- la profession, - le domaine d'études.

b. Relevez les mots pour dire :

- la profession, - le secteur d'activités ou le domaine d'études.

c. Écoutez encore et observez les terminaisons des mots. Qu'est-ce que vous remarquez ?

Je voudrais rencontrer le directeur commercial de Maxéco. C'est Monsieur Léoni.

C'est Madame Lenoir, c'est la créatrice de Touparnet.

Je suis informaticienne.

Découvrir

PRATIQUER

5. Professions

À l'aide du tableau, transformez au masculin ou au féminin.

Masculin	Féminin
Avocat	Avocate
Boulangier	Boulangère
Serveur	Serveuse
Directeur	Directrice
Informaticien	Informaticienne
Architecte	Architecte

→ Il est chercheur → Elle est chercheuse.

Elle est technicienne → Il est technicien.

1. Elle est productrice.
2. Il est coiffeur.
3. Il est architecte.
4. Il est commercial.
5. Elle est pâtissière.
6. Elle est musicienne.
7. Elle est chercheuse.
8. Il est infirmier.

6. Secteurs d'activités

Quelle est la profession de chaque personne ?

→ Photo 1: Il travaille dans le journalisme. Il est journaliste.



1



2



3



4



5



6

À VOUS!

7. Et vous, qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Vous interrogez une personne du groupe sur son activité professionnelle ou sur ses études. Ensuite, vous la présentez.

MINUTES SON



Le repérage des marques orales du féminin. (1)

Écoutez : masculin, féminin, ou bien on ne sait pas ?

→ Créatrice → Féminin

PARLER DE SON ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Vocabulaire

> Le domaine d'études

- Les lettres
- Les mathématiques
- L'économie
- Le commerce

> Les professions

- Directeur
- Commercial
- Informaticien
- Professeur
- Traducteur
- Infirmier
- Boulangier
- Médecin

Communication

> Demander l'activité

- Qu'est-ce que... ?
- Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
- Qu'est-ce que vous étudiez ?
- Quel/quelle... ?
- Quel est votre métier ?
- Quelle est votre profession ?

> Dire l'activité

- Je suis informaticien. / Elle est directrice.
- J'étudie la médecine.
- Je fais des études de journalisme.

> Préciser la profession et l'entreprise

- C'est + article défini + profession + précision
- C'est le directeur de l'entreprise Toutparnet.

Grammaire

> Les articles définis

- On les utilise quand l'objet est précisé.
- **Le** devant un nom masculin.
- **La** devant un nom féminin.
- **L'** devant un nom masculin ou féminin, commençant par une voyelle.
- **Les** devant un nom pluriel.

> Former le féminin d'un nom de métier

- On ajoute un **e** : avocat > avocate
- On transforme la terminaison :
 - **er** > **ère** : boulanger > boulangère
 - **eur** > **euse** : serveur > serveuse
 - **teur** > **trice** : directeur > directrice
 - **ien** > **ienne** : informaticien > informaticienne
- Certains noms sont identiques au masculin et au féminin : architecte / architecte

➔ Voir Cahier d'entraînement U 2

Qui fait quoi ?

REPÉRER

1. Observez les documents A et B.

Il y a combien de personnes sur l'organigramme ?
Et dans le dessin ?

2. Écoutez l'interview.

- a. Quelle est la profession de Boris Fournier ?
b. Boris Fournier travaille avec qui ?
c. Qui travaille en salle ? En cuisine ?
Et au bureau ?

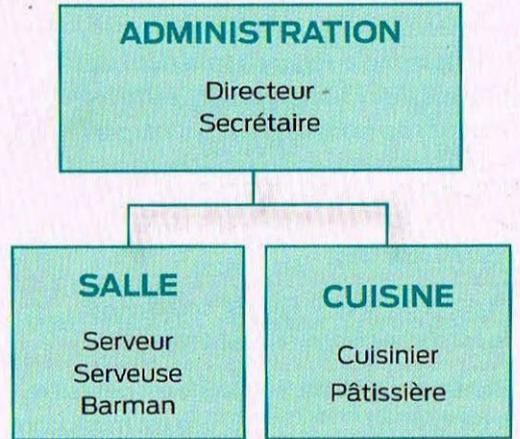
3. Écoutez à nouveau l'interview.

- a) Relevez les questions du journaliste.
b) Observez le mot « quel/quelle/quelles » dans les phrases suivantes :

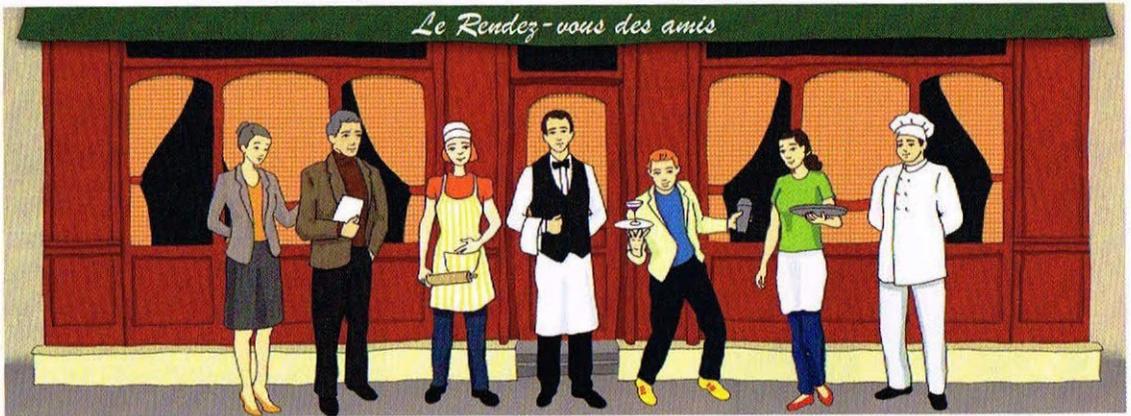
Quel est votre nom s'il vous plaît ? *Quelle* est votre profession ? *Quelles* sont les difficultés ?
Qu'est-ce que vous remarquez ?

A Le Rendez-vous des amis

Organigramme de l'entreprise



Société: Le Rendez-vous des amis



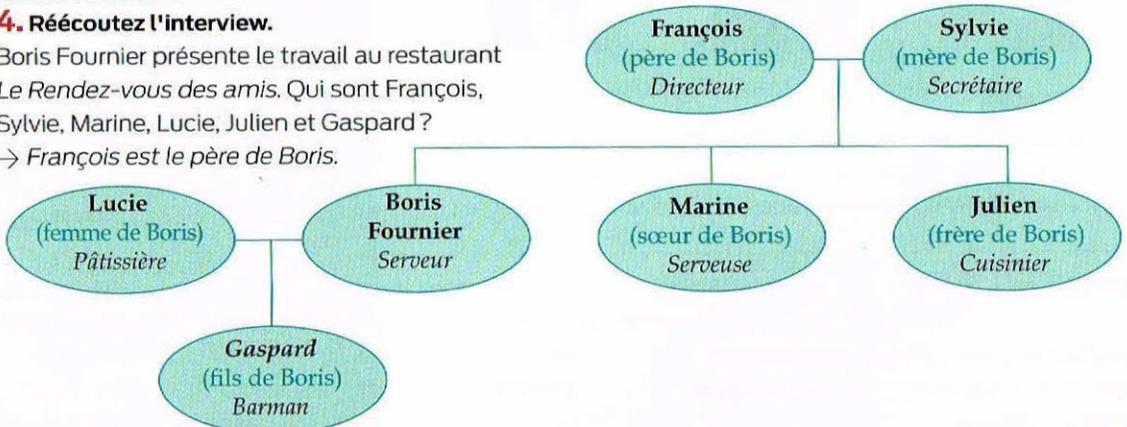
B

COMPRENDRE

4. Réécoutez l'interview.

Boris Fournier présente le travail au restaurant *Le Rendez-vous des amis*. Qui sont François, Sylvie, Marine, Lucie, Julien et Gaspard ?

→ François est le père de Boris.



Exprimer

PRATIQUER

5. La famille Fournier

Par deux, à l'oral, demandez et décrivez la famille de Boris. Aidez-vous de l'arbre généalogique page 28.

→ *Qui est Boris ? C'est le fils de Sylvie et François. C'est le frère de Marine.*

6. Présentez-vous, s'il vous plaît !

Posez des questions sur :

- le nom,
- le prénom,
- l'adresse,
- le numéro de téléphone,
- la profession,
- la situation familiale.

→ *La nationalité* → *Quelle est votre nationalité ?*

À VOUS !

7. Votre famille !

Présentez deux personnes de votre famille (nom, âge, profession, situation familiale...). Aidez-vous de l'arbre généalogique ci-dessous :



MINUTES SON



Les lettres finales muettes.

Écoutez les mots et repérez les lettres finales qu'on ne prononce pas.

→ *il parle*

mère sœur deux cuisine cuisinier
important des gens beaucoup Gaspard

POSER DES QUESTIONS SUR UNE PERSONNE

Grammaire

> Le mot interrogatif QUEL

Il existe 4 formes.

	masculin	féminin
singulier	quel	quelle
pluriel	quels	quelles

Quel est votre nom ?

Quelles sont vos coordonnées ?

> Les possessifs pluriel

- Je → **mes** *Mes parents habitent à Paris.*
- Tu → **tes** *Tes cousins parlent italien ?*
- Il/elle → **ses** *Ses études sont intéressantes.*
- Vous → **vos** *Vos grands-parents travaillent ?*

> Le verbe faire

- Je **fais** Nous **faisons**
- Tu **fais** Vous **faites**
- Il / elle **fait** Ils / elles **font**

Communication

> Demander des informations sur quelqu'un

- L'interrogation avec QUI :

Qui est-ce ? (formel) / C'est qui ? (familier)

- L'interrogation avec QUEL : quel + verbe + nom

Quel est son nom ? Quelle est sa profession ?

> Présenter quelqu'un :

- **C'est** + nom singulier

C'est la sœur de Boris.

C'est sa sœur.

- **Ce sont** + nom pluriel

Ce sont mes parents.

Ce sont les responsables de notre entreprise.

Vocabulaire

> La famille

La situation de famille : célibataire, en couple, marié(e), divorcé(e)

Le mari, la femme, le père, la mère

Le frère, la sœur, le fils, la fille

Les parents, les enfants, les grands-parents

L'oncle, la tante, le cousin, la cousine

→ Voir Cahier d'entraînement U 2

Chacun son métier !

http://www.carrevip.com

carré VIP Qui est-ce ?



1. Amélie Nothomb 2. Juliette Binoche 3. Vanessa Paradis 4. JP Gaultier 5. Paul Bocuse

1. Il travaille à midi et le soir. Il prépare des spécialités. Il invente des recettes, il crée des menus. Il ne travaille pas dans un bureau et dirige les cuisiniers. Il a une profession stressante et fatigante.

2. Elle invente des histoires, elle imagine et elle crée des personnages. Elle n'a pas un métier ennuyeux. Elle n'est pas française. C'est un auteur belge. C'est l'auteur de *Stupeur et tremblements*.

3. Il a une profession intéressante. Il dessine et crée des vêtements. Il organise des défilés. C'est un Français très célèbre.

4. Elle a un métier amusant. Elle voyage beaucoup. Elle travaille dans le cinéma. C'est une actrice française. Attention, elle n'est pas mariée avec un acteur américain...

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

Quel est ce document : une publicité, un jeu ou une interview ? Vous connaissez ces célébrités françaises ?

COMPRENDRE

2. Lisez le document A.

a. Associez les devinettes aux photos.

→ devinette 1: C'est Paul Bocuse, c'est un chef cuisinier français.

b. Est-ce qu'Amélie Nothomb est française ? Est-ce que l'actrice est mariée avec un acteur américain ?

c. Repérez la marque de la négation.

3. Lisez à nouveau le document.

a. Dites qui a :

- une profession amusante,

- un métier intéressant,

- une profession fatigante.

- une profession stressante,

- un métier calme,

b. Observez les formes du féminin des adjectifs. Qu'est-ce que vous remarquez ?

PRATIQUER

4. Dites « Non » !

Répondez par Non !

→ Vous êtes français ? Non, je suis canadien.

a. Vous parlez allemand ? Non, je...

c. Tes parents habitent à Lille ? Non, ils...

b. Tu connais Zidane ? Non, je...

d. Elle est suisse ? Non, elle...

Échanger

5. C'est comment ?

Utilisez des mots de chaque colonne pour parler des métiers.

Attention au masculin et au féminin !

Informaticien	Auteur	Fatigant
Vendeur	Intéressant	Amusant
Secrétaire	Stressant	Ennuyeux
Médecin	Utile	

→ Médecin : il travaille dans la santé. C'est une profession utile et fatigante.

6. Vous connaissez ?

Est-ce que vous connaissez : un acteur/une actrice célèbre, un chanteur/une chanteuse célèbre, un joueur/une joueuse de tennis célèbre, un auteur célèbre... ?

Échangez avec votre voisin comme dans l'exemple.

→ – Tu connais une chanteuse célèbre ?

– Oui, Vanessa Paradis : c'est une chanteuse française.

7. Et vous, vous faites quoi ?

a. En groupe, retrouvez les activités de ces personnes :

- un directeur, - un professeur,
- un étudiant, - un journaliste.

Préparer un cours – Organiser une réunion – Voyager – Parler une langue étrangère – Diriger une équipe – Parler en public – Rencontrer des personnes célèbres – Avoir des responsabilités – Regarder des films – Discuter avec des clients – Donner des informations – Étudier – Téléphoner à des clients – Chercher une solution.

b. Et vous, qu'est-ce que vous faites ? Listez vos activités.

À VOUS !

7. Devinettes

a. Écrivez une devinette pour la dernière photo du document A.

b. Préparez une devinette sur une personne célèbre (vous pouvez donner sa nationalité, sa situation familiale, son âge). Expliquez ensuite ses activités professionnelles, puis proposez votre devinette au groupe.

MINUTES SON



Le repérage des marques orales du féminin (2)

- a. Écoutez et dites si c'est un homme ou une femme.
- b. Écoutez et répétez.

PARLER D'UNE ACTIVITÉ

Communication

> Caractériser quelqu'un

- C'est un / une + profession (+ adjectif)

C'est un chanteur canadien.

- Ce n'est pas + un/une

Ce n'est pas un serveur.

Grammaire

> Les articles définis et indéfinis

	masculin	féminin	pluriel
Article indéfini	un	une	des
Article défini	le	la	les

→ C'est une chanteuse française, c'est la chanteuse de « Je suis un homme ».

△ Devant un nom singulier commençant par une voyelle : le et la → l' → l'informatique.

> Les verbes en -er

- Les verbes en -er se conjuguent comme le verbe travailler :

Je travail e	Nous travaill ons
Tu travail les	Vous travail lez
Il/elle travail e	Ils/Elles travaill ent

> La négation

- sujet + ne + verbe + pas

Je ne travaille pas.

> L'accord des adjectifs (1)

- Pour former le féminin des adjectifs :

on ajoute un e marié / mariée

- Quand l'adjectif termine avec un -e, il ne change pas au féminin.

Un métier util**e**, une profession util**e**.

- Pour les autres : on ajoute un e à l'écrit, et l'oral est différent.

△ On entend [t] important / importante

△ On entend [z] sérieux / sérieuse

Vocabulaire

> Activités

rencontrer	voyager	pratiquer
organiser	diriger	étudier

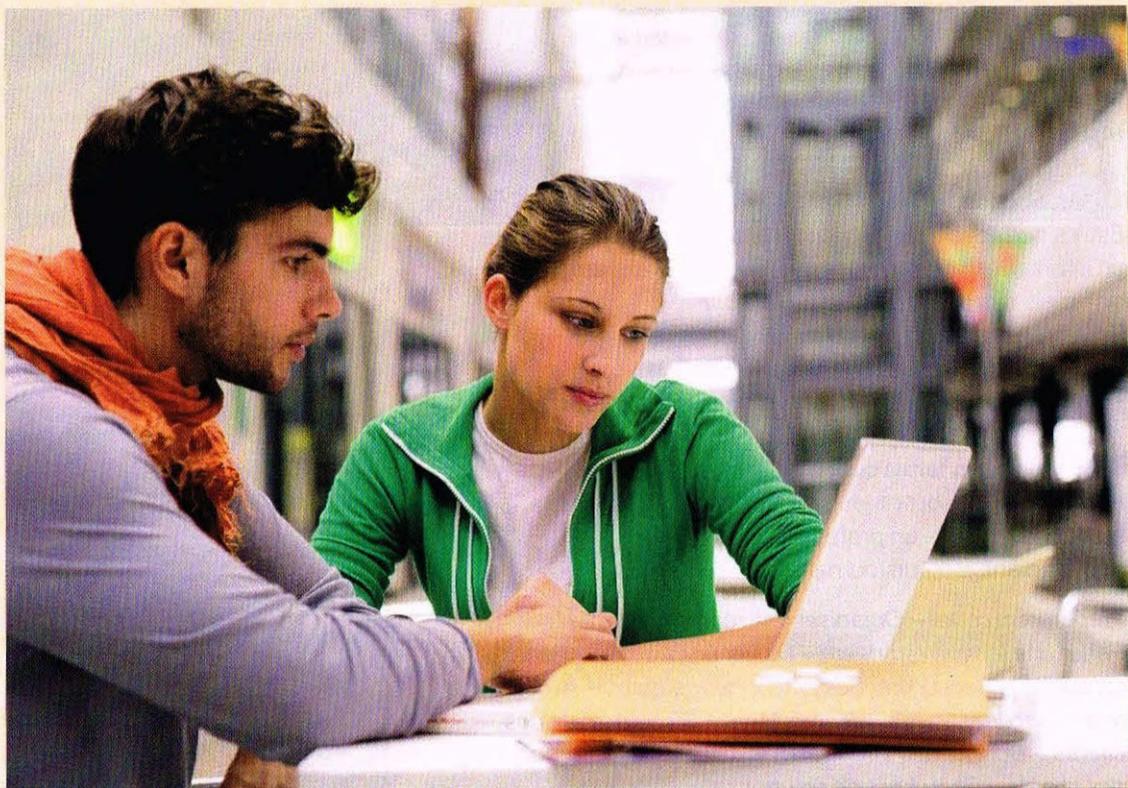
> Caractériser une activité

intéressant	sérieux	facile ≠ difficile
important	amusant	utile ≠ inutile
fatigant	dangereux	calme
stressant	ennuyeux	dynamique

→ Voir Cahier d'entraînement U 2

Vous êtes au salon des entrepreneurs pour créer une entreprise.

- Vous choisissez vos collègues et vous imaginez l'activité de votre entreprise.
- Vous vous documentez et vous présentez votre projet: le nom et les personnes de l'entreprise.



TACTIQUES

- Choisissez deux ou trois personnes pour réaliser la tâche.
- Imaginez que vous êtes collègues de travail et que vous commencez ensemble un nouveau projet, utilisez les qualités de chacun pour choisir vos activités.
- Pour présenter votre projet, utilisez les constructions étudiées dans cette unité:

c'est un / une + profession + adjectif

c'est le / la + profession

Il / elle est + profession

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Choisissez la réponse correcte.

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. a. Elle s'appelle Judith ?
Elle s'appelle Julie ?
Elle s'appelle Solène ?</p> <p>b. Elle est fleuriste
Elle travaille le week-end
Elle ne travaille pas</p> <p>c. Elle étudie l'économie
Elle étudie la finance
Elle étudie le management</p> | <p>2. a. M. Deluce est anglais ?
Il est canadien ?
Il est français ?</p> <p>b. C'est un client
C'est un collègue
C'est le nouveau directeur</p> <p>c. Il est marié
Il est célibataire
On ne sait pas</p> | <p>3. a. Martin est directeur ?
Il est secrétaire ?
Il est présentateur ?</p> <p>b. Il est marié
Il est divorcé
Il est célibataire</p> <p>c. Il est sérieux
Il est nerveux
Il est joyeux</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Lisez ce document. Répondez aux questions et réalisez un tableau en suivant le modèle.

- a. J'ai un problème de voiture. Je contacte...
 b. Je veux apprendre le piano. Je contacte...
 c. Je fais des études de journalisme et je cherche un stage. Je contacte...
 d. Je voudrais créer un site internet. Je contacte...

2. Quelles phrases il/elle peut dire ?

1. Je donne des cours à des élèves.
 2. Je crée des sites Internet.
 3. Je prépare des interviews.
 4. Je répare des voitures.
 5. Je rédige des articles.
 6. Je donne des concerts.
 7. Je parle beaucoup avec mes clients.
 8. Je voyage beaucoup.

A

MARION DUBOIS
 Professeur de piano
 10 place des Coutures
 93170 Bagnolet
 01 55 86 90 61
 Contact: mariondub@free.fr

B

Jean-Marc OLINGER
 Garagiste
 Dépannage
 39 rue Mozart
 38000 Grenoble
 08 84 12 79 32
 jmolinger@yahoo.fr

C

Yasmina MÉLIE
 Journaliste-reporter
 4 rue du Lac
 24000 Sarlat
 Tél. 06 87 52 89 45
 yasmelie@infolibre.net

D

SYLVAIN PILLIER
 Ingénieur informatique
 34 avenue de Longchamps
 75008 Paris
 Tél. 06.13.57.84.90
 sylvainpillier4@orange.fr

Carte de visite	A	B	C	D
Phrases	Ex: 6			

PRODUCTION ORALE

3 Regardez la fiché de renseignements ci-contre et présentez la personne.

Nom Prénom	Otru Blandine
Âge	32 ans
Situation familiale	Mariée, 2 enfants (3 ans et 7 ans)
Profession	Responsable du service client chez SB
Adresse	23 rue du Docteur Calmette 92100 St Cloud
Tél.	01 56 83 96 03
Courriel	botru@gmail.com

ET PLUS ...

SERGE GAINSBOURG, UN GRAND ARTISTE

Serge Gainsbourg (2 avril 1928 - 2 mars 1991) est peintre, auteur, compositeur, pianiste, écrivain, acteur et cinéaste !

Sa deuxième femme Jane Birkin et leur fille Charlotte Gainsbourg sont aussi des artistes très connues en France et dans le monde.



SONIA RYKIEL ET SA FILLE

Sonia Rykiel est née en 1930 à Paris, à Saint-Germain-des-Prés. C'est une femme moderne ! En 1968, elle crée son premier vêtement et elle ouvre sa première boutique. Dans le monde entier, elle représente la femme parisienne. Elle a aujourd'hui plusieurs métiers : créatrice, couturière, écrivain et actrice ! Elle crée aussi des parfums. Elle travaille beaucoup avec sa fille, Nathalie Rykiel : elle est mannequin et c'est la présidente de la marque. Une histoire réussie de travail en famille !

- > Quels sont les métiers de Sonia et Nathalie Rykiel ?
- > Est-ce que vous connaissez d'autres grands couturiers français ?

> Vous connaissez des chansons ou des films de Serge Gainsbourg, Jane Birkin et Charlotte Gainsbourg ?

> Dans votre pays, quelle est l'image de cette famille d'artistes ?

> Vous pouvez vous documenter sur cette famille célèbre et découvrir les autres artistes de la famille.

CARNET PRATIQUE

> D'autres familles françaises célèbres

Auguste Renoir, peintre et ses fils : Pierre, réalisateur et Jean, acteur.

La famille Peugeot : Peugeot est une marque de voiture.

La famille Hermès : célèbre pour ses produits de luxe.

La famille LU : fondée par Monsieur Lefèvre et Mademoiselle Utile, célèbre pour son petit-beurre.

> Lectures

En famille, d'Hector Malot.

La Gloire de mon père, Marcel Pagnol.

La Femme du boulanger, Marcel Pagnol.

Le Champ de personne, Daniel Picouly.

> Cinéma

On connaît la chanson, Alain Resnais.

Potiche, François Ozon.

Un air de famille, Cédric Klapisch.

> Informations

Site Internet « Les métiers.net » pour découvrir des professions en vidéo, en français.

Le Salon des Étudiants (à Paris, au mois de mars) : pour s'informer sur les métiers et les entreprises en France. CIDJ, site Internet et adresse à Paris : pour s'informer sur les métiers et les formations.

\\ UNITÉ 3 \\

Des goûts et des couleurs...

Objectifs

Décrire quelqu'un

Interroger sur les centres d'intérêt

Parler de ses habitudes

Groupe **Réseau** **Tribu** **AIMER**
Communauté **famille** Individu
PERSONNE **Amis** **SOCIÉTÉ**



Tribus urbaines

Ils portent les mêmes vêtements, ils forment un groupe, une « tribu urbaine ». Mais ils sont différents !
Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils aiment ?



REPÉRER

1. Qu'est-ce que ça veut dire : « tribus urbaines » ?

2. Observez le document A.

a. Qu'est-ce qu'il montre ? b. Choisissez un nom pour les photos. c. Quelle photo vous préférez ?

3. Écoutez le texte audio. Regardez aussi la vidéo !

Qui parle ? De qui ?

COMPRENDRE

4. Écoutez encore.

a. Ces hommes ont quel âge ? Qu'est-ce qu'ils font dans la vie ?

b. Associez ces phrases aux bonnes photos.

- Ils portent un pantalon, un tee-shirt ou une chemise. Ils ont un sac à dos.

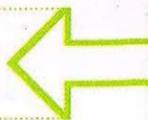
- Ils portent une veste, un pull et un jean.

c. Quels sont les centres d'intérêts des 2 « tribus » ?

→ Tribu 1 : Ils adorent voyager.

☺ Ils adorent. 😊 Ils aiment beaucoup. 😊 Ils aiment bien. ☹ Ils n'aiment pas. ☹ Ils détestent.

d. Quelle tribu préfère la nature ?



5. Observez.

Observez ces phrases :

→ *Ils n'aiment pas la ville.* = *Ils préfèrent la nature.*

Ils n'aiment pas marcher. ≠ *Ils aiment marcher.*

Pour parler de ses centres d'intérêt, qu'est-ce qu'on utilise après les verbes **aimer** et **détester** : un nom, un verbe ou les 2 ?

PRATIQUER

6. Qui est-ce ?

Utilisez les vêtements de la liste pour décrire une personne du document A. Votre voisin devine qui c'est.

un chapeau – une veste grise – un pull vert – un pull jaune
des lunettes – un jean bleu – un pantalon blanc et bleu
un tee-shirt gris – un sac à dos

→ *Il porte une veste grise, un pull vert et un jean bleu.*

Qui est-ce ?

7. Vous aimez ?

a. Associez les verbes aux noms.

→ *Voyager* → *les voyages*

Danser	Le bricolage
Dessiner	La peinture
Bricoler	Le jardinage
Jardiner	La lecture
Peindre	La danse
Lire	Le dessin

b. Complétez la liste. Dites ce que vous préférez.

Écrivez 6 phrases comme dans l'exemple.

→ *J'adore la lecture. J'aime beaucoup danser.*

J'aime lire. J'aime bien le dessin. Je n'aime pas peindre.

Je déteste le bricolage.

À VOUS !

8. Qui sont-ils ?

Ils portent une chemise blanche, une cravate, un costume noir ou gris et des chaussures noires.

Qui sont-ils ? Imaginez les centres d'intérêts et les professions de ces hommes et donnez un nom à leur tribu.

MINUTES SON



a. Écoutez et repérez les liaisons entre les mots.

→ *Ils aiment*

Ils adorent	Vous avez	Nous avons	Ils ont
Vous aimez	Les étudiants	Mes amis	Deux enfants

b. Quel son vous entendez : [s] ou [z] ?

DÉCRIRE QUELQU'UN

Vocabulaire

> Les vêtements

- Un tee-shirt
- Un costume
- Une chemise
- Une jupe
- Un pull
- Un pantalon
- Une veste
- Une robe

> Les accessoires

- Un chapeau
- Des baskets
- Un sac (à dos/à main)
- Des chaussures (en cuir/à talons)
- Une casquette
- Des lunettes

> Les couleurs

- rouge
- jaune
- rose
- vert
- bleu
- gris
- noir
- blanc

> Les activités

- La musique / Écouter de la musique / Faire de la musique
- La photographie (la photo) / Faire de la photo
- Le design / Le dessin / Créer / Dessiner
- Le cinéma / Aller au cinéma
- Le théâtre / Aller au théâtre
- Le sport / Faire du sport
- Les voyages / Voyager

Communication

> Décrire un vêtement

- Verbes **porter** ou **avoir**
- Ils portent une veste et un pull.*
- Ils ont un sac à dos.*

> Parler de ses centres d'intérêts/ses goûts

- ☺ ADORER + nom
ou + infinitif *Ils adorent la ville.*
- ☺ AIMER BEAUCOUP *Ils aiment beaucoup voyager.*
- ☺ AIMER *Ils aiment la photographie.*
- ☺ AIMER BIEN *Ils aiment bien marcher.*
- ☹ NE PAS AIMER *Ils n'aiment pas la ville.*
- ☹ DÉTESTER *Ils détestent le sport.*

> Parler de ses préférences

- Préférer** + nom ou + infinitif
- Ils préfèrent la nature. / Ils préfèrent marcher.*

→ Voir Cahier d'entraînement U 3

Je m'habille donc je suis !

INTERVIEW EXPRESS

Fiche 127

Pseudo: Vince

Âge: 42 ans

Situation professionnelle:
médecin

Look aujourd'hui: veste grise,
jean noir, tennis noirs

Physique: grand et blond

Couleur préférée: gris

Centres d'intérêt: les voyages,
le cinéma, l'opéra, le sport

Fait à Paris, le 10 janvier 2012

A

INTERVIEW EXPRESS

Fiche 128

Pseudo: Miss K

Âge: 25 ans

Situation professionnelle:
styliste

Look aujourd'hui: jean bleu,
chemise verte

Physique: petite et brune

Couleur préférée: bleu

Centres d'intérêt: la mode,
la musique (le pop-rock),
les jeux vidéo

Fait à Paris, le 18 janvier 2012

REPÉRER

1. Observez le document A.

Qu'est-ce que c'est ?

2. Écoutez les interviews.

- a. Qui sont les personnes interviewées ?
Retrouvez leur fiche dans le document A.
b. De quoi elles parlent ?

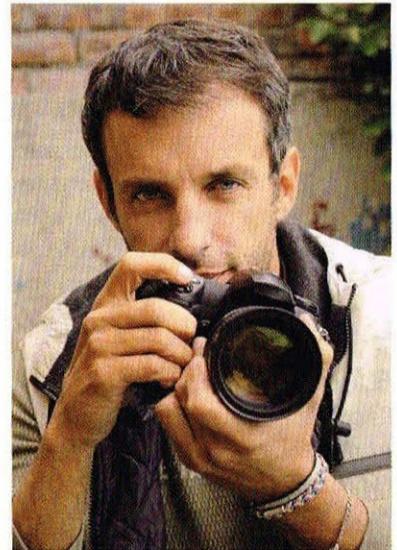
COMPRENDRE

3. Écoutez à nouveau les interviews.

- a. Quelles informations apparaissent sur les fiches :
- les goûts et les préférences ?
 - le nom ?
 - la tenue vestimentaire ?
 - les loisirs ?
 - la taille et la couleur des cheveux ?
 - l'âge ?
 - la profession ?
 - la nationalité ?
- b. Quelles questions le journaliste pose pour connaître les goûts et les loisirs ?
- c. Écoutez, puis observez les différences entre ces questions.

4. Écoutez encore les interviews.

- a. Est-ce que les personnes interviewées préfèrent les activités culturelles ou les activités sportives ?
→ *Il/Elle préfère les activités ... ; il/elle fait ... ; il/elle va ...*
- b. Comment les personnes parlent de leurs loisirs ? FAIRE + ... ou ALLER + ...



Exprimer

5. Document A : observez le document.

Relevez les mots pour dire le physique. Ces mots sont au féminin, au masculin, au singulier ou au pluriel ? Expliquez !

PRATIQUER

6. Questions

a. Associez les questions et les réponses.

→ *Est-ce que vous faites du sport ?*

→ *Oui, je fais du sport : je fais du tennis !*

- Est-ce que tu fais de la musique ?
- Qu'est-ce qu'ils font le week-end ?
- Quels sont vos loisirs ?
- Est-ce que vous aimez l'opéra ?
- Est-ce que Marie va au théâtre le week-end ?
- Qu'est-ce qu'il fait le samedi ?

-
- Oui, on adore ! Nous allons souvent à l'opéra.
 - Nous faisons du théâtre.
 - Non, elle déteste ça !
 - Oui, je fais du piano.
 - Ils vont à la mer.
 - Il va à la piscine : il aime nager.

7. Adjectifs

Transformez au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

→ *Une fille grande et blonde* → *un garçon grand et blond.*

- a) Une femme petite et mince → un homme
- b) Un enfant grand et brun → une enfant ...
- c) Des lunettes noires → des sacs
- d) Des chemises blanches → des pantalons ...
- e) Des pulls bleus → des robes ...

À VOUS !

8. Interview express



Vous êtes journaliste. Vous faites une « interview express » de 3 personnes de votre classe : vous les questionnez sur leurs goûts et leurs activités.

MINUTES SON



L'intonation (2)

a. Écoutez les questions : l'intonation est montante ↗ ou descendante ↘ ?

b. Transformez les questions.

→ *Vous aimez le chocolat ?* → *Est-ce que vous aimez le chocolat ?*

INTERROGER SUR LES CENTRES D'INTÉRÊT

Grammaire

> Parler de ses activités et de ses loisirs

	Faire de + nom d'activité	Aller à + nom de lieu
Nom masculin	Faire du ... <i>Je fais du yoga.</i>	Aller au ... <i>Je vais au cinéma.</i>
Nom féminin	Faire de la ... <i>Je fais de la natation.</i>	Aller à ... <i>Je vais à la piscine.</i>
Nom commençant par une voyelle	Faire de l'... <i>Je fais de l'athlétisme.</i>	Aller à l'... <i>Je vais à l'opéra.</i>

> Le verbe ALLER au présent de l'indicatif

- Je **vais**
- Tu **vas**
- Il/Elle **va**
- Nous **allons**
- Vous **allez**
- Ils/Elles **vont**

> L'accord des adjectifs (2)

Les adjectifs prennent le genre et le nombre du nom

- Féminin = masculin : rouge, jaune, rose
- Féminin = masculin + e : grand, grande
- Féminin ≠ masculin : blanc, blanche

⚠ Pluriel = singulier + s : noir/noirs, noire/noires

Communication

> Poser des questions

• Questions fermées (réponse oui/non) :

- **Est-ce que** + sujet + verbe ... ? ↗
- Sujet + verbe... ? ↗
- *Est-ce que vous aimez la musique ?*
- = *Vous aimez la musique ?*
- *Oui j'aime. - Non, je n'aime pas.*

• Questions ouvertes :

- **Qu'est-ce que** + sujet + verbe ... ?
- *Qu'est-ce que vous faites le dimanche ?*
- *Je fais du sport.*

> Pour dire la couleur d'un objet
nom + adjectif de couleur

Un jean bleu, une chemise verte, des lunettes noires.

> Pour décrire une personne : être + adjectif

Il est grand, mince et brun.

Elle est grande, mince et brune.

➔ Voir Cahier d'entraînement U 3

À Paris et ailleurs...

et chez vous?

PARIS: POURQUOI?

Ils ne sont pas parisiens mais ils vivent à Paris. Ils aiment Paris et les Parisiens... POURQUOI?



Tom, 30 ans,
né à New York,
aux États-Unis.

Pourquoi vous aimez Paris?

Parce que j'aime ses habitants, parce qu'on est très différents! Par exemple... Ils adorent leur train, le TGV, mais nous, on préfère l'avion. Et les Parisiens n'aiment pas parler anglais!

Le dimanche matin, ils vont au marché et l'après-midi, ils vont au musée ou au cinéma. Nous, à New York, nous faisons du sport: on aime bien marcher et courir! Nos parcs sont plus grands...



Paola, 26 ans et Lucas,
30 ans, nés à São Paulo,
au Brésil.

Pourquoi vous aimez Paris?

Parce qu'on adore les magasins parisiens! Leurs vitrines sont superbes! On aime bien faire la fête à Paris, mais on préfère les soirées brésiliennes! Ici, c'est bizarre: les Parisiens n'aiment pas le dimanche! Ils vont au

restaurant japonais (ils adorent les sushis) ou ils vont au cinéma... et voilà! Nous, à São Paulo, on va au restaurant en famille tous les dimanches... Notre ville est différente et nos habitudes aussi!

A

Vu par - N° 2

REPÉRER

1. Lisez le titre et le chapeau du document A.

- De quoi s'agit-il? Quel est le sujet du document?
- Est-ce que Paola, Lucas et Tom sont parisiens?

COMPRENDRE

2. Document A : lisez les interviews.

- Quelle est la question du journaliste?
 - Qu'est-ce que les Parisiens aiment? Qu'est-ce qu'ils font? À quels moments?
- Retrouvez les photos (document B) correspondant aux réponses de Tom, Paola et Lucas.
→ Les Parisiens aiment les sushis. (Paola et Lucas) → photo n°5

3. Document A

- Qu'est-ce que Tom, Paola et Lucas font le week-end?
- Repérez le mot « on » dans les interviews: qu'est-ce qu'il remplace?
- Relisez les interviews et retrouvez les adjectifs possessifs du texte: **nos, leur, leurs, notre**. À quelles personnes (je/tu/il/elle/nous/vous/ils/elles) correspondent ces adjectifs possessifs?

PRATIQUER

4. Différences.

Tom et Paola parlent de leurs activités le week-end. Remplacez ON par NOUS.

→ On aime bien faire la fête à Paris. → Nous aimons bien faire la fête à Paris.

- On préfère les soirées à São Paulo!
- On préfère l'avion.
- On regarde un film à la maison.
- On va au restaurant en famille.
- On aime bien marcher et courir!

Échanger

5. Chez vous, chez nous, chez eux !

Complétez les phrases avec un adjectif possessif : votre, vos, notre, nos, leur ou leurs.

→ Les Brésiliens aiment aller au restaurant avec ... famille ?

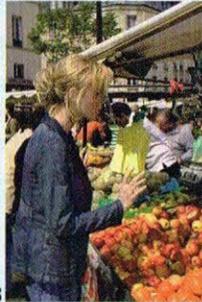
- a) Les jeunes Mexicains aiment sortir avec ... amis ?
- b) Est-ce que vous aimez vivre avec ... parents ?
- c) Quelles activités vous préférez faire avec ... amis ?
- d) Pourquoi ? Parce que ... cuisine est délicieuse !
- e) En Angleterre, nous aimons ... traditions.

À VOUS !

6. Votre regard sur...

Vous vivez dans une ville à l'étranger. Vous écrivez un témoignage pour le magazine **Vu par** : vous dites pourquoi vous aimez/n'aimez pas la ville et ses habitants ; vous parlez de vos activités et de vos loisirs.

B Les Parisiens : un portrait



MINUTES SON



La nasale [ɔ̃]
Repérez le son [ɔ̃]
dans les mots suivants :
syllabe 1, 2 ou 3 ?

	1	2	3		1	2	3
Concert	✓			Violon			
Maison				Blond			
Avion				Garçon			
Pantalon				On aime			

DÉCRIRE SES HABITUDES

Grammaire

> Le pronom personnel sujet ON

- ON = NOUS

Ma femme et moi, on aime bien courir !

= *Ma femme et moi, nous aimons bien courir !*

- ON se conjugue comme à la 3^e personne du singulier (IL/ELLE)

On aime dessiner.

Il/elle aime dessiner.

> Les adjectifs possessifs

• **Nous** → notre, notre, nos

Notre train, notre ville, nos habitudes.

• **Vous** → votre, votre, vos

Votre train, votre ville, vos habitudes.

• **Ils / Elles** → leur, leur, leurs

Leur train, leur ville, leurs habitudes.

> Le verbe VIVRE au présent :

Je **vis**

Nous **vivons**

Tu **vis**

Vous **vivez**

Il/Elle/On **vit**

Ils/Elles **vivent**

Communication

> Demander / Donner une explication

• Demander une explication :

Pourquoi ... ?

Pourquoi vous aimez Paris ?

• Donner une explication :

Parce que / parce qu'...

Parce que j'aime les Parisiens, parce qu'on est différents.

> Parler d'une habitude

• **En général ...**

• **Le ... = tous les ...**

Le week-end = tous les week-ends.

Le dimanche = tous les dimanches.

Le matin / l'après-midi / le soir

= tous les matins / tous les après-midi

/ tous les soirs.

➔ Voir Cahier d'entraînement U 3

Votre ville organise une exposition de photographies sur les tribus urbaines. Pour participer à cette exposition, vous créez votre « tribu ».

a. Vous cherchez des personnes :

- > vous préparez un questionnaire sur les centres d'intérêts, les préférences (couleurs, vêtements, etc.) et les loisirs ;
- > vous questionnez plusieurs personnes et choisissez quatre personnes.

b. Vous faites une photo de votre groupe et vous lui donnez un nom. *Mettez ensuite votre photo ou votre vidéo en ligne !*

c. En groupe, vous écrivez (ou vous enregistrez) un petit texte sur votre « tribu » :

- > vous vous présentez ;
- > vous parlez des goûts et des loisirs des habitants de votre ville (qu'est-ce qu'ils font en général ?) ;
- > vous expliquez ce que vous aimez faire dans votre ville, ce que font les habitants en général (utilisez NOUS et ON).



TACTIQUES

- Vous connaissez bien une ville ou un style de personnes et vous choisissez d'en parler.
- Au contraire, vous ne connaissez pas bien une ville ou un style de personnes et vous vous documentez ensemble avant d'écrire votre texte.

Quand vous écrivez, n'oubliez pas les différentes constructions pour dire vos centres d'intérêts et vos loisirs :

- le verbe **adorer/aimer/préférer** (etc.) + nom ou + infinitif
- le verbe **faire + de**
- le verbe **aller + à**

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Écoutez la description de ces personnalités et écrivez leur nom.



1



2



3



4

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Lisez le document et répondez aux questions.

a. Ce document est :

- un article de journal
- une publicité
- une offre d'emploi

b. L'Atelier n° 6 propose :

- des activités sportives
- des activités artistiques
- des activités de plein air

c. Qui peut s'inscrire à l'Atelier n° 6 ?

- seulement les adultes
- seulement les enfants/adolescents
- tout le monde

L'Atelier n° 6
6 rue de la République,
35000 Rennes
atelier6@gmail.fr

2010-2011

L'Atelier n° 6 vous propose
des cours pour enfants
et adultes, des expositions de peinture et de photos
et diverses activités à découvrir toute l'année.

• **Atelier adultes (pour les plus de 17 ans) :**

Théâtre : pour adultes débutants ou confirmés.
Photo
Écriture

• **Atelier enfants et adolescents :**

Théâtre

INSCRIPTIONS : Toute l'année...

Toute inscription à un atelier s'accompagne
d'une adhésion à l'association de 10 à 20 euros.

PRODUCTION ÉCRITE

3 Vous voulez améliorer votre français : vous cherchez des personnes francophones pour faire des activités avec vous. Imaginez que vous vous inscrivez sur le site *Amis francophones*. À partir du document, présentez-vous : décrivez-vous, dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas.

Votre inscription sur Amis francophones

Mon adresse mail :

Je choisis mon mot de passe : (votre mot de passe doit contenir au moins 6 caractères - lettres ou chiffres)

Mon prénom :

Mon nom :

Je suis : une femme un homme

Ma date de naissance :

Ma profession :

Ma langue maternelle :

Le pays où j'habite :

Je voyage plutôt pour : Affaires Tourisme Études Autres

Dans quel(s) domaine(s) recherchez-vous des contacts ? Inscrivez-vous dans l'une ou plusieurs des catégories suivantes :

- Tourisme et voyages Échanges culturels et linguistiques Études et stages à l'étranger
 Affaires Expatriation Recherche d'emploi

Mon texte de présentation (10 lignes maximum) :

ET PLUS ...

VOUS JOUEZ
D'UN
INSTRUMENT
DE MUSIQUE ?

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Est-ce que tu joues d'un instrument de musique ?

Oui, je joue du / de la / de l' / de l' / des ...
Et toi ?

<p>Je suis génial ! Moi aussi !</p> <p>violon</p>	<p>J'adore ! Chopin !</p> <p>piano</p>	<p>jazz !</p> <p>saxophone</p>	<p>BRUXELLES</p> <p>synthétiseur</p>
<p>PAPA</p> <p>batterie</p>	<p>bravo ! cool ! super !</p> <p>clarinette</p>	<p>Je suis une star !</p> <p>guitare</p>	<p>Vive la France !</p> <p>trompette</p>
<p>Sur le pont d'Avignon... frère Jacques</p> <p>accordéon</p>	<p>Aïe !!!</p> <p>cymbales</p>	<p>Je ne joue pas d'instrument de musique ! Je préfère écouter de la musique et danser !</p> <p>RAP</p> <p>www.votruba.cz</p>	

© Ambassade de France en République tchèque
Vos partenaires pour le français en République tchèque :

> Répondez à la question posée sur l'affiche.

> Qu'est-ce que vous écoutez comme musique ? Quel est votre chanteur, votre chanteuse ou votre groupe préféré ?

CARNET PRATIQUE

> Photographies

*Jeunes parisiens / Paris Youngbloods, Hugues Lawson-Body
Collectif Exactitudes, Ari Versluis and profiler Ellie Uyttenbroek*

> Musique

Clip *Nadine* du groupe Padam (sur Internet).

> Lecture

Dessine-moi un Parisien, Olivier Magny, collection 10/18.

\\ UNITÉ 4 \\

À table !

Objectifs

- Parler de l'alimentation
- Passer une commande
- Décrire ses habitudes alimentaires

Marché Alimentation ÉPICERIE
MENU Gastronomie
PLAT
REPAS PAIN COMMERCES
courses



Faire les courses...

VOS COMMERCES

Les bonnes adresses de Marie !



MON MARCHÉ

Les Halles de Lyon

102, cours Lafayette, 69003 Lyon.

Ouvert tous les matins sauf le dimanche.

● Mon primeur bio
Chez Marie

● Mon fromager
La Fromagerie des Alpes

MA BOULANGERIE

Au pain frais

18, rue Perrier, 69002 Lyon.

Fermé le dimanche après-midi.

MA BOUCHERIE

Boucherie-charcuterie La Plume d'or

46, rue Richard, 69003 Lyon.

Fermé le lundi et le dimanche.

MON ÉPICERIE

L'Épicerie équitable

16, rue Gryphe, 69002 Lyon.

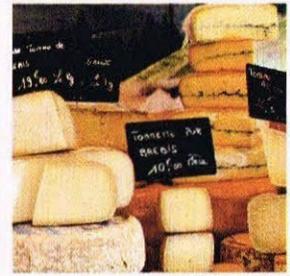
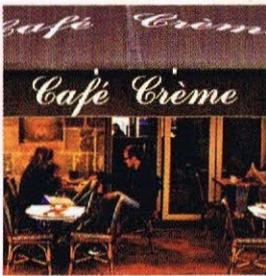
Fermé le lundi et le dimanche.

MON CAFÉ

Café Crème

1, rue Laurencin, 69002 Lyon.

Ouvert tous les jours.



A

5 février 2012 - À vous Lyon

REPÉRER

1. Observez le document A.

- a. Qu'est-ce que c'est ? b. Qu'est-ce qu'il présente ?



2. Écoutez les dialogues. Regardez aussi la vidéo !

Qu'est-ce que fait Marie ?

COMPRENDRE

3. Lisez le document A et répondez aux questions.

- a. Associez une photo à une « bonne adresse ».
b. Où est-ce que Marie aime acheter le pain, les fruits et légumes, la viande et la charcuterie, les produits laitiers, les produits d'épicerie ?
c. Marie peut acheter ces produits à quels moments ?



4. Écoutez à nouveau les dialogues.

- a. Où est Marie ? Associez un dialogue à une « bonne adresse » (document A).
b. Quels produits Marie achète ? Précisez la quantité pour chaque achat.
c. Qui parle : la cliente ou le vendeur ?
- Combien ça coûte 1 kilo de pommes ? - C'est 1 euro 40 ! - Combien je vous dois ?
- Ça fait 5 euros 25, Madame. - Je vous dois combien ? - 3 euros, s'il vous plaît.
d. On trouve quelle information dans chaque énoncé : la quantité ou le prix ?

Découvrir

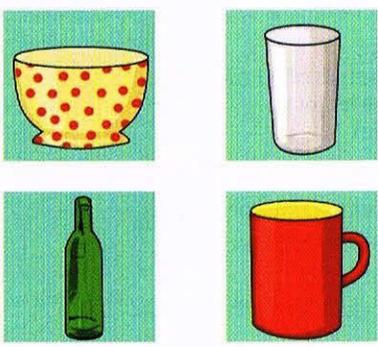
PRATIQUER

5. Qu'est-ce qu'on met sur la table ?

Associez les aliments et les contenants.

→ Une tasse / thé → Une tasse de thé.

- lait - eau
- thé - huile d'olive



6. Combien de... ?

Complétez la liste de courses avec les expressions de quantité:
 un kilo – une bouteille –
 un litre – un paquet –
 une boîte.
 Plusieurs réponses sont possibles.



À VOUS!

7. Faites vos courses!

À 2, jouez la scène:
 vous faites des courses dans votre quartier. Vous allez à la boulangerie puis vous allez au marché pour acheter des fruits et des légumes. Vous vous informez sur les prix, vous précisez les quantités et vous payez.

PARLER DE L'ALIMENTATION

Vocabulaire

> L'alimentation

Les commerces	Les produits
Une boulangerie	Le pain, une baguette de pain, un croissant
Une boucherie Une charcuterie	La viande La charcuterie
Une crèmerie	Les produits laitiers : le lait, le fromage, les yaourts.
Une épicerie	Le riz, les pâtes, le sel, le poivre, le sucre, l'huile, la farine, les œufs. Les jus de fruits. Les boîtes de conserves.
Un primeur	Les fruits : une pomme, une banane, une orange. Les légumes : une tomate, une pomme de terre, une salade verte.
Une poissonnerie	Le poisson

> Les achats, les courses

- Les verbes :
 ACHETER *J'achète du pain à la boulangerie.*
 FAIRE *Je fais des courses au marché.*
- Un vendeur / une vendeuse
- Un client / une cliente

Communication

- > Indiquer une quantité déterminée
 - Avec un nombre : *un café - une baguette - deux croissants*
 - Avec une unité de mesure :
 Un kilo : *un kilo de tomates*
 Un gramme : *500 grammes de sucre*
 Un litre : *un litre de lait*
 - Avec un contenant :
 Un verre de ... *Un verre de jus*
 Une bouteille de ... *Une bouteille de lait*
 Une boîte de ... *Une boîte de maïs*
 Un paquet de ... *Un paquet de café*
 Une tasse de ... *Une tasse de thé*
 Une assiette de ... *Une assiette de légumes*
- △ Devant une voyelle, **de** → **d'** : *un verre d'eau*
- > Demander / donner le prix :
 - Combien ça coûte ? → *C'est / Ça coûte ...*
 - Combien je vous dois ? → *Ça fait ...*

MINUTES SON



Les sons [ɔ] / [ɑ].

a. Écoutez et dites si les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

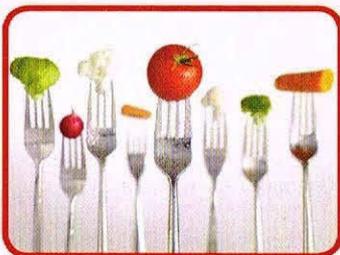
→ = ≠
 1. long / lent ✓

b. Comment on écrit le son [ɑ] ?

➔ Voir Cahier d'entraînement U 4

Au restaurant

RESTAURANTS



Le Café A

- **Catégorie** : café - brasserie
- **Cuisine** : française
- **Prix** : carte de 16 à 35 € - menu à 23 € (le soir)
- **Horaires** : ouvert tous les jours de 12 heures à 23 heures

1 rue Laurencin 69002 Lyon – 04 78 96 99 64 – www.cafea.fr

A comme **A**imez : entre amis ou en amoureux, buvez un verre, déjeunez ou dînez au **Café A**!

A comme **A**gréable : appréciez l'ambiance et la décoration.

A comme **A**bsolument délicieuse : goûtez la cuisine d'Adrien!

A comme **A**aaah!

**Alors n'oubliez pas,
venez au Café A!
Alice et Adrien**

EXEMPLE DE MENU

Menu à 23 €

Entrée

Salade du marché
ou Assiette de charcuterie
ou Soupe de légumes

Plat

Poulet - frites à l'ancienne
ou Steak tartare
et pommes de terre sautées
ou Poisson du jour et riz

Dessert ou fromage

Tarte au citron d'Adrien
ou Glace (fraise, vanille,
chocolat)
ou Assiette de fromage

5 février 2012 - À vous Lyon

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

- a. Qu'est-ce qu'il présente ? b. À qui il s'adresse ? c. Qui sont Alice et Adrien ?

COMPRENDRE

2. Lisez le document A.

- a. Quand est-ce qu'on peut manger au *Café A* ? Justifiez.
b. Dans *Café A*, on trouve A comme Alice. Relevez dans le texte les mots qui commencent par la lettre A. Est-ce qu'ils sont positifs pour le restaurant ?

3. Lisez encore une fois le document A.

Alice et Adrien conseillent le *Café A* : « N'oubliez pas, venez au *Café A* ! »

Observez les verbes (en gras) : qu'est-ce que vous remarquez ? Quel est l'infinitif de ces verbes ?

4. Relisez le document A.

Retrouvez dans le texte les verbes correspondant aux infinitifs suivants. Puis, conjuguez à la 2^e personne du pluriel.

→ Boire : buvez, vous buvez.

apprécier goûter dîner déjeuner aimer

5. Écoutez le dialogue

- a. Où se passe la scène ?
- b. Observez le menu du Café A (document A). Est-ce que le couple commande la même chose en entrée, en plat, en dessert ? Et comme boisson ? Écoutez à nouveau et justifiez vos réponses avec des mots du dialogue.
- c. Qu'est-ce que la serveuse conseille à la cliente comme dessert ?
- d. Qu'est-ce que le client demande à la fin du repas ?

PRATIQUER

6. Conseils

Aidez-vous de la lettre donnée au début des phrases pour choisir le bon verbe et conjuguez-le à l'impératif, à la 2^e personne du pluriel !

venir - boire - déjeuner - manger - dîner - goûter

→ D: *Dormez à l'hôtel du Domaine.*

B... un verre au *Bistrot Baroque.*

G... les galettes de Gaël.

Le soir, D... au restaurant *Chez Doumé.*

M... au restaurant *Magique.*

V... au café *Le Vieux Saumur!*

À midi, D... à la brasserie *Dujardin.*

7. Au restaurant

Remettez le dialogue dans l'ordre.

- Un plat du jour, moi aussi.
- En entrée, je vais prendre une salade de crudités.
- Excusez-moi, Monsieur, on peut commander ?
- Moi, je vais prendre un plat du jour.
- Bien sûr, j'arrive tout de suite ! ... Alors, je vous écoute.
- Et comme plat ?
- Très bien, c'est noté !
- Et moi, une quiche lorraine.

À VOUS !

8. Passez votre commande !

Vous êtes au *Café A* avec un(e) ami(e). Vous commandez votre repas au serveur : vous choisissez 3 plats dans le menu et vous commandez une boisson.

PASSER
UNE COMMANDE

Grammaire

> L'impératif

- On utilise l'impératif pour donner un ordre.
- On peut aussi utiliser l'impératif pour conseiller quelque chose à quelqu'un.
- À l'impératif :
 - le verbe n'a pas de pronom sujet,
 - le verbe se conjugue comme au présent de l'indicatif.

Boire : **bois, buvez**

Venir : **viens, venez**

△ À la 2^e personne du singulier (tu) : pas de -s pour les verbes en -ER

Manger : **mange, mangez**

- On ajoute **ne ... pas** à la forme négative :

N'oubliez pas !

Communication

> Prendre/passer une commande

- Serveur :
 - *Vous avez choisi ?*
 - *Qu'est-ce que vous prenez en entrée / comme plat / en dessert ?*
 - *Vous souhaitez un apéritif ?*
- Client :
 - **Je voudrais ...**, s'il vous plaît.
 - Je voudrais un menu à 23 euros, s'il vous plaît.*
 - On ne dit pas « je veux » mais « je voudrais », c'est ici une marque de politesse.
 - **Je vais prendre ...**, s'il vous plaît.
 - Je vais prendre une salade, s'il vous plaît.*
- Pour payer :
 - *Excusez-moi, vous pouvez me donner l'addition s'il vous plaît ?*
 - *L'addition, s'il vous plaît !*

> Réagir à une affirmation

- De façon positive ☺ : **moi aussi**
 - *Je vais prendre une tarte au citron.*
 - *Moi aussi, s'il vous plaît !*
- De façon négative ☹ : **moi non plus**
 - *Vous souhaitez un apéritif ?*
 - *Non.*
 - *Moi non plus.*
- △ On utilise **Moi non plus** pour réagir à une affirmation négative.
 - *Je ne mange pas souvent au restaurant.*
 - *Moi non plus (je ne mange pas souvent au restaurant).*

MINUTES SON



La nasale [ɛ̃]

Dans quelle syllabe vous entendez le son [ɛ̃] : dans la syllabe 1, 2 ou 3 ?

➡ Voir Cahier d'entraînement U 4

La culture est dans l'assiette

30 FAMILLES, 24 PAYS ET 600 REPAS...

Qu'est-ce qu'on mange dans le monde ?

En France, en Chine, au Mexique, en Australie, en Inde, aux États-Unis, en Allemagne, au Canada...
Le photographe **Peter Menzel** montre les habitudes alimentaires de 30 familles dans 24 pays différents.



La consommation alimentaire hebdomadaire de la famille Lemoine (Montreuil, France).

Budget hebdomadaire : environ 307 euros.

Nombre de repas par jour : 3 repas (petit-déjeuner, déjeuner, dîner).

Consommation principale : du pain, des pâtes, des fruits et légumes frais, des jus de fruits, de l'eau, des yaourts.



La consommation alimentaire hebdomadaire de la famille Dong (Beijing, Chine).

Budget hebdomadaire : 1 233,76 Yuan (environ 141 euros).

Nombre de repas par jour : 3 repas (petit-déjeuner, déjeuner, dîner).

Consommation principale : de la viande (du porc, du bœuf, du canard), des fruits et légumes frais, des œufs, de l'eau et des sodas, du riz.

A

REPÉRER

1. Observez le document A !

- Quel est le sujet du document ? Qui est l'auteur des photos ?
- Sur ces photos, quels produits vous connaissez ?
- Quels aliments vous trouvez aussi dans votre pays ?

2. Document B : observez le tableau.

- Qu'est-ce qu'il montre ?
- Quels mots donnent des précisions sur les quantités ?

B

Différentes habitudes alimentaires (en %)

Type de plat	Espagne	Pologne
Viande, œufs et produits à base d'œufs	50	61
Légumes y compris pommes de terre et légumes secs	21	32
Poisson	27	5
Riz, pâtes et produits à base de pâtes	2	2
Total	100	100

D'après Insee, Eurostat.

- En Espagne et en Pologne, on mange beaucoup de viande et d'œufs ; on consomme très peu de riz et de pâtes.
- On mange très peu de poisson en Pologne.

Échanger

COMPRENDRE

3. Lisez le document A.

- Est-ce que nous mangeons tous la même chose ?
- Décrivez chaque famille et son alimentation.
- Quels sont les différences et les points communs dans l'alimentation de ces deux familles ? Justifiez votre réponse.

4. Étudiez le document B.

- D'après le tableau, quelles sont les différences dans les repas en Espagne et en Pologne ?
- Lisez la légende. Qu'est-ce qu'on mange dans ces pays européens ? Relevez les mots qui donnent des précisions sur la quantité.

PRATIQUER

5. Un repas chez moi !

Complétez avec *du, de la, de l', des*.

Chez moi, nous mangeons *des crudités* en entrée, puis un plat ... viande ou ... poisson avec ... légumes. À la fin du repas, nous mangeons souvent ... fromage ou un yaourt, et ... fruits. Nous buvons toujours ... eau à table.

6. Qu'est-ce qu'ils mangent ?

Complétez avec *beaucoup de, peu de, ne... pas de*.

- Mila est végétarienne: elle mange *beaucoup de* légumes et ... céréales, et elle ... mange ... viande.
- Martin aime cuisiner: il mange ... plats « faits maison » et ... plats surgelés.
- Swann n'aime pas les fast-foods: il ... mange ... pizzas et ... hamburgers.

À VOUS !

7. Habitudes alimentaires

- Et vous, qu'est-ce que vous mangez en un repas ?
- Écrivez un court texte pour décrire les habitudes alimentaires dans votre pays.

DÉCRIRE SES HABITUDES ALIMENTAIRES

Grammaire

> L'article partitif *du, de la, de l'* pour indiquer une quantité indéterminée

- **du** + nom masculin singulier : *boire du lait*
- **de la** + nom féminin singulier : *manger de la salade*
- **de l'** + nom singulier commençant par une voyelle : *boire de l'eau*

> *Pas de, peu de, beaucoup de* pour préciser une quantité :

- Quantité nulle : **pas de**
- + nom singulier *Ils ne boivent pas de vin.*
- + nom pluriel *Je ne mange pas de fruits.*
- Quantité faible : **peu de**
- + nom singulier *Ils mangent peu de viande.*
- + nom pluriel *On mange peu de fruits.*
- Quantité importante : **beaucoup de**
- + nom singulier *Ils mangent beaucoup de riz.*
- + nom pluriel *Ils mangent beaucoup de fruits.*
- △ Quand on ne peut pas compter, le nom est au singulier.
- △ Devant une voyelle, **de** → **d'** : *beaucoup d'eau*

Vocabulaire

> La gastronomie

- La nourriture
- La cuisine
- Le goût

> Les repas

- Le petit-déjeuner, le déjeuner, le dîner
- Le brunch, le goûter, l'apéritif

> Les verbes de l'alimentation

- Déjeuner
- Dîner
- Goûter
- Prendre
- Cuisiner
- Manger
- Boire

△ **Manger / boire** + quantité
(un, une, des, du, de la, de l', etc.)

MINUTES SON



Les nasales [ɔ̃] / [ɑ̃] / [ɛ̃]

a. Écoutez et répétez.

b. Écoutez les séries de mots et dites quelle nasale vous n'entendez pas :

[ɔ̃], [ɑ̃] ou [ɛ̃] ?

➔ Voir Cahier d'entraînement U 4

Vous organisez une soirée dégustation pour découvrir des spécialités internationales.

- Vous constituez des groupes de 3 personnes en fonction de la région ou du pays choisi.
 - Vous choisissez des spécialités gastronomiques pour élaborer un menu (entrée, plat, dessert).
 - Vous achetez vos produits : vous allez au marché ou vous achetez en ligne (sur Internet).
- Attention : vous avez un budget de 10 € par personne !

LE GOÛT DES AUTRES

Soirée
dégustation :
spécialités
internationales



VENEZ NOMBREUX!

Préparez votre spécialité préférée, salée ou sucrée!

TACTIQUES

Vous pouvez aussi utiliser l'impératif pour donner vos recettes de cuisine!

Exemple : **la recette de l'omelette**

Pour 4 personnes :

Dans un saladier, cassez 8 œufs et mélangez.

Ajoutez un verre de lait, du sel et du poivre.

Dans une grande poêle, mettez un peu d'huile.

Quand l'huile est chaude, versez la préparation dans la poêle.

Laissez cuire 5 minutes environ.

C'est prêt!

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Écoutez ce dialogue. Répondez aux questions.

1. Où se passe la scène ?

à la boulangerie

au marché

à la boucherie

2. Qu'est-ce que la personne achète ? Indiquez les quantités.

a



.....

b



.....

c



.....

d



.....

e



.....

f



.....

3. Combien la personne doit payer ?

7,25 €

5,27 €

5,25 €

PRODUCTION ORALE

2 Vous dînez au restaurant **Le Café Curieux**.

Voici la carte.

Vous passez la commande au serveur : complétez le dialogue et jouez la scène à deux.

- Bonjour, vous avez choisi ?
- Oui,
- Vous prenez un menu ?
- Non,
- Bien, je vous écoute...
- En entrée,
- D'accord, et ensuite ?
-
- Très bien ! Vous désirez un dessert ?
- Non merci,
- Prenez un café gourmand alors, c'est nouveau !
- Ah oui !
- Vous souhaitez boire quelque chose ?
-
- Très bien, c'est noté ! Merci.

Le Café Curieux Restaurant

À la carte
Les entrées

Quiche lorraine.....5,50 €
Salade tomate-mozzarella.....4,50 €
Soupe de légumes.....4 €

Les salades repas

Salade de chèvre chaud.....7,60 €
Salade niçoise.....6,80 €
Salade italienne (jambon, tomate, salade verte).....8,90 €
Croque-monsieur salade.....6,50 €

Les plats principaux

Gratin Dauphinois, salade verte.....9,80 €
Confit de canard, frites maison.....13,20 €
Steak-frites.....10 €
Pâtes 4 fromages.....10,60 €

Les desserts

Crème brûlée.....4 €
Tarte tatin.....5,20 €
Mousse au chocolat.....4,40 €
Café gourmand !! **Nouveau**.....3 €

1. CÉLÉBREZ LA GASTRONOMIE !



Professionnels et amateurs, venez tous dans la rue avec vos plats, vos casseroles, vos couverts, vos produits et vos menus !

Le 23 septembre 2011, c'est la première Fête de la gastronomie en France ! Elle célèbre la cuisine, les produits, les lieux et les arts de la table ! 2 000 événements sont organisés dans toute la France :

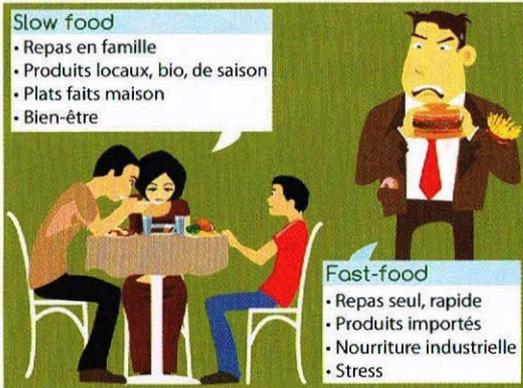
- des repas dans des grands restaurants ou des bistrotts, des brasseries ou café ;
- des apéritifs, des brunches, des goûters ;
- des pique-nique ;
- des rencontres avec des grands chefs ;
- des dégustations...

- > Quelle est la différence entre la cuisine et la gastronomie ?
- > Est-ce qu'il existe une fête de la gastronomie dans votre pays ?

2. SLOW FOOD



Le « Slow Food » est un art de vivre. Contrairement au « fast food » et à la « malbouffe », il respecte l'environnement et les producteurs. Manger est considéré comme un plaisir et est une source de bien-être : on ne mange pas seulement pour se nourrir.



3. LE REPAS GASTRONOMIQUE

Depuis décembre 2010, le repas gastronomique à la française est inscrit au patrimoine de l'Unesco.

Le repas gastronomique c'est :

- un apéritif,
- 4 plats (minimum) avec une entrée, du poisson et/ou de la viande, du fromage et un dessert ;
- un digestif.

C'est aussi l'achat de bons produits, le choix des plats et des vins, la présentation de la table et même les conversations !

Source diplomatie.gouv.fr -

- > Vous aimez la gastronomie française ? Est-ce qu'elle est connue dans votre pays ?

- > Qu'est-ce que c'est le « Slow Food » ? Est-ce que ce mouvement existe dans votre pays ?

CARNET PRATIQUE

> **Des guides pour trouver un bon restaurant :**

le Gault et Millau, le Guide Michelin, le Fooding

> **Des restaurants « 3 étoiles » et des grands chefs :**

la Plaza Athénée à Paris (chef: Alain Ducasse) ; restaurant Pic à Valence (chef: Anne-Sophie Pic) ; Chez Bras à Laguiole (chefs: Michel et Sébastien Bras)

> **Santé :** campagne nationale "manger bouger" www.mangerbouger.fr

> **Livre** de Peter Menzel (photographe) et Faith D'Aluisio (écrivain) : *What I Eat: Around the World in 80 Diets* (2010).

\\ UNITÉ 5 \\

On s'installe !

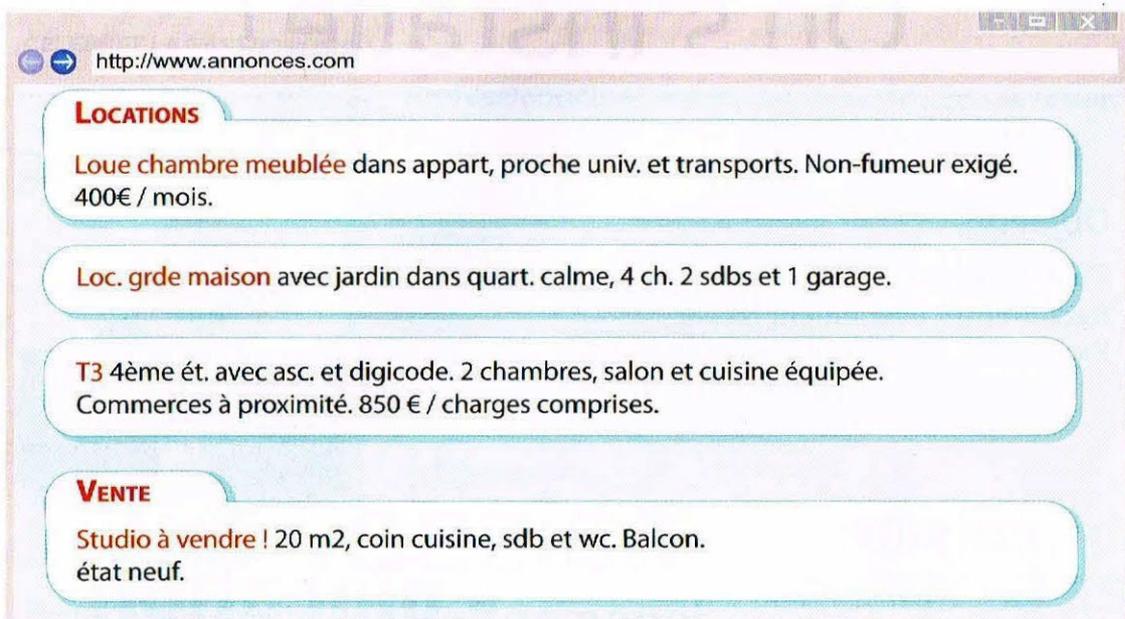
Objectifs

- S'informer sur un logement
- Raconter un événement passé
- Exprimer l'obligation, l'interdiction et le but

appartement
cuisine maison ÉTAGE
rez-de-chaussée logement Colocation
DÉMÉNAGEMENT CHAMBRE



Chacun son toit !



http://www.annonces.com

LOCATIONS

Loue chambre meublée dans appart, proche univ. et transports. Non-fumeur exigé. 400€ / mois.

Loc. grde maison avec jardin dans quart. calme, 4 ch. 2 sdb et 1 garage.

T3 4ème ét. avec asc. et digicode. 2 chambres, salon et cuisine équipée. Commerces à proximité. 850 € / charges comprises.

VENTE

Studio à vendre ! 20 m2, coin cuisine, sdb et wc. Balcon. état neuf.

A

REPÉRER

1. Observez les documents A et B.

- Doc. A : observez bien ! Qu'est-ce que c'est ? Où est-ce qu'on peut trouver ces documents ?
- Doc. B : regardez les photos. Qui sont-ils ? Imaginez leurs âges, leurs situations familiales et leurs professions.



2. Écoutez le dialogue. Regardez aussi la vidéo !

- Qui parle ? De quoi parlent-ils ?
- Quelle annonce correspond à la description du logement ?

COMPRENDRE



3. Écoutez encore une fois le dialogue.

- Dans le dialogue, retrouvez les mots qui correspondent aux abréviations :
Quart. Ch. Imm.
loc. Sdb. Grd.
- L'employée de l'agence donne 2 informations en plus : quelles sont ces 2 informations ?



4. Réécoutez : que dit le client pour obtenir des informations sur le logement ?

PRATIQUER

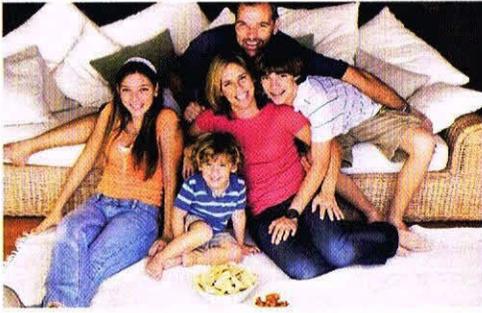
5. Les types de logements

Faites des phrases avec les mots *chambre, meublé, maison, location, studio, appartement*.

△ Il y a un mot qui ne convient pas !

- Dans un immeuble, il y a plusieurs ...
- J'habite dans un ... ; il y a une pièce et une salle de bains.
- Je n'ai pas déménagé mes meubles : je cherche un ...
- Nous louons une grande ... avec un jardin et 6 pièces. Chaque enfant a sa ...

Découvrir



1



2



3

B

6. Photos et petites annonces

- a. Observez les photos du document B puis relisez les annonces du document A : associez une annonce à un locataire et justifiez votre choix.
 b. Une annonce ne convient pas. Laquelle ? Pourquoi ?

À VOUS !

7. On peut visiter ?

Deux par deux, choisissez une photo et une annonce. Jouez le dialogue entre le locataire et l'agent immobilier.

MINUTES SON



Les sons [u] et [y]

Trouvez dans la leçon des mots avec les sons [u] et [y].
 Répétez les mots que vous entendez.

S'INFORMER SUR UN LOGEMENT

Vocabulaire

- > **Le logement**
 - Un meublé
 - Un studio, un deux pièces, un trois pièces...
 - Un appartement, une maison, un immeuble
 - Neuf/neuve ≠ ancien/ancienne
 - Grand/grande
 - Calme/calme ≠ bruyant/bruyante
- > **Les pièces de la maison**
 - Un salon, une cuisine, une salle de bains, une chambre, une entrée
 - Un balcon, une terrasse, un jardin, une cave, un garage
- > **La location**
 - Louer, le loyer
 - Le locataire, le propriétaire
- > **Les étages**
 - Le rez-de-chaussée
 - Le premier étage, le deuxième étage
 - Le troisième étage, le quatrième étage...
 - Le dernier étage

Communication

- > **Demander des informations sur le logement**
Est-ce qu'il y a une terrasse ?
Il y a combien de mètres carrés (m²), de pièces, de chambres ?
- > **Demander le prix du loyer**
Quel est le loyer ?
Combien ça fait avec les charges ?
- > **Donner des informations sur le logement**
L'appartement fait 85 m².
Le loyer est de 650 €, charges comprises, avec l'eau et l'électricité.
Dans l'immeuble, il y a 5 étages et 30 appartements.
La maison est grande, calme et lumineuse.
L'appartement est petit, bruyant et sombre.
- > **Situer un logement**
L'appartement est proche des commerces.
La maison se trouve dans un quartier calme, près de la mairie.

➔ Voir Cahier d'entraînement U 5

Attention, fragile !

<http://www.parolesdexpatries.com>



NOTRE NOUVELLE VIE EN FRANCE ; PAROLES D'EXPATRIÉS !

2 février 2012 *Récit du déménagement*

La semaine dernière, nous avons fait les cartons, nous avons mis nos vêtements dans les valises. Les enfants ont dit « au revoir » à leurs copains. Nous avons vidé le réfrigérateur avec les voisins ! Hier, les déménageurs sont venus : ils ont rangé la vaisselle, ils ont débranché la télévision et l'ordinateur et ils ont pris les meubles. Après, le camion a tout emporté !

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Où est-ce qu'on trouve ce type de document ? Qu'est-ce qu'il décrit ?
- Où est-ce que la famille habite maintenant ?

2. Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

- Qui parle ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?



COMPRENDRE

3. Relisez le document A et répondez aux questions.

- Quand est-ce que la famille Gomez a déménagé ? Est-ce qu'on parle d'un moment passé ou présent ? Justifiez.
- Relevez dans le texte les actions des Gomez et les actions des déménageurs. Retrouvez l'infinitif des verbes.
- Ensuite, observez bien la structure des verbes : quel verbe est utilisé avec « sont » ?

4 Écoutez à nouveau le dialogue et répondez aux questions.

- Il y a combien de chambres dans la maison ?
- Où est la cuisine ?
- Où est-ce que le déménageur a installé l'ordinateur ?

PRATIQUER

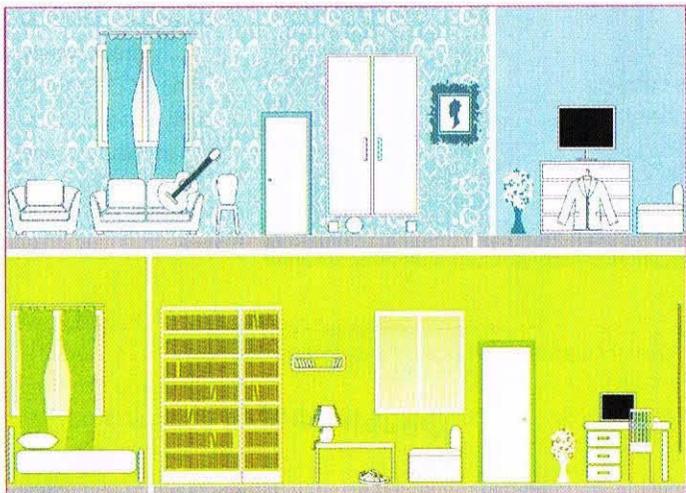
5. Racontez au passé !

Les Gomez sont maintenant dans leur nouvelle location. Ils racontent leur installation. Conjuguez les verbes au passé composé.

« Hier, nous ... (arriver) dans notre nouvelle maison. Nous ... (installer) les meubles et ... (ranger) les vêtements. Les enfants ... (prendre) des photos pour notre blog. L'après-midi, les voisins ... (venir) et on ... (faire) connaissance. Le soir, on ... (aller) au restaurant dans notre nouveau quartier ! ».

Exprimer

6. Localisez un objet !



Regardez cette illustration et demandez aux autres étudiants de localiser les meubles et les objets.

→ Où est le tableau ? Il est à côté de l'armoire...

7. Qu'est-ce qu'il y a dans la maison ?

Gardez le meuble qui convient dans chaque pièce.

→ Dans la salle de bains, il y a une petite armoire.

a. Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?

Une table / un lit / un bureau

b. Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre ?

Un lit / une douche / un four

c. Qu'est-ce qu'il y a dans le salon ?

Un canapé / un réfrigérateur / une douche

d. Qu'est-ce qu'il y a dans le garage ?

Une voiture / un lit / un canapé

À VOUS !

8. Décorez votre appartement !

Imaginez que vous venez de déménager et de décorer votre appartement. Racontez !

→ J'ai choisi un canapé gris. À côté du canapé, j'ai installé la bibliothèque...

MINUTES SON



Les liaisons (2)

Écoutez et répétez.

→ On est parti

RACONTER UN ÉVÉNEMENT PASSÉ

Grammaire

> La formation du passé composé

- **Avoir au présent** + participe passé du verbe
Nous avons vidé le frigo.

- **Être au présent** + participe passé du verbe
s'emploie pour aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, tomber, passer.
Les déménageurs sont venus.

> La formation du participe passé

- verbes en **er = é** → ranger → rangé...

- verbes en **ir = i** → sortir → sorti

△ Il y a d'autres formes :

- être : **été** - prendre : **pris**

- avoir : **eu** - mettre : **mis**

- faire : **fait** - lire : **lu**

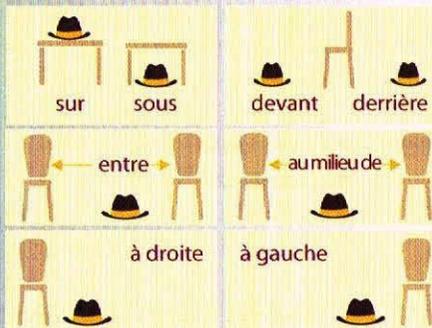
△ Avec être, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Nous **sommes** allés à l'hôtel.

> Interroger pour localiser :
questions avec où

Où est la cuisine ? Où est-ce que je mets la télé ?

> Les prépositions de lieu + nom :



Vocabulaire

> Indiquer un moment passé

Hier,
la semaine dernière,
le mois dernier,
l'an dernier

> Le mobilier

Une table, une chaise, un fauteuil, un canapé
Un lit, une armoire, une lampe, un bureau

→ Voir Cahier d'entraînement U 5

Cohabitation

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Où est-ce qu'on trouve ces documents ?
- Lisez les messages (doc. A), relevez les conseils donnés et associez-les à des règles de cohabitation.
→ *Mettre la table: partage des tâches dans la maison.*



2. Écoutez le document.

- Qui parle ?
- Quel est le sujet du document ?
- Quelle est la nationalité de Pedro ?
Où est-ce qu'il habite ?

COMPRENDRE

3. Écoutez encore une fois !

- Beaucoup de jeunes étrangers vivent en colocation. Pourquoi ?
- Citez 2 conseils de Pedro pour réussir sa colocation.

4. Relisez les petites annonces (document A).

- Relisez la note n° 2:
qu'est-ce que vous devez faire ?
« *Je dois sortir les poubelles, je dois ...* ».
- Relisez la note 4 : formez une autre phrase avec
« *il faut nous excuser pour ...* ».

PRATIQUER

5. Obéissez !

Conjuguez les verbes à l'impératif.

« Les enfants, *arrêtez* (arrêter) de regarder la télévision et (venir) m'aider ! Arthur, (aller) dans la cuisine et (mettre) la table ; Anna, (ne pas crier) comme ça, (ranger) ton bureau et (faire) tes devoirs ! »

6. Les mauvaises habitudes de colocataires.

Lisez cette liste et ajoutez 4 mauvaises habitudes de colocataires.

- La vaisselle est sale dans l'évier.
- Mon colocataire adore faire la fête le dimanche soir.
- Qui a bu mon jus d'orange ?
- Quelqu'un a utilisé ma brosse à dents !
- Qui a laissé la poubelle comme ça ?

A

EMPLOI DU TEMPS POUR METTRE LA TABLE

LUNDI: Jules
MARDI: moi
MERCREDI: Maman
JEUDI: Papa ...

1

N'oublie pas !

Sors les poubelles
Fais la vaisselle
Achète une baguette

Merci!

2

Diego, s'il te plaît,
ne joue pas de
guitare ce soir.
Je dois travailler
pour mon examen
de français!

3

Chers voisins,
nous organisons une fête
pour notre installation.
Il faut nous excuser
pour le bruit!

4

Échanger

7. De bonnes raisons pour vivre en colocation...

Donnez 5 bonnes raisons pour vivre en colocation.
→ *Je vis en colocation pour me faire des amis.*



8. Il faut, il ne faut pas...

Utilisez les différentes formes pour exprimer l'obligation ou l'interdiction.
→ *Il faut respecter les autres; le colocataire ne doit pas faire de bruit la nuit.*

À VOUS!

9. Partage des tâches

- Faites un sondage dans la classe: donnez la liste des tâches ménagères que vous acceptez de faire et de celles que vous refusez de faire. Ajoutez des exemples.
- Comme en Italie, le partage des tâches cause des disputes dans votre couple ou votre colocation. Imaginez des raisons amusantes pour ne pas faire le ménage. Jouez la scène.

Qu'est-ce que vous faites à la maison ?

On a interrogé 2000 Européens de plus de 18 ans qui vivent en couple :

« *Qu'est-ce que vous faites à la maison ?* »
et « *Qu'est-ce que vous ne faites pas à la maison ?* ».

D'après les Européens : en Italie, le partage des tâches ménagères cause des disputes ; en France, les hommes font beaucoup d'efforts et aident leurs femmes ; au Royaume-Uni, le ménage est très bien fait.

En Europe :

- 73% des hommes refusent de repasser.
- 67 % ne veulent pas nettoyer les sanitaires.
- 61 % ne touchent pas à la machine à laver.

D'après un sondage Ipsos/Mapa-Spontex (février 2009).

EXPRIMER L'OBLIGATION, L'INTERDICTION, LE BUT

Communication

- > Proposer de l'aide
Est-ce que je peux t'aider ?
- > Demander de l'aide
Est-ce que tu peux m'aider ?
- > Répondre en hésitant
*Je voudrais bien, mais il y a mon film préféré à la télévision...
Peut-être, tout à l'heure...*
- > Refuser d'aider
*Non, ce n'est pas mon tou. C'est à toi de ranger le linge!
Non, c'est ton tour!
Non, ce n'est pas possible...*
- > Exprimer sa colère
*Alors là, non!
Assez, ça suffit !*

Grammaire

- > Exprimer l'obligation
 - Le verbe à l'impératif
Fais la vaisselle !
 - **il faut** + nom / **il faut** + verbe à l'infinitif
Il faut partager les tâches ménagères.
 - Devoir + infinitif
Je dois travailler pour mon examen.
- > Exprimer l'interdiction
 - La forme négative
*Ne joue pas de guitare !
Il ne faut pas jouer de guitare.
Tu ne dois pas jouer de guitare !*
- > Exprimer le but
 - **Pour** + le nom
Je dois travailler pour mon examen de français.
 - **Pour** + le verbe à l'infinitif
Les conseils de Pedro pour réussir la colocation.
- > Conjuguer le verbe devoir

- Je dois	- Nous devons
- Tu dois	- Vous devez
- Il/elle/on doit	- Ils/elles doivent

MINUTES SON



L'intonation : impératif et négation
Écoutez et répétez. Faites attention à l'intonation !
Viens ! Ne viens pas !

➔ Voir Cahier d'entraînement U 5

Organisez une colocation !

L'année dernière, vous avez partagé une colocation internationale mais vous avez eu un problème avec vos colocataires...

Charte du colocataire

Nom prénom Nom prénom Nom prénom Nom prénom

[] [] [] []

L'ensemble des personnes qui habitent à l'adresse suivante doivent :

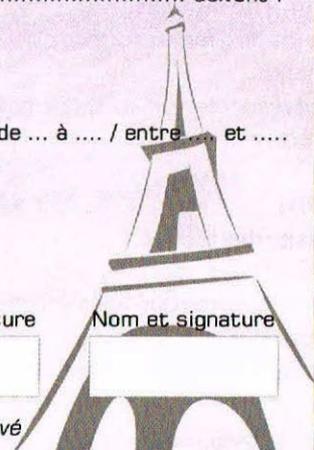
- payer le loyer chaque mois
- partager les dépenses alimentaires
- ne pas faire la fête plus de ... jours par semaine
- ne pas faire de bruit la nuit ou ne pas jouer de musique de ... à / entre ... et
-
-
-

Date de signature

Nom et signature Nom et signature Nom et signature Nom et signature

[] [] [] []

Précédé de la mention *Lu et approuvé*



a. Décrivez chaque colocataire: quels sont ses centres d'intérêts? Quel est son trait de caractère principal? Pourquoi est-ce qu'il y a eu un problème?

Ex.: *Mon colocataire aime inviter des amis; il est sociable. Un soir, je n'ai pas dormi parce qu'il a invité 20 personnes. Ils ont fait la fête toute la nuit.*

b. Pour trouver de nouveaux colocataires, vous décidez d'organiser un entretien de colocation. Préparez une liste avec les questions importantes et interrogez les étudiants.

c. Une solution pour la vie en colocation: « le contrat du colocataire ».

Avec vos nouveaux colocataires, vous écrivez un contrat. Utilisez NOUS et ON.

TACTIQUES

Cette tâche va vous aider à bien connaître les personnes de votre groupe! Vous pouvez donner des exemples amusants et personnels.

Pour écrire le « contrat du colocataire », utilisez les constructions:

- **il faut** + **infinitif**: *il faut faire...*

- **devoir** + **infinitif**: *tu dois faire..., vous devez faire...*

Vous pouvez aussi utiliser l'**impératif**: *fais..., faites...*

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Comprendre des consignes : interdiction et obligation

a. Ce document est une publicité, un article de journal, un mode d'emploi ?

b. Vrai ou faux ?

- Les Français doivent recycler les papiers et les journaux.
- Il ne faut pas jeter la bouteille de jus de fruit dans la poubelle jaune.
- On doit mettre les magazines dans la poubelle jaune.
- Le mardi est un jour de collecte du verre.
- On peut jeter une assiette dans la poubelle verte.

Pour recycler, il faut trier !

Bouteilles et flacons en plastiques



Boîtes métalliques, briques, cartons, journaux





Collecte du bac à couvercle jaune

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
-------	-------	----------	-------	----------	--------

Bouteilles, pots, bocaux en verre





Collecte du bac à couvercle vert

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
-------	-------	----------	-------	----------	--------

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2 Identifiez des situations.

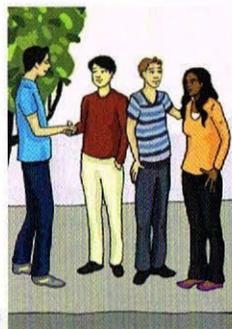
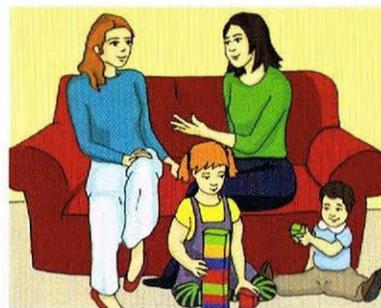
Vous allez entendre 4 petits dialogues correspondant à des situations différentes.

Vous avez 15 secondes de pause après chaque dialogue.

Puis vous entendrez à nouveau les dialogues et vous pourrez compléter les réponses. Regardez d'abord les images.

Trouvez l'image qui correspond au dialogue.

Attention, il y a 4 dialogues et 5 images.



ET PLUS ...

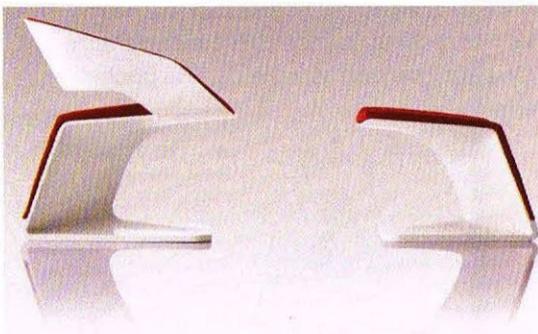
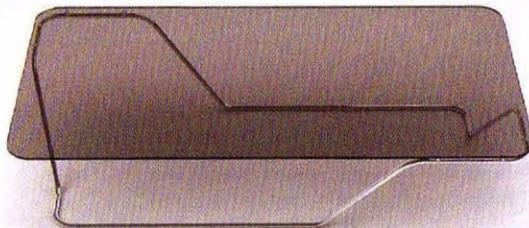
DÉCOUVRIR UNE PERSONNALITÉ FRANÇAISE



Ora ĩto est un jeune *designer* français. Né en 1977 à Marseille, il a commencé le design à 19 ans ! Il crée des objets, des meubles et même des flacons de parfum pour des grandes marques.

> Regardez ces 2 objets créés par Ora ĩto. Choisissez un objet pour la maison.

> Pourquoi est-ce que vous avez choisi cet objet ?



UNE NOUVELLE FORME DE COLOCATION : AVOIR UN COLOCATAIRE SENIOR

En 2009, il y a eu plus de 6 500 personnes âgées (seniors) inscrits sur le site appartager.com. Chaque année, le nombre des seniors qui cherchent un colocataire augmente. Pourquoi ?

- Les loyers sont très chers.
- Les seniors vivent seuls.
- Ils ont besoin d'aide pour faire les tâches ménagères.



Femme,
65 ans,
retraîtée,
très sérieuse,
cherche
colocataire.
Accepte chien
ou chat.

> Est-ce que ce phénomène de colocation pour les seniors existe dans votre pays ?

> Dans votre pays, où est-ce que les personnes âgées vivent ?

> Dites quels autres types de colocation existent aujourd'hui.

CARNET PRATIQUE

> Vous voulez organiser votre déménagement ?

Voir le site Électricité et gaz de France.

> Vous voulez trouver un colocataire ?

Voir les annonces sur Internet. Pour la France, exemples de sites : Appartager.com ; Kel-koloc.com ; Colocation.fr ; EasyColoc.com.

Se renseigner sur les « jeudis de la colocation » et les autres soirées pour rencontrer des colocataires dans les grandes villes.

> Vous voulez trouver des conseils pour le logement ?

La CAF (Caisse d'Allocations Familiales) donne des conseils aux salariés et aux étudiants (voir site Caf.fr : Relations internationales).

> Vous voulez voir une vidéo sur la colocation ?

Voir site ducotedechezvous.com : les nouvelles formes de colocation.

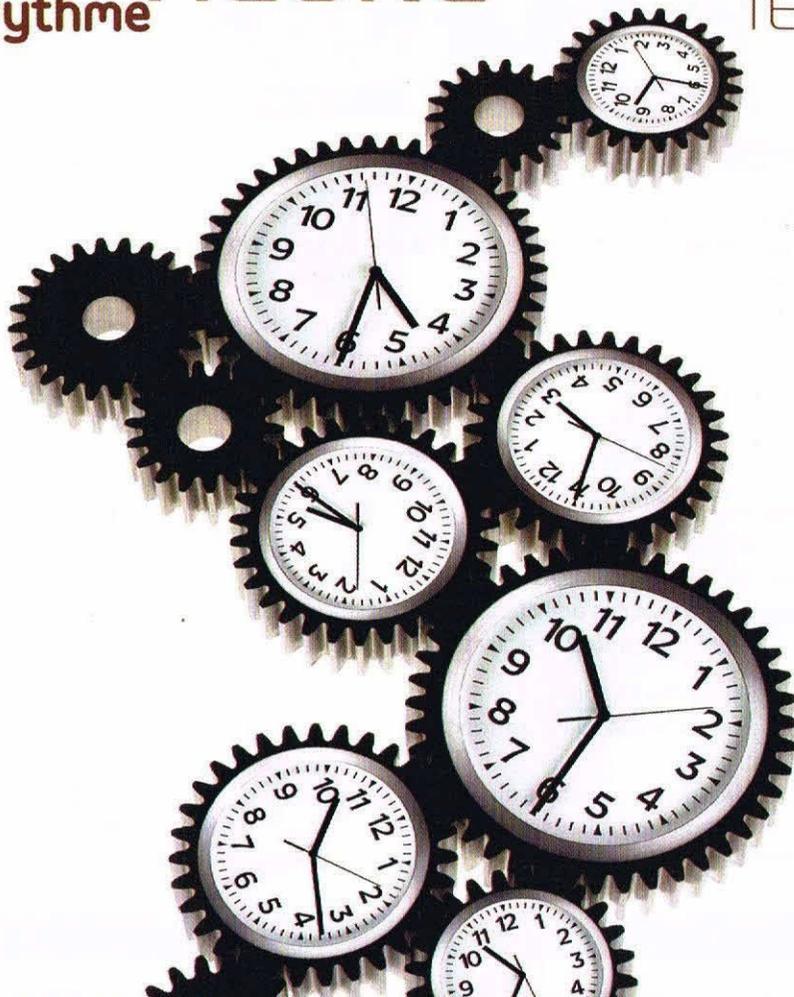
\\ UNITÉ 6 \\

Au fil du temps...

Objectifs

- Découvrir les rythmes de l'année
- Fixer un rendez-vous
- Décrire une journée habituelle

Saison vacances MOMENT
CONGÉS TEMPS Habitude
rythme HEURE QUOTIDIEN Année
TEMPS LIBRE



Chacun son rythme !

C'est la rentrée!

C'est la rentrée !

Les grandes vacances sont finies, l'école commence : c'est le mois de septembre !

Chaque année, en France, l'automne annonce la rentrée. Au début du mois de septembre, les enfants préparent leurs cartables, les adultes rangent les vêtements d'été, les serviettes de plage, et pensent déjà aux vacances d'hiver, en février !



Chez nos voisins européens, c'est la même chose. Mais dans d'autres pays c'est bien différent : en Afrique du Sud par exemple, les vacances d'été durent un mois et demi, de décembre à février, et en Inde, c'est en avril et en mai !



Le Journal de l'international, le 28 août 2012

A

REPÉRER

1. Écoutez l'interview. Regardez aussi la vidéo !

- Qui parle ?
- De quoi parlent les personnes ?
- En France, quelle est la période des *grandes vacances* ? Et dans votre pays ?

2. Observez le document A.

- Quelle est la nature du document ?
- De quoi il parle ?
- Décrivez les photos.

COMPRENDRE

3. Écoutez à nouveau l'interview.

- Quand se passe la rentrée en Australie ? Et pour les étudiants en France ?
- Qui a beaucoup de temps libre et qui part régulièrement en vacances ?
- Quand est-ce que ces personnes font ces activités ? Observez les expressions relevées : qu'est-ce qui montre que ces activités sont leurs activités habituelles ?

- Personne 1 : finir tôt, le yoga, la remise en forme.
- Personne 2 : les vacances, les week-ends avec l'entreprise.
- Personne 3 : le rafting, le ski.

d. Classez ces expressions de fréquence du moins au plus : rarement, souvent, jamais, régulièrement, quelquefois, parfois.

--	-	+	++	+++

Vous êtes libre ?

www.cohesion.com/accueil/

Cohésion

Vous voulez organiser un séminaire d'entreprise, dynamiser, motiver vos employés et développer « l'esprit d'équipe » ?

Vous cherchez des idées originales, amusantes ?

Choisissez dans notre catalogue, contactez-nous et rencontrez nos conseillers.

Terminé

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Quelle est la nature de ce document ?
- Qu'est-ce que cette entreprise propose ?
- Pour qui, et pour faire quoi ?

2. Écoutez la conversation.

- L'homme téléphone à qui ?
- Combien de voix vous entendez ?
- Pourquoi est-ce qu'il téléphone ?
Sur quelle touche il a tapé ?

COMPRENDRE

3. Réécoutez la conversation.

- Quels sont les horaires d'ouverture de l'entreprise ?
- À quelle heure M. Pereira a rendez-vous ?
- Quelles sont les deux façons de dire l'heure ?

B

Lundi		
8		15
9	8h30 > 18h Bureau	16
10		17
11		18
12	12h-15 déjeuner avec	19
13	Y. Zheng	20
14		21
15		18h30 tennis
Mardi		
8		15
9	Faire train à Paris	16
10		17
11		18
12		19
13		20
14		21
Mercredi		
8		15
9	9h > 14h30 Comptabilité	16
10		17
11		18
12	12h30 > 19h Bureau	19
13		20
14	13h30 Présentation des nouveaux produits	21
15		20h30 resto avec Guillaume au c. Débar
Jeudi		
8		15
9	8h30 > 12h15 Bureau	16
10		17
11		18
12		19
13	13h-15/14h15	20
14	courses de chinois	21
15		15h > 18h30 Bureau
Vendredi		
8		15
9	8h45 > 17h30 Bureau	16
10		17
11		18
12		19
13		20
14		21
15		18h45 Après avec Luisa

Exprimer

4. Écoutez à nouveau la conversation.

- Quand est-ce que la journée spéciale a lieu ?
- Regardez l'agenda de M. Pereira : est-ce qu'il est libre mardi ? Pourquoi ?
- À quelle heure est la réunion de M^{me} Girard jeudi ?

PRATIQUER

5. Quelle heure il est ?

Donnez les heures de deux façons.

- 15h40 → Il est quinze heures quarante.
 → Il est quatre heures moins vingt.



a. 18h15 b. 08h50 c. 22h20 d. 00h10 e. 03h45

6. Quand ?

Complétez l'emploi du temps de M. Pereira avec les heures.

→ Lundi, M. Pereira travaille de huit heures et demie à dix-huit heures/six heures du soir.

Lundi, il a rendez-vous ... avec M. Zheng pour déjeuner.

Mardi il prend le train ... pour aller à Paris.

Mercredi, il travaille ... , et il a une pause déjeuner

Le soir, il dîne avec Guillaume, il a rendez-vous

Judi, il a un cours de chinois

Vendredi, il travaille ... , et ... il prend l'apéritif avec Louise.

À VOUS !

7. À vos planning !

a. Vous travaillez dans une entreprise, au service *marketing*.

Vous complétez une page d'agenda avec vos obligations, vos rendez-vous et vos activités.

b. Le directeur de votre entreprise vous demande d'organiser la présentation des nouveaux produits. Vous prenez un rendez-vous avec un collègue pour préparer cette présentation.

MINUTES SON



Les sons [œ] et [ə]

Écoutez : vous entendez [œ] ou [ə] ?

[œ] [ə]

→ Lundi, je **peux**.

✓

FIXER UN RENDEZ-VOUS

Communication

> Proposer un rendez-vous

- Vous êtes libre ?
- À quelle heure est-ce que vous êtes libre ?
- C'est possible ?
- Quand est-ce que c'est possible ?

> Accepter

- Oui, c'est possible.
- D'accord.

Refuser

- Désolé, je ne peux pas.
- Je ne suis pas libre.

> Demander et dire l'heure

- Il est quelle heure ? / Quelle heure il est ?
- Il est 16 h.

> Donner l'heure

- Indiquer une heure précise : **à** + heure
J'ai une réunion à 10 heures.
- Indiquer une heure approximative : **vers** + heure
Je finis vers 18 heures.

Heure formelle / 24 h		Heure courante / 12 h
Huit heures quinze	8 h 15	Huit heures et quart
Neuf heures trente	9 h 30	Neuf heures et demie
Douze heures	12 h 00	Midi
Quinze heures trente-cinq	15 h 35	Quatre heures moins vingt-cinq
Zéro heure	00 h 00	Minuit

Grammaire

> Exprimer la durée :

- **pendant**
Pendant notre séminaire

- **de ... à ...**

Les bureaux sont ouverts de 8 h 30 à 18 h.

- **entre ... et ...**

J'ai une réunion entre 13 h et 14 h.

- **jusqu'à**

Je reste jusqu'à 21 heures.

> Pouvoir

Je **peux**

Tu **peux**

Il/Elle **peut**

Nous **pouvons**

Vous **pouvez**

Ils/Elles **peuvent**

→ Voir Cahier d'entraînement U 6

Une journée dans le monde

Vivre ailleurs

Connexion

Espace
membre



Accueil Actualité Forum FAQ Contact

Vivre en France > D'ici et d'ailleurs... > Forum de discussion : Et chez vous ?

D'ici et d'ailleurs...

- ▶ Arriver
- ▶ S'installer
- ▶ Emploi
- ▶ Rencontres
- ▶ Voyager
- ▶ Santé
- ▶ Administration



Forum de discussion : Et chez vous ?

Vous habitez maintenant en France ou à l'étranger ? Votre journée habituelle est différente ? Racontez et envoyez vos photos !

Julien, un chercheur français à Tokyo (Japon)

Ma journée de travail au Japon ? Elle commence à 8h30 et finit au plus tôt à 22h30 ! Quelquefois, je travaille jusqu'à une heure du matin ! Et quand je finis tôt, je vais dîner puis boire un verre avec mes collègues... C'est une tradition au Japon. J'ai très peu de temps libre. J'ai seulement une heure pour déjeuner, et je travaille parfois le samedi aussi. Le matin, je me lève vers 6h00. D'abord, je prends mon petit-déjeuner, ensuite, je m'habille, puis je pars au travail ... Il y a un monde fou dans les rues ! La vie ne s'arrête jamais ici ! J'aime le rythme de la ville ! C'est vraiment une super expérience !

Aniko, une Japonaise à Valence (France)

Nous habitons dans une petite ville de province. Le rythme est très agréable. Le midi par exemple, j'ai une heure trente de pause pour le déjeuner, je peux aller en ville faire quelques courses. Mes enfants finissent l'école à 16h30, et parfois après l'école, nous nous promenons, puis nous rentrons tranquillement. Nous dinons généralement à 20 heures, et moi, je me couche vers minuit. Au Japon, c'est très différent mais je me suis très bien habituée au rythme français !



A

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Quelle est la nature du document ?
- Qui écrit ? Quel est le sujet ?
- À quels moments de la journée est-ce que les photos correspondent ? Classez les photos dans un ordre logique (plusieurs solutions sont possibles).

COMPRENDRE

2. Lisez le document A.

- Qui a une journée habituelle très différente dans son pays ?
- À quelle heure est-ce que Julien et Aniko finissent leur journée ?
- Trouvez dans les textes une phrase pour illustrer chaque photo.

Échanger

3. Relisez le document.

- a. Retrouvez dans les textes les verbes **se lever** et **se promener** : observez la conjugaison de ces verbes. Qu'est-ce que vous remarquez ? Relevez les autres verbes pronominaux dans le texte.
- b. Qu'est-ce que Julien fait le matin ? Relevez les mots qui montrent dans quel ordre il se prépare.

PRATIQUER

4. Je me promène...

Transformez les phrases avec le sujet donné entre parenthèses.

→ *Je me promène au centre-ville. (nous)* → *Nous nous promenons au centre-ville.*

- Tu t'appelles comment ? (vous)
- Nous nous préparons vite. (je)
- Il se dépêche tous les matins. (ils)
- Je me lève très tôt. (nous)
- Vous vous promenez souvent ici ? (tu)
- Tu ne te couches pas tard. (vous)

5. Dans l'ordre !

Remettez ces actions dans un ordre chronologique pour raconter des petites histoires.

- *Prendre le petit-déjeuner, déjeuner, dîner*
 → *D'abord, on prend le petit-déjeuner, ensuite/Puis on déjeune, enfin on dîne.*

- se lever, partir au travail, se doucher
- manger, cuisiner, faire les courses
- passer un examen, réviser, réussir un examen
- s'installer, chercher un logement, déménager
- coller le timbre, envoyer une lettre, écrire une lettre
- choisir un cadeau, offrir un cadeau, acheter un cadeau

À VOUS !

6. Votre journée habituelle.

Vous avez trouvé un site qui s'appelle « Vivre à ... ». Ce site permet de découvrir les manières de vivre dans différents pays. Vous postez un message sur le forum pour raconter votre journée habituelle.

MINUTES SON



Les sons [o] et [ɔ] : écoutez, vous entendez [o] ou [ɔ] ?

[o] [ɔ]

→ *Je sors.*

✓

DÉCRIRE UNE JOURNÉE HABITUELLE

Communication

> Indiquer la chronologie

- D'abord
- Puis/ensuite
- Enfin

Le matin, je me lève, ensuite je prends une douche, puis je bois un café. Enfin à 8 h, je suis prêt, je pars au travail.

> Indiquer un moment spécifique

- Tôt ≠ tard
- Le matin ≠ le soir

Vocabulaire

> Quelques activités quotidiennes

- Se lever ≠ se coucher
- Se préparer
- Se dépêcher
- Se promener
- Se laver = se doucher
- S'habiller

Grammaire

> Les verbes pronominaux

Ce sont les verbes avec **se** à l'infinifit.

- Les verbes pronominaux en -ER ont les mêmes terminaisons que les verbes en -ER

Se lever

Je me lè**v e**

Nous nous le **vons**

Tu te lè**v es**

Vous vous lev **ez**

Il se lè**v e**

Ils se lè**v ent**

⚠ À la forme négative des verbes pronominaux : sujet + ne + pronom + verbe + pas
Ils ne se dépêchent pas.

- Les verbes en -IR :

Finir

je fini **s**

nous finiss **ons**

tu fini **s**

vous finiss **ez**

il fini **t**

ils finiss **ent**

Partir

je par **s**

nous part **ons**

tu par **s**

vous part **ez**

il par **t**

ils part **ent**

- La majorité des verbes en -ir ont ces terminaisons :

-s -ons

-s -ez

-t -ent

→ Voir Cahier d'entraînement U 6

Vous choisissez une des deux options suivantes et vous formez deux groupes pour les réaliser.

Situation 1:

Chaque année, pendant un week-end, votre entreprise organise un séminaire pour les employés: c'est un séminaire de détente et de cohésion d'équipe. Vous organisez le programme d'une journée.

Situation 2:

À chaque rentrée, votre école organise un week-end d'intégration pour les nouveaux étudiants. Vous organisez le programme d'une journée.

- Vous choisissez la période et le lieu du week-end.
- Vous choisissez des activités adaptées à la convivialité, au bien-être, à la motivation, etc.
- Vous organisez et vous présentez votre planning.

Samedi :

10h : accueil et
petit-déjeuner

11h-13h : jeux d'équipes
(volley, basket..)

13h-14h30 : déjeuner

15h : Musique en groupe

17h30 : relaxation au sauna

20h : dîner

SOIREE D'INTEGRATION

15 juin 2012

22h : grande soirée DJ !!

TACTIQUES

Choisissez la situation qui vous correspond et utilisez vos connaissances ou vos expériences personnelles.

Vous avez aussi des exemples d'activités dans l'unité.

Pour organiser votre programme et présenter le planning de votre séminaire, vous pouvez utiliser les expressions de la chronologie et de la durée.

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Écoutez l'interview et répondez (3 écoutes):

1. À quel moment de la journée est-ce que l'écrivain préfère écrire ?
2. À quelle heure est-ce qu'il se lève ?
3. Combien de temps il écrit chaque jour ?
4. Qu'est-ce qu'il boit le matin au petit-déjeuner ?
5. Son temps libre : choisissez la fréquence correcte.

	Tous les week-ends	Deux fois par mois	Une fois par semaine
Il voit ses amis.			
Il va au cinéma.			
Il va au théâtre.			

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Lisez et choisissez

la réponse correcte :

a. Le message est :

- professionnel
- personnel
- administratif

b. Qui écrit le message :

- Émilie
- Farid
- Juliette

c. Juliette est à Paris pour :

- des vacances
- un stage
- une fête de famille

d. Elle circule :

- à vélo
- en bus
- en métro

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

De : Juliette (juju90@gmail.com)
 Date : le 3 février 2012
 À : Farid (farmidable@scr.fr)
 Objet : coucou

Salut Farid,
 Comment ça va à Rennes ? Pas trop fatigué ?
 Moi, je suis arrivée samedi dernier, et je reste jusqu'à dimanche prochain. Mon stage se passe bien, je commence tôt le matin, à 7h45 et je finis à 18 h. À midi, j'ai une pause de 12 h à 13 h 30. Chaque soir je reprends le métro pour rentrer chez ma cousine Émilie. Je passe plus de 40 mn dans les transports, tu imagines ? Je rencontre des gens intéressants, et mes collègues sont très sympas !
 Paris est magnifique : je me promène tous les jours près de la Seine et je suis allée voir la Tour Eiffel lundi. Je profite de chaque minute !
 Je t'appelle quand je rentre.

Bises, Juju

PRODUCTION ÉCRITE

3 Vous êtes intéressé(e) par ce stage.

Vous écrivez un mail pour demander des précisions sur le stage (les dates, les horaires, le rythme de travail...). Vous demandez un rendez-vous et vous donnez vos disponibilités pour ce rendez-vous. (50 mots)

Offre de stage : gestion touristique locale.
Descriptif : vous participez à la présentation et l'animation d'activités touristiques.
Profil : vous êtes dynamique, vous parlez 2 langues étrangères.
Lieu : Saint-Jean-de-Luz (64).
Rémunération : 450 euros/mois.

ET PLUS ...

1. LE CALENDRIER FRANÇAIS

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	AOÛT	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
JOUR DE L'AN	1 Éli	1 Aubin	1 Hugues	1 FÊTE DU TRAVAIL	1 Justin	1 Thierry	1 Alphonse	1 Gilles	1 Thé. de l'E. Jésus	1 TOUSSAINT	1 Florence
2 Basile	2 Présentation	2 Chloé Bon	2 Sandrine	2 Boris	2 Blandine	2 Merlinian	2 Julien Eymard	2 Ingrid	2 Léger	2 Défunts	2 Viviane
3 Geneviève	3 Blaise	3 Guinolé	3 Richard	3 Phil., Jacq.	3 Kévin	3 Thomas	3 Lydie	3 Grégoire	3 Gérard	3 Hubert	3 François Xavier
4 Odilon	4 Véronique	4 Casimir	4 Isidore	4 Sylvain	4 Clotilde	4 Florent	4 Jean-M. Vianney	4 Rosalie	4 Fr. d'Assise	4 Charles	4 Barbara
5 Edouard	5 Agathe	5 Olive	5 Irène	5 Judith	5 Igor	5 Antoine	5 Abel	5 Raïssa	5 Fleur	5 Sylve	5 Gérard
6 Méline	6 Gaston	6 Collette	6 Marcelin	6 Prudence	6 Norbert	6 Marlette	6 Transfiguration	6 Bertrand	6 Bruno	6 Bernée	6 Nicolas
7 Raymond	7 Eugénie	7 Félicité	7 J.-B. de la Salle	7 Gaoile	7 Gilbert	7 Raoul	7 Gaëtan	7 Reine	7 Serge	7 Carine	7 Ambroise
8 Lucien	8 Jacqueline	8 Jean de Dieu	8 PÂQUES	8 VICTOIRE 1945	8 Mictard	8 Thibault	8 Dominique	8 Antivité	8 Pélégie	8 Geoffroy	8 Imm. Conception
9 Aïx	9 Apolline	9 Françoise	9 L. de PÂQUES	9 Pacôme	9 Diane	9 Amélie	9 Amour	9 Alain	9 Denis	9 Théodore	9 Pierre Fourrier
10 Guillaume	10 Arnaud	10 Vivien	10 Fulbert	10 Solange	10 Landry	10 Ulrich	10 Laurent	10 Inès	10 Ghiesan	10 Léon	10 Romaric
11 Pauline	11 ND de Lourdes	11 Rosine	11 Stanislas	11 Estelle	11 Barnabé	11 Benoît	11 Claire	11 Adelphe	11 Firmin	11 ARMISTICE 1918	11 Daniel
12 Tatiana	12 Félix	12 Justine	12 Jules	12 Achille	12 Guy	12 Olivier	12 Clarisse	12 Apollinaire	12 Wilfried	12 Christian	12 Jeanne F.C.
13 Yvette	13 Bléatrice	13 Rodrique	13 Ida	13 Rolande	13 Antoine de P.	13 Henri et Jolié	13 Hippolyte	13 Aimé	13 Génaud	13 Brice	13 Lucie
14 Nina	14 Valentin	14 Mathilde	14 Maïme	14 Matthias	14 Elise	14 FÊTE NATIONALE	14 Evrard	14 Croix Glorieuse	14 Juste	14 Sidone	14 Odile
15 Rémi	15 Claude	15 Louise	15 Paternie	15 Denise	15 Germaine	15 Donald	15 Assomption	15 Roland	15 Thérèse d'Avila	15 Albert	15 Ninon
16 Marcel	16 Jullienne	16 Blénilécte	16 Benoît-Joseph	16 Honoré	16 J. F. Régis	16 ND M ^e Carmel	16 Edith	16 Arnel	16 Edwige	16 Marguerite	16 Alice
17 Roseline	17 Aloïs	17 Patrice	17 Anicet	17 ASCENSION	17 Hervé	17 Charlotte	17 Hyacinthe	17 Renaud	17 Baudoin	17 Elisabeth	17 Gaël
18 Pritica	18 Bernadette	18 Cyrille	18 Parfait	18 Eric	18 Léonore	18 Frédéric	18 Hélène	18 Nadège	18 Luc	18 Aude	18 Gaëtan
19 Marus	19 Gabin	19 Joseph	19 Emma	19 Yves	19 Romuald	19 Arsène	19 Jean Eudes	19 Emile	19 René	19 Tangy	19 Urbain
20 Sébastien	20 Armée	20 Primitifs	20 Odette	20 Bernardin	20 Sèlvère	20 Marina	20 Bernard	20 Davy	20 Adeïne	20 Edmond	20 Théophile
21 Agnès	21 Damien	21 Cécilienne	21 Anselme	21 Constantin	21 Elé	21 Victor	21 Christophe	21 Matthieu	21 Céline	21 Prés. de Maria	21 Hivers
22 Vincent	22 Isabelle	22 Léa	22 Alexandre	22 Emile	22 Alban	22 Marie Madeleine	22 Fabrice	22 Maurice	22 Elodie-13	22 Cécile	22 Françoise Xavier
23 Bernard	23 Lazare	23 Victorien	23 Georges	23 Didier	23 Audrey	23 Brigitte	23 Rose de Lima	23 Autonne	23 Jean de Capistran	23 Clément	23 Armand
24 Fr. de Sales	24 Modeste	24 Cath. de Salado	24 Fidèle	24 Donatien	24 Jean-Baptiste	24 Christine	24 Barthélémy	24 Théo	24 Florentin	24 Flora	24 Adèle-5
25 Convo de Paul	25 Roméo	25 Annunciation	25 Marc	25 Sophie	25 Prosper	25 Jacques	25 Louis	25 Hermann	25 Grépin	25 Catherine	25 NOËL
26 Paule	26 Nestor	26 Larissa	26 Alida	26 Bérenger	26 Anthème	26 Anne-Joachim	26 Natacha	26 Côme et Damien	26 Dimitri	26 Dolphine-8	26 Eléonore
27 Angèle	27 Honorine	27 Habib	27 Zira	27 PENTECÔTE	27 Fernand	27 Nathalie	27 Monique	27 Vinc. de Paul	27 Emeline	27 Sévin	27 Jean
28 Th. d'Aquin	28 Romain	28 Gontran	28 Valérie	28 L. de PENTECÔTE	28 Irlande	28 Samson	28 Augustin	28 Venceslas	28 Jude	28 Jacq. de la M.	28 Innocents
29 Glédas	29 Auguste	29 Gwladys	29 Cath. de Sienne	29 Aymer	29 Pierre-Paul	29 Marthe	29 Sabine	29 Michal	29 Narcisse	29 Saturnin	29 David
30 Marline	30 Amédée	30 Robert	30 Robert	30 Ferdinand	30 Martial	30 Juliette	30 Facre	30 Jérôme	30 Berenvue	30 André	30 Roger
31 Marcelle	31 Benjamin	31 Benjamin	31 Robert	31 Veïtation	31 Martial	31 Ignace de L.	31 Aristide	31 Aristide	31 Quentin	31 Quentin	31 Sylvestre

> Combien de jours fériés il y a en France ?

> Et dans votre pays, combien de jours fériés il y a ? Quels sont les jours fériés communs avec la France ?

2. EN FRANCE, CES FÊTES MARQUENT LE RYTHME DE L'ANNÉE...



Le Jour de l'An



La Saint Valentin



Le 14 juillet



Noël

> Est-ce que vous connaissez ces fêtes ?

> Elles existent aussi dans votre pays ?

CARNET PRATIQUE

> Des fêtes qui rythment l'année française :

Le jour de l'An, Pâques, le 1^{er} mai, le 8 mai, le 14 juillet, le 15 août, la Toussaint, Noël.

> Des informations :

La collection "Paris est à nous" de Parigramme Les sites Cityvox donnent de nombreuses informations sur les lieux où sortir, les événements, et les sorties culturelles de toutes les grandes villes de France.

> En France, il y a trois zones pour les vacances scolaires : zone A, zone B et zone C. Les dates de vacances d'hiver et de printemps sont différentes selon les zones.

\\UNITÉ 7\\

En ville !

Objectifs

Décrire un lieu

Indiquer un itinéraire

Se renseigner sur un lieu

Métro
HABITANT
transport

Patrimoine
VILLE
RUE

ARCHITECTURE
Itinéraire
BÂTIMENT
GARE



Vie de quartier

REPÉRER

1. Observez le document A.

- a. Est-ce que vous connaissez ces 2 villes ?
Situez-les sur la carte de France (voir carte au dos de la couverture).
- b. Quels types d'informations donne la « carte d'identité » de ces villes : des informations touristiques, des informations sur la vie quotidienne, des informations pratiques, des informations géographiques ?

2. Écoutez le reportage. Regardez aussi la vidéo !

- a. Qui interroge ces personnes ?
- b. Elles habitent où ?
- c. De quoi elles vont parler ?

COMPRENDRE

3. Réécoutez le reportage.

- a. Est-ce que Claire, Tina, Elias et Alex apprécient leur ville ? Pourquoi ?

→ Parce qu'il y a ...

- b. Comment est-ce qu'ils décrivent leur ville ou leur quartier ? Retrouvez ce que Claire, Tina, Elias et Alex disent.

C'est une ville (ou c'est un quartier) :

- étudiant(e), - tranquille, - animé(e),
- international(e), - dynamique, - magnifique,
- (très) agréable, - très belle, - très joli.

- c. Le climat est comment dans ces villes ?

4. Lisez les cartes d'identité du document A.

- a. Qu'est-ce que vous apprenez encore sur ces deux villes ?

À Bordeaux, il y a ... / À Strasbourg, il y a ...

- b. Est-ce que ce sont de grandes villes ?

Quelles sont leurs particularités ?

- c. Strasbourg ou Bordeaux : pour y habiter, vous préférez quelle ville ? Pourquoi ?

PRATIQUER

5. Repérages...

Classez les lieux dans les catégories suivantes : *commerces, éducation, administration, loisirs/sorties.*

- une pharmacie – un lycée – un bureau de poste (la Poste) – un cinéma
une école – un bureau de tabac – une mairie – un centre commercial – un musée
une boulangerie – une banque – un collège – une librairie – un restaurant

A

STRASBOURG

Carte d'identité

Habitants : les Strasbourgeois

Population : 7^e ville de France avec environ 272 000 habitants (en 2008)

Situation : dans le Nord-Est de la France, à la frontière franco-allemande

Région : Alsace

Département : Bas-Rhin

Institutions européennes : Conseil de l'Europe, le Parlement européen, Cour européenne des Droits de l'Homme

Universités : plusieurs universités importantes (droit, lettres, sciences) - 52 000 étudiants ; ENA (École Nationale d'Administration)

Transports : 6 lignes de tramway, 30 lignes de bus, bateaux-mouches (sur l'Ill), vélos en location, 1 gare SNCF, 1 aéroport international

Signes particuliers :

- centre-ville classé au Patrimoine mondial de l'Unesco
- un des plus grands centres piétons de France
- première ville de France pour son réseau cyclable : 536 km de pistes cyclables
- célèbre pour son Marché de Noël



BORDEAUX

Carte d'identité

Habitants : les Bordelais

Population : 9^e ville de France, avec environ 240 000 habitants

Situation : près de l'Atlantique, dans le Sud-Ouest de la France

Région (département) : Aquitaine (Gironde)

Universités : 6^e ville universitaire française (65 000 étudiants) ; ENM (École Nationale de Magistature)

Transports : 3 lignes de tramway, 65 lignes de bus, bateau (sur la Garonne), vélos en location, 1 gare SNCF, 1 aéroport régional

Signes particuliers :

- centre-ville classé au patrimoine mondial de l'UNESCO
- capitale mondiale du vin

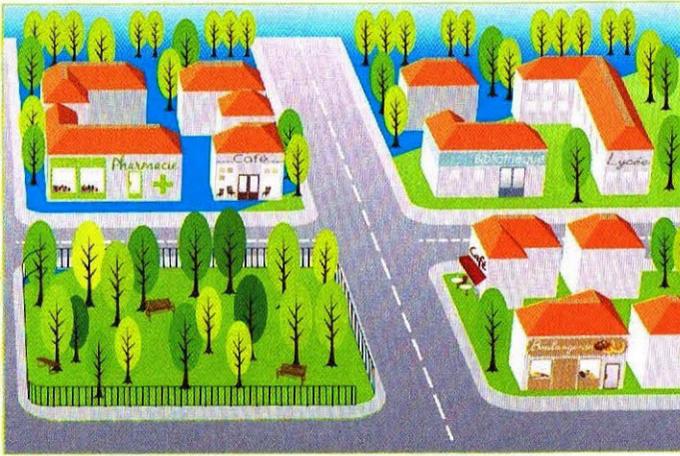


B



6. Cherchez les erreurs !

Corrigez la description du quartier: il y a 5 erreurs !



« Dans mon quartier, il y a **un restaurant**, un cinéma, une pharmacie. Il y a aussi un lycée; il n'y a pas de bibliothèque. Il y a des arbres mais il n'y a pas de jardin. Il y a un supermarché et il n'y a pas de boulangerie. »

→ Il n'y a pas de restaurant: il y a des cafés.

7. Impressions

Associez ces lieux célèbres aux impressions suivantes.

→ La place de la Concorde → C'est une belle place.

Le musée Guggenheim, à Bilbao	C'est un immense parc.
Shibuya, à Tokyo	C'est un monument magnifique.
Central Park	C'est un lieu intéressant.
Rome	C'est un quartier très animé.
Le château de Versailles	C'est une ville merveilleuse.

À VOUS !

8. C'est comment chez vous ?

Questionnez votre voisin pour découvrir sa ville et son quartier.

DÉCRIRE UN LIEU

Vocabulaire

> Les lieux de la ville

- Un quartier
- Un commerce = un magasin = une boutique
- Un centre commercial, un supermarché
- Une école; un lycée; une université
- Une banque
- Un parc; un jardin
- L'hôtel de ville; la mairie
- Une ambassade
- L'office du tourisme
- La poste
- Un hôpital
- Un département
- Un habitant

> Quelques adjectifs pour qualifier un lieu

- Tranquille
- Animé(e)
- Dynamique
- Beau/belle
- Joli(e)
- Magnifique
- Agréable
- Moderne
- International(e)

> Quelques expressions pour parler du climat

- Il fait / Il ne fait pas beau
froid ≠ chaud
- Il pleut / Il ne pleut pas.

Communication

> Décrire un lieu

- Il ya + article indéfini Il y a un opéra une école des salles de concert	- Il n'y a pas + de Il n'y a pas de marché. de voitures.
- Il ya + article défini Il y a le Parlement européen.	△ Devant une voyelle, de → d' . Il n'y a pas d'école.
- Il ya + quantitatif Il y a beaucoup d'étudiants.	

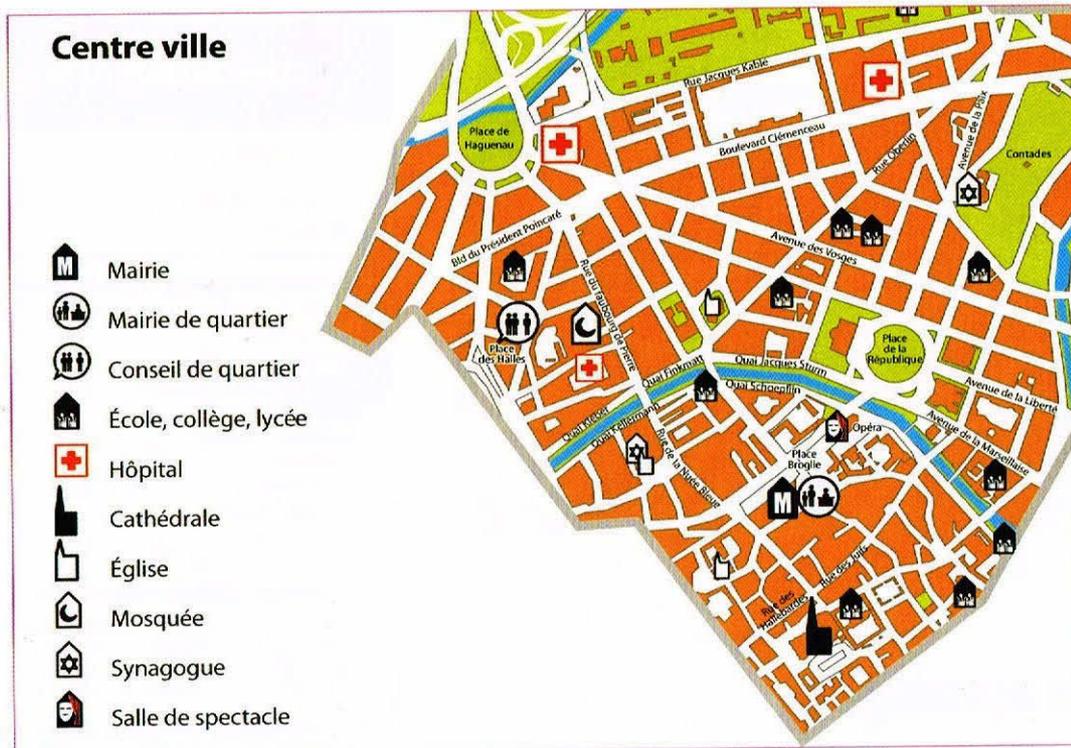
> Caractériser un lieu

- **C'est** + adjectif
Strasbourg, c'est joli!
- **C'est** + un/une + nom + adjectif
C'est un quartier animé. / C'est une ville animée.
- △ Certains adjectifs se placent avant le nom:
beau/belle, grand(e), petit(e)
C'est un beau quartier. C'est une belle ville.

→ Voir Cahier d'entraînement U7



Itinéraires...



A

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Qu'est-ce que c'est ?
- Situez les lieux nommés sur la « carte d'identité » de Strasbourg de la page précédente.

2. Écoutez le dialogue.

- Qui parle ? Combien de voix vous entendez ?
- Où ils vont ?

COMPRENDRE

3. Écoutez une deuxième fois le dialogue.

- Décrivez la situation : quel est le problème ? Comment se déplacent les personnes finalement ?
- Quelle question le jeune homme pose pour demander son chemin ?
- Suivez sur le plan l'itinéraire indiqué au jeune homme. Mettez ces illustrations ci-contre dans l'ordre.



4. Observez ces phrases extraites du dialogue.

Quel mot remplace le pronom Y ?

- Mathieu, tu m'accompagnes à la poste ?
- Oui si tu veux ! On y va comment ?
- Où se trouve la place du Château ?
- C'est juste à côté de la Cathédrale. Mais vous devez y aller à pied.

PRATIQUER

5. Feuille de route

Complétez les indications avec un verbe à l'impératif à la 2^e personne du pluriel (vous). Puis, à l'oral, transformez en utilisant la 2^e personne du singulier (tu).

Feuille de route : de la gare SNCF au n° 1, rue de la Merci.

Quand vous arrivez à la gare :

(Prendre) ... la rue de Maguelone.

(Aller) ... jusqu'à la place de la Comédie.

(Traverser) ... la place.

(Prendre) ... la rue Foch, en face de vous.

(Continuer) ... tout droit jusqu'à l'Arc de Triomphe.

(Tourner) ... à gauche dans la rue de la Merci. C'est là !

6. On y va !

Répondez aux questions : remplacez les mots en gras par le pronom Y et conjuguez le verbe entre parenthèses.

→ Fred, tu vas **au cinéma** ce soir ? – Non, (aller) j'y vais demain.

a. Cécile habite **chez Franck** ? – Oui, (habiter) depuis un mois.

b. Vous allez **à la soirée** en voiture ? – Non, (aller) à vélo.

c. Marie vit **à Tignes** toute l'année ? – Non, (ne pas vivre) en été.

d. Vous rentrez **chez vous** tout de suite ? – Oui, (aller) !

e. Oscar, tu connais bien **Paris** ? – Oui, (aller) une fois par mois.

f. Élise est **à la piscine** ce soir ? – Bien sûr, (travailler) tous les soirs.

À VOUS !

7. Un trajet ensemble

Vous cherchez dans votre groupe une personne qui habite ou travaille près de chez vous, pour pouvoir faire le trajet jusqu'à votre cours de français ensemble. Vous choisissez où vous allez vous retrouver, quel moyen de transport (voiture, vélo, marche à pied) vous allez choisir et quel chemin vous allez prendre.

MINUTES SON



Le son [R]

Écoutez et répétez les phrases suivantes :

a. Où est la gare s'il vous plaît ?

d. À Strasbourg, il fait très froid !

b. Le musée d'art moderne est près d'ici.

e. Prenez la première rue à gauche.

c. Ce restaurant est agréable.

f. C'est tout droit !

INDIQUER UN ITINÉRAIRE

Grammaire

> Le pronom Y

- On utilise le pronom Y pour remplacer un complément de lieu. Il est placé avant le verbe.
- Est-ce que le bus n° 32 va à la mairie ?
- Oui, il y va. / Non, il n'y va pas.

Communication

Demander de situer se trouver/être	Situer/Localiser
- Où se trouve la mairie ?	- La mairie se trouve dans le centre-ville.
- Où est la mairie ?	- La mairie est dans le centre-ville.

> Demander son chemin

C'est par où ... ?

> Donner des indications/Indiquer un itinéraire

- On peut utiliser l'impératif ou le présent de l'indicatif.
- Continuez tout droit. Vous continuez tout droit.
- À l'écrit, on peut aussi utiliser l'infinitif.
- Continuer tout droit.

Vocabulaire

> Les moyens de transport

- Le bus
- Le métro
- Le tramway
- La voiture
- Le vélo
- À pied

> Les verbes de déplacement

- Tourner à droite/à gauche/dans la rue...
- Prendre la première rue à droite
- Traverser l'avenue/le boulevard/la rue/le pont/la place
- Monter ≠ Descendre la rue...
- Prendre le bus, le train ...
- Se déplacer (aller, partir, venir...) :
- en bus
- en train
- en tramway
- à vélo
- en avion
- en voiture
- à pied

→ Voir Cahier d'entraînement U 7

On visite ?

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Quel événement est organisé ?
- Où et quand ça se passe ?
- D'après vous, qu'est-ce que l'image représente ? Qu'est-ce que ça veut dire « patrimoine » ?



2. Écoutez le dialogue.

- Qui parle ? À qui ?
- Où se passe la scène ?

COMPRENDRE

3. Document A : observez.

- Vous voyez quels lieux et quelles œuvres d'art sur cette affiche ?
- Ces lieux sont : des monuments historiques, des lieux publics, des lieux privés ?
- Est-ce que cette manifestation existe dans votre pays ? Est-ce que vous avez déjà participé à une manifestation comme celle-là ?

4. Réécoutez le dialogue et observez le document B.

- D'après les personnes, la vue sur Paris est comment ? Donnez trois adjectifs. Est-ce que leurs impressions sont positives ?
- Quelle description correspond à chaque lieu ?
 - le Sacré-cœur | - cet étrange monument
 - la Tour Eiffel | - ce grand bâtiment coloré, bleu et rouge
 - Beaubourg | - ces deux belles tours
 - Notre-Dame | - cette grande église blanche

C. Observez ces expressions. Pourquoi on utilise *ce*, *cet*, *cette*, *ces* ?



5. Réécoutez le dialogue et observez bien le document B.

- Repérez sur le plan de Paris les lieux cités dans le document. Où est-ce qu'ils se trouvent ?
- Un homme pose des questions sur un monument : sa situation dans la ville, son accès et ses horaires. Retrouvez ses questions.



PRATIQUER

6. Regarde !

Complétez avec **ce**, **cet**, **cette** ou **ces**.

→ Regarde ! Tu vois **cet** homme là-bas ? C'est notre guide.

- Tu vois ... restaurant asiatique ? Le cinéma est juste à côté.
- Regardez ... édifice moderne, à votre droite : c'est le Ministère de la Culture.

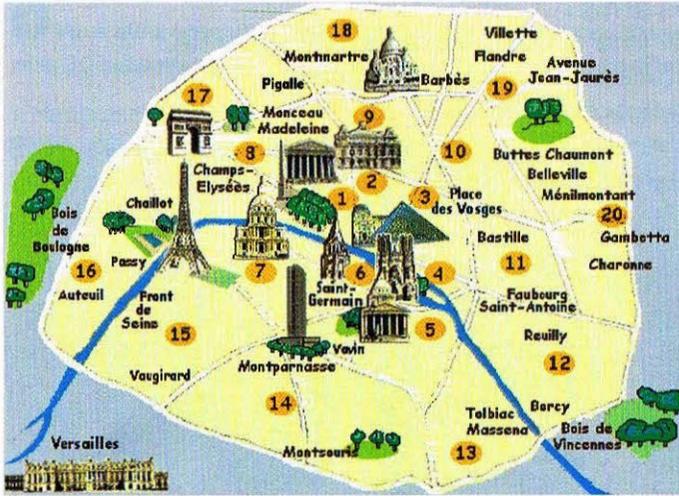
Les Journées européennes du patrimoine

Depuis 1984, la France organise les Journées du Patrimoine : c'est l'événement culturel de la rentrée. Pendant deux jours, toutes les villes ouvrent des lieux généralement fermés au public. Depuis 1991, 50 pays en Europe organisent aussi ces journées de découverte. On les appelle donc les Journées européennes du Patrimoine.



A

Échanger



- c. ... place, c'est une très belle place! C'est l'avenue Foch.
- d. Tu vois ... grande avenue? C'est la Canebière.
- e. Vous voyez ... bâtiment avec ... grandes fenêtres? C'est la mairie.

7. Au musée...

Trouvez les questions à partir des réponses.

- Question : *Combien est-ce que l'entrée coûte?*
- Réponse : *C'est 10 € pour les adultes.*

- a - Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi.
- b - Il se trouve près de la place de la Concorde.
- c - C'est en face de la sortie du métro.
- d - Vous pouvez prendre le métro jusqu'à la station Concorde.

À VOUS!

8. Renseignez-vous!

Deux par deux : imaginez que vous allez à l'Office du tourisme pour vous renseigner sur le programme des *Journées européennes du Patrimoine*. Vous demandez des informations sur les lieux que vous pouvez visiter : accès, horaires, localisation dans la ville.

MINUTES SON



Cet/cette

Écoutez et dites si on utilise *cet* ou *cette*.

- *Cet étrange monument* → *Cet (masculin)*

SE RENSEIGNER SUR UN LIEU

Grammaire

- > Les adjectifs démonstratifs *ce, cet, cette, ces*

Devant un nom singulier	
Masculin	Féminin
<i>ce + nom masculin</i> <i>ce monument</i>	<i>cette + nom féminin</i> <i>cette vue</i>
<i>cet + nom commençant par une voyelle</i> <i>cet édifice</i>	

Devant un nom pluriel masculin / féminin
<i>ces + nom pluriel</i> <i>ces monuments / ces tours</i>

- > Les prépositions de lieu

- Pour localiser et situer dans l'espace, on utilise les prépositions de lieu : en face de, près de, à côté de ≠ loin de, à l'intérieur ≠ à l'extérieur (de).

- △ - Devant un nom masculin : **du**

En face du théâtre

- Devant un nom féminin : **de la**

En face de la gare

- Devant un nom commençant par une voyelle : **de l'**

En face de l'opéra

- > Des adverbes pour s'orienter

- **Ici** - *Ici, vous êtes devant la basilique du Sacré-cœur.*
- **Là-bas, là** - *Là-bas, ... c'est le Centre Pompidou.*

Communication

- > Poser des questions pour s'informer sur :
- **le lieu**

Où est-ce que Beaubourg se trouve?

- **le temps** (les horaires)

Quand est-ce qu'on peut visiter le Centre Pompidou?

- **la manière** (l'accès, les moyens de transports)

Comment est-ce qu'on peut y aller?

- **le prix, la quantité**

Combien est-ce que l'entrée coûte?

Vocabulaire

- > Les lieux du patrimoine

- Un monument historique : un château, une tour
- Un lieu de culte : une église, une cathédrale, une basilique, une mosquée, une synagogue
- Un lieu public : un musée, un ministère, une mairie, un hôpital, une école, un gymnase
- Un lieu privé : une maison, un magasin

→ Voir Cahier d'entraînement U 7

Faites découvrir votre ville à vos amis !

Vous imaginez un itinéraire pour une visite guidée dans votre ville.

- Vous choisissez la durée de la visite (une demi-journée, une journée).
- Vous choisissez un thème, puis vous élaborez le parcours.



TACTIQUES

Vous pouvez choisir **différents thèmes**, selon vos **centres d'intérêt**:

- le centre-ville,
- les monuments historiques,
- l'architecture,
- la vie pratique,
- les lieux pour sortir,
- vos endroits préférés,
- etc.

Pour **préparer l'itinéraire**, vous pouvez chercher sur Internet des « visites virtuelles » de votre ville, créer votre itinéraire sur « google earth » ou « mappy.com ».

Pour mieux connaître votre ville, vous pouvez vous renseigner à l'Office du tourisme.

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Vous allez entendre 2 fois le document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

1. Nadia est à Genève:

- pour le week-end
- en vacances
- pour le travail

2. Nadia dort:

- chez ses enfants
- chez des amis
- à l'hôtel

3. Elle aime cette ville parce que:

- il y a beaucoup de musées
- il y a beaucoup de monuments
- il y a beaucoup de parcs

4. Le musée d'art contemporain est:

- fatigant
- passionnant
- amusant

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Lisez ce document et répondez aux questions.

1. Dans ce mail:

- Célia invite Hakima chez elle
- Hakima explique comment venir chez elle à Célia
- Célia explique comment venir chez elle à Hakima

2. Célia:

- arrive à 18 h 05
- arrive à 18 h 15
- on ne sait pas

3. Célia doit passer:

- devant la cathédrale
- devant le Palais de Justice
- devant une petite place

4. Si elle est perdue, Hakima conseille à Célia de:

- aller à la cathédrale
- téléphoner à Hakima
- demander son chemin

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

De : hakima.saned@mis.fr
Date : 13/05/2012
À : celiange@gmail.com
Objet : Ton arrivée

Salut Célia,

Enfin, tu viens chez moi pour le week-end ! Je suis super contente ! Le train arrive à 18 h 05, c'est ça ? Vendredi, je finis à 18 h 15... Je suis désolée mais je ne peux pas venir te chercher à la gare. Alors voici quelques explications.

Quand tu sors de la gare, tu prends à gauche, le boulevard du Grand-cerf. Puis, tu arrives sur une petite place : tu la traverses et tu prends la rue à gauche. Là, tu continues tout droit, tu passes devant le Palais de Justice. Avant d'arriver à la cathédrale, tu dois tourner à droite, rue Faguet. Ensuite, tu prends la deuxième à gauche puis la première à droite. Ma rue est juste après, à droite, juste à côté de l'église.

Ne t'inquiète pas, c'est facile ! Et si tu es perdue, demande à un passant : tout le monde connaît la cathédrale St-Pierre !

Je suis impatiente de te voir !
Bises,
Hakima

PRODUCTION ORALE

3 Posez des questions à l'examineur à partir de ces mots-clés : logement, ville, transport.

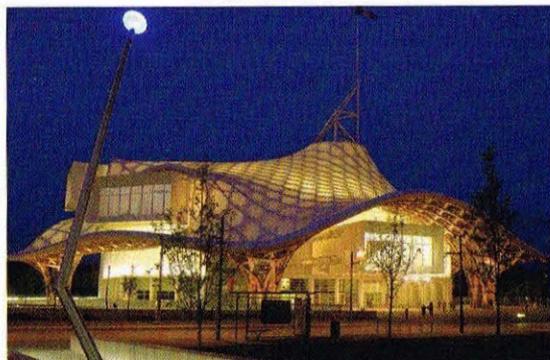
ET PLUS ...

1. DES MUSÉES PARTOUT ET POUR TOUS !

DES GRANDS MUSÉES DÉMÉNAGENT EN PROVINCE ET À L'ÉTRANGER...

Vous connaissez le musée Guggenheim à New York, le musée du Louvre et le Centre Pompidou à Paris ?

Il y a maintenant un musée Guggenheim à Bilbao (Espagne), un musée du Louvre à Abu Dhabi (Émirats Arabes Unis). On peut aussi visiter le Centre Pompidou et bientôt le Louvre dans les villes de province en France à Metz et à Lens.



Centre Pompidou à Metz



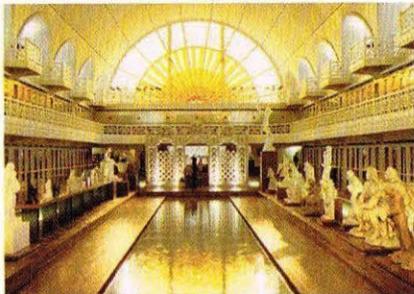
Centre Pompidou à Paris

> Vous connaissez ces musées ? Est-ce que vous les avez visités ? Si oui, dans quelles villes ?

2. ÉVOLUTIONS URBAINES

DES ANCIENS BÂTIMENTS DEVIENNENT DES LIEUX CULTURELS

La ville change. L'architecture évolue. Les bâtiments se transforment : un ancien parlement devient un hôtel de luxe, un couvent devient un musée, une usine devient un centre culturel, un ancien atelier devient un loft, etc. Ici, une ancienne piscine et une ancienne usine sont devenues des lieux culturels et ouverts au public. Aujourd'hui, on peut y voir des expositions, des spectacles (danse, théâtre, cirque), des concerts, des ateliers d'artistes !



Le musée d'art et d'industrie André Diligent : La Piscine à Roubaix.



Un lieu pour l'art contemporain, le Tri Postal : un ancien centre de tri de la Poste (Lille, France)

> Est-ce que vous connaissez d'autres lieux comme ceux-là ?

> Est-ce qu'il existe dans votre ville des lieux « transformés » ?

CARNET PRATIQUE

Ne vous perdez pas !

> **Des cartes dans des livres :** la collection Cartoville (éditions Gallimard) propose des guides touristiques spécialisés dans la découverte des principales villes du monde (traduits en 15 langues) ; les Guides du Routard et la collection Le Petit Futé sont aussi très intéressants pour découvrir la France.

> **Des cartes sur Internet :** www.earth.google.com ; www.mappy.com.

> **Des visites guidées virtuelles :**

- sur Géoportail, www.geoportail.fr/ ;

- sur certains sites Internet d'offices de tourisme ;

- et sur www.paris-26-gigapixels.com pour une visite virtuelle de Paris.

> **Un institut spécialisé :** l'IGN (Institut Géographique National), www.ign.fr/.

Nos sorties...

Objectifs

- Découvrir les activités culturelles
- Proposer une sortie
- Donner son avis et son opinion

théâtre

Culture

Art

lecture

INTERNET

musique

musée

SPECTACLE

CINÉMA

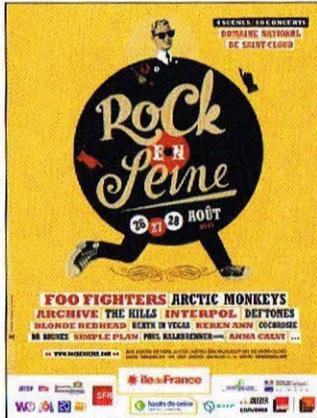
festival

SORTIR



France, terre de festivals

Quelques exemples de festivals français...



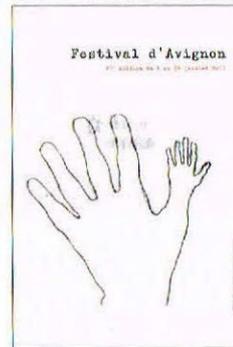
1



2



3



4

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Quelle est la nature de ces documents ?
- Qu'est-ce qu'on voit ?
- Retrouvez les villes citées sur la carte de France.

2. Lisez le document B.

- Qu'est-ce qu'un festival ?
- Est-ce que la France organise beaucoup de festivals ?

3. Écoutez les interviews. Regardez aussi la vidéo !

- Combien de personnes parlent ?
- De quoi elles parlent ?
- Elles sont où ?

COMPRENDRE

4. Regardez les documents A et B et écoutez les interviews encore une fois.

- Associez un art à chaque ville.

Cannes	Le théâtre
Saint-Malo	La musique
Paris	Le cinéma
Avignon	La littérature

Plus de 2 000 festivals par an !

La France est le premier pays du monde pour le nombre et la variété de ses festivals. Chaque année, il y a plus de 2000 festivals. Ils se passent dans toutes les régions de France. Grands ou petits, publics ou privés, ils présentent des œuvres d'art, des spectacles et surtout... des artistes.



B



Découvrir

b. Qu'est-ce qu'on fait dans ces festivals ?

→ À Saint-Malo, on regarde des films et on rencontre des stars.

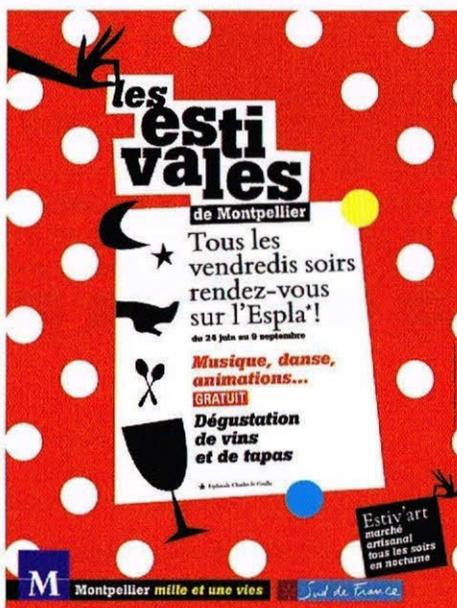
Pendant Rock en Seine, on ...

À Avignon, on ...

À Biarritz, on ...

PRATIQUER

5. Les Estivales...



Regardez cette affiche. Qu'est-ce qu'on fait à Montpellier pour les Estivales ?

6. Votre affiche préférée ?

Regardez les 4 affiches du Document A. Décrivez votre affiche préférée.

À VOUS !

7. Présentez un festival !

Présentez un festival qui a lieu dans votre ville ou dans votre pays.

MINUTES SON



Les sons [e] et [ə]

Écoutez et répétez ces mots. Observez leur orthographe.

Cinéma, premier, vais, festivalier, théâtre, aime, musée, séance, Seine, préféré, année ...

DÉCOUVRIR LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Vocabulaire

> Les activités culturelles

- Le cinéma, un film, une séance de cinéma
- Le théâtre, une pièce
- La musique, un concert
- La peinture, la photo, une exposition dans un musée
- La danse, un ballet
- L'opéra, un opéra

> Le public et les artistes

- Un spectateur, une spectatrice
- Un lecteur, une lectrice
- Un acteur, une actrice
- Un réalisateur, une réalisatrice
- ▲ un chanteur, une chanteuse ; un musicien, une musicienne

Communication

> Se distraire

- Aller au restaurant, au cinéma, au théâtre
- Regarder/voir un film
- Voir une pièce de théâtre, une exposition
- Écouter un concert
- Écouter une chanson
- Sortir en boîte de nuit
- Lire un livre, un roman

> Exprimer ses préférences

J'aime bien

Je préfère

Mon film/mon chanteur/mon acteur préféré, c'est ...

J'aime bien aller au cinéma, mais je préfère voir une exposition.

> Poser une question sur les préférences

Quel concert vous avez préféré ?

Quelle est votre actrice préférée ?

Qu'est-ce que vous préférez : la musique contemporaine ou la musique classique ?

➔ Voir Cahier d'entraînement U 8

On sort ce soir ?

http://www.facebook.com/sorties

facebook Recherche

BILLET Le caféconcert
vous présente
FLORENT MARCHET
lundi 10 juin 2012 20H00
Prix TTC : 30.80 euros

**Restaurant
Chez Pierrot**
Chef : Tristan Frain
Adresse : 31 rue de Bellechasse
75007 Paris
Tel 01.45.51.00.00
Email tristanfrain@free.fr
www.chezpierrot.fr

MK2 BIBLIOTHEQUE
SALLE 21
01/06/2012 20:00
MK2 ILLIMITE
30 EUROS /MOIS
LE NOM DES GENS

CONCERT DE FLORENT MARCHET
(le Caféconcert le 10 juin)

**RESTO-SURPRISE POUR
25 ANS DE LÉA**
(Chez Pierrot)

**SÉANCE CINÉ AVEC
ZOÉ ET ELIOT**
(MK2 à 19h45)

A

REPÉRER

1. Observez les documents A et B.

- Où est-ce qu'on trouve ces messages ?
- Quels sont les spectacles proposés sur les billets ?
- Pourquoi est-ce que Romane invite ses amis ?

2. Écoutez le dialogue.

Qui parle ?

COMPRENDRE

3. Écoutez le dialogue une fois encore.

- De quoi ils parlent ?
- Où est le rendez-vous ? À quelle heure ?
- Écoutez bien : « On va sortir en boîte... on va boire un verre », quand va se passer l'action ?

4. Réécoutez le dialogue et relisez le document A.

- Quel est le programme de la soirée de Romane et Jules ?
- Est-ce que Margaux va à l'anniversaire de Léa ? Pourquoi ?
- À quelle heure est la séance ? Quel est le titre du film ?

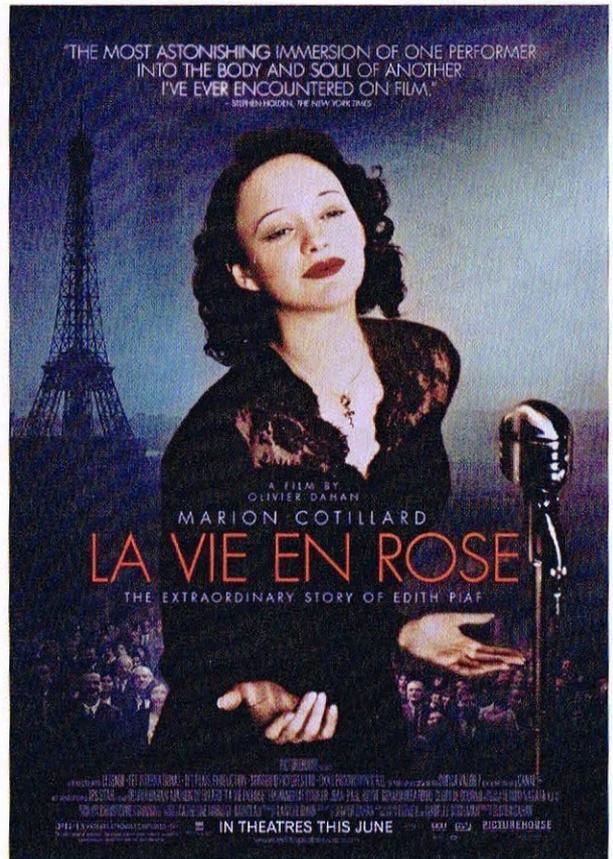
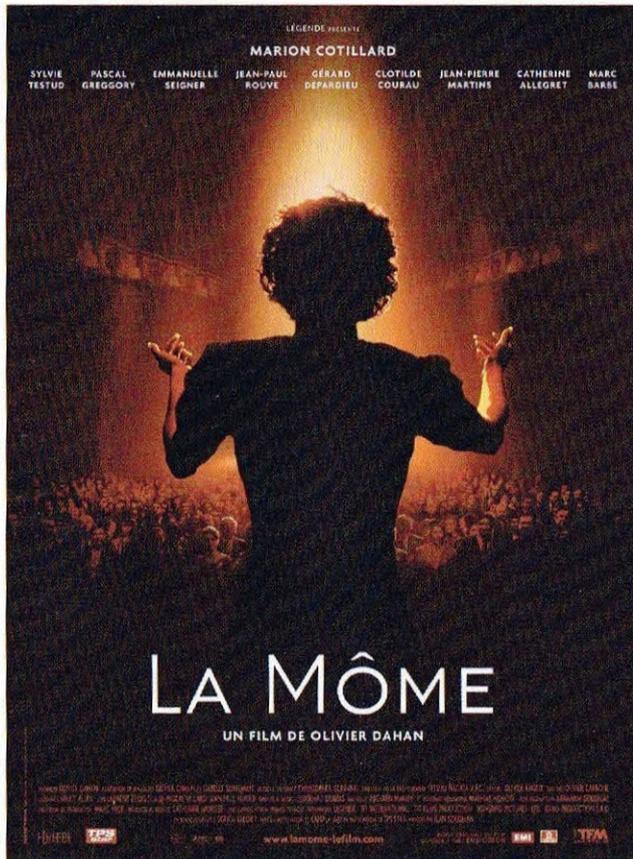
PRATIQUER

5. Sorties parisiennes

Conjugez les verbes au futur proche.

« Ce week-end, je ... visiter la capitale ! Avec mon ami, nous ... voir la Tour Eiffel et Montmartre. On ... faire une exposition au Musée d'Orsay. Samedi soir, mes parents ... nous retrouver pour dîner à la Tour d'Argent. Dimanche, nous ... faire une balade en bateau sur la Seine. »

Comme au cinéma...



A

B

REPÉRER

1. Observez le document A.

- Qu'est-ce que c'est ?
- Vous voyez des différences ?

2. Lisez le document B.

- Où est-ce qu'on trouve ce document ?
- Qu'est-ce qu'il nous présente ?

Chacun ses goûts !

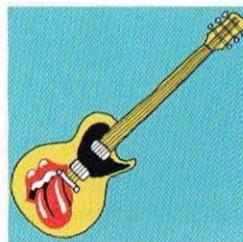
★ ★ ★ "Très beau film. Je l'ai adoré. Tout est parfait : les acteurs jouent bien, l'histoire est intéressante et on ne s'ennuie pas. La fin est surprenante !"

☹ ☹ ☹ "Ce film est nul ! On ne croit pas à l'histoire, l'acteur est mauvais. Je me suis endormi avant la fin ! J'ai détesté ce film et je ne le recommande pas."

COMPRENDRE

3. Écoutez les devinettes.

Est-ce que vous connaissez ces artistes ? Qui sont-ils ?
Aidez-vous des illustrations !



Échanger

4. Relisez le document B.

- Donnez les mots utilisés pour exprimer une opinion positive/pour dire qu'on aime.
- Donnez les mots utilisés pour exprimer une opinion négative/pour dire qu'on n'aime pas.
- Donnez les mots utilisés pour ne pas répéter « le film » dans le document B.

PRATIQUER

5. À votre avis ?

Relevez les différences entre les affiches du document A. Donnez ensuite votre opinion sur les affiches.

6. Le bon pronom...

Utilisez le pronom qui convient: *le, la, l' ou les*.

- Tu n'as pas son dernier CD ? Je te ..., donne.
- Vous invitez les Martin ? Oui, je ... invite.
- J'aime beaucoup les films de Christophe Honoré ; je vais ... acheter en DVD.
- Cette chanteuse est super ! On va ... écouter au *Cabaret Frappé* puis on va ... rencontrer après son concert ; ma sœur ... connaît.

À VOUS !

7. Écrivez votre critique de film !



Quel est le dernier film que vous avez vu ?
Sur un forum, vous postez votre avis sur ce film :
vous le conseillez... ou pas !

MINUTES SON



Écoutez les titres de films et dites si vous entendez le son [œ].

La Guerre du feu - Attrape-moi si tu peux - Danse avec les loups - Le Grand bleu - Les Petits Mouchoirs - Ne le dis à personne - Un heureux événement - Les Émotifs anonymes

DONNER SON AVIS ET SON OPINION

Communication

> Donner une opinion

Donner une opinion	Positive	Négative
Je trouve que... Je pense que... Je crois que...	l'histoire est intéressante.	l'actrice est mauvaise.
C'est + adjectif !	C'est bien ! C'est super ! C'est intéressant ! C'est beau !	C'est nul ! C'est moche ! C'est laid !
Quel + nom !	Quel film ! Quelle actrice !	
Verbes de sentiments : aimer, apprécier, adorer, détester...	J'ai adoré ce film. Ça me plaît Ce film m'a plu.	Je déteste. Ça ne me plaît pas.

Grammaire

> Les pronoms COD : le, la, l', les

- Pour remplacer un mot au masculin singulier, on utilise **le** :

Tu connais Jules ?

Oui, je **le** connais

- Pour remplacer un mot au féminin singulier, on utilise **la** :

Tu vois Margaux ce soir ?

Non, je **ne la** vois pas.

△ Devant une voyelle, le/la devient **l'** :

Non, je **ne l'**ai pas vu.

- Pour remplacer un mot au pluriel, on utilise **les** :

Mes parents sont à Paris. Je **les** retrouve au restaurant.

• **Le, la, l'**, les se placent avant le verbe.

△ avec le futur proche :

Je vais **les** visiter.

Tu vas **la** voir.

> Croire au présent de l'indicatif

- Je **crois** - Nous **cro**ions

- Tu **crois** - Vous **cro**yez

- Il/elle/on **croit** - Ils/elles **cro**ient

➔ Voir Cahier d'entraînement U 8

Imaginez que vous organisez une soirée pour votre pendaison de crémaillère: comme c'est la coutume en France, vous invitez tous vos amis parce que vous avez déménagé. Pour cette fête, vous invitez un groupe de musique dans votre appartement.



a. Vous choisissez un groupe de musique et vous expliquez votre choix (le style de musique, le nombre de musiciens...).

b. Vous créez un carton d'invitation: vous donnez l'adresse, l'heure du rendez-vous et le thème de la soirée.

TACTIQUES

Pour répondre à une proposition :

J'accepte	J'hésite	Je refuse
D'accord	Je ne sais pas	Non merci
Super!	Je vais voir	Désolé
Avec plaisir!	Peut être	Je regrette

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lisez le document et répondez aux questions

- Qu'est-ce que ce document présente ?
- À quelle heure commence le programme de la soirée ?
- Associez un programme pour chaque personne : ils vont regarder quelle chaîne ?
 - Paul adore le sport.
 - Léa peut regarder la télévision mais elle doit se coucher tôt ; elle va à l'école demain.
 - Julie aime beaucoup l'histoire de la mode.

À LA TÉLÉ

TF1	FRANCE 2	FRANCE 3	CANAL+	ARTE	M6
20h50 Coco avant Chanel film (2h05)	20h35 Chez Maupassant série française (60 mn)	20h05 Plus belle la vie ! série française (25 mn)	20h45 Au temps des Pharaons documentaire historique (1h45)	20h30 Foot OM - PSG sport (90 mn)	20h45 Capital magazine (2 h).

PRODUCTION ÉCRITE

2 Vous répondez à ce message : vous félicitez, vous refusez et vous dites pourquoi.

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

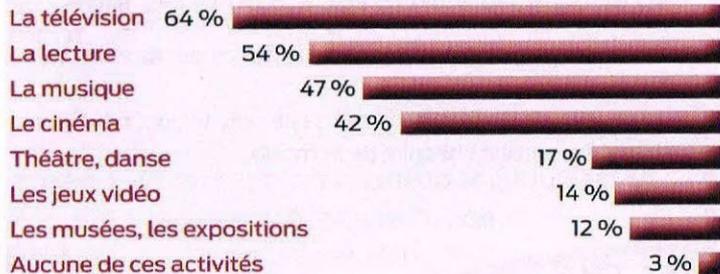
De : dannat@free.fr
 Date : 29/05/2012 17:12
 À : arobase2009@courriel.com
 Objet : anniversaire de mariage!

Venez fêter avec nous nos 10 ans de bonheur !
 Nous vous attendons le 25 juin à 20h à l'Auberge du Lac, rue des berges à Annecy.
 Merci de confirmer votre présence avant le 5 juin.

Dan et Nathalie

ET PLUS ...

1. LA MUSIQUE AU CŒUR DE LA VIE DES FRANÇAIS



Issu d'un sondage Sacem/Midem

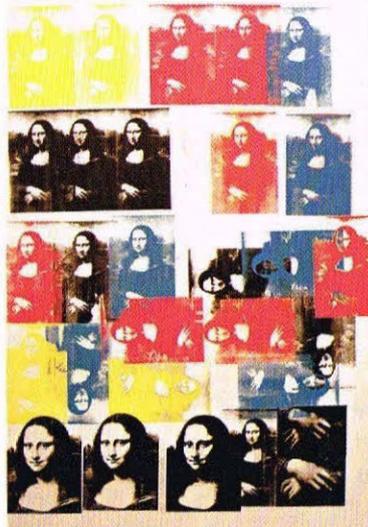
- La musique est l'activité culturelle favorite des 15-24 ans devant le cinéma et la télévision.
- Pour 25 % d'entre eux, la musique est une « passion ».
- Le temps d'écoute moyen est de 1h30 par jour.
- Le RnB est leur genre favori (45 %), suivi de la Pop et du Rock (42 %) puis du Rap (38 %), des musiques électroniques et techno (28 %) et de la chanson française (26 %).

2. DES ŒUVRES ÉTONNANTES!

Vous connaissez *La Joconde* de Léonard de Vinci, peintre entre 1503 et 1506. D'autres artistes comme Fernand Léger, Salvador Dali ou Andy Warhol ont "joué" avec ce célèbre tableau.



Salvador Dali, 1954



Andy Warhol, 1963

- > Est-ce que ces tableaux vous plaisent ?
- > Est-ce que vous pensez que ces tableaux sont des œuvres d'art ?
- > Vous connaissez d'autres œuvres étonnantes ?

- > Et vous, quelle est votre activité culturelle favorite : le cinéma, la télévision, la musique ou une autre ?
- > Quel est votre style de musique préféré ?

CARNET PRATIQUE

> Pour découvrir la vie d'artistes français au cinéma :

Le chanteur Serge Gainsbourg, *Gainsbourg, vie héroïque*, Joann Sfar.
La styliste Coco Chanel, *Coco avant Chanel*, Anne Fontaine

Les écrivains Sartre et Beauvoir, *Les Amants du Flore*, Ilian Duran Cohen.

> Pour découvrir des musiciens français et internationaux :

un site Internet "la Blogothèque" pour écouter de la musique Rock et de la Pop et regarder des concerts dans des endroits étonnants.

> Pour découvrir les programmes des expositions et des spectacles parisiens :

L'Officiel des spectacles, *Pariscope*, *Télérama* et toutes les pages Culture des grands journaux quotidiens.

\\ UNITÉ 9 \\

Enfin les vacances !

Objectifs

- Faire une réservation
- Parler de la santé
- Raconter des événements

trajet satisfaction ENREGISTREMENT
SANTÉ hebergement
aller-retour **SÉJOUR** PHARMACIE
BILLET VALISE

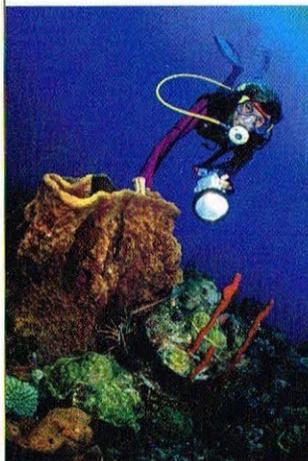


À moi, les vacances...

PARCOURS et AVENTURES

Séjours 2012

Guadeloupe

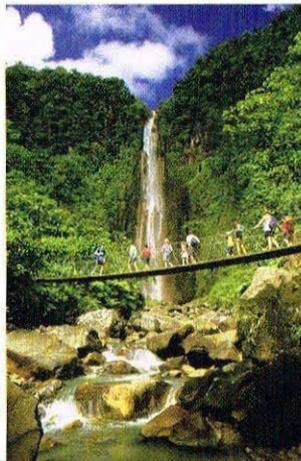


Séjour Émeraude

durée: 8 jours / 7 nuits

Ville: Pointe-Noire, sur l'île de Basse-Terre

Hébergement: Hôtel « le Ti Paradis » en pension complète, chambre simple ou double



Circuit Aventure

durée: 8 jours / 7 nuits

Villes: Pointe-à-Pitre, Sainte-Rose, Vieux-Habitants, Trois-Rivières (transferts inclus)

Hébergement: hôtel, gîte et camping en demi-pension



REPÉRER

1. Lisez le document A.

Où est-ce qu'on peut trouver ce type de document ? Qu'est-ce qu'il présente ?



2. Écoutez le dialogue et observez le document B. Aidez-vous de la vidéo !

a. Où se passe la scène ? b. Comment s'appelle le client ? c. Qu'est-ce qu'il fait ?

COMPRENDRE

3. Lisez à nouveau le document B et réécoutez le dialogue.

- Repérez sur le document A les informations données sur les voyages.
- Écoutez le dialogue (document B) : sur quels éléments le client demande des précisions ? Retrouvez ses questions.
- Le client va faire quel voyage ? Justifiez votre réponse à l'aide des phrases du dialogue.
- Vous préférez le Séjour Émeraude ou le Circuit Aventure ?



4. Écoutez la fin du dialogue.

Vrai, faux ou on ne sait pas ?

- Le client va partir le 5 février. - Il voyage seul. - Il achète un billet aller-retour.
- Le vol est direct jusqu'à Pointe-à-Pitre. - L'enregistrement est à 6 h 40.

PRATIQUER

5. Vol 750

Complétez cet e-mail avec les mots suivants : vol, aller-retour, enregistrement, retour, bagages, arrivée.
Ca y est ! J'ai nos billets d'avion. J'ai bien vérifié : 4 billets ... pour New York ! Départ le 9 septembre à 13h45, et ... à 20h05. Nous devons être à l'aéroport à midi pour l'... . Le ... dure environ 6 heures. Pour le ..., nous arrivons à Paris très tard le soir, je vais demander à Romain de venir nous chercher. Préparez bien vos ..., mais attention, ils ne doivent pas faire plus de 23 kilos ! À plus !

Découvrir

6. Un aller-retour

À partir des réponses suivantes, trouvez les questions posées par l'employé de l'agence de voyage.

→ Réponse: *Nous partons le 1^{er} mai.*

→ Question: *Quand est-ce que vous partez ?*

1. ... ? - Je voudrais un billet pour Dakar, s'il vous plaît.
2. ... ? - Le départ est le 30 octobre, pour la Toussaint.
3. ... ? - Je reviens le 9 novembre.
4. ... ? - Oh, je préfère voyager de nuit.
5. ... ? - Je voyage seul, je rejoins des amis sur place.

7. Et vous, comment vous aimez voyager ?

Répondez personnellement aux questions puis discutez avec votre voisin pour échanger sur vos préférences. Justifiez vos réponses. Vous préférez...

→ *Moi, je préfère partir à la montagne parce que je n'aime pas nager.*

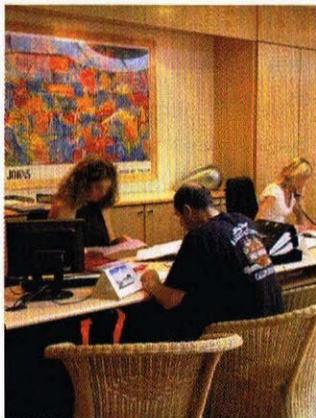
1. Voyager à l'étranger ou voyager dans votre pays ?
2. Aller à la mer, à la montagne, ou en ville ?
3. Dormir à l'hôtel, au camping ou à l'auberge de jeunesse ?
4. Choisir un séjour ou un circuit ?
5. Un voyage organisé ou organiser seul vos activités ?

À VOUS !

8. Venez au « Ti Paradis » !

Vous allez à l'agence de voyage pour réserver un séjour pour deux personnes à l'hôtel le « Ti Paradis ».

Vous demandez des renseignements sur cet hôtel. Puis, vous choisissez la période, le nombre de nuits et vous réservez.



MINUTES SON



Écoutez : vous entendez [h] ou [j] ? Répétez les mots. Cherchez ensuite tous les mots de cette page qui contiennent ces sons.

[h] [j]

→ nous voyageons

✓

FAIRE UNE RÉSERVATION

Vocabulaire

> Le trajet, le transport

- Un billet de train / d'avion
- Un aller simple / un aller-retour
- Le départ / l'arrivée
- Un passager
- Les bagages
- L'enregistrement
- Le vol

> L'hébergement

- Un hôtel
- Un gîte
- Une auberge de jeunesse
- Un camping, une tente
- Demi-pension, pension complète
- Tout compris
- Une chambre simple, une chambre double
- Une chambre avec douche, avec salle de bains
- Une chambre avec télévision, avec accès internet

Communication

> Réserver un billet de train ou d'avion

- Je voudrais un billet pour + destination
- + nombre de personnes
- + date

Je voudrais un billet pour Marseille, pour trois personnes, pour le 23 janvier.

Est-ce qu'il y a des places disponibles pour le train de 11 heures ?

> Réserver un hébergement

- Je voudrais réserver une chambre pour + nombre de personnes

Je voudrais réserver une chambre pour le 24 mai.

Il y a des chambres pour le 24 mai ?

Il reste des chambres pour le 24 mai ?

> S'informer sur l'hébergement

- Où se trouve
- + l'hôtel / le camping / l'auberge... ?
- Est-ce qu'il y a
- + une piscine / la climatisation / un accès Internet... ?

➔ Voir Cahier d'entraînement U 9

Aïe, aïe, aïe !

REPÉRER



1. Observez la photo puis écoutez le dialogue.

- Décrivez la photo : quel est le problème ?
- Écoutez le dialogue. Où se passe la scène ?
- Quelle est la relation avec la photo ?

COMPRENDRE



2. Écoutez à nouveau le dialogue.

- Quels sont les problèmes de M. Brossier ? Où est-ce qu'il a mal ?
- Vrai ou faux ? Justifiez avec des phrases du dialogue.

- M. Brossier est arrivé récemment à la Guadeloupe.

- M. Brossier a bu de l'eau juste avant son rendez-vous chez le médecin.

- M. Brossier a annulé sa réservation au restaurant.

c. Relevez la structure utilisée pour parler au passé. Quelle est la différence avec le passé composé ?

3. Lisez le texte du document B.

a. Lisez les conseils du guide de voyage. Est-ce que ces conseils concernent l'alimentation, la santé, les transports ou l'hébergement ?

b. Associez le dialogue du document A à une rubrique. Quels conseils M. Brossier n'a pas suivis ? Justifiez.

PRATIQUER

4. J'ai mal !

Complétez les phrases avec une partie du corps. Le ventre – les yeux – les jambes – le dos – les bras – les pieds

→ *Il a trop mangé à midi, il a ... → mal au ventre !*

- J'ai couru 12 kilomètres hier, j'ai...
- J'ai aidé un ami à déménager, j'ai...
- J'ai marché toute la journée avec mes chaussures neuves, j'ai...
- Tu as mangé tous les bonbons ? Tu vas avoir...
- J'ai fait du tennis pendant 3 heures, j'ai...
- Il y a trop de soleil et je n'ai pas mes lunettes de soleil, j'ai...



A

PETITS CONSEILS AUX VOYAGEURS

D'une manière générale, ne vous inquiétez pas ! La Guadeloupe est un département français : le système médical est le même, et les hôpitaux sont très bons.

Mais il faut faire attention à certaines choses :

Le soleil est très chaud sous les Tropiques ! Protégez-vous : portez un chapeau, mettez de la crème solaire régulièrement et buvez beaucoup d'eau.

À la plage, faites attention : il y a peu de plages surveillées en Guadeloupe.

Il y a beaucoup de moustiques dans les îles. Il est conseillé de dormir sous une moustiquaire et d'utiliser des produits anti-moustique.

Il existe un arbre toxique, le mancenillier : ne mangez pas ses fruits ! En général, le tronc est peint en rouge pour prévenir les touristes.

Ayez vos vaccins à jour et tout ira bien !

B

Exprimer

5. Ça vient d'arriver!

Transformez les phrases au passé récent.

→ *Il est sorti pour déjeuner.* → *Il vient de sortir pour déjeuner.*

- a. J'ai fini de préparer mes bagages.
- b. Nous avons acheté une maison.
- c. Tu es arrivé à Amsterdam.
- d. Vous avez commencé un nouveau travail ?
- e. Élodie et Karim ont eu un bébé.
- f. Elle a obtenu son diplôme de pharmacienne.

6. Quel est votre problème ?

Associez les phrases aux objets proposés.

→ *Il a mal à la tête* → *il achète une boîte d'aspirine.*

- | | |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. J'ai un coup de soleil. | a. un pansement |
| 2. Il a mal à la gorge. | b. un spray anti-moustique |
| 3. Elle s'est coupé la main. | c. du sirop pour la gorge |
| 4. Elle tousse beaucoup. | d. des pastilles pour la gorge |
| 5. Je pars en voyage dans un pays chaud. | e. un tube de crème après-soleil |

7. Conseils aux voyageurs

Vous écrivez la rubrique « Conseils aux voyageurs » pour le guide touristique de votre pays. Rédigez 5 conseils.

À VOUS!

8. À la pharmacie...

À jouer 2 par 2: vous êtes en voyage dans un pays francophone et vous avez un petit problème (coup de soleil, piqûre de moustique, etc.). Vous allez à la pharmacie et vous expliquez votre problème, vos douleurs, vous racontez ce qui s'est passé. Le pharmacien vous propose quelque chose pour vous soigner.

MINUTES SON



Écoutez: vous entendez [f] ou [v] ?

Répétez les mots. Cherchez ensuite tous les mots de cette page qui contiennent ces sons.

[f] [v]

→ *le voyage*

✓

PARLER DE LA SANTÉ

Grammaire

> Le passé récent

Pour parler d'un fait passé peu de temps avant, on utilise VENIR au présent + DE + Infinitif du verbe

Nous venons d'arriver en Guadeloupe.

Communication

> Interroger sur la santé

Ça ne va pas ? Il y a un problème ?

> Exprimer la douleur

- Avoir mal à + partie du corps

Il a mal au ventre, à la tête, aux pieds.

- Avoir de la fièvre / Ne pas se sentir bien.

Il a de la fièvre, il ne se sent pas bien.

- Exprimer une sensation

- Avoir chaud ≠ avoir froid

- Avoir faim, avoir soif

Vocabulaire

> Le corps humain



> Les petits problèmes de santé

- un coup de soleil / de chaleur

- une piqûre de moustique

- un rhume

- tousser

> Se soigner

Utiliser:

- de la crème;

- un médicament, du sirop pour la gorge,

un comprimé;

- un pansement;

- un spray anti-moustique.

→ Voir Cahier d'entraînement U 9

Carnet de voyage

Une semaine d'été en hiver:
mon voyage en Guadeloupe



Mardi : Ouf, ça va mieux ! Hier j'ai été malade toute la soirée, c'était horrible. Nous sommes restés à la plage très longtemps et il faisait vraiment trop chaud. Mais aujourd'hui ça va, et nous avons passé une journée formidable. Nous avons marché dans la forêt et sur la côte : quels paysages !

Jeudi : Hier nous avons fait du kayak. C'était fatigant, mais je suis content parce c'est une manière différente de voir l'île. Il faisait encore très chaud, mais j'ai compris la leçon : maintenant je fais bien attention et je bois beaucoup d'eau ! Alors je n'ai pas eu de problème !

Ce matin, on a voulu visiter une plantation de café mais c'était fermé, alors nous sommes allés voir un site de production de vanille. Il y avait beaucoup d'explications, c'est difficile, la production de vanille ! C'était très intéressant.

Samedi : Nous avons pris le bateau pour une excursion en mer, hier, pour voir des baleines et des dauphins. Il y avait beaucoup de vent, mais c'était génial, il y avait des dauphins partout autour de nous, et ils sont venus juste à côté ! Mais nous n'avons pas vu de baleines, dommage !

Je suis triste parce que le voyage finit demain ...



A

REPÉRER

1. Observez les documents A et B.

- Document A : est-ce que c'est un document touristique ?
- À quoi correspond chaque paragraphe ?
- Lisez le titre : ce document parle de quoi ?
- Observez la couverture du livre de Titouan Lamazou : quel est le lien avec le document A ? Vous connaissez cet auteur ?

COMPRENDRE

2. Lisez le document A.

- Qu'est-ce qu'ils ont fait ? Pour chaque journée, réalisez un tableau comme celui-ci :

	Événement	Commentaire
Lundi	→ Il a été malade.	C'était horrible.

- Pour décrire une situation au présent, vous connaissez « il y a », « c'est ».

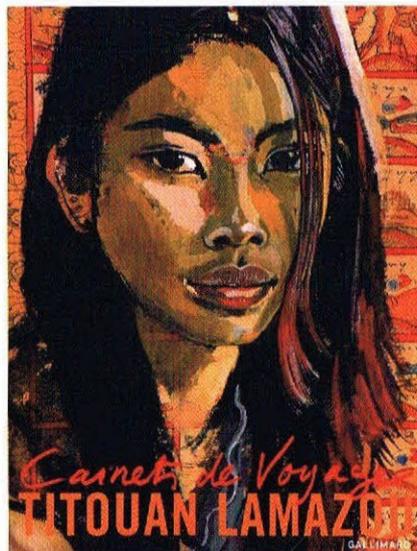
Pour parler du temps qu'il fait, vous connaissez « il fait... ».

Observez les commentaires et retrouvez les formes pour décrire une situation au passé.

3. Relisez attentivement le document A et répondez aux questions.

- Est-ce que M. Brossier est satisfait de son voyage ? Il exprime d'autres sentiments ?
- Qu'est-ce qu'ils ont voulu faire jeudi matin ? Est-ce qu'ils ont pu ? Pourquoi ? Relevez la phrase. Dans cette phrase, quel mot montre une opposition entre les actions ? Observez les autres oppositions présentes dans le texte.
- Qu'est-ce qu'ils ont fait finalement ? Quel mot introduit une conséquence ?

B



PRATIQUER

4. Au Canada...

Complétez le texte avec « c'était », « il y avait » ou « il faisait ».

Salut Louna,
Je suis en vacances au Canada, et c'est super!
Mardi, j'ai fait une excursion en traîneau à chien :
... magnifique. ... très froid. Le soir, nous avons
dîné dans une maison amérindienne typique : ...
beaucoup d'objets traditionnels, ... très intéressant.
Hier, nous avons fait une journée de moto-neige,
... un peu fatigant, mais j'ai adoré ! ... des lacs
immenses, ... vraiment splendide. J'ai pris plus de
cent photos !
Je rentre la semaine prochaine, bisous,
Myriam

5. Exprimez-vous !

Associez une phrase et une expression.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| a. C'est super ! | 1. On a annulé notre vol. |
| b. Quel dommage ! | 2. Tu pars encore en vacances ? |
| c. Vraiment ? | 3. J'ai adoré le désert ! |
| d. Ouf ! | 4. J'ai réussi ce parcours sportif ! |
| e. J'ai été très triste. | 5. Tu ne peux pas venir avec nous. |
| f. Quel paysage ! | 6. J'ai retrouvé mon passeport ! |

6. Quelle tête tu fais ! 😊 😐 😞 😡 😢

Associez les sentiments et les smileys : la surprise, la tristesse, la satisfaction, la déception, le soulagement.

À VOUS !

7. Souvenirs de voyage

- Cherchez dans vos souvenirs de voyage trois événements marquants. Racontez-les par écrit en quelques lignes : précisez ce qu'il y avait et comment c'était.
- Vous racontez ces événements à votre partenaire.
- Vous écoutez ensuite le récit de votre partenaire et vous réagissez, vous donnez vos sentiments.

RACONTER DES ÉVÉNEMENTS

Communication

► Exprimer des sentiments

• La satisfaction, la joie
C'est + adjectif : bien/super/génial

Les vacances, c'est super !

Être + adjectif : content/heureux

Nous sommes arrivés, je suis content !

• La tristesse

Je suis triste parce que les vacances sont finies.

Les vacances sont finies, c'est triste !

Certains mots seuls, mais avec l'intonation correspondante, expriment aussi des sentiments :

• La surprise

Ah ! Quoi ? Pardon ? Comment ? Vraiment ?

Quoi ? Tu ne connais pas la Guadeloupe ?

• La déception

Dommage !

Quel dommage !

Nous n'avons pas vu de baleines, dommage !

Quel dommage !

• Le soulagement

Ouf !

J'ai été malade, mais ouf, ça va mieux !

Grammaire

► L'imparfait : c'était / il y avait / il faisait

- Pour faire un commentaire sur un événement au passé : **c'était**

- Pour donner un sentiment, une opinion, ou

décrire une situation : **c'était**

Le kayak, c'était génial.

- Pour expliquer ce qu'on voit, ce qu'il y a :

il y avait

Il y avait des dauphins partout.

- Pour donner des informations sur la météo :

il faisait

À la plage, il faisait très chaud.

MINUTES SON



L'intonation des sentiments

Écoutez et dites quel sentiment est exprimé puis répétez en imitant la surprise, la tristesse, la satisfaction, la déception, le soulagement.

➔ Voir Cahier d'entraînement U 9

Vous préparez un voyage. Vous choisissez une destination et expliquez votre choix.

- Vous vous informez sur les hébergements. Vous vous renseignez aussi sur le trajet pour y aller et sur les transports pour vous déplacer sur place.
- Vous étudiez les « conseils aux voyageurs » et les conseils « santé ».
- Vous présentez votre projet à la classe.



Malaisie

La Malaisie oppose nature galopante et villes ultra-modernes. Cela donne des paysages sidérants. Vous apprécierez aussi la gentillesse d'une population très accueillante.



Afrique du Sud

Envie de vivre une expérience unique, de voir l'Afrique du Sud pour découvrir les animaux de la savane africaine ? Le parc Kruger est la destination qu'il vous faut ! Vous pouvez y rencontrer les fameux "Big five" (buffles, éléphants, léopards, lions et rhinocéros) dans un paysage incroyable !



Barcelone

Capitale de la Catalogne, Barcelone est une ville unique. Entre plage, vie nocturne et activités culturelles, Barcelone a de quoi séduire les visiteurs du monde entier. Et parmi son riche patrimoine, il y a, bien évidemment, les créations d'Antoni Gaudí !

TACTIQUES

Comprendre des documents : il n'est pas toujours nécessaire de tout comprendre dans un texte.

Vous pouvez utiliser le contexte : le type de document, le titre, les photographies ou illustrations, la personne à qui il s'adresse (destinataire). Vous pouvez deviner quelles informations vous allez trouver.

Vous pouvez relever les mots que vous comprenez : il y a beaucoup de mots que vous ne comprenez pas, mais aussi beaucoup de mots que vous comprenez.

Ici, même si vous ne connaissez pas tous les mots, vous avez suffisamment d'informations pour choisir votre destination et imaginer les activités possibles.

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Vous allez entendre 2 fois le document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

1. Où va cet avion ? 2. Le numéro du vol est : 3. L'embarquement a lieu :
- 8566 porte B
- 8766 porte D
- 8776 porte C

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Voici une réservation pour un voyage en train. Répondez aux questions.

1. Ceci est un billet pour un trajet :
- aller,
- aller-retour,
- on ne sait pas.

2. Combien de personnes voyagent ?

3. Quelle est la destination du voyage ?

4. Est-ce que les personnes peuvent modifier ou annuler ce voyage ?

BILLET à composer avant l'accès au train	
POITIERS → LIMOGES	Jean-Luc CHALBOT/ Damien CHALBOT
Départ : POITIERS Arrivée : LIMOGES	Aller simple
TGV 6900 Classe 1	VOITURE 02 PLACES 1, 3
Prix : 86 euros	Prix EUR **86.00
Billet non remboursable	

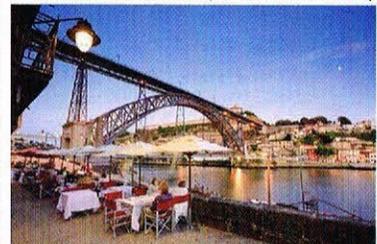
EXPRESSION ÉCRITE

3 Vous rentrez de vacances. Vous avez passé une semaine au Portugal. Vous envoyez un mail à un(e) ami(e) pour lui dire que vous êtes de retour et pour lui raconter votre séjour : ce que vous avez fait, le temps qu'il faisait, vos impressions. Aidez-vous des photos ci-contre.

À Lisbonne, le quartier de l'Alfama



À Porto, le pont Louis I^{er} (Gustave Eiffel)



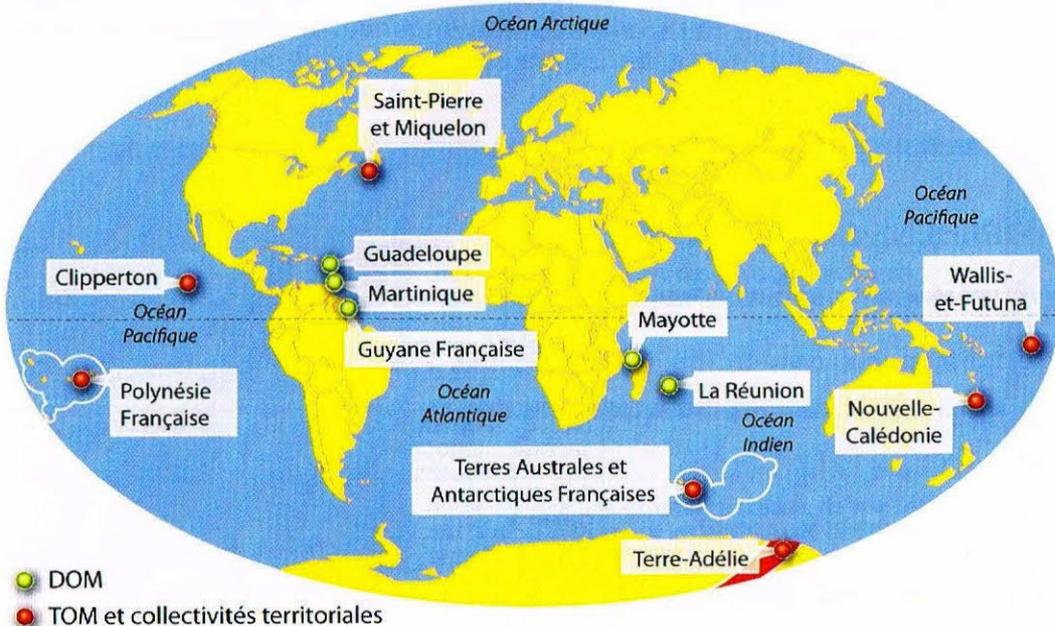
Le Douro, les vignobles de Porto



Le tramway à Lisbonne

ET PLUS ...

1. L'OUTRE-MER



Savez-vous que la France partage une frontière commune avec le Brésil ? Connaissez-vous une île qui est moitié française, moitié néerlandaise et où tout le monde parle anglais ?

La France a des régions ou des départements situés loin de ce qu'on appelle la Métropole. Ce sont des souvenirs des anciennes colonies, mais ils font partie de la République Française.

Dans les DROM*, la population est évaluée à plus de 2 000 000 d'habitants.

- > Regardez la carte et dites dans quels mers ou océans il y a des DROM.
- > Est-ce que vous connaissez d'autres pays qui ont des territoires séparés de leur métropole ?

2. LES DESTINATIONS PRÉFÉRÉES DES FRANÇAIS

France	58 %
Espagne	7 %
Italie	5 %
Caraïbes	4 %
Grèce	3 %
Portugal	2 %
Thaïlande	1,82 %
Turquie	1,79 %
Allemagne	1,30 %
États-Unis	1,22 %

> Regardez ce tableau des 10 destinations préférées des Français pour les vacances.

> Est-ce que vous êtes surpris par ce classement ? Pourquoi ?

> Cherchez des informations sur les destinations des habitants de votre pays : ce sont les mêmes ?

CARNET PRATIQUE

* Quelques définitions :

Tom : territoire d'Outre-mer.

Dom-tom : département et territoire d'Outre-mer.

Drom : département et région d'Outre-mer.

Pom : pays d'Outre-mer.

Pour préparer un voyage en France :

> **Des sites :** France-Voyage.com, et Outre-mer.gouv.fr, le site officiel.

> **Des guides :** tous les guides du Routard et Guides Verts.

> **Lectures :** *Cinq semaines en ballon* et *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne, en Français facile niveau 1.

Les Carnets de voyage de Titouan Lamazou, livre de croquis et de photographies.

\\ UNITÉ 10 \\

Travailler autrement...

Objectifs

Communiquer au travail
Parler de son entreprise
Savoir argumenter

réunion entreprise CONNEXION
TÉLÉTRAVAIL collègue
CONTACT
RÉSEAU MOT DE PASSE
ordinateur comité d'entreprise



Vous avez un message !

1 Cette personne voudrait se connecter avec vous

Jean38 veut vous ajouter comme contact.

Cliquez sur ou sur

2 visio conférence

Envoyer

À : direction@cessibo.fr

Objet : visio conférence

Madame,
vous trouverez en pièce jointe le dossier à lire pour la visio conférence du 03/10 à 9h30 (heure française ; GMT + 2). J'ai un déplacement à Lyon ce jour-là, j'aurai peut-être un peu de retard !
Merci de me confirmer la bonne réception du document.
Cordialement,
Jean

3

Nom, prénom
Benattar Mehdi

Informations personnelles
Né le 15 mai 1981 à Tours, marié

Expériences professionnelles

De 2009 à aujourd'hui : **Chef de projets, service informatique** Société Cessibo

De novembre 2008 à avril 2009 : **Technicien réseaux**

De octobre 2002 à novembre 2008 : **Responsable informatique**

Formation

De 1998 à 2002 : **Master en Sciences de l'ingénieur (SDI)** à Université d'Orléans

1997 : **bac S au Lycée Descartes**, à Tours

Centres d'intérêts
cinéma, musique, rugby

4

Message

Pas libre le 30, annuler la réunion et la reporter au 3 octobre. Mon identifiant skype : fanny.cessibo.
@ +

A

REPÉRER

1. Document A : observez les différents textes.

- a. De quels types de documents s'agit-il ? b. Où est-ce qu'on trouve ces documents ?



2. Écoutez la conversation. Regardez aussi la vidéo !

- a. Combien de personnes parlent ? b. Que font ces personnes ?
- c. Est-ce qu'elles sont dans le même bureau ?

COMPRENDRE

3. Document A : lisez chaque message.

- a. Quelles utilisations d'Internet sont présentées dans ces documents :
- trouver du travail ; - organiser une réunion à distance ; - télécharger une vidéo ?
- b. Retrouvez dans les documents la date de la réunion.
Quelle est la première date prévue pour la réunion ? Pourquoi la réunion n'a pas lieu à cette date ?
- c. Lisez les messages 2 et 4 : quel est le message adressé à un directeur ? Justifiez votre réponse.



4. Écoutez encore une fois la conversation.

- a. Ces personnes sont dans quels pays ?
- b. Pourquoi Jean est en retard ?
- c. Remettez les actions de Jean dans le bon ordre : brancher la webcam, allumer son ordinateur, garer sa voiture, se connecter au réseau.

PRATIQUER

5. Vous avez du réseau ?

Complétez le texte avec les mots : télécharger, connecté, mot de passe, connexion, identifiant, copier, cliquer.

→ Pour lire ses mails, il faut être connecté à Internet.

- Pour entrer dans le programme, tapez votre ... et n'oubliez pas votre ... !
- Pour ... la vidéo, il faut ... sur le lien ; vérifiez que vous avez une ... !
- Pour ... cette image, tapez sur « ctrl C ».

6. Conversation téléphonique

Complétez cette conversation avec les mots : réunion, confirmation, annulé, rappeler, prochaine, message, transmetts.

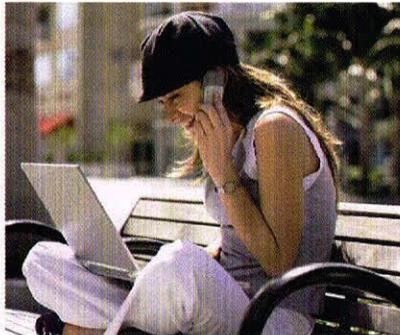
- Société Lepetit, bonjour !
- Bonjour, je voudrais parler à M. Moreau.
- C'est de la part de qui ?
- Madame Lopez, de la société Artos.
- Désolée, Madame mais M. Moreau est en réunion. Vous pouvez le ... plus tard ?
- C'est urgent, je peux lui laisser un ... ?
- Oui, je vous écoute !
- Alors, le rendez-vous avec M. Lefèvre est Il est reporté à la semaine ..., le mardi 17 à 14 heures.
- C'est noté, je ... à M. Moreau.
- Merci, j'attends sa Bonne journée !
- À vous aussi, au revoir !

À VOUS !

7. Internet et vous

Échangez deux par deux sur votre utilisation d'Internet :

- chez vous ;
- et dans votre travail.



MINUTES SON



Le son [g]

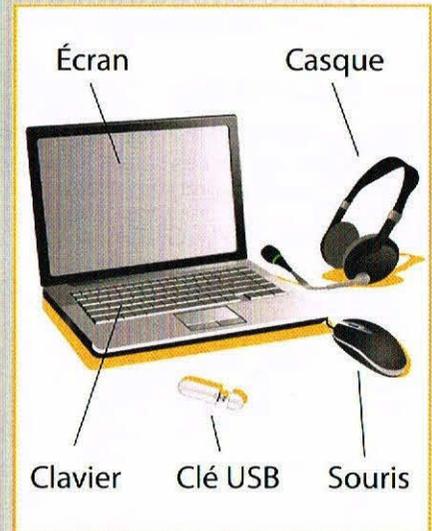
Écoutez les phrases : combien de fois est-ce que vous entendez le son [g] ?

→ Tu veux goûter ce gâteau ? → 2 fois

COMMUNIQUER AU TRAVAIL

Vocabulaire

> L'informatique



- Connecter/déconnecter
- Envoyer/recevoir un mail
- Cliquer
- Télécharger une pièce jointe/un dossier
- Installer
- Copier/coller
- Supprimer
- Transférer
- Enregistrer un message
- Transmettre un message
- Brancher/débrancher la webcam
- Un identifiant
- Un mot de passe

Communication

> Comprendre / prendre part à une conversation à distance

- Désolée, mais Monsieur X est absent, il n'est pas disponible. Vous voulez laisser un message ?
- Nous reportons la conférence à la semaine prochaine.
- Je vous rappelle plus tard.
- Ne quittez pas ! Je vous le (la) passe.
- Ma messagerie est pleine !

→ Voir Cahier d'entraînement U 10

Heureux au travail ?

REPÉRER

1. Observez et lisez les documents A et B.

- Quel est le sujet ?
- Où travaillent ces personnes ?



2. Écoutez la conversation.

- Qui sont ces personnes ?
- De quoi elles parlent ?

COMPRENDRE

3. Document B : lisez les témoignages.

- Est-ce que ces salariés sont satisfaits de leur travail ?
- Quelles sont les actions du CE ?
Donnez deux exemples.
- Relevez la forme utilisée pour donner des précisions sur :
 - le moment convivial ;
 - les trois jours de congés ;
 - les collègues ;
 - la crèche.

A



4. Réécoutez la conversation.

- Quelle est la spécialité de Franck Malet ?
- Est-ce qu'il a toujours travaillé en France ?
- Remettez son parcours dans l'ordre chronologique ; faites des phrases au passé composé.
Attention, il y a une erreur !

- séjour au Mexique
- diplôme d'une grande école de Commerce
- arrivée à Cessibo
- stage dans une entreprise
- poste de commercial à Auprès

- Quel est le parcours de son collègue ?
Relisez le CV page 106 : trouvez les erreurs et corrigez avec la bonne information.



5. Réécoutez bien la conversation.

- Quel est le mot utilisé pour donner une durée qui est terminée ?
- Quel est le mot utilisé pour donner une durée qui continue dans le présent ?

B

Le CE, qu'est-ce que c'est ?

Depuis 1945, le Comité d'Entreprise est obligatoire dans les entreprises de plus de 50 salariés. Il est composé de salariés qui représentent le personnel et négocient pour améliorer les conditions de travail.

Chaque mois, ils votent pour des actions culturelles et sociales comme, par exemple, les chèques-vacances, l'organisation de la fête de Noël et le calendrier de formations.

DES SALARIÉS HEUREUX !

Les valeurs de notre entreprise : un CE dynamique

Nos collaborateurs témoignent :

Nathalie, Expert-comptable, 32 ans.



"J'aime mon travail. L'ambiance est détendue. Les collègues qui partagent mon bureau sont vraiment sympathiques. Chaque mois, le CE organise un repas dans la cafétéria. C'est un moment convivial et agréable que nous apprécions tous."

Hervé, Directeur des ressources humaines, 46 ans.



"Nous voulons améliorer les conditions de travail de nos collaborateurs. Chaque salarié a trois jours de congés supplémentaires qu'il peut utiliser pour une cause citoyenne."

Le CE propose une formation en informatique pour aider les collègues qui ont des difficultés à utiliser les nouvelles technologies."

Adrien, Responsable commercial, 26 ans.



"Je suis un papa heureux ! À la naissance de Zoé, j'ai pris un congé de six mois et maintenant, elle vient avec moi au bureau ! Je la dépose tous les matins à la crèche de l'entreprise qui accueille les enfants de 7h30 à 20h30. C'est vraiment une chance !"

PRATIQUER

6. Au boulot !

Complétez ces définitions avec *que, qui* ou *qu'*.

→ *Le CE, c'est un comité qui existe dans toutes les entreprises de plus de 50 salariés.*

- a) Le salaire, c'est l'argent ... chaque salarié reçoit à la fin du mois.
- b) Un *open space*, c'est un bureau ... n'a pas de murs entre les bureaux.
- c) La formation continue, c'est un droit ... chaque salarié peut utiliser tout au long de sa vie professionnelle.
- d) Un stagiaire, c'est quelqu'un ... fait un stage pour apprendre un métier.
- e) Le bac, c'est un diplôme ... on obtient à la fin du lycée.

7. Expériences

Choisissez entre *pendant* et *depuis*.

→ *Marie a travaillé à ce poste pendant 5 ans.*

- a) J'ai étudié l'italien ... 2 ans mais j'ai arrêté.
- b) Je travaille dans cette entreprise ... 6 mois.
- c) ... 2003, mon frère vit en Australie. Je suis allée le voir ... les vacances de Noël.
- d) Elle a rencontré des gens intéressants ... son stage.
- e) Lola fait ses études à Londres ... septembre.

À VOUS !

8. Parler de son parcours

Par deux, à l'oral, vous donnez cinq dates importantes pour vous (études, travail, rencontres) et vous vous racontez votre parcours. Ensuite, chacun rédige un CV rapide pour associer les dates et les événements.



MINUTES SON



Le son [k]

Écoutez ces phrases : combien de fois est-ce que vous entendez le son [k] ?

→ *Combien d'étudiants est-ce qu'il y a dans la classe ? → 3 fois*

PARLER

DE SON ENTREPRISE

Grammaire

> **Les pronoms relatifs QUI/QUE.**

Qui et *que* servent à relier deux phrases pour éviter la répétition d'un même mot.

> **Le relatif QUI remplace le sujet de la phrase.**

△ *qui* peut remplacer une personne ou une chose.

Les collègues partagent mon bureau. Ils sont vraiment sympathiques.

Les collègues qui partagent mon bureau sont vraiment sympathiques.

> **Le relatif QUE remplace le complément direct de la phrase.**

△ devant une voyelle, *que* devient *qu'*.

C'est un moment agréable. Nous apprécions tous ce moment agréable.

C'est un moment agréable que nous apprécions tous.

> **Pendant/depuis pour exprimer une durée**

• **Depuis** + présent : pour exprimer une durée qui continue dans le présent.

Je travaille ici depuis que je suis diplômé.

Je suis chef de projet depuis trois ans.

• **Pendant** + passé composé : pour exprimer une durée qui est terminée.

J'ai travaillé ici pendant 10 ans.

Communication

> **Parler de son parcours professionnel**

Le passé composé permet de situer les événements dans le temps (dans un ordre chronologique).

J'ai postulé : j'ai envoyé mon CV et une lettre de motivation.

Le service commercial m'a embauché.

Vocabulaire

> **Les études**

- Réussir un examen
- Avoir/obtenir un diplôme, le Baccalauréat (bac.)
- Faire des études supérieures
- La formation initiale/la formation continue
- Avoir le niveau :
bac + 3 (la licence) ;
bac + 5 (le master).

→ Voir Cahier d'entraînement U 10

Vous êtes mobile ?

L'ATTRAIT DU TÉLÉTRAVAIL



Le télétravail se développe en France. Chaque année, il y a de plus en plus de Français qui décident de travailler chez eux.

Les raisons sont nombreuses : quitter la ville pour la campagne, passer plus de temps avec sa famille, etc.

Le profil des télétravailleurs ? Ils ont trente ans en moyenne, un enfant qui ne va pas encore à l'école et un métier qui permet de travailler à distance : cadre, journaliste, architecte, designer ou commercial.

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

À votre avis, quel est le thème traité ici ?



2. Écoutez l'interview.

- Qui parle ?
- Quel est le sujet de l'interview ?
- Où est-ce que Jeanne travaille ?

COMPRENDRE



3. Écoutez encore une fois l'interview.

- Quelles professions permettent de travailler à la maison ? Donnez deux exemples.
- Quel est le parcours professionnel de Jeanne ?
- Qu'est-ce qui a changé dans sa vie ?



4. Réécoutez l'interview.

- Selon Jeanne, quels sont les avantages et les inconvénients de ce changement ? Dites quels sont les adjectifs positifs ☺ et négatifs ☹, puis pour chaque adjectif, retrouvez ce que dit Jeanne.
→ autonome : ☺ → Jeanne : « Je me sens plus autonome. »

- stressée
- seule
- détendue
- mobile

- Observez les paroles de Jeanne. Quels sont les mots qui permettent à Jeanne de comparer les deux modes de vie ?

Échanger

PRATIQUER

5. À Paris ou en province ?

Complétez ces phrases avec *plus* ou *moins*.

→ En province, les salaires sont **moins** élevés, mais les loyers sont **moins** chers.

- a) Il y a ... bruit à Paris. À la campagne, la vie est ... calme.
- b) Les Parisiens sont ... stressés mais ils gagnent ... d'argent.
- c) Les provinciaux ont une qualité de vie ... grande, mais ils ont ... d'endroits pour sortir.

6. Le travail en France

Complétez ce texte avec : *et, mais, ou, alors, donc*.

- a) Je suis à temps partiel. Je travaille le lundi ou le mardi, ... je ne travaille pas les autres jours.
- b) Il est au chômage ... il s'est inscrit à Pôle Emploi.
- c) Quelle est la durée des congés payés en France ?
3 ... 5 semaines ?
- d) Elle a travaillé pendant 40 ans ... elle va pouvoir prendre sa retraite l'année prochaine.

À VOUS !

7. Comparez !

LE TRAVAIL EN FRANCE EN 2012

Quelques chiffres

Temps de travail : 35 heures par semaine

Congés payés : 5 semaines par an

Jours fériés : 11

Âge minimum pour travailler : 16 ans

Âge de la retraite : 62 ans

Chômeurs : plus de 4 millions

Lisez ces informations puis comparez le travail en France et le travail dans votre pays. Utilisez « plus, moins, plus de, moins de ».

→ En Angleterre, il y a **moins de** jours de congés payés...

MINUTES SON



Les sons [k] et [g]

Écoutez et répétez.

→ Cadeau / gâteau.

SAVOIR ARGUMENTER

Communication

> Les mots pour structurer un récit

Pour relier les idées ou les informations, on utilise **et, ou, mais, alors, donc**

- ET pour ajouter un mot, une idée, une information

*Je me sens plus libre **et** plus autonome.*

- OU pour choisir entre plusieurs mots et idées

*Je peux travailler à la maison **ou** dans le train.*

- MAIS pour opposer des mots, des idées

*J'ai travaillé pendant 6 ans à Paris **mais** j'en ai eu assez.*

- ALORS/DONC pour donner la conséquence

*Je suis moins stressée **alors/donc** je suis de meilleure humeur.*

Grammaire

> Les comparatifs

• Pour comparer une qualité avec un adjectif, on utilise : **plus** + adjectif.

*Je suis **plus** détendue.*

△ plus-bon = meilleur

meilleur s'accorde en genre et en nombre.

*Je suis **meilleure** dans mon travail.*

- **moins** + adjectif.

*Je suis **moins** stressée.*

• Pour comparer une quantité avec un nom, on utilise : **plus de** + nom

*Je gagne **plus de** argent.*

- **moins de** + nom

*Je perds **moins de** temps.*

Vocabulaire

> Le temps de travail

- Travailler à temps complet/à temps partiel

- Les congés payés

- La retraite

- Le salaire, le SMIC (salaire minimum interprofessionnel de croissance)

- Un contrat :

- CDI (contrat à durée indéterminée) ;

- CDD (contrat à durée déterminée).

→ Voir Cahier d'entraînement U 10

Action!

Tâche finale

Vous faites partie du Comité d'Entreprise et vous organisez une réunion pour le plan d'action de l'année.

- > En grand groupe, dites ce qui ne va pas dans votre entreprise. Quels sont les inconvénients de votre travail ?
- > Par petits groupes: faites la liste de quatre projets destinés à améliorer le bien-être de vos collègues. Chaque groupe choisit un thème:
 - les locaux, le bureau, la cafétéria;
 - les activités culturelles et sociales;
 - la formation continue.
- > Ensemble, vous rédigez le plan d'action pour l'année: donnez deux initiatives par thème.



TACTIQUES

De façon générale, dans une élection, on vote pour ou contre une personne, un programme ou des idées. On a aussi le droit de s'abstenir (c'est-à-dire de ne pas voter). Voter, c'est dire « je suis pour » ou « je suis contre » ou « je m'abstiens ». On peut voter avec un bulletin (vote secret) ou à main levée.

Ici, avant de rédiger votre plan d'action, vous votez pour choisir la meilleure initiative, l'idée qui est un vrai avantage pour tous les salariés.

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lisez ce document et répondez aux questions.

1. Ce document est :

- un article de journal
- une invitation
- une annonce pour un travail

2. Ce document s'adresse à :

- des salariés
- des professeurs
- des étudiants

3. Qu'est-ce que vous allez faire pendant cette journée ?

4. Quelle est la durée des études à Gestionfinance.com ?

5. Est-ce que cette école propose de partir à l'étranger ?

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Venez nous rencontrer le mardi 15 mai 2012

Gestionfinance.com

Au cours de cette rencontre, vous allez pouvoir **faire la connaissance** du directeur, des professeurs et intervenants pour répondre à vos questions sur l'école, les programmes et votre orientation, **rencontrer** étudiants et les associations, **envisager votre avenir professionnel** avec les anciens élèves.

- 5 ans pour obtenir un diplôme d'une grande école de Commerce.
- Des formations aux métiers du commerce, du marketing, de la gestion et de la communication.
- Des stages et des programmes d'échanges avec toute l'Europe.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2 Écoutez et réalisez un tableau sur ce modèle.

Prénom	Profession	durée	😊	☹

PRODUCTION ORALE

3 L'entretien dirigé

L'examineur va évaluer votre capacité à vous présenter, à parler de vous. Il va donc vous poser quelques questions :

- Vous vous appelez comment ?
- Quel est votre métier ?
- Parlez-moi de vos études, etc.

4 L'échange d'informations

Vous posez des questions à l'examineur à partir de ces mots-clés :

Études ? Internet ? Voyages ?

5 Le dialogue simulé

Avec un collègue, vous parlez de votre parcours universitaire et professionnel. Vous répondez aux questions de votre collègue. L'examineur joue le rôle du collègue.

ET PLUS ...

1. DÉCOUVRIR UN NOUVEAU MÉTIER

Un métier d'avenir : *Community manager*

Aujourd'hui, beaucoup de grandes entreprises recherchent des personnes qui vont assurer leur promotion et leur communication *via* les réseaux sociaux.

Le rôle du *community manager* ?

Parler de l'entreprise à travers les réseaux sociaux, créer une communauté, un groupe de personnes liées

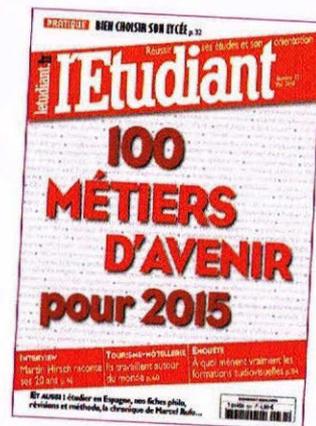
à l'entreprise, publier des messages sur le Web (blog, forum...), mettre en ligne des photos, des vidéos...

Son profil ?

Bac +4 ou bac +5 dans une école de journalisme ou de communication.

Ses qualités ?

Être créatif et passionné par les nouvelles technologies, être ouvert et curieux.



> Est-ce que vous connaissez cette profession ?

> À votre avis, quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier ?

2. LA GUERRE DES POST-IT AU BUREAU

FINIE LA PAUSE-CAFÉ, VIVE LA PAUSE **POST-IT** !

Voilà un phénomène qui va développer l'esprit d'équipe ! C'est la mode de l'été 2011 pour tous les salariés en *open space* : la guerre des *post-it* a commencé ...

Elle est née dans les bureaux de la société Ubi Soft à Montreuil (banlieue parisienne) : des employés ont décidé de décorer les fenêtres avec des *post-it* et de « construire » des héros du jeu « *space invader* ».

Les salariés de la société située en face ont répondu avec d'autres personnages en papier coloré et le concours s'est étendu à la Défense (quartier d'affaires à Paris) et à de grandes villes européennes.

Le bureau devient un terrain de jeu et les salariés deviennent des artistes en *Pixel Art* !



> Qu'est-ce que vous pensez de cette tendance ?

> Est-ce que vous connaissez d'autres formes de *Pixel Art* ?

> Et vous, avec vos collègues / avec les étudiants de la classe, quel personnage est-ce que vous voulez créer ?

CARNET PRATIQUE

> **L'ONISEP** : des conseillers, des guides, des magazines et un site Internet pour présenter les études et les formations et pour aider à choisir un métier.

> **Un film sur le monde parfois cruel du travail** : « *Ma part du gâteau* » (2010) de Cédric Klapisch avec Karine Viard et Gilles Lellouche.

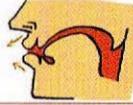
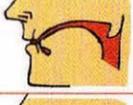
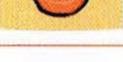
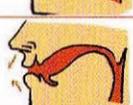
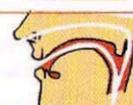
Précis phonétique



DU SON À L'ÉCRITURE

on entend	on écrit	exemples
[i]	i – î – y – ï	venir – lycée
[y]	u – ô	salut
[u]	ou – où – aoû	beaucoup – coût
[e]	é – ai – ei	café – étudier – et
[ø]	eu – oeu	jeudi
[o]	o – ô – au – eau	métro – cadeau
[ə]	e – ai – on	demain – le
[ɛ]	è – ê – ei – ai	très – seize – aime – est – restaurant – prêt
[œ]	eu – oeu – oe	heure – accueil
[ɔ]	o – oo – u	adore
[a]	a – à – e – â	amis – habiter – femme
[ɛ̃]	in – im – ain – aim – ein – yn – ym – un – um – en – (i)en	vin – pain
[ɑ̃]	an – am – en – em	enfant – jambon
[ɔ̃]	on – om	maison – blond
[t]	t – th	travail – éteins – cigarette
[d]	d	dîner – adolescent
[p]	p – b (+ s)	parent – stop – grippe
[b]	b	ballon – tomber
[k]	c – k – qu – ch	café – occasion – accueil – quand – kilo – ticket – taxi
[g]	g – gu	garçon – baguette – exemple – second
[f]	f – ph	enfant – affiche – photo
[v]	v – w	ville – wagon
[l]	l	la – allumer
[m]	m	madame – maman
[ʃ]	ch – sh – sch	architecte – short – schéma
[ʒ]	g – ge – j	jupe – genre – mangeons
[ʁ]	gn	montagne
[j]	i – y – i + l ou i + ll	vieux – yeux – travail – famille
[w]	ou – oi – w	oui – moi – sandwich
[ɥ]	u (+ i)	bruit

PRONONCIATION : LES VOYELLES

[i] ex : joli		langue très en avant		bouche souriante, presque fermée
[y] ex : salut		langue très en avant		bouche presque fermée, arrondie
[e] ex : étude		langue en avant		bouche peu ouverte
[ɛ] ex : faire		langue en avant		bouche ouverte
[a] ex : la		langue en avant		bouche très ouverte
[ə] ex : le		langue en avant		bouche peu ouverte
[œ] ex : neuf		langue en avant		bouche ouverte, arrondie
[ø] ex : bleu		langue très en avant		bouche un peu ouverte, arrondie
[ɔ] ex : pomme		langue un peu en arrière		bouche ouverte, arrondie
[o] ex : mot		langue en arrière		bouche ouverte, très arrondie
[u] ex : jour		langue très en arrière		bouche peu ouverte, très arrondie
[ɛ̃] ex : vin		langue en avant		bouche ouverte, souriante
[ɑ̃] ex : dans		langue un peu en arrière		bouche très ouverte, arrondie
[ɔ̃] ex : pont		langue en arrière		bouche peu ouverte, très arrondie

AUTOUR DU NOM

1. Le nom

a. Le genre : masculin ou féminin

Pour le féminin, on ajoute un e au masculin.

	Masculin	Féminin
Féminin = masculin + -e	un étudiant	une étudiante
Féminin = masculin	un enfant	une enfant
Féminin ≠ masculin	un homme	une femme

b. Le nombre : singulier ou pluriel

En général, pour le pluriel, on ajoute s.

Singulier	Pluriel
Un livre	Des livres

Quelques exceptions :

	Singulier	Pluriel
- eau → - eaux	un cadeau	des cadeaux
- eu → - eux	un jeu	des jeux
- al → - aux	un journal	des journaux
singulier = pluriel : noms singuliers terminés par -s ou par -x	un prix un cours	des prix des cours

c. Les noms propres

Les noms de personnes (prénoms, noms de famille), de villes et de pays sont des noms propres et prennent toujours une majuscule. → *Paris, la France, Valérie Dupont.*

2. Les pronoms personnels

Ils remplacent un nom (souvent une personne) et varient en genre et en nombre.

Dans la phrase, ils sont le sujet du verbe. → *Marie est italienne. = Elle est italienne.*

Je/J'	Nous
Tu	Vous
Il/elle/on	Ils/elles

△ On : On = je + tu / On = je + il/elle / On = nous → *On va au cinéma.*

3. Les pronoms toniques :

Ils remplacent une personne et s'utilisent :

- après **c'est** → - *Qui est Tim ? - C'est lui !*

- après une préposition (à, chez, avec...) → - *Tu viens chez moi ce soir ?*

- dans une question quand il n'y a pas de verbe → - *J'habite à Paris. Et toi ?*

- pour renforcer le pronom sujet → - *Moi, j'habite à Francfort.*

	Pronoms personnels sujets	Pronoms toniques
Singulier	Je / J'	Moi
	Tu	Toi
	Il / Elle / On	Lui / Elle
Pluriel	Nous	Nous
	Vous	Vous
	Ils / Elles	Eux / Elles

4. Les articles

a. Les articles définis et indéfinis

On utilise les articles indéfinis quand on ne connaît pas quelque chose ou quand on parle de quelque chose pour la première fois.

- – *Qu'est-ce que c'est ?*
– C'est **une** boîte.

On utilise les articles définis quand on connaît déjà la chose ou la personne, ou quand on a déjà parlé de cette chose ou de cette personne.

- – *C'est qui ?*
– C'est un acteur français : **le** héros du film « *Les Intouchables* ».

Les articles définis		
Masculin	Féminin	Pluriel
le garçon	la fille	les garçons, les filles
l'étudiant	l'étudiante	les étudiants

Les articles indéfinis		
Masculin	Féminin	Pluriel
un garçon	une fille	des garçons, des filles
un étudiant	une étudiante	des étudiants

b. L'article partitif

Masculin	Féminin	Pluriel
du (du gâteau) de l' (de l'ail)	de la (de la salade) de l' (de l'eau)	des légumes

En français, l'article partitif est utilisé pour parler de quantités qu'on ne peut pas compter ou qui n'est pas précisée.

- *Vous prenez **du** gâteau ?* (Un peu, pas tout.)
*Il reste encore **de la** salade ?* (Quantité restante non précisée.)

À la forme négative, **du**, **de la**, **des**, **de l'** deviennent **de**.

- *Marc mange **du** chocolat. Paula ne mange pas **de** chocolat.*
*Elle prend **de la** salade. Il ne prend pas **de** salade.*
*Vous voulez **des** légumes ? Non, merci, je ne veux pas **de** légumes.*

5. Les adjectifs possessifs

Masculin	Féminin	Pluriel
mon père	ma mère	mes parents
ton ordinateur	ta valise	tes chaussures
son frère	sa sœur	ses enfants

⚠ Attention au féminin, si le mot commence par une voyelle : **ma / ta / sa** → **mon / ton / son** → *mon amie*.

6. Les adjectifs démonstratifs

On utilise les démonstratifs quand on montre ou quand on désigne une chose ou une personne précises.

→ *Qu'est-ce que tu as fait, ce matin ?*

Comment va ce bras ?

Tu as vu cette fille ?

Règles d'emploi	Démonstratifs	Exemples
Devant un nom singulier masculin qui commence par une consonne	ce	Ce garçon est sympathique !
Devant un nom singulier masculin qui commence par une voyelle ou un « h » muet	cet	Cet enfant / Cet homme est sympathique !
Devant un nom singulier féminin	cette	Cette femme est intéressante !
Devant un nom pluriel	ces	Ces garçons sont sympathiques. Ces enfants sont sympathiques. Ces femmes sont adorables.

7. L'adjectif qualificatif : le genre et le nombre

Les adjectifs prennent le genre et le nombre qu'ils qualifient.

Masculin	Féminin	
Il est grand. Il est petit. Il est absent. Il est espagnol. Il est mexicain.	Elle est grande. Elle est petite. Elle est absente. Elle est espagnole. Elle est mexicaine.	féminin = masculin + e
Il est nouveau. Il est beau. Il est gentil. Il est heureux. Il est actif. Il est neuf. Il est ancien. Il est coréen.	Elle est nouvelle. Elle est belle. Elle est gentille. Elle est heureuse. Elle est active. Elle est neuve. Elle est ancienne. Elle est coréenne.	féminin ≠ masculin
Il est moderne.	Elle est moderne.	féminin = masculin

8. Les pronoms compléments directs (COD) : le, la, l', les

Ils remplacent un mot ou un groupe de mots, une personne ou une chose.

→ *Je connais son frère ; je l'ai rencontré à son anniversaire.*

J'aime beaucoup ces chaussures mais je les donne à Marie !

	Masculin singulier		Féminin singulier		Pluriel
	+ consonne	+ voyelle / h	+consonne	+ voyelle / h	
Pronom complément direct	le	l'	la	l'	les



- Il ne faut pas les confondre avec les articles définis : ils s'utilisent seuls et se placent avant le verbe.

- Attention à leur place avec le futur proche :

→ - *Tu as déjà vu la Tour Eiffel ?*

- *Non, mais je vais la visiter pour les vacances de Noël.*

9. Le pronom Y

On utilise le pronom Y pour remplacer un complément de lieu.

Il est placé avant le verbe.

→ - Tu vas **à Paris** ce week-end ?

- Oui, j'**y** vais avec mon ami Gilles.



À la forme négative, il est placé après « n' » :

→ Non, je n'**y** vais pas.

10. Les pronoms relatifs QUI et QUE

Ils servent à relier deux phrases et à éviter la répétition d'un même mot (ils remplacent une personne ou une chose).

- Le relatif « **qui** » remplace le sujet de la phrase.

→ Je travaille dans une entreprise. **Cette entreprise** m'a embauché après mon stage.

Je travaille dans l'entreprise **qui** m'a embauché après mon stage.

- Le relatif « **que** » remplace le complément d'objet direct de la phrase.

→ J'ai fini mon stage. J'ai fait **ce stage** dans l'entreprise de mon oncle.

J'ai fini le stage **que** j'ai fait dans l'entreprise de mon oncle.



Devant une voyelle, « que » devient « qu' ».

→ Elle a fini le stage **qu'**elle a fait chez mon oncle.

AUTOUR DU VERBE (voir conjugaisons pages 126 à 129)

1. Le présent

Le présent s'emploie pour une action présente ou pour exprimer l'habitude.

→ Il est 20 heures, je vais au cinéma.

Tous les dimanches, je vais au cinéma.

La terminaison varie en fonction du sujet. Pour certains verbes, l'orthographe du verbe change entièrement.

2. L'impératif présent

En français on utilise l'impératif de l'indicatif :

- pour donner un ordre → Range ta chambre !

- pour exprimer une interdiction → Ne fumez pas !

- et parfois aussi pour donner un conseil → Goûte ce plat !

L'impératif n'a que trois personnes et pas de pronom sujet :

- la deuxième personne du singulier → danse

- la première personne du pluriel → dansons

- la deuxième personne du pluriel → dansez

L'impératif présent se conjugue comme le présent de l'indicatif, mais à la 2^e personne du singulier, on enlève le « s » pour les verbes en -er et certains verbes en -oir.

→ Mange ! Ouvre !



La forme négative

À la forme négative on ajoute **ne... pas** autour du verbe

→ Ne pars pas ! N'oublie pas !

3. Le futur proche

On utilise le futur proche pour :

- exprimer un événement ou une action qui se produit bientôt ;
- exprimer un projet, une intention.

On le forme avec le verbe **ALLER au présent + l'infinifit du verbe.**

→ - *Qu'est-ce que vous allez faire pour les vacances ?*

- *Nous allons partir à la Guadeloupe et nous allons faire de la plongée.*

4. Le passé récent

On l'utilise pour exprimer un événement ou une action qui vient de se terminer.

Le passé récent se forme avec : **VENIR au présent + de (d' + voyelle) + le verbe à l'infinifit**

→ *Je viens de manger. Il vient de partir à la gare.*

5. Le passé composé

a. L'usage du passé composé

Pour raconter des faits passés, on peut utiliser le passé composé. Le passé composé se forme avec **AVOIR au présent et le participe passé du verbe à conjuguer.**

→ *La semaine dernière, nous avons déménagé.*

Pour certains verbes (aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, tomber, passer), le passé composé se forme avec : **ÊTRE au présent + participe passé du verbe.**

→ *En mai dernier, il est allé au Festival de Cannes.*



Avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde avec le sujet.

→ *Hier, les étudiants sont sortis en boîte de nuit ; la directrice y est allée aussi !*

b. La formation du participe passé :

- Pour les verbes en -ER : participe passé en -é → *Elle a rangé sa chambre*

- Pour les verbes en -IR : participe passé en -i → *Nous avons fini nos devoirs.*



- Il existe d'autres formes :

être : été

prendre : pris

avoir : eu

mettre : mis

faire : fait

lire : lu

c. La négation du passé composé :

Ne et **pas** se placent autour de l'auxiliaire *avoir* ou *être*.

→ *Je n'ai pas vu le film « la Môme ».*

Nous ne sommes pas partis avec lui.

6. L'imparfait : c'était – il y avait – il faisait

On l'utilise pour décrire des circonstances, une situation passée.

→ *Hier je suis allé au centre-ville. Il y avait les lumières de Noël, c'était beau. Mais il faisait très froid, et il y avait beaucoup de monde.*

7. Les verbes pronominaux

Ce sont les verbes avec **SE** à l'infinifit. Ils se conjuguent comme les autres verbes, mais on adapte le pronom avec le sujet.

→ *Se réveiller*

Je me réveille

Tu te réveilles

Il/elle/on se réveille

Nous nous réveillons

Vous vous réveillez

Ils se réveillent

AUTOUR DE LA PHRASE

1. La phrase affirmative et la phrase négative

La phrase affirmative sert à donner une information ou à raconter des événements. Elle commence par une majuscule et se termine par un point. Elle contient un sujet et un verbe.

→ *François lit.*

sujet verbe

Après le verbe, on peut aussi ajouter un complément. → *François aime la lecture.*

La phrase négative exprime une négation et contient une négation placée autour du verbe.

→ - *Il parle allemand ? - Non, il **ne** parle **pas** allemand, il parle français.*

- *Tu aimes le café ? - Non, je **n'**aime **pas** ça.*

- *Vous habitez à Lille ? - Non, nous n'habitons pas à Lille mais à Lyon.*

2. La phrase interrogative

La phrase interrogative pose une question et se termine par un point d'interrogation.

Il existe plusieurs formes.

- Avec un mot interrogatif au début de la phrase :

→ *On y va **comment** ?* (manière)

*On y va **quand** ?* (moment)

*On va **où** ?* (lieu)

***Quelle** est ton adresse ?*

***Qu'est-ce que** tu fais ?*

***Est-ce que** tu viens ce soir ?*

- Avec un mot interrogatif à la fin de la phrase :

→ *C'est **qui** ?*

*Tu as **quel** âge ?*

*Tu habites **où** ?*

- Avec une intonation montante à l'oral et un point d'interrogation à l'écrit :

→ *Tu aimes le français ? ↗*

Tu viens au cinéma ? ↗



On distingue les questions fermées des questions ouvertes.

- Questions fermées : on répond par oui ou par non.

→ *Tu viens ce soir ? **Oui**, je viens. **Non**, je ne viens pas.*

- Questions ouvertes : on répond par une information ou par une explication.

→ ***Qu'est-ce que c'est** ? C'est ma nouvelle voiture. Elle fonctionne comment ?*

Elle fonctionne à l'électricité.

3. C'est; il/elle est; il y a

- Pour dire que quelque chose ou quelqu'un est là, on utilise **il y a**. → *Devant chez moi, **il y a** un parc.*

- Pour présenter quelqu'un, on utilise l'expression **c'est**. → *C'est mon chanteur préféré. **C'est** Damon Albarn.*

- Au pluriel, on n'utilise pas **c'est**, on utilise **ce sont**. → *Voici Romane et Jules. **Ce sont** mes enfants.*

4 Les mots pour structurer la phrase

Pour relier les mots et les informations dans une phrase, on utilise des connecteurs : et, ou, mais, parce que, alors, donc.

- **Et** permet d'ajouter un élément dans la phrase. → *Je vais prendre un plat **et** un dessert.*

- **Ou** exprime une alternative entre deux éléments dans la phrase. → *Tu veux un fromage **ou** un dessert ?*

- **Mais** permet d'opposer deux éléments dans une phrase. → *Je suis fatigué **mais** je vais venir à ta fête.*

- **Parce que** permet d'exprimer la cause. → *Je suis fatigué **parce que** j'ai beaucoup marché.*

- **Alors** et **donc**, placés entre deux éléments d'une phrase, permettent d'exprimer la conséquence.

→ *Je suis fatigué **alors** je vais me reposer. Il pleut **donc** je ne sors pas.*

LA LOCALISATION DANS L'ESPACE

1. Les prépositions de lieu

Pour localiser, pour situer dans l'espace, on utilise les prépositions de lieu. Elles sont suivies d'un nom.

→ Où sont mes clés ? Elles sont **dans ton sac, sur la table !**

Prépositions simples	Prépositions composées
sur	près de, à côté de
sous	à droite de, à gauche de
dans	au milieu de
entre	en face de
devant, derrière	à l'intérieur de, à l'extérieur de

- La préposition **chez** suivie d'un nom propre ou d'un pronom tonique qui désigne une personne indique le lieu où l'on est ou bien le lieu où l'on va.

→ Je suis **chez Jean**. Tu viens **chez lui** ?

2. À, en, au, aux

On utilise ces prépositions devant un nom de ville ou de pays.

→ J'habite **à Boston**, **aux États-Unis**. Je pars **en Chine**.

- La préposition **à** suivie d'un nom de ville indique la ville où l'on est ou bien la ville où l'on va.

→ J'habite **à Paris**. Je vais **à Paris**.

- Les prépositions **aux, en, au** suivies d'un nom de pays indiquent le pays où l'on est ou où l'on va.

→ Je vis **aux États-Unis**.

Je vis **au Portugal**.

Je vis **en Colombie**.

Règles d'emploi	Prépositions	Exemples
Devant un nom de pays singulier masculin (→ <i>le Pérou</i>)	au	J'ai habité au Pérou .
Devant un nom de pays singulier qui commence par une voyelle ou un « h » muet (→ <i>l'Ouganda</i>)	en	Je vais en Ouganda .
Devant un nom de pays singulier féminin (→ <i>la Chine</i>)	en	Je vis en Chine .
Devant un nom de pays pluriel (→ <i>les États-Unis</i>)	aux	Je pars aux États-Unis .

LA LOCALISATION DANS LE TEMPS

1. Préposition de temps

Pour indiquer une date précise du passé, du présent ou du futur, on peut utiliser **en**.

En s'utilise devant :

- **en** + année. → *En 2011, je suis allé en Russie.*

- **en** + mois de l'année. → *En septembre, c'est la rentrée.*

2. L'heure

Heure formelle / 24 h		Heure courante / 12 h
sept heures	7h00	sept heures (du matin)
huit heures quinze	8h15	huit heures et quart
neuf heures trente	9h30	neuf heures et demie
dix heures quarante-cinq	10h45	onze heures moins le quart
douze heures	12h00	midi
treize heures dix	13h10	une heure dix (de l'après-midi)
quinze heures quarante	15h40	quatre heures moins vingt
zéro heure	00h00	minuit

- Pour demander l'heure qu'il est, on peut utiliser différentes formulations :

→ *Il est quelle heure ?*

Est-ce que tu as/vous avez l'heure ?

Tu as/vous avez l'heure ?

- Pour donner l'heure qu'il est, on peut utiliser **Il est + heure** ou dire « l'heure » directement.

→ *Il est 9 heures !*

9 heures !

- Pour demander l'heure d'un rendez-vous, on peut utiliser **à quelle heure** au début ou à la fin de la question.

→ **À quelle heure** est la séance ?

On se retrouve à quelle heure ?

- Pour donner l'heure d'un rendez-vous, on peut utiliser **à + heure**.

→ *À 15h30.*

3. La fréquence

- Pour exprimer une fréquence précise et régulière, on peut utiliser :

Le/les/tous les + jour de la semaine/période de temps

→ *Le samedi, je fais du sport.*

Les week-ends, l'hiver, on va skier.

Tous les dimanches, on fait le marché.

- Pour exprimer la fréquence de façon plus nuancée, on peut aussi utiliser des adverbes.

Les adverbes se placent après le verbe aux temps simples, et entre les deux formes des temps composés (passé composé/futur proche).

		Temps simples	Temps composés
+++	Toujours	Il prend toujours le bus	Il a toujours pris le bus
++	Souvent, régulièrement	Tu vas souvent au théâtre ?	Tu es souvent allé au théâtre ?
+-	Parfois, quelquefois	Nous dînons parfois en ville.	Nous avons parfois dîné en ville.
--	Rarement	Je prends rarement l'avion.	J'ai rarement pris l'avion.
---	(ne) Jamais	Il ne fait jamais de sport.	Il n'a jamais fait de sport.

4. La durée

- Pour indiquer le début et la fin d'une durée, on utilise des expressions de temps.

→ *Le magasin est ouvert **de** 10 heures à 19 heures.*

*Le magasin est ouvert à **partir de** 10 heures **et jusqu'à** 19 heures.*

*Le magasin est ouvert **entre** 10 heures **et** 19 heures.*

- Pour indiquer des horaires, on utilise en général : **de ... à ...**

→ *Il a un cours de piano le lundi, **de** 9 heures à 10 heures.*

- Pour indiquer une période : **pendant**

→ ***Pendant** les vacances, je vais à Paris.*

***Pendant** les vacances, j'ai visité le musée du Louvre.*

- Pour indiquer une durée qui continue dans le présent : **depuis** (+ présent)

→ *Hugo et Émeline vivent à Montréal **depuis** 5 ans.*

5 La chronologie

Pour structurer un récit d'événements dans le temps, on utilise des expressions chronologiques :

- **d'abord - puis / ensuite - enfin**

→ *Pour organiser un voyage, **d'abord** je cherche des informations sur Internet.*

*Je fais **ensuite** la réservation du billet d'avion, **puis** de l'hôtel. **Enfin**, je prépare mes bagages !*

- **aujourd'hui**

→ ***Aujourd'hui**, je travaille toute la journée.*

L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ

1. Avec des adverbes

Assez de	→ Il y a assez de sucre dans mon thé.
Beaucoup de	→ Il y a beaucoup de fruits dans ce gâteau.
Un peu de	→ Je prends un peu de lait dans mon café.
Trop de	→ Il y a trop de beurre dans ce plat.
Plein de	→ Il y a plein de vitamines dans ce jus de fruits.

2. Avec une unité de mesure

Kilo	→ un kilo de pommes
Gramme	→ 500 grammes de farine
Litre	→ un litre d'eau, un litre de vin

3. Avec un contenant

Une boîte	→ une boîte de chocolats
Un bol	→ un bol de soupe
Une bouteille	→ une bouteille de vin
Un verre	→ un verre d'eau
Une tasse	→ une tasse de café
Une assiette	→ une assiette de légumes

LA COMPARAISON

Pour comparer une qualité / avec un adjectif, on utilise :

- **plus** + adjectif
→ Il a beaucoup d'amis, il est **plus** sociable.



plus bon = meilleur

« meilleur » s'accorde en genre et en nombre.

J'ai pris des cours ; maintenant, je suis meilleure en français.

- **moins** + adjectif
→ Je me suis couchée tôt : je suis **moins** fatiguée !

Pour comparer une quantité / avec un nom, on utilise :

- **plus de** + nom
→ Avec mon nouveau travail, je gagne **plus d'**argent.
- **moins de** + nom
→ Je prends le train maintenant et je perds **moins de** temps.

Conjugaisons

ÊTRE

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je suis Tu es Il/Elle/On est Nous sommes Vous êtes Ils/Elles sont	Sois Soyons Soyez	J'ai été Tu as été Il/Elle/On a été Nous avons été Vous avez été Ils/Elles ont été	J'étais Tu étais Il/Elle/On était Nous étions Vous étiez Ils/Elles étaient

AVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'ai Tu as Il/Elle/On a Nous avons Vous avez Ils/Elles ont	Aie Ayons Ayez	J'ai eu Tu as eu Il/Elle/On a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/Elles ont eu	J'avais Tu avais Il/Elle/On avait Nous avions Vous aviez Ils/Elles avaient

VERBES EN -ER

Verbes réguliers en -er: **AIMER** [parler, regarder, écouter]

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'aime Tu aimes Il/Elle/On aime Nous aimons Vous aimez Ils/Elles aiment	Aime Aimons Aimez	J'ai aimé Tu as aimé Il/Elle/On a aimé Nous avons aimé Vous avez aimé Ils/Elles ont aimé	J'aimais Tu aimais Il/Elle/On aimait Nous aimions Vous aimiez Ils/Elles aimaient

Verbe irrégulier en -er: ALLER

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je vais Tu vas Il/Elle/On va Nous allons Vous allez Ils/Elles vont	Va Allons Allez	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/Elle/On est allé(e) Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)s Ils/Elles sont allé(e)s	J'allais Tu allais Il/Elle/On allait Nous allions Vous alliez Ils/Elles allaient

Verbes irréguliers en -er: ACHETER (e → è) [amener, emmener]

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'achète Tu achètes Il/Elle/On achète Nous achetons Vous achetez Ils/Elles achètent	Achète Achetons Achetez	J'ai acheté Tu as acheté Il/Elle/On a acheté Nous avons acheté Vous avez acheté Ils/Elles ont acheté	J'achetais Tu achetais Il/Elle/On achetait Nous achetions Vous achetiez Ils/Elles achetaient

VERBES EN -IR

Verbes réguliers en -ir : **FINIR** [choisir, réfléchir, remplir, réussir]

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je finis Tu finis Il/Elle/On finit Nous finissons Vous finissez Ils/Elles finissent	Finis Finissons Finissez	J'ai fini Tu as fini Il/Elle/On a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils/Elles ont fini	Je finissais Tu finissais Il/Elle/On finissait Nous finissions Vous finissiez Ils/Elles finissaient

AUTRES VERBES EN -IR

OFFRIR [couvrir, découvrir, ouvrir]

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
J'offre Tu offres Il/Elle/On offre Nous offrons Vous offrez Ils/Elles offrent	Offre Offrons Offrez	J'ai offert Tu as offert Il/Elle/On a offert Nous avons offert Vous avez offert Ils/Elles ont offert	J'offrais Tu offrais Il/Elle/On offrait Nous offrions Vous offriez Ils/Elles offraient

PARTIR [dormir, repartir, sentir, sortir]

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je pars Tu pars Il/Elle/On part Nous partons Vous partez Ils/Elles partent	Pars Partons Partez	Je suis parti(e) Tu es parti(e) Il/Elle/On est parti(e) Nous sommes parti(e)s Vous êtes parti(e)s Ils/Elles sont parti(e)s	Je partais Tu partais Il/Elle/On partait Nous partions Vous partiez Ils/Elles partaient

VENIR [devenir, revenir, tenir]

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je viens Tu viens Il/Elle/On vient Nous venons Vous venez Ils/Elles viennent	Viens Venons Venez	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/Elle/On est venu(e) Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)s Ils/Elles sont venu(e)s	Je venais Tu venais Il/Elle/On venait Nous venions Vous veniez Ils/Elles venaient

VERBES EN -IRE

DIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je dis Tu dis Il/Elle/On dit Nous disons Vous dites Ils/Elles disent	Dis Disons Dites	J'ai dit Tu as dit Il/Elle/On a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/Elles ont dit	Je disais Tu disais Il/Elle/On disait Nous disions Vous disiez Ils/Elles disaient

Conjugaisons

LIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je lis Tu lis Il/Elle/On lit Nous lisons Vous lisez Ils/Elles lisent	Lis Lisons Lisez	J'ai lu Tu as lu Il/Elle/On a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/Elles ont lu	Je lisais Tu lisais Il/Elle/On lisait Nous lisions Vous lisiez Ils/Elles lisaient

VERBES EN -OIR

DEVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je dois Tu dois Il/Elle/On doit Nous devons Vous devez Ils/Elles doivent	<i>ne se conjugue pas à l'impératif</i>	J'ai dû Tu as dû Il/Elle/On a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/Elles ont dû	Je devais Tu devais Il/Elle/On devait Nous devions Vous deviez Ils/Elles devaient

POUVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je peux Tu peux Il/Elle/On peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/Elles peuvent	<i>ne se conjugue pas à l'impératif</i>	J'ai pu Tu as pu Il/Elle/On a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/Elles ont pu	Je pouvais Tu pouvais Il/Elle/On pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils/Elles pouvaient

SAVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je sais Tu sais Il/Elle/On sait Nous savons Vous savez Ils/Elles savent	Sache Sachons Sachez	J'ai su Tu as su Il/Elle/On a su Nous avons su Vous avez su Ils/Elles ont su	Je savais Tu savais Il/Elle/On savait Nous savions Vous saviez Ils/Elles savaient

VOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je vois Tu vois Il/Elle/On voit Nous voyons Vous voyez Ils/Elles voient	Vois Voyons Voyez	J'ai vu Tu as vu Il/Elle/On a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils/Elles ont vu	Je voyais Tu voyais Il/Elle/On voyait Nous voyions Vous voyiez Ils/Elles voyaient

VOULOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je veux Tu veux Il/Elle/On veut Nous voulons Vous voulez Ils/Elles veulent	<i>pas utilisé</i> <i>pas utilisé</i> Veuillez	J'ai voulu Tu as voulu Il/Elle/On a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/Elles ont voulu	Je voulais Tu voulais Il/Elle/On voulait Nous voulions Vous vouliez Ils/Elles voulaient

FALLOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Il faut	<i>ne se conjugue pas à l'impératif</i>	Il a fallu	Il fallait

VERBES EN -OIRE

BOIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je bois Tu bois Il/Elle/On boit Nous buvons Vous buvez Ils/Elles boivent	Bois Buvons Buvez	J'ai bu Tu as bu Il/Elle/On a bu Nous avons bu Vous avez bu Ils/Elles ont bu	Je buvais Tu buvais Il/Elle/On buvait Nous buvions Vous buviez Ils/Elles buvaient

FAIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je fais Tu fais Il/Elle/On fait Nous faisons Vous faites Ils/Elles font	Fais Faisons Faites	J'ai fait Tu as fait Il/Elle/On a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/Elles ont fait	Je faisais Tu faisais Il/Elle/On faisait Nous faisons Vous faisiez Ils/Elles faisaient

PRENDRE

Présent	Impératif	Passé composé	Imparfait
Je prends Tu prends Il/Elle/On prend Nous prenons Vous prenez Ils/Elles prennent	Prends Prenons Prenez	J'ai pris Tu as pris Il/Elle/On a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/Elles ont pris	Je prenais Tu prenais Il/Elle/On prenait Nous prenions Vous preniez Ils/Elles prenaient

Mot français

ANGLAIS

ESPAGNOL

PORTUGAIS

CHINOIS

ARABE

A ccueillir, v.	to accept / to agree to, v.	aceptar, v.	aceitar, v.	接受, 承认	قَبِلَ
accueil, n. m.	welcome / reception, n.	recepción, n. f.	recepção, n. f.	迎接, 接待	استقبال
acheter, v.	to buy, v.	comprar, v.	comprar, v.	购买; 收买	اشترى
activité, n. f. (Je pratique telle activité le dimanche...)	activity, n.	actividad, n. f.	atividade, n. f.	活动	نشاط
adresse, n. f. (adresse postale)	address, n.	dirección, n. f.	morada, n. f.	住址, 地址	عنوان
âge, n. m.	age, n.	edad, n. f.	idade, n. f.	年龄; 年代	عُمر
alimentation, n. f. (lié à la nourriture)	food / diet, n.	alimentación, n. f.	alimentação, n. f.	食品	تغذية
aller, v.	to go, v.	ir, v.	ir, v.	去	ذَهَبَ (إلى)
ami, n.	friend, n.	amigo, n.	amigo, n.	朋友	صديق
an, n. m.	year, n.	año, n. m.	ano, n. m.	年	عام
anniversaire, n. m.	birthday / anniversary, n.	cumpleaños, n. m.	aniversário, n. m.	生日	عيد ميلاد
appartement, n. m.	flat / apartment, n.	piso, n. m.	apartamento, n. m.	套房	شَقَّة
appeler (s'), v.	to be called (name), v.	llamarse, v.	chamar-se, v.	名叫, 称为	تَسَمَّى
apprendre, v.	to learn, v.	aprender, v.	aprender, v.	学习; 听说	نَعَلِمَ
argent, n. m.	money, n.	dinero, n. m.	dinheiro, n. m.	白银; 钱款	مال
arrêter (s'), v.	to stop, v.	pararse, v.	parar, v.	停止	تَوَقَّفَ
arrivée, n. f.	arrival / destination, n.	llegada, n. f.	chegada, n. f.	到达	وصول
art, n. m. (théâtre, musique, etc.)	art (the arts), n.	arte, n. m.	arte, n. m.	艺术	فن
aujourd'hui, n. m.	today, n.	hoy, n. m.	hoje, n. m.	今天	اليوم
avant, adv.	before, adv.	antes, adv.	antes, adv.	前面; 以前	قَبْلَ
avenir, n. m.	future, n.	porvenir, n. m.	futuro, n. m.	未来	مُسْتَقْبَل
avion, n. m.	plane / aircraft, n.	avión, n. m.	avião, n. m.	飞机	طائرة
avoir, v.	to have, v.	tener, v.	ter, v.	享有, 具有	امتلك
B anque, n. f.	bank, n.	banco, n. m.	banco, n. m.	银行	بنك
beau, adj.	beautiful / lovely, adj.	bonito, adj.	belo, adj.	好看的, 美丽的	جميل
bien, adv.	good / well, adv.	bien, adv.	bem, adv.	好, 出色地	جيذا
bienvenue, n. f.	welcome, n.	bienvenida, n. f.	benvido, n. m.	欢迎	مرحبا
billet, n. m. (billet d'avion)	ticket, n.	billete, n. m.	bilhete, n. m.	机票	تذكرة سفر
boire, v.	to drink, v.	beber, v.	beber, v.	喝	شَرَبَ
boisson, n. f.	drink / beverage, n.	bebida, n. f.	bebida, n. f.	饮料	مشروب
bon, adj.	good, adj.	bueno, adj.	bom, adj.	良好的, 优秀的	جيد
C adeau, n. m.	gift / present, n.	regalo, n. m.	prenda, n. f.	礼物	هدية
calme, adj.	calm / quiet, adj.	tranquilo, adj.	calma, adj.	平静的	هادئ
célibataire, adj.	single / unmarried, adj.	soltero, adj.	solteiro, adj.	单身的	أعزب
centre ville, n. m.	city centre / town centre, n.	centro urbano, n. m.	centro da cidade, n. m.	市中心	وسط المدينة
chaud, adj.	hot / warm, adj.	caliente, adj.	quente, adj.	热的; 热烈的	ساخن
chercher, v.	to look for / to search, v.	buscar, v.	procurar, v.	寻找, 寻求	بحث (عن)
chez, prep.	at (a place), prep.	en casa de, prep.	em (casa de), prep.	在...	عند (مكان)
choisir, v.	to choose, v.	elegir, v.	escolher, v.	选择, 挑选	اختار
chômage, n. m.	unemployment, n.	paro, n. m.	desemprego, n. m.	失业	بطالة
chose, n. f.	thing, n.	cosa, n. f.	coisa, n. f.	事情	شيء
client, n. m.	client / customer, n.	cliente, n. m.	cliente, n. m.	顾客, 客户	زبون
climat, n. m. (ex.: climat tempéré)	climate, n.	clima, n. m.	clima, n. m.	气候	مناخ
commander, v. (ex.: commander un plat au restaurant)	to order, v.	pedir, v.	encomendar, v.	指挥, 支配	طلب
commencer, v.	to start / to begin, v.	empezar, v.	começar, v.	开始	بدأ
commerce, n. m. (ex.: il fait des études de commerce)	business, n.	comercio, n. m.	comércio, n. m.	商业, 商务	تجارة
comprendre, v.	to understand, v.	comprender, v.	comprender, v.	理解, 明白	فهم
congés, n. m. pl.	leave / holiday, n.	vacaciones, n. f. pl.	férias, n. f. pl.	休假, 假期	إجازات
connaître, v.	to know, v.	conocer, v.	conhecer, v.	认识, 了解	عَرَفَ
continuer, v.	to continue / to carry on, v.	continuar, v.	continuar, v.	继续	واصل
coordonnées, n. f. pl.	contact details (address, etc.), n. (pl.)	coordenadas, n. f. pl.	dados, n. m. pl.	坐标; 联系方式	معلومات الاتصال
corps, n. m.	body, n.	cuerpo, n. m.	corpo, n. m.	身体, 主体	جسم
couleur, n. f.	colour, n.	color, n. m.	cor, n. f.	颜色	لون
couple, n. m.	couple / pair, n.	pareja, n. f.	casal, n. m.	两个, 一对	زوجان
cours, n. m. (cours de russe, de chinois...)	lesson / class, n.	curso, n. m.	curso, n. m.	课程	دروس
culture, n. f. (culture française)	culture, n.	cultura, n. f.	cultura, n. f.	文化	ثقافة
cuisine, n. f. (cuisine française)	cooking / food, n.	cocina, n. f.	cozinha, n. f.	烹饪, 烹调	طبخ

Mot français	ANGLAIS	ESPAGNOL	PORTUGAIS	CHINOIS	ARABE
Date, n. f.	date, n.	fecha, n. f.	data, n. f.	日期	تاريخ
début, n. m.	beginning / start, n.	principio, n. m.	início, n. m.	开始	بداية
découvrir, v.	to discover, v.	descubrir, v.	descobrir, v.	发现, 了解	اكتشف
décrire, v.	to describe, v.	describir, v.	descrever, v.	形容, 描述	وصف
demain, adv.	tomorrow, adv.	mañana, adv.	amanhã, adv.	明天	غدا
demander, v.	to ask for / to request, v.	pedir, v.	pedir, v.	要求, 请求	طلب
départ, n. m.	departure, n.	salida, n. f.	partida, n. f.	出发, 动身	مغادرة
destination, n. f.	destination, n.	destino, n. m.	destino, n. m.	目的地; 用途	وجهة
devoir, v.	must / to be obliged to, v.	deber, v.	dever, v.	欠, 多亏	واجب
différence, n. f.	difference, n.	diferencia, n. f.	diferença, n. f.	区别, 不同	فارق
difficile, adj.	difficult, adj.	difícil, adj.	difícil, adj.	难的, 困难的	صعب
domicile, n. m.	home / place of residence, n.	domicilio, n. m.	domicílio, n. m.	住所, 住宅	منزل
donner, v.	to give, v.	dar, v.	dar, v.	给予, 献出	منح
Eau, n. f.	water, n.	agua, n. f.	água, n. f.	水; 汁	ماء
école, n. f.	school, n.	escuela, n. f.	escola, n. f.	学校; 流派	مدرسة
emploi, n. m.	job, n.	empleo, n. m.	emprego, n. m.	用法, 职业	منصب عمل
enfant, n.	child, n.	niño(a), n.	criança, n. f.	孩子, 儿童	طفل
entreprise, n. f.	business / company, n.	empresa, n. f.	empresa, n. f.	企业	شركة
envoyer, v.	to send, v.	enviar, v.	enviar, v.	派遣; 寄送	أرسل
état civil, n. m.	civil status / marital status, n.	estado civil, n. m.	estado civil, n. m.	个人状况	حالة مدنية
étranger, n. m.	foreigner / stranger, n.	extranjero, n. m.	estrangeiro, n. m.	外国人; 异乡人	أجنبي
être, v.	to be, v.	ser, v.	ser, v.	存在; 是	كان, يكون
études, n. f. pl.	studies, n. pl.	estudios, n. m. pl.	estudos, n. m. pl.	学业	دراسات (جامعية)
expérience, n. f.	experience / experiment, n.	experiencia, n. f.	experiência, n. f.	经验, 体验	تجربة
Facile, adj.	easy, adj.	fácil, adj.	fácil, adj.	容易的	سهل
faim, n. f.	hunger, n.	hambre, n. f.	fome, n. f.	饥饿	جوع
faire, v.	to do / to make, v.	hacer, v.	fazer, v.	做; 创造	قام بـ
famille, n. f.	family, n.	familia, n. f.	familia, n. f.	家庭; 家族	أسرة
femme, n. f.	woman, n.	mujer, n. f.	mulher, n. f.	女人; 妻子	امرأة
fermé, adj.	closed, adj.	cerrado, adj.	fechado, adj.	封闭的; 内向的	مغلق
finir, v.	to finish / to complete, v.	terminar, v.	acabar, v.	完成, 结束	أنهى
formation, n. f.	education / training, n.	formación, n. f.	formação, n. f.	培训; 形成	تكوين (مهني)
froid, n. m.	cold, n.	frío, n. m.	frio, n. m.	寒冷的	برد
Gare, n. f.	station, n.	estación, n. f.	estação, n. f.	火车站	محطة
gens, n. m. pl.	people, n. pl.	gente, n. f.	gente, n. f.	人们	الناس
gentil (-ille), adj.	kind / nice, adj.	amable, adj.	gentil, adj.	客气的; 友好的	لطيف, لطيفة
goût, n. m.	taste / flavour, n.	gusto, n. m.	sabor, n. m.	口味; 品位	ذوق
grand, adj.	tall / big, adj.	grande (largo), adj.	grande, adj.	大的; 伟大的	كبير
gros, adj.	large / big, adj.	grande (gordo), adj.	grosso, adj.	胖的; 巨大的	ضخم
groupe, n. m.	group, n.	grupo, n. m.	grupo, n. m.	团体	مجموعة
Habiller (s'), v.	to get dressed / to dress, v.	vestirse, v.	vestir-se, v.	穿着, 穿衣	ارتدى (ملابس)
habitant, n. m.	inhabitant / resident, n.	habitante, n. m.	habitante, n. m.	居民; 人口	ساكن
habiter, v.	to live in, v.	vivir, v.	habitar, v.	居住	سكن
habitude, n. f.	habit / custom, n.	costumbre, n. f.	hábito, n. m.	习惯, 习俗	عادة
heure, n. f.	hour / time, n.	hora, n. f.	hora, n. f.	小时; 时间	ساعة
heureux, adj.	happy, adj.	feliz, adj.	feliz, adj.	幸福的, 高兴的	سعيد
hier, adv.	yesterday, adv.	ayer, adv.	ontem, adv.	昨天	أمس
homme, n. m.	man, n.	hombre, n. m.	homem, n. m.	人类; 男子	رجل
horaire, n. m.	timetable / schedule, n.	horario, n. m.	horário, n. m.	时间的, 时刻的	توقيت
Ici, adv.	here, adv.	aquí, adv.	aquí, adv.	这儿, 这里	هنا
idée, n. f.	idea, n.	idea, n. f.	ideia, n. f.	想法; 观念	فكرة
identité, n. f.	identity, n.	identidad, n. f.	identidade, n. f.	身份; 一致	هوية
important, adj.	important / significant, adj.	importante, adj.	importante, adj.	重要的	هام
individu, n. m.	individual, n.	individuo, n. m.	individuo, n. m.	个人, 个体	شخص
information, n. f.	information, n. pl.	información, n. f.	informação, n. f.	信息; 通知	معلومة
informatique, n. f. / adj.	information technology (IT), n.	informática, n. f. / informático, adj.	informática, n. f. / adj.	信息科学 (的), 信息技术 (的)	معلوماتية
Jeune, n. / adj.	young man, n. / young, adj.	joven, n. / adj.	jovem, n. / adj.	青年人 / 年轻的	شاب

Mot français

ANGLAIS

ESPAGNOL

PORTUGAIS

CHINOIS

ARABE

jour, n. m.	day, n.	día, n. m.	dia, n. m.	天, 日子	يوم
journal, n. m. / pl.	newspaper, n.	periódico, n. m.	jornal, n. m.	日志; 报纸	جريدة
journal, n. f.	day, n.	jornada, n. f.	jornada, n. f.	白天, 白昼	نهار
L angue, n. f. (ex.: langue française)	language, n.	lengua, n. f.	idioma, n. m.	语言	لغة
libre, adj. (contraire de indisponible)	available / vacant, adj.	libre, adj.	livre, adj.	自由的, 无拘无束的	متفرغ
lieu, n. m.	place, n.	lugar, n. m.	lugar, n. m.	地方, 地点	مكان
livre, n. m.	book, n.	libro, n. m.	livro, n. m.	书, 书本	كتاب
loisir, n. m.	leisure / recreation, n.	ocio, n. m.	lazer, n. m.	闲暇; 充裕的时间	هواية
M agasin, n. m.	shop, n.	tienda, n. f.	revista, n. f.	商店; 仓库	محل
maintenant, adv.	now, adv.	ahora, adv.	agora, adv.	现在, 目前	الآن
maison, n. f.	house, n.	casa, n. f.	casa, n. f.	房屋, 住宅	منزل
malade, adj.	ill / sick, adj.	enfermo, adj.	doente, adj.	患病的, 生病的	مريض
manger, v.	to eat, v.	comer, v.	comer, v.	吃, 吃饭	أكل
marcher, v.	to walk / to go, v.	andar, v.	andar, v.	行走, 步行	مشى
mari, n. m.	husband, n.	marido, n. m.	marido, n. m.	丈夫	زوج
maridé, adj.	married, adj.	casado, adj.	casado, adj.	已婚的	متزوج
matin, n. m.	morning, n.	mañana, n. f.	manhã, n. f.	早晨, 上午	صباح
mer, n. f.	sea, n.	mar, n. m.	mar, n. m.	海洋, 海水	بحر
métier, n. m.	job / profession, n.	oficio, n. m.	profissão, n. f.	行业, 职业	مهنة
méto, n. m.	underground, n.	metro, n. m. (transporte)	metro, n. m.	地铁	مترو
mettre, v.	to put, v.	poner, v.	pôr, v.	放置	وَضَعَ (شَيْئًا)
mobile, n. m. / adj.	mobile phone, n. / mobile, adj.	móvil, n. m. / adj.	móvel, n. m. / adj.	运动的, 活动的	جوال
mode, n. f.	fashion, n.	moda, n. f.	moda, n. f.	风尚, 时尚	موضة
mois, n. m.	month, n.	mes, n. m.	mês, n. m.	月份	شهر
monde, n. m.	world, n.	mundo, n. m.	mundo, n. m.	世界, 天下	عالم
musique, n. f.	music, n.	música, n. f.	música, n. f.	音乐	موسيقى
N aissance, n. f.	birth, n.	nacimiento, n. m.	nascimento, n. m.	出生, 诞生	ولادة
nationalité, n. f.	nationality, n.	nacionalidad, n. f.	nacionalidade, n. f.	国籍	جنسية
nom, n. m.	name / surname, n.	apellido, n. m.	nome, n. m.	姓氏, 姓名	اسم العائلة
nombreux, adj.	numerous / many, adj.	numeroso, adj.	numeroso, adj.	大量的, 许多的	عديد
nouveau, adj.	new, adj.	nuevo, adj.	novo, adj.	新的; 新奇的	جديد
nuite, n. f.	night, n.	noche, n. f.	noite, n. f.	夜晚, 夜间	ليلة
numéro, n. m.	number, n.	número, n. m.	número, n. m.	号码; 节目	رقم
O bjét, n. m.	object, n.	objeto, n. m.	objecto, n. m.	物体; 目的	شئ
observer, v.	to observe / to notice, v.	observar, v.	observar, v.	观察, 遵守	لاحظ
office de tourisme, n. m.	tourist office, n.	oficina de turismo, n. f.	posto de turismo, n. m.	旅游局	مكتب سياحة
ordinateur, n. m.	computer, n.	ordenador, n. m.	computador, n. m.	电脑	حاسوب
organiser, v.	to organise, v.	organizar, v.	organizar, v.	组织, 组成	نظّم
ouvert, adj.	open, adj.	abierto, adj.	aberto, adj.	开放的	مفتوح
P ain, n. m.	bread, n.	pan, n. m.	pão, n. m.	面包	خبز
papiers d'identité, n. m. pl.	identity papers, n. pl.	documentos de identidad, n. m. pl.	documentos de identidade, n. m. pl.	身份证件	أوراق الهوية
parent, n. m.	parent, n.	parente, n. m.	parente, n. m.	父母; 亲戚	والد, والدة
parler, v.	to speak / to talk, v.	hablar, v.	falar, v.	说话; 讲	تكلّم
partir, v.	to leave, v.	irse, v.	partir, v.	出发, 启程	ذهب
payer, v.	to pay, v.	pagar, v.	pagar, v.	支付, 付款	دفع
pays, n. m.	country, n.	país, n. m.	país, n. m.	国家; 故乡	بلد
personne, n. f.	person, n.	persona, n. f.	peessoa, n. f.	人	شخص
petit, adj.	small / little, adj.	pequeño, adj.	pequeno, adj.	小的, 矮小的	صغير
plan, n. m.	map, n.	plano, n. m.	plano, n. m.	计划; 方案; 地图	مخطط
plusieurs	several / many	muchos	vários	好几个, 好些	عدة
porter, v.	to carry / to wear, v.	llevar, v.	levar, v.	承担, 支撑	حَمَلَ
P our, prép.	for, prep.	para / por, prep.	para, prep.	为了	من أجل
pouvoir, v.	to be able to, v.	poder, v.	poder, v.	能, 能够	استطاع
préfére, v.	to prefer, v.	preferir, v.	preferir, v.	宁愿; 更喜欢	فَضَلَ
premier, adj.	first / leading, adj.	primer, adj.	primeiro, adj.	第一的; 首要的; 最初的	أول
prendre, v.	to take, v.	coger, v.	pegar, v.	拿, 取; 搭乘	أخذ
prénom, n. m.	first name / christian name, n.	nombre, n. m.	nome, n. m.	名字	اسم أول

Mot français	ANGLAIS	ESPAÑOL	PORTUGAIS	CHINOIS	ARABE
présenter (se), v.	to appear, v.	presentarse, v.	apresentar-se, v.	自我介绍: 拜访	قدم نفسه
prix, n. m.	price / prize, n.	precio, n. m.	preço, n. m.	价格: 代价	ثمن
problème, n. m.	problem, n.	problema, n. m.	problema, n. m.	问题; 题目	مشكلة
profession, n. f.	profession / occupation, n.	profesión, n. f.	profissão, n. f.	职业	مهنة
Quartier, n. m.	area / district, n.	barrio, n. m.	bairro, n. m.	地区; 街区	حي (مكان)
Raconter, v.	to tell, v.	contar, v.	contar, v.	讲述; 讲述	حكى
rarement, adv.	rarely, adv.	raramente, adv.	raramente, adv.	难得, 很少地	نادرا
refuser, v.	to refuse / to reject, v.	rechazar, v.	recusar, v.	拒绝	رفض
rendez-vous, n. m.	appointment / meeting, n.	cita, n. f.	encontro, n. m.	约会	موعد
renseignement, n. m.	information, n. pl	información, n. f.	informação, n. f.	情况, 信息	معلومة
repas, n. m.	meal, n.	comida, n. f.	refeição, n. f.	伙食, 餐	وجبة أكل
réservation, n. f.	reservation / booking, n.	reserva, n. f.	reserva, n. f.	预订, 保留	حجز (تذكرة)
retour, n. m.	return, n.	vuelta, n. f.	regresso, n. m.	返回, 归回	عودة
réunion, n. f.	meeting, n.	reunión, n. f.	reunião, n. f.	会议; 团聚	اجتماع
rue, n. f.	road / street, n.	calle, n. f.	rua, n. f.	街道, 马路	شارع
Saison, n. f.	season, n.	estación, n. f.	estação, n. f.	季节	موسم
salaire, n. m.	salary / wage, n.	sueldo, n. m.	salário, n. m.	工资	راتب
santé, n. f.	health, n.	salud, n. f.	saúde, n. f.	健康, 健康状况	صحة
savoir, v.	to know, v.	saber, v.	saber, v.	了解, 认识	علم
semaine, n. f.	week, n.	semana, n. f.	semana, n. f.	星期, 周	أسبوع
seul, adj.	alone / only, adj.	solo, adj.	só, adj.	单独, 独自	وحد
société, n. f.	society / company, n.	sociedad, n. f.	sociedade, n. f.	公司; 社会	مجتمع
soir, n. m.	evening, n.	tarde, n. f.	noite, n. f.	晚上, 夜晚	مساء
soirée, n. f.	evening / party, n.	noche, n. f.	sarau, n. m.	晚会; 晚上	سهرة
soleil, n. m.	sun, n.	sol, n. m.	sol, n. m.	太阳; 阳光	شمس
sortir, v.	to take out / to go out, v.	salir, v.	sair, v.	出去, 出门	خَرَجَ
souhaiter, v.	to wish / to hope for, v.	desejar, v.	desejar, v.	希望, 祝愿	تمنى
spectacle, n. m.	sight / performance, n.	espectáculo, n. m.	espectáculo, n. m.	场面; 表演	عرض (فني)
suivre, v.	to follow, v.	seguir, v.	seguir, v.	追踪; 跟随	تابع
Tard, adv.	late, adv.	tarde, adv.	tarde, adv.	晚, 迟	متأخراً
téléphoner, v.	to phone / to call, v.	telefonar, v.	telefonar, v.	打电话	اتصل هاتفياً
temps, n. m.	weather / time, n.	tiempo, n. m.	tempo, n. m.	光阴, 时间	زمن
tôt, adv.	early, adv.	pronto, adv.	cedo, adv.	早	مبكراً
tout, adj.	all, adj.	todo, adj.	tudo, adj.	所有的	كل
train, n. m.	train, n.	tren, n. m.	comboio, n. m.	火车, 列车	قطار
trajet, n. m.	route / journey, n.	trayecto, n. m.	trajecto, n. m.	行程, 路程	مسار رحلة
transport, n. m.	transport, n.	transporte, n. m.	transporte, n. m.	交通; 运输	نقل
travailler, v.	to work, v.	trabajar, v.	trabalhar, v.	工作	عمل
très, adv.	very, adv.	muy, adv.	muito, adv.	很, 非常	جداً
trop, adv.	too much / too many, adv.	demasiado, adv.	demasiado, adv.	太, 过于	أكثر من اللازم
trouver, v.	to find, v.	encontrar, v.	encontrar, v.	找到; 遇到; 觉得	وجدَ
université, n. f.	university, n.	universidad, n. f.	universidade, n. f.	大学	جامعة
urgent, adj.	urgent, adj.	urgente, adj.	urgente, adj.	紧急的, 紧迫的	عاجل
Vacances, n. f. pl.	holiday(s), n. (pl)	vacaciones, n. f. pl.	férias, n. f. pl.	休假, 假期	عطلة
valise, n. f.	suitcase, n.	maleta, n. f.	mala, n. f.	行李, 手提箱	حقية
venir, v.	to come, v.	venir, v.	vir, v.	来, 来到	جاءَ
vêtement, n. m.	item of clothing, n.	prenda, n. f.	roupa, n. f.	服装, 衣着	ملابس
ville, n. f.	town / city, n.	ciudad, n. f.	cidade, n. f.	城市, 城区	مدينة
visiter, v.	to visit, v.	visitar, v.	visitar, v.	参观; 探访	زارَ
vivre, v.	to live, v.	vivir, v.	viver, v.	生活; 生存	عاشَ
voir, v.	to see, v.	ver, v.	ver, v.	看, 看见	شاهدَ
voiture, n. f.	car, n.	coche, n. m.	viatura, n. f.	汽车; 车厢	سيارة
vouloir, v.	to want, v.	querer, v.	querer, v.	期望, 期待	أرادَ
voyager, v.	to travel, v.	viajar, v.	viajar, v.	旅行, 旅游	سافرَ
vrai, adj.	true, adj.	verdadero, adj.	verdadeiro, adj.	真的, 真实的	حقيقي

RETROUVEZ LES TRANSCRIPTIONS DES VIDÉOS SUR LE SITE :

www.didierfle.com/mobile

UNITÉ 0 – Mobilisons-nous !

Piste n° 1, activité 3, page 10.

Des bruits de restaurant ; une rue animée, un magasin, des rires entre amis.

Piste n° 2, activité 5, page 11.

Piste n° 3, activité 2, page 12, l'alphabet français.

Piste n° 4, activité 3, page 13.

Piste n° 5, activité 4, page 13.

Piste n° 6, activité 5, page 13, les nombres de 1 à 100.

Piste n° 7, activité 6, page 13.

UNITÉ 1 - Arriver en France

Piste n° 8, activité 2, page 16

– Bonjour ! Bienvenue à l'Association *J'arrive*. Laissez votre message avec vos coordonnées : merci !

– Bonjour ! Moi, c'est Marco. Je suis espagnol. Contactez-moi au : 03 20 96 53 44. À bientôt !

– Salut, je m'appelle Liu. Je suis chinois. Mon e-mail est : liu.li@hotmail.com

– Bonjour, je suis Vanilda. Je suis brésilienne. Mon numéro de téléphone, c'est le 06 25 60 61 62. Au revoir !

Piste n° 9, unité 1, vidéo

Piste n° 10, Minutes sons, page 17

Je m'appelle Vanilda.
Bonjour, moi, c'est Thomas !
Moi, c'est Marco. Je suis française.
Mon numéro de téléphone.
Je m'appelle Léa Dutour. Mon adresse, c'est 18 rue Nationale.

Piste n° 11, activité 2, page 18

– Bonjour, Monsieur ! Bienvenue à *J'arrive* ! Je suis Alex Sabal !

– Bonjour ! Je suis Charly.

– Ah c'est vous !

– Je voudrais m'inscrire...

– Bien sûr, asseyez-vous... Alors, je voudrais votre nom exact, s'il vous plaît...

– Je m'appelle Charly Drill, D.R.I.2L.

– D'accord... Votre nationalité ?

– Je suis anglais.

– Votre date et votre lieu de naissance, s'il vous plaît ?

– Alors, ma date de naissance :

je suis né le 16 juin 1984 à Londres, en Angleterre.

– OK. Votre situation de famille ?

– Je suis célibataire.

– Bien, merci. Alors... Votre adresse ?

– J'habite à Montpellier, 120, avenue

de la Justice. Et mon mail c'est

charliedrill-arobase-yahoo.fr

– Très bien. Et enfin, votre numéro

de téléphone ?

– C'est le 06 45 56 34 27.

– C'est parfait, vous êtes inscrit.

– Merci beaucoup !

– Merci à vous, Charly. À bientôt !

Piste n° 12, Minutes sons, page 19

Adresse : a dresse ; date, naissance, nationalité, téléphone, domicile, identité.

Piste n° 13, activité 1, page 20

Dialogue 1

– Salut Alex. Tu vas bien ?

– Oui, super, et toi Julie ?

– Ça va !

Dialogue 2

– Bonjour M. Drill, entrez !

– Bonjour... bonsoir !

– Oui, bonsoir, c'est vrai ! Ah, vous parlez français ?

– Oui, un petit peu.

Dialogue 3

– Salut, je m'appelle Vanilda.

– Bonjour Vanilda, moi c'est Lucas.

Tu... vous... on se tutoie, non ?

– Bien sûr ! J'ai 19 ans, et toi ?

– J'ai 21 ans. Tu es anglaise ?

– Non, je suis brésilienne.

– Moi, je suis américain.

– Super, tu parles anglais, alors.

– Oui, je parle anglais, portugais et un peu français.

– Tu habites à Montpellier aussi ?

– Oui oui, j'habite ici.

Dialogue 4

– Au revoir tout le monde, merci beaucoup pour la soirée. À bientôt.

– Au revoir Charly !

– Salut Vanilda !

– Salut Lucas, à plus !

Piste n° 14, Minutes sons, page 21

Ça va ? / Tu habites à Bordeaux. /

Vous êtes marié ? / Il s'appelle

Léo ? / Elle s'appelle Sophie. / Tu es

né en septembre ?

Piste n° 15, activité Delf 1, page 23

– Bonjour ! Laissez votre numéro de téléphone, je vous rappelle. À bientôt !

– Bonjour ! Je suis Marie Reski.

Rappelez-moi, s'il vous plaît !

Mon numéro de téléphone, c'est le 06 64 19 48 53. Merci !

– Salut, c'est Julien. J'ai un nouveau numéro de téléphone !

C'est le 06 42 68 14 09. À plus !

– Oui bonjour, c'est Madame Rebol, Cécile... Je vous laisse mon numéro :

06 07 24 86 13. J'attends votre appel, merci.

– Bonjour, c'est Fred Petit. Est-ce que vous pouvez me rappeler au 06 10 32 92 03 ? Merci !

Piste n° 16, activité Delf 2, page 23

– Allô ?

– Oui, bonjour Monsieur Fontaine, c'est Monsieur Dubois.

– Ah, bonjour Monsieur Dubois !

– J'ai un problème : je suis à Marseille mais je ne trouve pas votre

rue. Quelle est votre adresse ?

– C'est 67, rue des Tournelles.

– Ah, merci. À tout de suite !

UNITÉ 2 - Vie privée, vie publique

Piste n° 17, activité 1, page 26

Dialogue 1

– Bonjour Monsieur, vous cherchez ?

– Oui, bonjour ! Je suis Monsieur Fournier, je voudrais rencontrer le directeur commercial de Maxéco.

– Bien sûr ! C'est Monsieur Léoni.

Dialogue 2

– Regarde !

– Qui est-ce ?

– C'est M^{me} Lenoir, c'est la créatrice de Touparnet. C'est un site de commerce en ligne.

– Bonjour Messieurs, je peux vous aider ?

– Oui, bonjour madame, je m'appelle Vincent Garon, je suis étudiant.

Je voudrais des informations sur votre entreprise.

– Bien sûr. Et qu'est-ce que vous étudiez ?

– J'étudie le *marketing*.

Dialogue 3

– Ah, voici mon collègue ! Bonjour

Paul. Sophie, je te présente Paul Rouvier, c'est le responsable qualité.

Paul, voici Sophie, ma femme.

– Bonjour M. Rouvier, enchantée.

– Ravi de vous rencontrer. Vous travaillez dans la restauration ?

– Non, je suis informaticienne !

Piste n° 18, vidéo, page 26

Piste n° 19, Minutes sons, page 27

Créatrice, directeur, infirmière, étudiante, serveur, cuisinier, interprète.

Piste n° 20, activité 2, page 28

– Excusez-moi Monsieur, c'est pour une interview. Nous interrogeons des participants au Forum des métiers.

– Oui ?

– Quel est votre nom, s'il vous plaît ?

– Je m'appelle Boris Fournier.

– Quelle est votre profession ?

– Moi, je suis serveur. Je travaille en famille ! Nous avons un restaurant à Lyon. C'est une petite entreprise. Ma sœur et moi, nous faisons le service.

– Très bien. Et vos parents travaillent avec vous ?

– Oui, mon père est le directeur, il s'appelle François. Ma mère, Sylvie, est secrétaire et comptable. Mes parents travaillent beaucoup. Ce sont les responsables du restaurant.

– D'accord ! Et dans la cuisine ?

– Dans la cuisine, il y a mon frère, Julien, il est cuisinier, et Gaëlle, ma femme aussi. Sa spécialité, c'est la pâtisserie. Enfin, il y a Gaspard, c'est mon fils. Il est barman. Nous travaillons bien ensemble, mais parfois c'est difficile !

– Ah oui ? Quelles sont les difficultés par exemple ?

– Gaspard est nerveux et, barman, c'est une profession très stressante.

Piste n° 21, minutes sons, page 29

Mère, sœur, deux, cuisine, cuisinier, important, des gens, beaucoup, Gaspard.

Piste n° 22, minutes sons, page 31

C'est un homme célèbre. C'est une femme importante.

C'est un acteur chinois. C'est une chanteuse française. C'est une informaticienne américaine.

C'est un homme politique marocain. C'est une cuisinière polonaise.

C'est un chercheur suisse.

Piste n° 23, activité Delf, page 33

– Voici Julie. C'est ma sœur. Elle est étudiante en management à Montpellier, elle a 22 ans et elle est très sympa et dynamique.

Le week-end, elle travaille chez un fleuriste. / – Je vous présente M. Deluce, votre nouveau collègue. Il est canadien mais il parle très bien français. Il parle aussi anglais, bien sûr. Il commence lundi matin au service clients. / – Tu connais Martin ?

Martin Chambon, c'est le secrétaire du directeur. Il est au troisième étage. Il est sérieux et il organise très bien les réunions. Il habite à Lyon aussi, et il n'est pas marié.

UNITÉ 3

Des goûts et des couleurs

Piste n° 24, activité 3, page 36

– Ils ont 18-25 ans. Ils sont étudiants. Ils adorent voyager ! Ils portent un pantalon, un tee-shirt ou une chemise. Ils ont un sac à dos ! Ils aiment découvrir les cultures étrangères. Ils aiment bien marcher... et, ils n'aiment pas la ville : ils préfèrent la nature. / – Ils ont 30-35 ans. Ils sont architectes ou infographistes. Ils portent une veste, un pull, un jean, des baskets. Ils aiment beaucoup la ville. Ils aiment écouter de la musique, ils aiment la photo, le design. Ils aiment bien faire la fête ! Ils aiment aussi faire du shopping et ils n'aiment pas le sport !

Piste n° 25, vidéo de l'unité 3

Piste n° 26, minutes sons, page 37

Ils aiment. Ils adorent. Vous avez. Nous avons. Ils ont. Vous aimez. Les étudiants. Mes amis. Deux enfants.

Piste n° 27, activité 2, page 38

Dialogue 1

– Bonjour Miss K ! Est-ce que vous pouvez vous présenter ?

– Je m'appelle Misaki, j'ai 25 ans. Je suis styliste. Je suis française mais je vis à Londres, en Angleterre.

– Qu'est-ce que vous aimez ?

– J'aime les jeux vidéo. J'adore la mode et la musique... Le pop-rock surtout !

– Qu'est-ce que vous faites le week-end ?

– Je fais de la guitare, je vais au cinéma avec mes amis...

– Et, est-ce que vous faites du sport aussi ?

– Oui, je fais de la natation, je vais à la piscine le dimanche.

– OK, merci beaucoup !

Dialogue 2

– Bonjour ! Alors Vincent, qui êtes-vous ?

– Hé bien... Je m'appelle Vincent, j'ai 42 ans. Je suis médecin. Je suis anglais mais je vis à Paris.

– Qu'est-ce que vous aimez ?

– Le cinéma américain ! J'aime aussi aller à l'opéra, et j'adore voyager !

– Est-ce que vous faites du sport ?

– Oui, je fais du tennis et de l'escalade.

– Super, merci Vincent !

Piste n° 28, minutes sons, page 39

Vous aimez le chocolat ? / Est-ce que vous aimez le chocolat ? / Vous êtes architecte ? / Vincent fait du sport ? / Tu aimes le rouge ? / Mary est anglaise ? / Vous aimez écouter du pop-rock ? / Tu préfères la ville ou la campagne ?

Piste n° 29, minutes sons, page 41

Concert. Maison. Avion. Pantalon. Violon. Blond. Garçon.

Piste n° 30, activité Delf, page 43

– C'est une actrice très célèbre dans le monde entier. Elle est brune, elle a les yeux bleus ; elle est très jolie. Elle aime jouer des personnages romantiques. Son nom est Marion Cotillard.

– C'est le chanteur du groupe Phoenix. Il est brun ; il a l'air sympathique. Sa femme est une réalisatrice américaine. Il s'appelle Thomas Mars.

– C'est un acteur français. Dans ce film, il joue un homme d'affaires extravagant ; il porte un costume jaune et des lunettes de soleil. Son personnage s'appelle COCO. C'est Gad El Maleh.

– C'est une chanteuse de rock. Elle a les cheveux longs et elle s'habille toujours en noir. Elle s'appelle IZIA.

UNITÉ 4 - À table !

Piste n° 31, activité 2, page 46

1. – Bonjour, je voudrais une baguette et deux croissants, s'il vous plaît.

– Voilà !

– Combien je vous dois ?

– 2 euros 90 s'il vous plaît ! Tenez !

– Merci Madame, bonne journée !

2. – Bonjour ! C'est à qui ?

– C'est à moi ! Je voudrais un^e salade et des tomates, 1 kilo de tomates, s'il vous plaît ?

– Oui, voilà ! Avec ceci ?

– Des pommes. Combien ça coûte, 1 kilo de pommes ?

– C'est 1 euro 60 !

– Alors, je vais prendre 2 kilos de pommes aussi !

– Très bien ! Alors, 1 salade, 1 kilo de tomates et 2 kilos de pommes...

ça fait 5 euros 25, Madame.

– Voilà !

- Merci, au revoir !
- Merci à vous ! Bonne journée !
- 3.** – Bonjour Madame ! Vous désirez ?
- Je voudrais 1 litre de lait, s'il vous plaît, et 4 yaourts.
- Bien sûr, voilà !
- Je vous dois combien ?
- 3 euros, s'il vous plaît.
- Tenez... Merci, bonne journée !
- 4.** – Bonjour, un café et un verre d'eau, s'il vous plaît !
- Oui... j'arrive tout de suite...
- Et voilà un café et un verre d'eau !
- Merci, combien je vous dois ?
- 1 euro 50, s'il vous plaît.
- Voilà, merci !

Piste n° 32, vidéo unité 4

Piste n° 33, minutes sons, page 47
Long/lent. Rond/rang. Sans/sang. Vent/vont. Grande/grande. Langue/langue. Monte/monte.

Piste n° 34, activité 5, page 49

- Bonjour, vous avez choisi ?
- Oui, oui ! Moi, je voudrais un menu à 23 euros.
- Moi, non, je ne prends pas d'entrée.
- Oui. Qu'est-ce que vous prenez en entrée ?
- Je vais prendre une salade du marché.
- Bien. Et comme plat ?
- Un poulet-frites, s'il vous plaît.
- Vous avez un plat du jour ?
- Oui, c'est un magret de canard avec des pommes de terre.
- Alors pour moi, un plat du jour !
- Et ensuite ? En dessert ?
- Je n'sais pas...
- Vous aimez les tartes au citron ?
- J'adore !
- Alors, goûtez la tarte au citron d'Adrien !
- Mais oui, goûte !
- Bon d'accord, une tarte au citron !
- Moi aussi, s'il vous plaît.
- OK, deux tartes citron ! Vous souhaitez un apéritif ?
- Non, merci.
- Moi non plus. Mais on va prendre une bouteille de vin rouge.
- Et une carafe d'eau s'il vous plaît !
- Très bien, c'est noté...
- Excusez-moi, on peut avoir l'addition s'il vous plaît ?
- Oui, je vous l'amène tout de suite...

Piste n° 35, minutes sons, page 49

Peinture, romain, maintenant, demain, tatin, raisin, romarin, incendie.

Piste n° 36, minutes sons, page 51

Manger, restaurant, souvent. / Pain, vin, faim. / Bon, jambon, boisson. / Bonbon, bambou. / Romain, roman. / Raisin, raison. / Piquant, piquons. / Marin, marron.

Piste n° 37, activité Delf 1, page 53

- Bonjour Madame, vous désirez ?
- Bonjour ! Je voudrais 1 kilo de tomates et 2 salades vertes. Et je voudrais des fruits aussi. Qu'est-ce que vous avez ?
- J'ai des pommes rouges et des poires délicieuses ! Goûtez-les !
- Hum... Je vais prendre 1 kilo de pommes, mais je ne veux pas de poires. Je prendrais des bananes aussi... 4 bananes...
- Voilà Madame ! Ça fait 5 euros 25 s'il vous plaît.

UNITÉ 5, On s'installe !

Piste n° 38, activité 2, page 56

- Allô ! Monsieur Gomez ?
- Oui, bonjour.
- Bonjour, je suis Romane Degrave de l'agence Ventury21. Je vous appelle pour la location. J'ai un logement pour vous...
- C'est une bonne nouvelle et il y a combien de pièces ?
- Voilà, c'est une maison avec 4 chambres et un grand salon. Il y a même 2 salles de bains. La maison se trouve dans un quartier calme.
- Bien, quelle est la surface ?
- La maison fait 130 m².
- Waouh, c'est grand. Et quel est le loyer ?
- Le loyer est de 1200 € par mois.
- Parfait. Je voudrais la visiter très vite.

Piste n° 39, vidéo de l'unité 5

Piste n° 40, minutes sons, page 57

Sur/sous. Beau/bureau. Nouvelle/nouveau. Lulu/loulou. Bulle/boule. Russe/rousse. Pull/poule.

Piste n° 41, activité 2, page 58

- Madame, où est-ce que je mets le carton n° 34 ?
- Au 1^{er} étage, dans la chambre des enfants, à côté de la salle de bains. Maintenant, prenez le frigo et mettez-le dans la cuisine.
- Pardon ?
- Le réfrigérateur, mettez-le dans la cuisine. La cuisine est au rez-de-chaussée, c'est la deuxième porte à gauche. Vous mettez le frigo entre la table et le four.

- Et j'installe l'ordinateur où ?
- Dans ma chambre, à droite de la chambre des enfants ; vous posez l'ordinateur sur le bureau et vous le branchez s'il vous plaît, la prise est derrière.
- Oh la, la, elle est très lourde cette armoire !
- Mettez l'armoire près du lit. Faites attention, elle est fragile !

Piste n° 42, minutes sons, page 59

On est parti. Nous avons rangé. Vous avez pris. Ils ont déménagé. Ils ont fini. Ils sont partis.

Piste n° 43, activité 2, page 60

- Beaucoup d'étudiants étrangers viennent en France pour étudier, avec le programme Érasmus par exemple, pour faire un stage ou pour travailler. Ils habitent souvent en colocation pour partager le quotidien des jeunes Français, pour découvrir des endroits pour sortir. Avec la colocation, on peut aussi découvrir la culture et la cuisine française, pratiquer la belle langue de Molière, rencontrer des gens. Nous avons rencontré Pedro, étudiant chilien ; il cherche actuellement une colocation à Lyon. Il raconte son expérience :
- Tu viens de quel pays ? Qu'est-ce que tu fais comme études ?
 - Je viens du Chili et je suis étudiant en École d'ingénieur.
 - Pourquoi est-ce que tu as choisi la France pour tes études ?
 - Parce que j'ai déjà fait un stage l'année dernière à Paris, j'ai adoré ! Et je voudrais encore améliorer mon français.
 - Pourquoi tu as choisi la colocation ?
 - Parce que c'est un bon moyen pour faire connaissance avec de nouvelles personnes.
 - Et pour toi, quelle est la colocation idéale ?
 - C'est une bonne ambiance avec des colocataires sympas !
 - Est-ce que tu peux donner trois conseils pour réussir sa colocation ?
 - Oui, d'abord, il faut partager les tâches ménagères et les dépenses ; en France, on dit : « les bons comptes font les bons amis » ! Et tous les colocataires doivent aider dans l'appartement : faire les courses, la vaisselle et le ménage... ensemble et avec le sourire !

Piste n° 44, minutes sons, page 61

Viens ! / Ne viens pas ! – Venez ! / Ne venez pas ! – Fais les courses ! / Ne fais pas les courses ! – Mettez la table ! / Ne mettez pas la table ! – Pose la télé sur le bureau ! / Ne pose pas la télé sur le bureau.

Piste n° 45, activité Delf2, page 63

Bon, pour ce mois, chacun doit payer 200 euros pour le loyer et Tom, c'est ton tour pour les courses ! / Chéri, tu as pris la liste des courses ? Je ne dois pas oublier le beurre, le jus d'orange et le lait. / Bonjour Monsieur. / Bonjour... Alors on peut commencer la visite ? Oui ? On prend l'ascenseur ; l'appartement est au 6^e étage ! / Bonjour Arthur ! Salut Jules, tu vas bien ? Oui, super ! Je te présente Alex et Léa.

Unité 6 - Au fil du temps

Piste n° 46, activité 1, page 66

– Excusez-moi, je fais une enquête sur le temps libre. Je peux vous poser une ou deux questions ?
– Bien sûr...
– Est-ce que vous avez beaucoup de vacances au Québec ? Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre ?
– Au Québec, on n'a pas beaucoup de congés, mais j'ai beaucoup de temps libre pendant la semaine ! Je travaille 7 heures par jour, mais je finis tôt : je finis tous les jours à 16 heures. Le soir, je fais régulièrement du yoga. Et pendant les vacances, j'aime me reposer, je vais souvent dans un centre de remise en forme.
– Et vous, Monsieur, est-ce que vous travaillez beaucoup ?
– Oui, je travaille beaucoup. J'adore mon boulot. Je pars en vacances 2 fois par an : une semaine en hiver et 2 semaines en été. Pour moi, les vacances d'été au mois d'août, c'est bizarre ! Parce que je suis australien et chez moi la rentrée est début février.
– Vous n'avez pas beaucoup de vacances alors... ?
– Non, je n'ai pas beaucoup de vacances mais mon entreprise organise parfois des week-ends pour les employés. L'année dernière, nous avons fait de la musique pendant 2 jours, avec 50 collègues, de la « batucada ». Vous connaissez ? C'est génial ! Ce sont des percussions brésiliennes !

– Et vous, est-ce que vous avez beaucoup de vacances ?
– Oui, le rythme universitaire, c'est parfait ! Les cours commencent en octobre et finissent en mai. Après les examens, je pars toujours une semaine en vacances. J'aime beaucoup le sport, alors je fais souvent du rafting. Le printemps, c'est la bonne saison pour ce sport. Et en hiver, avec mon ami, je fais du ski tous les week-ends. J'habite à Grenoble, dans les Alpes.

Piste n° 47, vidéo unité 6

Piste n° 48, minutes sons, page 67

Les enfants sont en vacances en août. Les vacances, c'est important. Vous avez beaucoup de temps libre ? Au Canada, on aime le ski. Je pars en octobre. Nous allons dans un grand hôtel. Quand il pleut, ils restent chez eux.

Piste n° 49, activité 2, page 68

– Bienvenue chez *Cohésion*, nos bureaux sont ouverts de huit heures trente à douze heures trente et de treize heures trente à dix-huit heures. Pour consulter nos offres, tapez 1, pour prendre rendez-vous avec un conseiller, tapez 2, pour d'autres informations, tapez 3.
– Allô, bonjour, Lucile Girard à l'appareil.
– Bonjour Madame. Je vous appelle parce que je voudrais organiser une journée spéciale pour mes employés. Je dirige une entreprise de 30 personnes. Pendant notre séminaire annuel, je voudrais améliorer leur travail en équipe.
– Oui, vous avez regardé nos offres ?
– Oui, la journée cuisine et dégustation m'intéresse beaucoup. Je voudrais vous rencontrer.
– Bien sûr. Quand est-ce que vous pouvez venir ? Mardi prochain, à quatre heures et quart, c'est possible ?
– Ah, non, désolé, mardi, je ne peux pas, je suis à Paris pendant la journée, je reste jusqu'à 21 heures. Jeudi après-midi ?
– Oui.
– À quelle heure ?
– J'ai une réunion entre treize heures et quatorze heures, alors, à quatorze heures trente, ça va ?
– Oui, c'est parfait.
– Très bien. Vous êtes Monsieur ?

– Monsieur Pereira. Bien, à jeudi, deux heures et demie, au revoir.
– Merci Monsieur Pereira, au revoir, bonne journée.

Piste n° 50, minutes sons, page 69

Lundi, je peux. Quelle heure ? Tu peux ? Monsieur. Ma sœur. Deux. La douceur.

Piste n° 51, minutes sons, page 71

Je sors /un mot /le corps/ j'adore / de l'eau/ très tôt /d'accord.

Piste n° 52, activité Delf 1, page 73

– M. Ramis, bonjour. Je peux vous poser quelques questions sur votre rythme de travail ?
– Bien sûr !
– D'abord, M. Ramis, à quelle heure est-ce que vous vous levez le matin ?
– Je me lève très tôt, à 6 heures.
– Et vous commencez à travailler... ?
– À 6 h ! Bon, je bois d'abord un thé, bien sûr, mais j'aime écrire le matin, c'est calme.
– Vous écrivez tous les jours ?
– Oui, tous les jours. J'écris environ 5 heures par jour.
– Très bien. Et vous sortez, vous allez voir vos amis ?
– Oui, parfois. En général, je vois mes amis une fois par semaine et je vais au cinéma tous les week-ends. J'aime beaucoup le théâtre, aussi. Je vais au théâtre 2 fois par mois en moyenne.
– Vous avez une vie culturelle intense !
– Oui, vous savez, c'est très important pour moi.
– Merci beaucoup M. Ramis.
– Je vous en prie.

Unité 7 - En ville !

Piste n° 53, activité 2, page 76

– Bonjour ! Bienvenue sur Web TV ville ! Ce mois-ci, j'ai rencontré des Bordelais et des Strasbourgeois, habitants de 2 villes bien diffé- rentes ! Écoutez ce qu'ils ont à nous dire !
– Je suis Claire, je suis strasbourgeoise, et j'aime vraiment ma ville. Strasbourg est une ville très dynamique : c'est une ville étudiante et une ville d'affaires. Et c'est une ville internationale aussi : il y a 46 ambassades à Strasbourg, et le Parlement européen ! Il fait très chaud en été et très froid en hiver... Mais en décembre, c'est sympa :

il y a le marché de Noël. J'adore cette ambiance !

– Je suis Tina, je suis allemande. Je connais bien Strasbourg parce que c'est tout près de l'Allemagne. J'habite dans le quartier de la Petite-France. J'aime beaucoup cet endroit, c'est très joli : il y a des petites rues piétonnes et des canaux, comme à Venise ! Et c'est calme parce qu'il n'y a pas de voitures. Ici, on peut tout faire à pied ou à vélo. Le soir, on sort dans le quartier Krutenau : il y a des restos, des bars... c'est un quartier branché !

– Je m'appelle Elias. Je suis Bordelais et j'adore Bordeaux ! J'aime cette ville parce que c'est une ville moderne et très dynamique. Ça bouge beaucoup ! Il y a beaucoup d'étudiants, beaucoup d'activités économiques et culturelles. Il y a des musées, des salles de concert, un opéra, une maison de la Danse, des restaurants dans toute la ville et même un club de foot !

– Paul, je suis bordelais aussi. Bordeaux est une très belle ville. J'habite dans le quartier Saint-Augustin : la vie de quartier y est animée. Il n'y a pas de grand centre commercial mais il y a des petits commerces dans tout le quartier. Le climat est idéal : il ne fait jamais très froid et l'été, il fait beau et chaud. Il ne pleut pas souvent. L'océan et la plage ne sont pas loin, c'est vraiment agréable.

Piste n° 54, unité 7 vidéo

Piste n° 55, minutes sons, page 77

Bus, lycée, musée, université, taxi, joli, ville, vie.

Piste n° 56, activité 2, page 78

– Mathieu, tu m'accompagnes à la poste ? Je dois absolument envoyer un colis à ma sœur, c'est son anniversaire !
– Oui si tu veux ! On y va comment ?
– En voiture !... Je ne sais pas où c'est, j'allume le GPS. Alors, direction place du Château. Voilà !
– Vous êtes sur la rue de Lausanne. Continuez puis à 100 mètres, tournez à gauche rue du Jeu-de-Paume.
– Mais où on est ? C'est pas possible, ça, on est encore perdus ! C'est toujours la même chose avec ce GPS ! Je vais demander à quelqu'un... Excusez-moi Madame, où se trouve la place du Château,

s'il vous plaît ? Je cherche la Poste.

– Et bien, c'est juste à côté de la Cathédrale. Mais vous devez y aller à pied, c'est dans la zone piétonne.
– Ah bon ? Mais c'est par où ?
– Hé bien, vous prenez à gauche, quai des Bateliers. Continuez sur le quai, puis traversez la rivière : prenez le pont Sainte-Madeleine.
– Et ensuite, c'est facile. Vous continuez tout droit rue des Bains, et vous prenez la 1^{re} rue à gauche : vous êtes sur la place du Château, la poste est en face de vous.
– Super, merci beaucoup, Madame.

Piste n° 57, minutes sons, page 79

Voici ma famille ! Tu connais cette fille ? Il y a un lycée. La place de la Bastille. Tu travailles ? Il faut y aller ! C'est incroyable !

Piste n° 58, activité 2, page 80

– Ici, vous êtes à Montmartre, devant la Basilique du Sacré-Cœur. Cette grande église blanche a bientôt 100 ans ! À l'intérieur, c'est magnifique ! Et maintenant, tournez-vous ! Regardez cette vue sur Paris... C'est incroyable, non ? ! Toute la ville est devant vous !
– Wouah, c'est magnifique ! C'est beau ! C'est superbe !
– Alors, là-bas, à votre droite, vous pouvez voir la Tour Eiffel, cet étrange monument !
– En face de vous, sur la gauche, vous voyez ce grand bâtiment coloré, bleu et rouge... ? C'est le Centre Pompidou. On l'appelle aussi Beaubourg. C'est un centre culturel et c'est aussi le musée d'art moderne, c'est un bâtiment des années 70. Et derrière Beaubourg, il y a la célèbre cathédrale Notre-Dame. Vous voyez ces 2 belles tours... ? On aperçoit aussi le Panthéon, là-bas. Bien, nous allons continuer notre visite. Est-ce que vous avez des questions ?
– Oui... je voudrais savoir... où est-ce que Beaubourg se trouve exactement ?
– Il se trouve dans le centre de Paris, tout près des Halles et du quartier du Marais.
– Comment on y va ?
– En métro : vous descendez à la station Châtelet ou les Halles, sur la ligne 1 ou sur la ligne 4.
– Combien est-ce que l'entrée coûte ?
– Ah ça, je ne sais pas !

– Et quand est-ce qu'on peut le visiter ?

– Tous les jours, sauf le mardi.
– Super, j'y vais demain !

Piste n° 59, minutes sons page 81

Où est la gare ? C'est le musée d'art moderne. On arrive ! C'est un bon restaurant. Tournez à gauche. Arrête le GPS !

Piste n° 60, activité Delf, page 83

– Allô, Nadia ? Salut, c'est Lola !
– Ah, salut Lola !
– Tu es où ? Tu es à Cahors ?
– Non, je suis en week-end à Genève, avec Carl et les enfants.
– Genève ? Mais qu'est-ce que tu fais à Genève ?
– On est venus voir des amis.
– Et, c'est comment ?
– C'est beau, les rues sont grandes et il y a beaucoup de parcs, des arbres et des fleurs et c'est au bord du Lac Léman.
– Et vous êtes à l'hôtel ?
– Non, non, nous dormons chez nos amis. Leur quartier est vraiment sympa, il y a beaucoup de restaurants et des commerces, c'est animé.
– Vous avez visité des musées, des monuments ?
– Oui, hier, nous sommes allés au musée d'art contemporain, c'est un musée passionnant.
– Et vous rentrez quand ?
– Demain. Bon, je te laisse, je t'appelle le week-end prochain ?
– OK, salut Nadia, embrasse tout le monde !

UNITÉ 8 - Nos sorties...

Piste n° 61, activité 3, page 86

– Bonsoir, Mathieu Carrière en direct du Festival Rock en Seine. Cette année encore, le public est au rendez-vous pour trois jours de musique ; les spectateurs sont nombreux et il va y avoir 65 concerts jusqu'à dimanche soir. Écoutons ensemble les festivaliers de cette édition 2011 !
– Bonsoir, c'est votre premier festival ?
– Bonsoir, oui c'est la première fois et j'adore ! Je suis fan de musique et j'ai acheté des billets pour les 3 soirs. Je voudrais voir tous les concerts !
– Ah, et pour le moment, quel groupe vous avez préféré ?
– J'ai beaucoup aimé le concert de Keren Ann et ce soir, je vais

écouter mon groupe préféré, Arctic Monkeys!

– Et maintenant, nous sommes à Avignon : qui va être sur scène ce soir ?

– Bonjour, vous avez vu beaucoup de spectacles ?

– Bonjour, oui, j'ai vu la pièce d'Olivier PY et ce soir, je vais voir le spectacle avec Juliette Binoche.

– Ah, est-ce que c'est votre actrice préférée ?

– Ben, oui, je l'aime bien mais j'aime mieux Catherine Deneuve.

– Qu'est-ce que vous allez faire cette semaine ?

– Je vais voir des pièces de théâtre bien sûr mais aussi des expositions de photo et de peinture. Je vais aussi visiter la région.

– Vous êtes venue seule ?

– Non, je suis avec mon mari ; nous fêtons notre anniversaire de mariage.

– Et bien, joyeux anniversaire et bon festival !

Piste n° 62, vidéo unité 8

Piste n° 63, minutes sons, page 87

Cinéma, vais, festivalier, théâtre, aime, musée, séance, Seine.

Piste n° 64, page 88

– Salut Jules, tu fais quoi ce soir ?

– Salut, je ne sais pas, il y a un bon film à la télé : "La Môme" avec Marion Cotillard.

– Tu ne veux pas sortir ? Léa fête ses 25 ans ; on se retrouve tous au restaurant "chez Pierrot" dans le 7^e et après, on va sortir en boîte...

– Si, si, avec plaisir, et toi, Margaux ça te dit de venir avec nous ?

– Non, je ne peux pas ; j'ai promis à Zoé d'aller au ciné avec elle et on va boire un verre après le film.

– Bon, Jules, on se retrouve devant le resto à 20 heures mais chut, ne dis rien à Léa, c'est une surprise !

Piste n° 65, Minutes son, page 89

Je vais/je veux ; fais/feu ; mais/mieux ; paix/peu ; j'ai/jeu ; des/deux.

Piste n° 66, activité 3, page 90

– Vous les connaissez ?

– Ah, oui je la connais. Je trouve qu'elle est très belle. C'est une actrice américaine célèbre dans le monde entier. Je l'ai vue dans le film "Lara Croft". Elle est mariée à Brad Pitt et ils ont beaucoup d'enfants ! C'est...

– C'est un grand artiste italien ; il a fait des peintures et des sculptures.

Son tableau très célèbre c'est La Joconde, je l'ai vu au Musée du Louvre, à Paris. Ce peintre s'appelle...

– C'est un groupe de rock anglais ; les musiciens sont vieux maintenant mais je les aime bien parce qu'ils sont cool ! Le chanteur s'appelle Mick Jagger. Je vais les voir en concert pour les 50 ans du groupe ! Ce sont les...

Piste n° 67, minutes son, page 91

"La guerre du feu" "Attrape-moi si tu peux" "Danse avec les loups" "Le grand bleu" "Les petits mouchoirs" "Ne le dis à personne" "Un heureux événement" "Les émotifs anonymes"

UNITÉ 9 - Enfin les vacances !

Piste n° 68, activité 2, page 96

– Bonjour Monsieur, je viens pour confirmer mon voyage.

– Oui, quel est votre nom ?

– M. Brossier.

– Ah oui, le voyage en Guadeloupe !

– Oui, c'est ça. Excusez-moi, je voudrais quelques précisions, mon amie est un peu inquiète. Où se trouve l'hôtel ? Il est à côté de la mer ?

– Non, il est près du centre-ville, à Sainte Rose.

– Mais, est-ce qu'il y a une piscine ?

– Oui, bien sûr !

– Et est-ce qu'il y a un accès internet ?

– À l'hôtel, oui, mais au gîte et au camping, non.

– Très bien. Et le petit-déjeuner est inclus, c'est ça ?

– Oui Monsieur, vous êtes en demi-pension, le petit déjeuner et le déjeuner sont inclus.

– C'est parfait. Je dois réserver les billets d'avion maintenant.

– Absolument, alors... nous disions, deux billets pour Pointe-à-Pitre, c'est ça ?

– Tout à fait.

– Vous voulez partir de Paris ?

– Oui.

– Vous souhaitez partir à quelle date ?

– Attendez... Nous partons le 15 février. Il y a des places disponibles ?

– Oui, ne vous inquiétez pas. Et quelle est votre date de retour ?

– Nous revenons le 23.

– Très bien. Pour l'aller, vous voulez partir le matin ou l'après-midi ?

– Le matin, s'il vous plaît.

– Alors, il y a un vol à 7h 20 le 15 février.

– À quelle heure est l'enregistrement ?

– Jusqu'à 6 h 30.

– Et il y a une correspondance ?

– Non, c'est un vol direct, Monsieur.

– Très bien, je prends la réservation.

– Parfait ! Voyons les horaires du retour maintenant.

Piste n° 69 Unité 9 vidéo

Piste 70, minutes son, page 97

Nous voyageons, une chambre simple, le séjour, l'enregistrement, je choisis, une agence, tu achètes.

Piste 71, activité 1, page 98

– Bonjour Monsieur, entrez. Ouh, la, la, ça ne va pas ?

– Bonjour. Non, ça ne va pas très bien. Je suis très fatigué, et j'ai chaud, très chaud.

– Vous êtes ici depuis longtemps ?

– Non, je viens d'arriver, enfin, je suis arrivé hier, et avec mon amie, nous sommes restés tout l'après-midi à la plage, et...

– Oui, je vois...

– Maintenant, j'ai mal à la tête et je ne me sens pas bien du tout.

– C'est sûr, vous êtes tout rouge.

Vous avez mis de la crème solaire ?

– Bien sûr.

– Et vous avez gardé votre chapeau toute la journée ?

– Oui, le soleil est très fort ici.

– Et vous avez bu régulièrement ?

– Je viens de boire un litre d'eau...

– Comment ? Seulement, maintenant ? Et pendant la journée, vous n'avez pas bu ?

– Pas vraiment...

– Vous avez de la fièvre ?

– Non, je ne crois pas.

– Bon, ce n'est pas très grave. C'est un méchant coup de soleil. Mais vous avez eu raison de venir tout de suite. Vous allez vous mettre dans un endroit frais et continuer à boire régulièrement. Je vous conseille aussi une crème pour les coups de soleil, et surtout, restez tranquille ce soir, reposez-vous.

– Oui, oui, je vais rester à l'hôtel, je viens d'appeler le restaurant pour annuler la réservation pour le dîner. De toute façon je n'ai pas faim et j'ai un peu mal au ventre. En plus, je dois être en forme demain, parce que nous partons en randonnée.

– Pardon ? Et bien, bon courage, Monsieur !

Piste n° 72, minutes son, page 99

Voyage, vite, froid, faim, ventre, valise, confort.

Piste n° 73, minutes sons, page 101

Vraiment ? Ouf ! Oh non, c'est dommage ! Génial ! Quel voyage ! C'est malheureux !

Piste n° 74, activités Delf, page 103

Les passagers du vol Air France 8776 à destination de Montréal sont priés de se présenter à la porte D pour l'embarquement.

UNITÉ 10 - Travailler autrement

Piste n° 75, activité 2, page 106

– Bonjour, vous m'entendez bien ?
 – C'est bon. Comment allez-vous à Paris ? Il fait beau ? Ici, à Lima, il pleut.
 – Oui, bonsoir ou plutôt bonjour ! Pour vous, la journée commence. Ici à Singapour, nous allons bientôt dîner.
 – Bonjour à tous, tout va bien à Paris. Jean est en retard, je l'appelle...
 – Bonjour. Vous êtes bien sur le répondeur de Jean Dutourd. Je ne suis pas disponible pour le moment. Merci de laisser un message et je vous appellerai dès que possible.
 Au revoir !
 – Bon, il doit être encore sur la route, il cherche une place, je pense.
 – Bonjour, désolé pour le retard, j'ai eu un problème de connexion. Maintenant, ça marche, j'ai trouvé une place et du réseau ! Je branche la webcam et nous pouvons commencer.

Piste n° 76, unité 10, vidéo

Piste n° 77, minutes sons, page 107

Tu veux goûter ce gâteau ? Je vais à la gare avec les garçons et Madame Garcia. Tu prends de l'argent au guichet. N'oublie pas de garer la voiture dans le garage. Gaspard m'a offert une bague. Regarde le cadeau de Camille. Gaël porte une casquette.

Piste n° 78, activité 4, page 108

– Bonjour, je suis Franck Malet, je viens d'intégrer le département achats de Cessibo ; je travaille dans le service de M. Mullié.
 – Bonjour Franck, bienvenue à Cessibo ! Moi, c'est Mehdi. Où est-ce que vous avez travaillé avant ?
 – Après mes études à l'ESC, j'ai

travaillé comme commercial chez Auprès pendant 4 ans ; après, je suis parti au Mexique ; là-bas, j'ai amélioré mon espagnol et j'ai vécu une belle expérience humaine. Et vous, quel est votre parcours ?

– J'ai eu le Bac en 1998 et après, j'ai fait un Master en informatique. J'ai postulé chez Cessibo et ils m'ont embauché comme technicien réseaux. Ensuite, pendant 6 mois, j'ai bossé au service informatique. Je suis chef de projet depuis 3 ans.
 – Et pourquoi vous êtes resté ?
 – Parce que c'est une entreprise qui me plaît. Ici, les conditions de travail sont excellentes. L'ambiance est sympa, le patron nous écoute, il nous propose des formations tous les ans et le salaire est plutôt pas mal !

Piste n° 79, minutes sons, page 109

Combien d'étudiants est-ce qu'il y a dans la classe ? Il est quelle heure ? Déjà quatre heures quinze ? Camille et Clément font les courses. C'est le garçon que j'aime. C'est la fille qui me manque. J'habite au Maroc, à Casablanca. Respectez bien le calendrier !

Piste n° 80, activité 2, page 110

Le télétravail se développe en France ; chaque année, il y a de plus en plus de Français qui décident de travailler chez eux.
 Les raisons sont nombreuses : quitter la grande ville pour la campagne, passer plus de temps avec sa famille, etc. Le profil des télétravailleurs ? Ils ont trente ans en moyenne, un enfant qui ne va pas encore à l'école et un métier qui permet de travailler à distance : cadre, journaliste, architecte, designer ou commercial. Écoutez le témoignage de Jeanne... Jeanne, quel est votre métier ?
 – Je suis traductrice. J'ai travaillé pendant 6 ans à Paris mais j'en ai eu assez. J'ai décidé de changer de vie. Depuis 3 mois, j'habite à Nantes et je travaille à la maison. Et si j'ai un rendez-vous avec un client à Paris, je prends le train !
 – Quels sont les avantages du télétravail ?
 – Je me sens plus libre et plus autonome. J'organise mon temps comme je veux ; je peux déposer mes enfants à l'école le matin et aller les chercher le soir. Je perds moins de temps dans les transports

en commun. Je suis plus mobile : avec mon ordinateur, je peux travailler à la maison ou dans le train ou même, de temps en temps, dans un café. Maintenant, je travaille dans de meilleures conditions, je suis donc plus détendue, moins stressée.

– Et, est-ce qu'il y a des inconvénients ?

– Oui, parfois je me sens un peu seule ; finie la pause-café avec les collègues. Je passe plus de temps devant mon écran d'ordinateur, alors beaucoup de mes contacts sont virtuels.

Piste n° 81, minutes sons, page 111

Cadeau/gâteau - coûter/goûter - la glace/la classe - le bac/la bague - garer/carré - la clé/l'anglais - l'oncle/l'ongle.

Piste n° 82, activité Delf, page 113

– Bonjour, je m'appelle Amina. Je suis architecte depuis 11 ans. Mon métier est passionnant ; je construis des logements et des commerces. J'écoute les gens et je réalise la maison de leurs rêves !
 – Moi, c'est Pierre. J'ai commencé à travailler à 16 ans ; maintenant, j'ai 53 ans. Alors, vous imaginez, ça fait longtemps. Je suis boulanger. C'est un métier très dur. J'en ai marre de travailler toute la nuit ! Vivement la retraite : j'ai envie d'être à la retraite !
 – Bonjour, je suis Anne. Je viens de reprendre mon travail de comptable. J'étais en congé maternité. J'ai retrouvé le bureau et les collègues le mois dernier. Je suis heureuse, j'ai besoin de quitter la maison et les biberons.

Piste n° 83, annexes, phonétique, page 115

Venir, lycée. Salut. Beaucoup, coût. Café, étudier, et. Jeudi. Métro, cadeau. Demain, le. Très, seize, aime, est, restaurant, prêt. Heure, accueil. Adore. Ami, habiter, femme. Vin, pain. Enfant, jambon. Maison, blond. Travail, éteins, cigarette. Dîner, adolescent. Parent, stop, grippe. Ballon, tomber. Café, occasion, accueil, quand, kilo, ticket, taxi. Garçon, baguette, exemple, second. Enfant, affiche, photo. Ville, wagon. La, allumer. Madame, maman. Architecte, short, schéma. Jupe, genre, mangeons. Montage. Vieux, yeux, travail, famille. Oui, moi, sandwich. Bruit.

A1 Mobile

« L'essentiel pour une communication performante ! »

MOBILE est une méthode de français destinée aux **grands-adolescents/adultes**.

MOBILE propose un apprentissage efficace basé sur :

- une acquisition structurée en 3 étapes : **Découvrir / Exprimer / Échanger**
- une attention particulière au **vocabulaire** pour enrichir l'expression
- **des documents variés**, authentiques lorsque c'est possible, pour refléter **les débats de la société contemporaine** (audio/vidéo/textes/images).

Disponible en version numérique enrichie : un pack sur clé USB qui regroupe le livre de l'élève, le cahier, l'audio, la vidéo et des activités collaboratives « spécial TNI ».

Chaque niveau comprend :

- **le livre de l'élève avec DVD** (audio et vidéo)
- le cahier d'entraînement disponible en 3 versions :
 - papier
 - CD-rom autocorrectif
 - application iPad
- le guide pédagogique téléchargeable gratuitement sur :
www.didierfle.com/mobile
- le pack numérique sur clé USB.



Rejoignez-nous sur www.facebook.com/EditionsDidier.

44 5593 7



9 782278 071906

ISBN : 978-2-278-07190-6

DANGER



LE
PHOTOCOPIAGE
TUE LE LIVRE