



# Cosmopolite

Méthode de français

**B1**

## Cahier d'activités



**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



# SOMMAIRE

Le cahier d'activités **Cosmopolite 3** vous accompagne tout au long de votre apprentissage et vous permet d'approfondir les **compétences** et les **savoir-faire** acquis en classe selon une approche pédagogique actionnelle. Vous pourrez l'utiliser de manière autonome grâce aux exemples, au CD audio et au livret des **corrigés et transcriptions**.

Cet ouvrage propose douze pages d'activités par dossier, en trois temps :

- **Nous nous évaluons** : à partir d'un **document sonore ou écrit**, vous pourrez évaluer votre progression et votre maîtrise des notions vues en classe, sur 20 points.
- **Nous pratiquons** : toujours en contexte, vous reprendrez de manière systématique les **focus langue grammaire, mots et expressions, sons et intonation** de chaque leçon.
- **Nous agissons** : résolution actionnelle, cette dernière partie vous propose des **stratégies d'apprentissage** pour l'oral et l'écrit ; vous y trouverez également une **activité de production** orale ou écrite en lien avec la stratégie proposée ou avec la thématique des leçons. Une **question ouverte** sur la langue et la culture vous est également proposée.

Les bilans scénarisés, le portfolio et l'épreuve DELF vous permettront d'évaluer votre apprentissage.

Avec le **cahier d'activités de Cosmopolite 3**, renforcez et pratiquez votre français en France et ailleurs, pour communiquer et agir en autonomie dans les situations de la vie quotidienne.

Bonne pratique !

Les auteurs

## DOSSIER 1

Leçons 1 et 2 ..... page 4

Leçons 3 et 4 ..... page 10

## DOSSIER 2

Leçons 1 et 2 ..... page 18

Leçons 3 et 4 ..... page 24

## DOSSIER 3

Leçons 1 et 2 ..... page 32

Leçons 3 et 4 ..... page 38

## DOSSIER 4

Leçons 1 et 2 ..... page 46

Leçons 3 et 4 ..... page 52

## DOSSIER 5

Leçons 1 et 2 ..... page 60

Leçons 3 et 4 ..... page 66

## DOSSIER 6

Leçons 1 et 2 ..... page 74

Leçons 3 et 4 ..... page 80

## DOSSIER 7

Leçons 1 et 2 ..... page 88

Leçons 3 et 4 ..... page 94

## DOSSIER 8

Leçons 1 et 2 ..... page 102

Leçons 3 et 4 ..... page 108

PORTFOLIO ..... page 116

DELFB1 ..... page 122





Identifier des critères de choix et rendre compte d'un classement

1. Lisez l'article de *Montréal News*. Faites les activités. Vérifiez vos réponses dans les corrigés.

**MONTRÉAL NEWS**

## Montréal, ville préférée des étudiants

**Cette année, Montréal fait le buzz : elle s'impose devant Paris en tant que ville préférée des étudiants étrangers, selon une étude internationale.**

Aujourd'hui est annoncé le classement des 100 villes universitaires du monde les plus populaires auprès des étudiants. Cette cinquième édition a donc permis à Montréal de se hisser sur la première marche du podium... mais ce n'est pas tout! D'autres villes canadiennes ont amélioré leur classement, tout particulièrement Vancouver qui est entrée dans le Top 10.

Quelles sont les raisons d'un tel succès dans ce palmarès jusqu'alors dominé par Paris ?

Il semble que la situation économique de Montréal connaisse un excellent développement, après avoir stagné plusieurs années. Ceci s'explique par exemple par la progression de l'industrie et de la recherche.

Mais surtout, pour la première fois cette année, l'étude a intégré un critère très favorable à notre ville : le point de vue des étudiants. Ainsi, Montréal a gagné des points dans le domaine du coût et de la qualité de vie, là où Paris en a perdu.

Pour Lindsay Wilmot, responsable du recrutement, de la communication et des relations internationales à l'université McGill, au Québec, on voit dans cette étude ce que les étudiants recherchent dans une université, mais aussi dans leur carrière. « Ça vient confirmer ce que les étudiants nous disent par rapport à la vie ici, en particulier le fait que les Montréalais sont très accueillants. »

Un constat partagé par des étudiants que nous avons rencontrés, originaires respectivement du Québec, de France, de Madagascar et de Guyane française.

**Top 10 des villes préférées des étudiants**

	Cette année	L'année passée	Raisons de l'évolution
1 <sup>er</sup>	Montréal	7 <sup>e</sup>	+ qualité de vie
2 <sup>e</sup>	Paris	1 <sup>er</sup>	- coût de la vie
3 <sup>e</sup>	Londres	5 <sup>e</sup>	+ activités culturelles
4 <sup>e</sup>	Séoul	4 <sup>e</sup>	
5 <sup>e</sup>	Melbourne	2 <sup>e</sup>	- opportunités de travail
6 <sup>e</sup>	Berlin	9 <sup>e</sup>	+ coût du logement
7 <sup>e</sup>	Tokyo	3 <sup>e</sup>	- prix des transports
8 <sup>e</sup>	Boston	6 <sup>e</sup>	- classement des universités
9 <sup>e</sup>	Munich	11 <sup>e</sup>	+ interculturelité de la ville
10 <sup>e</sup>	Vancouver	12 <sup>e</sup>	+ mentalité des habitants

**a. Répondez aux questions.**

1. Quel est le sujet de l'enquête internationale présentée dans l'article ?

.....

2. En quoi le palmarès est-il différent des années précédentes ?

.....

3. Identifiez les deux critères de sélection qui expliquent ce nouveau classement.

.....

4. Les résultats ne sont pas une surprise sur le campus de l'université McGill. Pourquoi ?

.....

**b. Soulignez la bonne réponse. Justifiez avec des extraits de l'article.**

1. Cette année, Montréal vient de se hisser devant Paris. / Montréal se hisse à la deuxième place.

Justifiez : .....



2. Vancouver se place deuxième, derrière Montréal. / Vancouver fait partie des villes préférées des étudiants.

Justifiez : .....

3. À Montréal, la qualité de vie a progressé. / À Montréal, il y a plus de logements étudiants.

Justifiez : .....

4. Paris est une ville moins chère qu'avant. / Paris est une ville plus chère qu'avant.

Justifiez : .....

**c. Choisissez une autre ville du Top 10 dont le classement a changé. Rendez compte du classement de cette ville actuellement et de son évolution par rapport à l'année passée, comme dans l'exemple.**

Exemple : Cette année : Londres se place troisième derrière Montréal et Paris. Cela s'explique par ...

Depuis l'année passée : Londres a gagné deux places dans le palmarès.

Cette année : .....

Depuis l'année passée : .....

Mon score ...../10

## Donner des informations sur un logement

2.  001 Dorotha et Olivia souhaitent échanger leurs domiciles. Écoutez leur conversation téléphonique.

**a. Répondez aux questions.**

1. Quel est l'objet de cet appel téléphonique ? .....

2. Dans quelles villes les deux personnes habitent-elles ? .....

3. Quel est le type de logement décrit ? .....

**b. Vrai ou faux ? Répondez et justifiez avec un extrait de la conversation.**

1. Olivia apporte une précision sur la localisation de sa maison.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

2. Dorotha confirme sa préférence pour la campagne.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

3. Dorotha s'informe poliment sur les équipements de la cuisine.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

4. Olivia rappelle à Dorotha que le logement se situe au centre-ville.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

5. Dorotha s'assure qu'elle a bien compris le mot « épicerie ».  Vrai  Faux

Justifiez : .....

**c. Entourez les informations sur le logement et l'équipement données dans la conversation.**

les pièces – les meubles – la décoration – les commerces de proximité –  
l'équipement – le jardin – le stationnement – les transports

**d. Cochez l'annonce publiée par Olivia sur le site d'échange de logement.**

Soulignez les éléments qui justifient votre choix.

**1** **Le logement** : maison isolée de 120 m<sup>2</sup> de superficie, sur deux étages, grand séjour, cuisine, trois chambres, deux salles de bains. Jardin privatif.

**L'équipement** : cuisine équipée (table de cuisson au gaz, four, micro-ondes, lave-vaisselle, réfrigérateur-congélateur), lave-linge et sèche-linge, télévision et lecteur CD, chaîne hi-fi, etc.

**Les commodités** : tous commerces à proximité.

**2** **Le logement** : maison de 120 m<sup>2</sup> de superficie, sur deux étages, grand séjour, cuisine, trois chambres, deux salles de bains. Jardin privatif.

**L'équipement** : cuisine tout équipée (table de cuisson électrique, four, micro-ondes, lave-vaisselle, réfrigérateur-congélateur, etc.), lave-linge, télévision et lecteur CD, chaîne hi-fi, etc.

**Les commodités** : commerces au village ou à 15 minutes de la maison.

Mon score ...../10



## Nous pratiquons > GRAMMAIRE

### Quelques verbes prépositionnels pour parler de l'expatriation

#### 3. Complétez le témoignage de Claudio avec les bonnes prépositions.

Je viens de Suisse, et j'ai décidé *de* (1) partir de mon pays pour plein de raisons. Mon pays est agréable et tranquille, et j'avais tendance ..... (2) ne pas chercher l'aventure. En fait, j'en avais marre ..... (3) ma routine ! J'ai d'abord réfléchi ..... (4) faire un tour du monde après mes études mais j'avais peur, je n'arrivais pas ..... (5) tout quitter. Un jour, en lisant un forum, j'ai vu une annonce et j'ai eu un coup de cœur ..... (6) un emploi saisonnier sur un bateau, en Méditerranée. Pendant six mois, j'ai vécu une expérience inoubliable !

Claudio

### Exprimer une intention, une ambition

#### 4. Observez le profil des personnes ci-dessous. Exprimez leurs intentions et ambitions comme dans l'exemple. Variez les expressions.

- déménager en Suède → *Elle envisage de déménager en Suède, elle a l'intention d'explorer ..... et de .....*
- partir découvrir les îles du Japon → *Il .....*
- faire la traversée de l'océan Indien → *Ils .....*



### Le conditionnel présent [ 1 ] pour formuler une demande polie ou un souhait

#### 5. Indiquez si la phrase exprime une demande polie ou un souhait.

- |   | demande polie            | souhait                  |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Pourriez-vous m'envoyer votre adresse par mél ?                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Je souhaiterais vous rencontrer.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pourrions-nous échanger nos maisons la première semaine de juillet ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pourrais-tu m'indiquer comment me rendre chez toi ?                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Nous aimerions connaître le nom de vos voisins.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ça me plairait vraiment de découvrir cette région !                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Sons et intonation : Liaison et enchaînement consonantique

#### 6. Écoutez. Ajoutez le symbole de la liaison au-dessous du mot ◡, ou celui de l'enchaînement au-dessus du mot ◢. Répétez les phrases.


Exemple : Pour ◡ un expatrié, le choix du logement est très ◢ important.  
[n] [z]

- Mon amie bretonne voudrait partir ailleurs pour un ou deux ans.
- Elle envisage de partir au Québec avec son mari et leurs enfants.
- Elle a besoin de conseils d'autres expatriés car elle n'a aucune expérience de l'expatriation.
- Quand ils arriveront au Québec, il faudra trouver une école pour les enfants.
- Si elle fait un échange poste à poste, ce sera plus facile, car dans ce cas, on échange aussi son logement et sa voiture.
- Cette formule est très intéressante pour découvrir une autre façon de vivre.



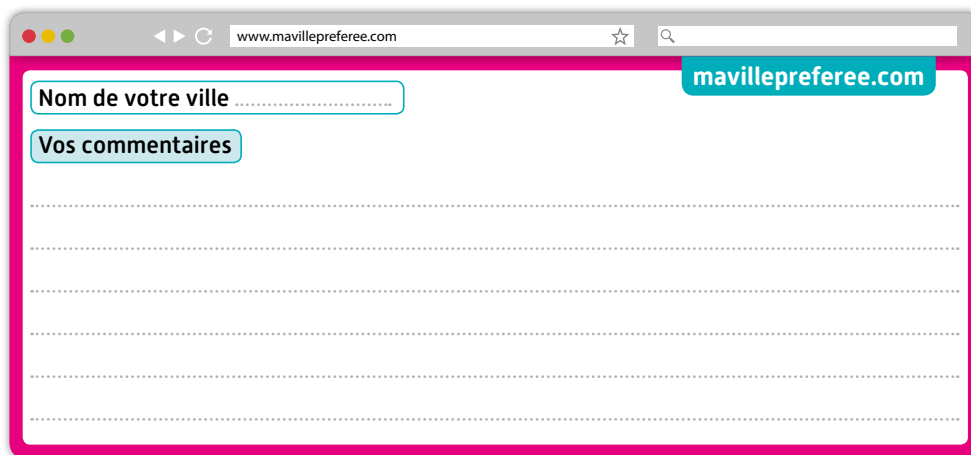
## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Les critères de choix d'une ville

7. a.  003 Écoutez les témoignages. Indiquez de quoi parle chaque personne.

	Emploi	Coût de la vie	Transports	Environnement	Loisirs
Exemple			X	X	
1					
2					
3					
4					
5					
6					

b. Choisissez trois critères du tableau. Présentez votre ville préférée à la manière des personnes entendues.



www.mavillepreferee.com

mavillepreferee.com

Nom de votre ville .....

Vos commentaires

.....

.....

.....

.....

.....

### Rendre compte d'un classement

8. Présentez le Top 5 des villes européennes à visiter avec des enfants. Utilisez les éléments ci-dessous.

#### Top 5 des villes européennes à visiter avec des enfants

- 1 Copenhague, Danemark : parcs et musées spécialement créés pour les enfants, zoo.
- 2 Amsterdam, Pays-Bas : balades en bateau ou à vélo, frites et crêpes.
- 3 Paris, France : tour Eiffel, magnifiques vitrines partout dans la ville.
- 4 Reykjavik, Islande : possibilité de voir des animaux sauvages dans la nature, atmosphère décontractée en ville.
- 5 Londres, Angleterre : tour à admirer et promenade à Hyde Park.

#### Pour indiquer le résultat du classement

*s'imposer comme*, arriver en fin de classement,  
se classer ...<sup>e</sup>, derrière ...,  
être sur la ...<sup>e</sup> marche du podium,  
se hisser à la ...<sup>e</sup> place

#### Pour expliquer les résultats du classement

*s'expliquer par*, cette ville gagne des points  
grâce à, cette ville séduit pour,  
ce résultat prend en compte...,  
s'expliquer par

1. Copenhague *s'impose comme la meilleure ville européenne à visiter avec des enfants.*  
Ce résultat *s'explique par les parcs et les musées créés spécialement pour les enfants, et par le zoo.*

2. Amsterdam .....

3. Paris .....

4. Reykjavik .....

5. Londres .....



## Mettre en garde à propos d'un phénomène de société

9. 🎧 004 Écoutez les personnes qui parlent d'expatriation spontanée.

a. Associez ces témoignages à la raison de l'expatriation.

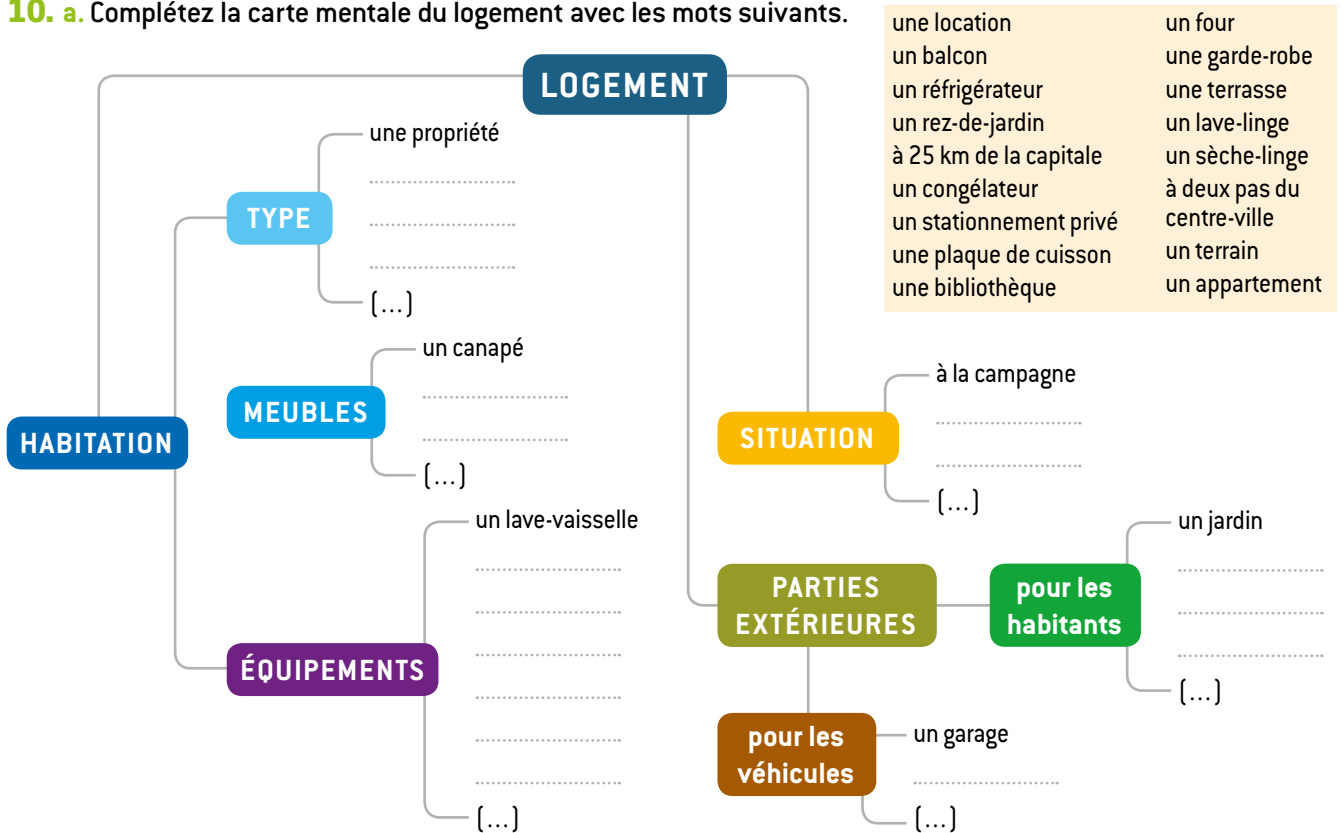
- Il/Elle n'est pas satisfait(e) de sa vie actuelle : *exemple*, .....
- Il/Elle a été séduit(e) par la beauté d'un lieu : ....., .....
- Il/Elle recherche un nouveau départ : .....
- Il/Elle cherche à vivre des aventures : ....., .....

b. 🎧 004 À l'oral. Réécoutez et mettez chaque personne en garde contre son projet. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple : pour l'expatrié(e) qui n'est pas satisfait(e) de sa vie actuelle : « Partir à l'étranger, ce n'est pas si évident que ça. »

## Donner des informations sur un logement et sur ses équipements

10. a. Complétez la carte mentale du logement avec les mots suivants.



b. Vous pouvez compléter la carte mentale avec d'autres mots que vous connaissez.

## Échanger des précisions et des informations pratiques au téléphone

11. a. Remettez dans l'ordre le dialogue.

- Les transports en commun ne marchent pas après 21 h, et le week-end il y en a très peu !
- Oui, bien sûr, je vous enverrai les coordonnées d'une bonne agence ! Alors, passons aux autres questions...
- Oui, je l'ai lu avec mon mari ce matin. Merci beaucoup, vos informations sont très claires !
- Oui, certaine ! Nous voulons essayer de vivre sans voiture ! On en louera une si c'est nécessaire. D'ailleurs, pourriez-vous nous recommander une agence de location de voitures ?
- Bonjour Dorothea, très bien merci, et vous ? Vous avez bien reçu mon message ?
- D'accord, mais ne vous inquiétez pas, nous utiliserons vos vélos !
- Mais je vous en prie ! J'ai oublié de vous dire quelque chose sur les transports...
- 1 h. Allô ! Bonjour Olivia, c'est Dorothea, comment allez-vous ?
- Les vélos, oui, mais quand il pleut... vous êtes sûre que vous ne voulez pas prendre de voiture ?
- Oui, quoi ?

b. 🎧 005 Écoutez et vérifiez.



## Nous agissons

### Stratégie : Échanger des précisions et des informations pratiques au téléphone

**12.** Plusieurs techniques sont utiles dans les conversations téléphoniques pour mieux comprendre et se faire comprendre.

**a. Vous pouvez :**

1. Demander la confirmation d'une information

Exemple : – Vous avez bien noté mon adresse ?

– Est-ce que j'ai bien noté votre adresse ? Oui, bien sûr. / Non, pourriez-vous la répéter s'il vous plaît ?

2. Vous assurer que l'interlocuteur a bien compris

Exemple : – Vous pouvez m'envoyer vos coordonnées pour l'assurance de la maison ?

– Excusez-moi mais je ne comprends pas : qu'est-ce que c'est, l'assurance de la maison ?

3. Demander à l'interlocuteur de répéter, ou répéter après lui

Exemple : – Voici mon numéro de téléphone : 01 23 45 67 89.

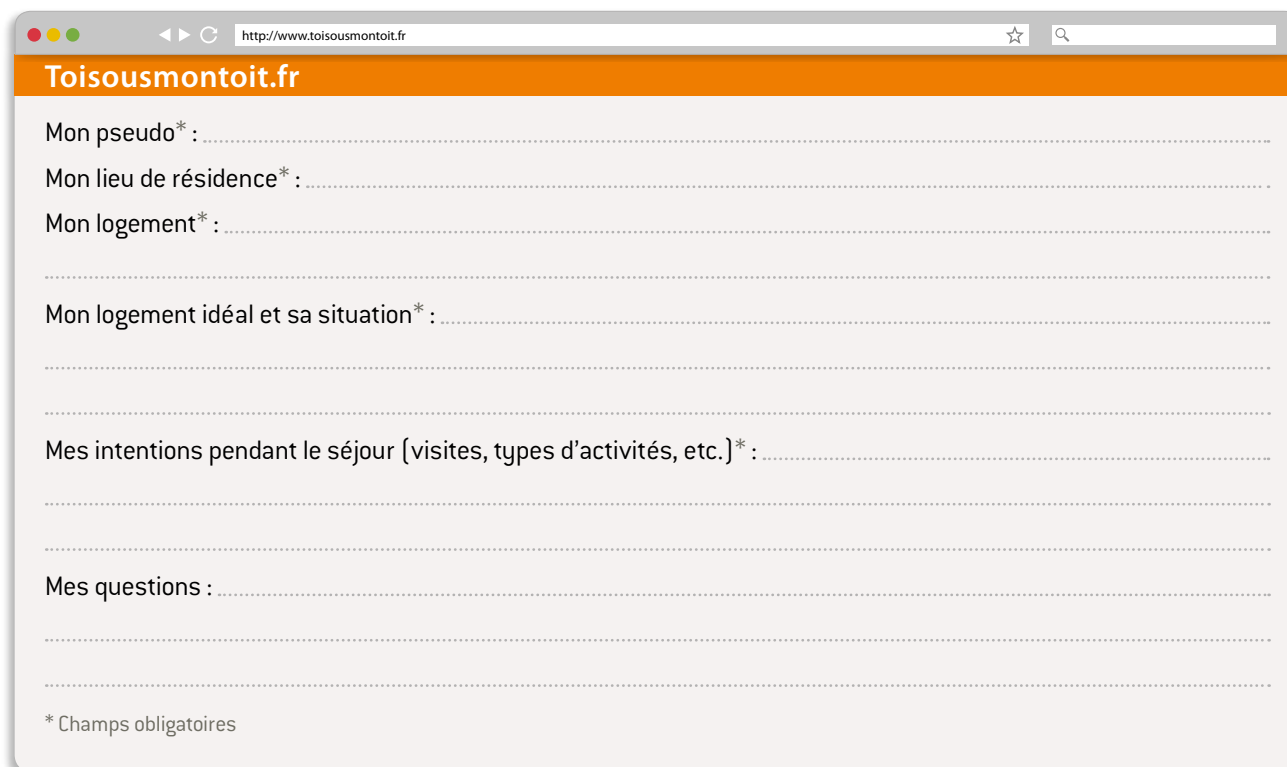
– Pourriez-vous le répéter s'il vous plaît ? / Très bien, je répète : 01 23 45 67 89.

**b.**  006 À votre tour, écoutez les extraits et pratiquez à l'oral les trois techniques.

Que diriez-vous dans ces situations ?

### Production écrite

**13.** Afin de procéder à un échange de logement, complétez le formulaire en ligne sur Toisousmontoit.fr.



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://www.toisousmontoit.fr>. The page title is "Toisousmontoit.fr". The form contains the following fields:

- Mon pseudo\* : .....
- Mon lieu de résidence\* : .....
- Mon logement\* : .....
- Mon logement idéal et sa situation\* : .....
- Mes intentions pendant le séjour (visites, types d'activités, etc.)\* : .....
- Mes questions : .....

\* Champs obligatoires

### Approche interculturelle

**14.** Les Français sont de plus en plus nombreux à s'expatrier depuis une dizaine d'années. On les trouve dans toutes les régions du monde.

**a.** Y a-t-il des Français dans votre pays ? Connaissez-vous des exemples ?

**b.** D'autres expatriés vivent-ils dans votre pays ? Où ? Pourquoi ?





Nous nous évaluons

Caractériser un lieu de vie, décrire une situation hypothétique

1. Lisez l'article d'Inga sur son quartier. Faites les activités. Vérifiez vos réponses dans les corrigés.

http://www.lyon.citycrunch.fr

**LYON CITY CRUNCH**    **BONNES ADRESSES**    **BONS PLANS**    **BONS MOMENTS**    **BONNE HUMEUR**

**J'ai testé : vivre à La Confluence, l'écoquartier lyonnais (Inga, étudiante de Reykjavik)**

Confluence, c'est mon quartier. Je ne l'ai pas choisi, j'ai juste apporté mes affaires chez mon copain. Et quand vous dites que vous habitez Confluence, cela amène un sujet de conversation.

Petite explication de la vie du quartier en trois points :

- 1 Si vous achetiez notre appartement de 50 m<sup>2</sup>, vous devriez payer environ 250 000 €. C'est plus cher que dans certains quartiers de Lyon, en effet.
- 2 En moins de 20 minutes à pied, on est en plein centre de Lyon. Par contre, c'est vrai que le chemin pour y accéder n'est pas le plus agréable de la ville, parce qu'on passe par des rues désertes. En fait, il faudrait rénover la gare et transformer le quartier qui n'est pas génial. Et sinon, vous pouvez prendre le tram.
- 3 Les gens qui disent que les petits magasins disparaissent devraient aller un peu plus loin que le centre commercial. En effet, on en trouve autant que dans d'autres quartiers de Lyon. Parmi mes coups de cœur, il y a la boulangerie Max Poilâne, rue Casimir-Périer et le restaurant « Le Panda de Chine » rue Denuzière. Et pour mon plus grand bonheur, il y a un marché le dimanche matin près de l'église Sainte-Blandine...

Et vous ? Qu'en pensez-vous ? J'attends vos commentaires.



a. Choisissez dans la liste trois titres. Associez-les à chaque point évoqué dans l'article.

- « Confluence, c'est juste pour les riches »
- « Confluence, ce n'est pas si loin »
- « À Confluence, on s'ennuie »
- « Confluence, c'est dangereux »
- « À Confluence, on peut trouver des petits commerces »
- « Habiter à Confluence, ce n'est pas bon marché »

- 1 : .....
- 2 : .....
- 3 : .....

b. Répondez aux questions avec des extraits de l'article. Indiquez le sens de l'extrait.

1. Combien coûte un appartement de 50 m<sup>2</sup> à Confluence ?

- .....
- un conseil     une situation hypothétique     une proposition

2. Comment rendre le chemin de Confluence au centre-ville plus agréable ?

- .....
- un conseil     une situation hypothétique     une proposition

3. Que faut-il faire pour trouver des petits commerces à Confluence ?

- .....
- un conseil     une situation hypothétique     une proposition



**c. Complétez l'article d'Inga en caractérisant les noms en gras avec les adjectifs suivants :**

*nouvel*, historique, nouveau, islandaise, vraie, assez grises, asiatique, bon, petit, animés.

– l'**écoquartier** lyonnais → *le nouvel écoquartier lyonnais*

– Inga, **étudiante** de Reykjavik → .....

– c'est **mon quartier** → .....

– ça amène un **sujet** de conversation → .....

– Petite mise au point sur la **vie** du quartier → .....

– on passe par des **rues** désertes → .....

– on en trouve autant que dans d'autres **quartiers** de Lyon → .....

– la **boulangerie** Max Poilâne → .....

– le **restaurant** « Le Panda de Chine » → .....

– il y a un **marché** → .....

Mon score ...../10

## Décrire son arrivée dans une ville étrangère

### 2. Écoutez les témoignages de personnes venues s'installer en France.

**a.** De quoi parlent les personnes interviewées ?

**b.** Qu'apprend-on sur ces trois personnes ? Cochez les bonnes réponses.

	pays / ville d'origine	ville d'installation	nouveau logement	moment d'arrivée	travail dans la nouvelle ville	transport(s) utilisé(s)
Témoignage n°1						
Témoignage n°2						
Témoignage n°3						

**c.** À partir des éléments suivants, rédigez la suite du témoignage n°3 en évitant les répétitions.

J'ai habité dans une maison. / La maison était grande et confortable.

J'avais une chambre. / Il y avait une salle de bains dans cette chambre.

La famille était chaleureuse. / J'ai gardé les enfants de cette famille.

Mon score ...../10

## Nous pratiquons > GRAMMAIRE

### La place de l'adjectif pour caractériser un lieu de vie

3. Lisez l'article et écrivez les adjectifs avant ou après le nom qu'ils caractérisent. Faites les accords nécessaires.

Un *long* week-end ..... (*long*) à Marseille : nos ..... lieux  
 ..... (*deux*) coups de cœur pour une ..... promenade ..... (*belle*).

Situé dans le deuxième arrondissement de Marseille, le ..... quartier .....  
 (joli) du Panier est le plus ancien de la ville. Ce ..... quartier .....  
 (méconnu) il y a quelques années est aujourd'hui très apprécié des touristes.

Quand on se promène dans le quartier du Panier, on a l'impression d'être dans un .....  
 village ..... (vieux) de Provence avec ses ..... rues ..... (petit) et  
 ses maisons aux ..... façades ..... (jaune).

Dans le Panier, le ..... côté ..... (méditerranéen), les boutiques de  
 créateurs, les ..... terrasses ..... (agréable) et les ..... restaurants  
 ..... (authentique) font le succès du lieu.

Sur le cours Julien, on trouve un ..... nombre ..... (bon) de créateurs et d'artistes.

Dans les rues, on découvre des ..... fresques ..... (géant) que des .....  
 artistes ..... (local) ont réalisées. Les murs sont vivants, il y a toujours une .....  
 peinture ..... (nouveau). Il existe des lieux comme celui-là dans toutes les .....  
 villes ..... (grand). Se balader ici, c'est se retrouver loin des ..... itinéraires  
 ..... (traditionnel).

### Le conditionnel présent (2) pour donner des conseils

4.  Écoutez. Indiquez les phrases qui expriment un conseil.

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7	8
Conseil	X								

### Le conditionnel présent (2) pour décrire une situation hypothétique

5. Rédigez quatre hypothèses avec un élément de chaque groupe de mots.

SI

Je / J'  
 Tu  
 Il / Elle / On  
 Nous  
 Vous  
 Ils / Elles

S'installer à l'étranger  
 Habiter en France  
 Parler français  
 Ne connaître personne ici

Je  
 Tu  
 Il / Elle / On  
 Nous  
 Vous  
 Ils / Elles

Trouver du travail plus facilement  
 S'inscrire à des activités de loisirs  
 Choisir de vivre à Marseille  
 Prendre des cours de langue avant de partir

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



## Le conditionnel présent (2) pour faire des propositions

### 6. Exprimez autrement les propositions d'amélioration de la ville avec le verbe entre parenthèses.

Exemple : *Le patrimoine historique de la ville mériterait d'être mis en avant.* → {falloir} *Il faudrait mettre en avant le patrimoine historique de la ville.*

1. La piscine municipale mériterait d'être changée. → {falloir}

2. Il faudrait aménager les bords du fleuve. → {pouvoir}

3. Le quartier de la gare mériterait d'être rénové. → {falloir}

4. Il faudrait améliorer les transports publics. → {pouvoir}

5. On pourrait créer plus de jardins publics. → {falloir}

6. Il faudrait construire un nouveau théâtre. → {pouvoir}

## Les pronoms où (1) et dont pour donner des précisions sur un lieu

### 7. Réécrivez le récit en évitant les répétitions.

#### Un Américain à Toulouse

J'arrive dans une rue. Les murs de la rue sont recouverts de graffitis. Je ne suis pas loin de l'appartement. Je vais passer quelques mois dans cet appartement. Je pénètre dans l'immeuble. J'observe une grande montée d'escaliers dans l'immeuble. C'est bizarre d'arriver dans une famille inconnue. Je ne connais pas les membres de cette famille.

### 8. a. Complétez avec où ou dont.

1. Quelle est la ville ..... tu as habité le plus longtemps ?
2. Quel est le lieu de ton enfance ..... tu as le meilleur souvenir ?
3. Quel est l'endroit ..... tu aimes passer du temps ?
4. Quel est le pays ..... tu apprécies la cuisine ?
5. Quel est le quartier ..... tu préfères sortir ?
6. Quelle est la pièce ..... tu passes le plus de temps chez toi ?

**b. Par deux. À l'oral.** Posez les questions de la partie **a** à votre camarade à haute voix. Il/Elle répond.

## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Caractériser un lieu de vie

#### 9. Complétez les descriptions du quartier du Carré d'Or de Nice avec les mots proposés :

*connu – sans chichi – vieilles rues – jolies boutiques – mauvaise cuisine – pas d'âme – bistrots chics – élégants*

**Éléonore** : Le quartier du Carré d'Or, c'est un coin *connu* de Nice.

J'aime me balader dans les .....

et y découvrir les traditions. Je m'arrête parfois pour boire

un verre dans ses .....

Un **atout** : ses maisons avec une âme.

Une **critique** : les restaurants à touristes où on sert

une .....

**Igor** : Les habitants aiment ses ruelles calmes et

les ..... authentiques de ce quartier.

J'adore ses immeubles ....., mais

le logement est cher et je trouve que les restaurants

n'ont ..... Moi j'apprécie les bistrots

....., mais ce n'est pas le cas dans

ce quartier chic !

### Exprimer des sentiments [1] par rapport à une ville

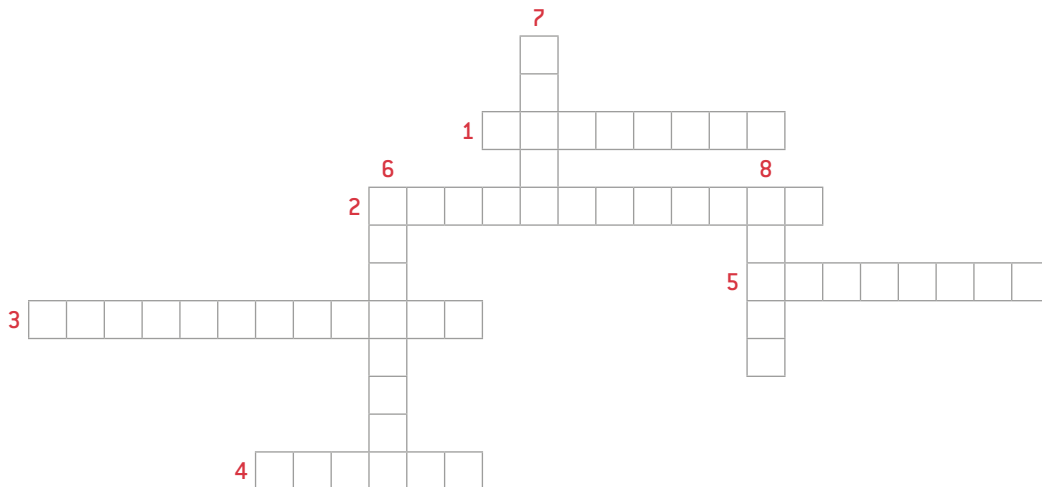
#### 10. Écoutez les témoignages. Cochez et justifiez avec des expressions entendues.

	Nicolas	Anaïs
Il/Elle adore sa ville.	<input checked="" type="checkbox"/> « Je suis très attaché à ma ville. »	<input type="checkbox"/>
Il/Elle exprime de la tristesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il/Elle exprime un regret.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il/Elle parle d'un souvenir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Décrire son arrivée dans une ville étrangère

#### 11. Lisez les définitions et complétez la grille de mots croisés.

1. Nom masculin. Petit jardin. – 2. Nom masculin. Boulevard autour de Paris. – 3. Adjectif masculin. Caractérise un type d'immeuble parisien du XIX<sup>e</sup> siècle. – 4. Nom féminin. Grande rue. – 5. Nom masculin. Bâtiment collectif. – 6. Nom masculin. Maison particulière de petite ou moyenne taille. – 7. Nom masculin. Espace ouvert où on peut cultiver la terre. – 8. Nom féminin. Lieu de production industrielle.



### Sons et intonation : Les marques du français familier à l'oral

#### 12. Écoutez. Indiquez si vous entendez le registre familier ou le registre standard. Puis répétez les phrases.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
registre familier	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
registre standard	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Nous agissons

### Stratégie : Lire un texte à voix haute

**13. a.** Lisez à voix haute le résumé du film *Mon premier jour en France*, de Farid Haroud.

Ils sont douze, jeunes, vieux, hommes, femmes, venus de pays différents. De 1958 à 2002, ils ont tous vécu un premier jour en France. Ils sont pareils mais aussi uniques à la fois. Ils viennent d'Afrique ou d'Europe et ils nous racontent. La petite histoire de ce jour est souvent comme un trésor caché. C'était un jour de faiblesse, de force, de peine et de joie. Un jour singulier. Douze portraits de cinq à six minutes chacun pour raconter l'histoire de ce jour : un jour comme un patrimoine en commun.

**b.** Associez les signes à leur fonction.

- |      |   |                            |
|------|---|----------------------------|
| ↘ •  | • | l'intonation descend       |
| ↗ •  | • | on ne sépare pas les mots  |
| ∪ •  | • | liaison interdite          |
| — •  | • | liaison                    |
| // • | • | l'intonation reste en haut |

**c.**  011 Écoutez la lecture du résumé. Placez les signes précédents au bon endroit dans le texte.

**d.** Relisez le texte à voix haute avec les indications que vous avez notées. Réécoutez si nécessaire.

### Production écrite

**14.** Répondez aux questions de l'appel à témoignages.

jaimemaville.com

Vous aimez votre ville ? Vous voulez aider les nouveaux arrivants à s'y installer ?  
Vous voulez participer à son amélioration ?  
Merci de prendre quelques minutes pour répondre à nos questions en ligne.

---

Votre ville : .....

Un mot pour qualifier votre ville : .....

Pourquoi ? .....

Vos deux conseils pour les nouveaux arrivants :

— .....

— .....

Vos deux propositions pour améliorer la ville :

— .....

— .....

Si vous pouviez changer quelque chose dans votre ville, ce serait quoi ?

.....

.....

### Approche interculturelle

**15.** Lisez les informations suivantes et répondez aux questions.

- Où habite la majorité de la population dans votre pays ?
- Comment sont les campagnes dans votre pays ? Et les villes ?
- Qui habite à la campagne ? En ville ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ?

#### De la ville à la campagne ?

Plus des trois quarts de la population habitent en ville mais 65 % des Français préféreraient vivre à la campagne.

## Et si on allait vivre ailleurs ?

### Compréhension écrite

#### 1 Vous lisez cet article dans un quotidien français.

**Ils sont 19 % des Français à choisir Bordeaux, devant Montpellier, Nantes et Toulouse. C'est le résultat de l'étude annuelle publiée ce lundi par l'Observatoire du bonheur.**

**B**ordeaux et ses magnifiques quais rénovés, son tramway et sa douceur de vivre : la capitale de l'Aquitaine fait rêver de plus en plus de Français. Un nouveau classement la place en tête des villes où les Français aimeraient vivre « dans l'idéal ».

Bordeaux recueille 19 % des suffrages dans l'enquête publiée ce lundi. La ville de Montpellier arrive en 2<sup>e</sup> position avec 15 %. Suivent Nantes et Toulouse 12 %, Nice 11 % et Paris 10 %.

Parmi les motivations des Français, il faut évidemment souligner la situation géographique de Bordeaux et sa proximité du littoral qui constitue un de ses principaux atouts. La douceur du climat est également un aspect important. Par ailleurs, les Français souhaitent vivre dans des villes « à taille humaine ». Les plus grandes agglomérations sont perçues comme polluées et étouffantes. Bordeaux, 9<sup>e</sup> ville de France en termes de population, est vue comme plus agréable et plus écologique que d'autres villes.

« J'avais fait mes études à Bordeaux. J'ai choisi de venir y vivre car c'est une ville animée et surtout proche de la mer. Les loyers y sont moins chers qu'à Paris et le rythme de vie nous convient mieux pour élever un enfant. Seul point noir : mon conjoint est toujours à la recherche d'un emploi », déclare Malika, Bordelaise depuis maintenant un an.

D'après *Direct Matin*, 2016.

### Répondez aux questions.

- Pourquoi les Français aimeraient-ils s'installer à Bordeaux ?
  - La ville offre des opportunités professionnelles.
  - Elle se situe tout près de la côte Atlantique.
  - Elle propose beaucoup d'activités culturelles.
- Dites si l'affirmation suivante est vraie ou fausse en cochant (x) la case correspondante et citez le passage du texte qui justifie votre réponse.

Les Français préfèrent vivre dans des mégapoles.     Vrai     Faux

---
- Quelle opinion les Français ont-ils de la ville de Bordeaux ?

---
- Qu'apprend-on au sujet de l'époux de la personne interviewée ?
  - Il vit encore à Paris.
  - Il est sans travail.
  - Il vient de Bordeaux.



## Compréhension orale

**2**  012 Vous écoutez le programme « La France vue d'ailleurs » à la radio. Une invitée américaine témoigne en direct. Répondez aux questions.

1. De quoi parle le témoignage de Jennifer ?
  - a. Des habitudes des Américains en France.
  - b. De son expérience comme étrangère en France.
  - c. Des traditions de la région où elle vit en France.
2. Pourquoi Jennifer est-elle venue en France la première fois ? (deux éléments de réponse attendus)  
.....
3. Où Jennifer habitait-elle lors de son premier séjour en France ?
  - a. Dans une cité universitaire.
  - b. Chez une famille française.
  - c. En colocation avec des étudiants.
4. Quels conseils Jennifer a-t-elle reçus en arrivant en France ? (deux éléments de réponse attendus)  
.....
5. Selon Jennifer, qu'est-ce qui est nécessaire pour se faire des amis français ?
  - a. Il faut du temps.
  - b. Il faut bien connaître la langue.
  - c. Il faut être souriant.
6. Qu'est-ce que Jennifer apprécie le plus en France ?  
.....
7. Que Jennifer reproche-t-elle aux habitants du Nord de la France ?  
.....

## Production orale

**3** Vous annoncez à un(e) ami(e) francophone que vous partirez prochainement vivre une nouvelle expérience dans une autre ville. Vous lui parlez de cette destination, de votre projet et présentez les points positifs qui justifient votre choix. Votre ami(e) y voit des inconvénients. Vous tentez de le/la convaincre de venir vous rendre visite. (3 à 4 minutes environ)

## Production écrite

**4** Sur le site « Dans ma ville.fr », à destination des expatriés francophones, des habitants du monde entier présentent leur ville. Vous écrivez un article pour donner votre opinion sur la ville où vous vivez. Vous présentez les critères positifs, négatifs et les aspects à améliorer. (160 mots)

.....

.....

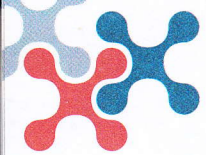
.....

.....

.....

.....

.....



Nous nous évaluons

Exprimer des sentiments / Comprendre une réclamation

1. Lisez la lettre d'Ana Paola. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 5 du livret.

1 Ana Paola Pereira  
Résidence des Fleurs  
28 avenue du Bois  
59900 LILLE

2 Agence des Hauts-de-France  
M. Henri Lacroix  
42 rue du Plat  
59900 LILLE

3 Lille, le 15 mai 2018

4 Objet : problème électrique  
(courrier recommandé avec avis de réception)

5 Monsieur Lacroix,

6 J'ai emménagé au 28 avenue du Bois à Lille le 2 mai. Je suis très contente que vous ayez choisi mon dossier. L'appartement que vous m'avez loué répond à mes attentes, mais je voudrais vous signaler un gros problème d'électricité. Depuis mon emménagement, sachez qu'il y a des coupures tous les jours. À la suite de notre conversation, vous avez fait intervenir un électricien dans les 3 jours qui ont suivi. Je vous en suis vraiment reconnaissante. Malgré la réparation, j'ai constaté que la panne est toujours là. Je doute que cette intervention ait réglé le problème.

7 Je suis très déçue que ce souci ne soit pas encore résolu. Je n'ai pas pu me servir des appareils électriques et de mon électroménager. La lumière s'allume et s'éteint sans cesse ! C'est un vrai souci pour mon quotidien.

8 Je souhaiterais donc que vous fassiez le nécessaire pour régler ce problème au plus vite. Je souhaite également que vous teniez compte de cette situation lors du paiement de mon prochain loyer.

9 Ana Paola Pereira  
*Ana Paola Pereira*

a. Quel est le type de lettre formelle écrit par Ana Paola ? Justifiez votre réponse.

b. Associez chacune des parties numérotées aux éléments suivants :

- |   |   |
|---|---|
| les coordonnées du destinataire : ..... | la signature : .....  |
| le lieu et la date d'envoi : .....      | le rappel de la situation et la description du problème : ..... |
| l'expression des sentiments : .....     | la formule d'appel : .....                                      |
| les coordonnées de l'expéditeur : ..... | l'objet de la lettre : .....                                    |
|   | la formulation de la réclamation : .....                        |

Quelle partie manque dans cette lettre ? .....

c. Parmi les sentiments suivants, cochez ceux qu'Ana Paola exprime dans sa lettre. Justifiez avec des extraits de la lettre.

- Le bonheur : .....
- La tristesse : .....
- La surprise : .....
- Le doute : .....
- L'incompréhension : .....
- La déception : .....



d. Reformulez la phrase suivante avec une expression de sentiment.

« La lumière s'allume et s'éteint sans cesse ! »

.....

e. Rédigez la partie manquante de la lettre.

.....

.....

Mon score ..... /10

## Anticiper et gérer un problème de santé

2. a. 🎧 014 Écoutez la première partie du document. Répondez aux questions.

1. Où se passe la conversation ? .....

2. Qui sont les deux interlocuteurs ? .....

3. Pourquoi l'homme est-il là ? .....

4. Quels sont les documents qui lui sont demandés ? Est-ce qu'il les a tous ? .....

.....

5. Quand va-t-il avoir son rendez-vous avec le médecin ? .....

b. 🎧 015 Écoutez la deuxième partie du document. Complétez le formulaire du médecin.

**NOM, Prénom :** BODEK Hans

**Nationalité :** allemande

**Cause de la consultation :** troubles après une chute dans l'escalier

**Symptômes :** Fièvre : .....

Tension artérielle : .....

Douleurs : .....

État général : .....

**Prescriptions :** Traitement : .....

Examens : .....

c. 🎧 015 Réécoutez. Notez les conséquences formulées par le médecin ou par Hans à chaque étape de la consultation. Aidez-vous de la transcription si nécessaire.

Exemple : « Les symptômes sont importants pour établir un diagnostic. »

Conséquence : Il faut donc que le médecin pose beaucoup de questions à Hans.

1. Hans a mal partout.

Conséquence : .....

2. Hans a mal au cœur.

Conséquence : .....

3. Le médecin trouve Hans faible et s'inquiète de ses douleurs à la tête.

Conséquence : .....

4. Le médecin sait que Hans est affilié à la Sécurité sociale.

Conséquence : .....

Mon score ..... /10

Le subjonctif pour exprimer des sentiments liés au quotidien

3. Conjuguez les verbes à l'indicatif ou au subjonctif dans cet échange de méls. Soulignez les éléments qui causent l'indicatif et entourez ceux qui causent le subjonctif.

De : keira12@gmail.com

À : irina-etu@gmail.ru



Bonjour Keira, je crois qu'on ne se connaît pas (ne pas se connaître) : je m'appelle Irina, je suis la colocataire de Camilla. C'est elle qui m'a conseillé de vous contacter car je prépare un mémoire sur la vie des étudiants expatriés et je collecte des témoignages.



Bonjour Irina ! Camilla m'a prévenue, je suis libre cette semaine ! Je suis très surprise qu'on ne se connaisse pas (ne pas se connaître) encore car je suis amie avec Camilla depuis un moment !



Il faut qu'on se rencontre alors ! Je suis heureuse qu'on ..... (pouvoir) communiquer. Camilla m'a parlé de vous, elle pense que nous ..... (avoir) des expériences communes, elle dit que nous ..... (remarquer) les mêmes détails et que vous pourrez me donner beaucoup d'exemples pour mon mémoire !



C'est vrai ? Nous venons de pays très différents : c'est incroyable qu'on ..... (avoir) les mêmes expériences ! Vous avez un exemple ?



Oui, par exemple, je ne comprends pas que les personnes ..... (vouloir) garder leurs chaussures dans la maison. Je trouve qu'il ..... (s'agir) d'un problème de propreté.



C'est amusant que vous ..... (dire) ça, c'est le premier « choc culturel » que je cite en général. Je suis contente que quelqu'un ..... (partager) enfin mon impression !

Les structures pour rédiger une lettre de réclamation

4. a. Entourez la forme verbale correcte pour chaque extrait de lettres.

Exemple : Je note que ma facture est / soit trop élevée.

1. Je vous informe que je viens / vienne de recevoir votre dernier courrier.
2. Sachez que je suis / sois très déçu de vos services.
3. Je souhaite que vous prenez / preniez en compte ma demande dès que possible.
4. Je demande par ailleurs que vous me remboursez / remboursiez les frais que j'ai dû injustement payer.
5. Permettez-moi également de vous rappeler que je vous ai contacté / aie contacté deux fois.
6. J'attends donc que vous me répondez / répondiez d'ici la fin du mois.

b. Quelles phrases permettent de faire connaître au destinataire un fait réel ?

Exemple, .....

Quelles phrases réclament une action au destinataire ? .....



## Exprimer une conséquence

### 5. a. Remettez le dialogue entre la pharmacienne et sa cliente dans l'ordre.

- ..... a. Je ne suis pas médecin, donc je ne peux pas vous prescrire de médicaments pour dormir.  
Avez-vous des raisons d'être stressée comme ça ?
- 1 b. Bonjour Madame. Puis-je vous aider ?
- ..... c. Bon, écoutez, vous me semblez si fatiguée et nerveuse que je vous conseille d'aller voir un médecin.  
En attendant, je vous donne un traitement naturel à base de plantes, cela peut vous aider à vous relaxer.  
Et je vous conseille de faire une promenade le soir, puis de regarder un bon film, ça vous changera les idées !
- ..... d. Ben en fait, je passe des entretiens d'embauche presque tous les jours, du coup...
- ..... e. Oui, je pense tellement à tout ça que j'ai le cœur qui bat très vite ! En plus, je ne dors pas beaucoup donc j'ai des douleurs dans le dos et les épaules.
- ..... f. Oui, je suis très angoissée, je n'arrive plus à dormir depuis quelques jours, alors j'aimerais quelque chose pour dormir.
- ..... g. Ah, je comprends : vous imaginez l'entretien du lendemain, c'est pour ça que vous n'arrivez pas à vous reposer !  
Avez-vous d'autres symptômes de stress ?

### b. Relevez les mots ou groupes de mots qui expriment la conséquence dans le dialogue.

Donc, .....

## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

## Exprimer des sentiments (2) liés au quotidien

### 6. a. Écoutez les témoignages et classez-les selon le sentiment exprimé.

La surprise : *exemple*, ..... L'incompréhension : ....., .....

Le doute : ....., ..... La compréhension : .....

### b. Réécoutez et relevez les éléments qui expriment chaque sentiment. Complétez chaque liste avec une autre expression de même sens.

La surprise : « *Je suis vraiment surpris* », .....

Le doute : .....

L'incompréhension : .....

La compréhension : .....

### c. À l'oral. Exprimez un sentiment sur les quatre faits suivants. Plusieurs réponses sont possibles.

**Incompréhension** : On règle les difficultés de téléphone ou d'Internet par téléphone, jamais en face à face.

→ *C'est incroyable qu'on ...*

**Compréhension** : Les clients doivent attendre longtemps au téléphone avant de parler à un(e) interlocuteur(trice).

**Doute** : L'ouverture d'un compte bancaire est facile.

**Surprise** : On perd parfois patience pendant les démarches à effectuer.

## Résoudre un problème avec Internet

### 7. Associez les termes à leur définition.

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 1. une box      | • | a. Lumière qui permet de vérifier l'état de fonctionnement d'un appareil.  |
| 2. un voyant    | • | b. Vitesse de la connexion à Internet.   |
| 3. la tonalité  | • | c. Son produit par le téléphone lorsqu'un interlocuteur décroche pour appeler quelqu'un.   |
| 4. un opérateur | • | d. Appareil servant à l'obtention d'une ligne Internet, d'une ligne de téléphone fixe et, éventuellement, d'une connexion au réseau de télévision. |
| 5. le débit     | • | e. Compagnie qui fournit un service de télécommunication.  |
| 6. un bouton    | • | f. Dispositif qui permet d'allumer ou d'éteindre un appareil électrique ou qui donne accès à différentes fonctionnalités.                          |



8. Aidez Soumia à rédiger un mél à son opérateur Internet. Remplacez les expressions soulignées par d'autres expressions pour parler des problèmes avec Internet. Faites les modifications nécessaires.

De : Soumia Gerdel  
 À : BlablaNet  
 Objet : Problème concernant la connexion à la TNT\*

Suite à notre chat du 12 octobre, je vous confirme que mon appareil de connexion ne fonctionne toujours pas pour la TNT.

Vous m'aviez dit de l'éteindre puis de le refaire marcher, et ensuite d'attendre que les lumières d'information soient vertes.

Pourtant, la couleur reste toujours rouge et je crois que mon appareil a vraiment des problèmes.

J'ai remarqué qu'il y a un bouton « reset ». J'aimerais savoir si je peux essayer de lancer ma connexion  
 en mettant le doigt dessus.

Merci d'avance !

\*TNT : télévision numérique terrestre, on s'y connecte grâce à une box.

### ↳ Décrire les symptômes d'une maladie

9. Par deux, à l'oral. Expliquez à tour de rôle les symptômes d'un problème de santé étudié en classe ou dans une activité. Votre camarade vous donne un ou deux conseils pour vous soigner.

Exemple : A : J'ai de la fièvre, j'ai très mal aux oreilles, je me sens vraiment faible.

B : Vous devez rester couché et vous pouvez prendre du paracétamol.

### ↳ Comprendre le fonctionnement de l'assurance maladie

10. 🎧 #017 Écoutez. Indiquez les lieux où on peut entendre les phrases suivantes.

	Chez le médecin	À l'hôpital	À la pharmacie	À l'université
Exemple	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### ↳ Sons et intonation : L'expression du mécontentement – L'accent d'insistance

11. 🎧 #018 Écoutez. Indiquez si le ton est neutre ou s'il exprime le mécontentement. Dites si vous entendez une ou plusieurs syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez les phrases en passant d'un ton à l'autre.

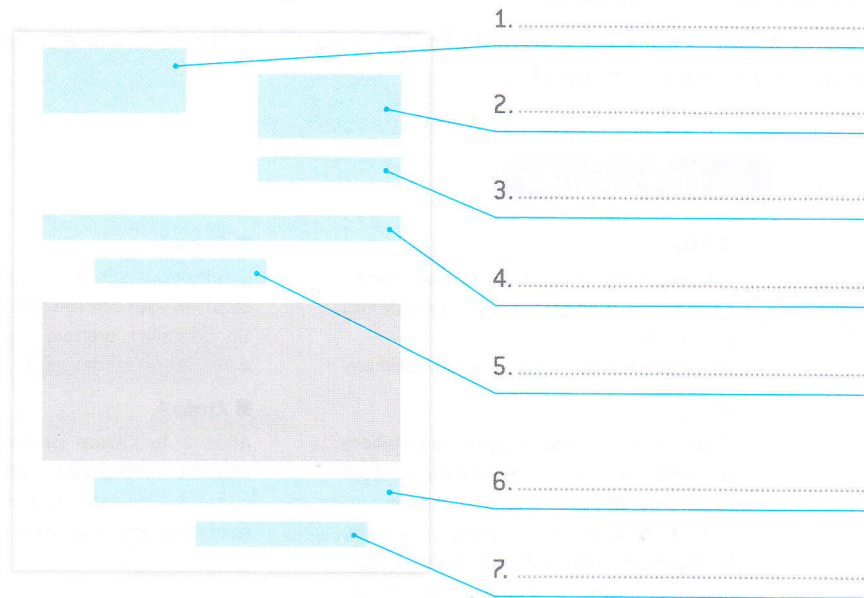
Exemple : C'est vraiment toujours la même chose dans ce restaurant.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Le ton est neutre	<input checked="" type="checkbox"/>						
Le ton exprime le mécontentement							

## Nous agissons

### Stratégie : Comprendre et écrire une lettre de réclamation

12. Observez la structure d'une lettre formelle de réclamation.



- Pour chaque numéro, indiquez le nom de la partie colorée.
- Quelles sont les trois étapes pour formuler une lettre de réclamation ?

.....

.....

.....

### Production écrite

13. Vous êtes étudiant(e) en France et vous avez fait les démarches d'affiliation à la Sécurité sociale française. Pourtant, vous n'avez toujours pas de carte Vitale et vous n'avez pas été remboursé(e) pour votre consultation et vos médicaments. Afin de remédier à ces problèmes, rédigez une lettre de réclamation adressée à la Mutuelle des étudiants : LMDE Assurance Maladie, 35070 RENNES CEDEX 9.

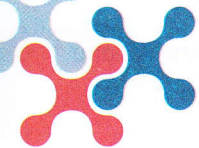
### Approche interculturelle

14. Le saviez-vous ? Lisez ces faits, commentez-les et comparez avec la situation dans votre pays.

- En France, les tarifs des médecins sont réglementés. Par exemple, le tarif officiel d'une consultation avec un généraliste est inférieur à 30 euros.
- Actuellement, les médecins se déplacent de moins en moins à domicile, sauf à la campagne. Mais SOS Médecin peut envoyer un médecin chez vous, en ville, si vous êtes malade le soir, le week-end ou si vous ne pouvez pas vous déplacer.
- On ne consulte jamais de médecin généraliste à l'hôpital si la situation ne présente pas de caractère urgent.







Nous nous évaluons

Comprendre des formalités et demander de l'aide

1. Lisez l'extrait du livret « Venir vivre en France » du ministère de l'Intérieur. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 6 du livret.

Venir vivre en France

**■ Étape 1**  
Présentez-vous **au consulat le plus proche** de chez vous pour faire une demande de visa de long séjour.  
**N'oubliez pas** : il est valable un an au maximum.

**■ Étape 2**  
Adressez-vous à **une agence immobilière** qui sélectionnera des appartements pour vous, organisera les visites et rédigera les contrats de location. Ce service est payant, le coût représente un mois de loyer environ. Sinon, consultez les petites annonces sur les nombreux sites spécialisés.

**■ Étape 3**  
Rendez-vous sur le **site pole-emploi.fr** et inscrivez-vous comme demandeur d'emploi. Un conseiller prendra contact avec vous pour fixer un rendez-vous.

**■ Étape 4**  
Allez à la **Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM)**. Vous obtiendrez alors un numéro d'immatriculation qui vous sera nécessaire pour avoir votre carte Vitale.

a. Associez chaque étape au titre correspondant.

- |         |   |   |                                     |
|---------|---|---|-------------------------------------|
| Étape 1 | • | • | S'enregistrer à l'Assurance Maladie |
| Étape 2 | • | • | Se loger                            |
| Étape 3 | • | • | Travailler                          |
| Étape 4 | • | • | Avant de partir                     |

b. Répondez aux questions des personnes qui veulent s'installer en France et rassurez-les. Utilisez des expressions variées.

**FranceExpat**

Salut tout le monde ! J'ai besoin d'aide : que dois-je faire pour trouver un travail en France ?  
Exemple : *Bonjour, inscrivez-vous sur le site pole-emploi.fr. Ne vous inquiétez pas, vous trouverez un travail !*  
Bruna78

1. On m'a dit que c'était difficile d'avoir un visa... Mais où puis-je l'obtenir ?  
Et faut-il le renouveler souvent ?  
Lilou3  
.....  
.....

2. Ça y est, je viens d'arriver en France... Je ne m'en sors pas au niveau administratif.  
Quelle démarche dois-je faire pour obtenir une carte Vitale ?  
BernyB  
.....  
.....

3. Bonjour à tous. Je n'en peux plus, ça fait plus d'une semaine que je regarde les annonces  
d'appartements mais à chaque fois que j'appelle, c'est déjà loué...  
Quel est le moyen le plus pratique pour trouver un appartement ? Vous avez une idée ?  
Alex2000  
.....  
.....



**c. Rédigez le paragraphe concernant le compte bancaire du livret « Venir vivre en France » sur le modèle des étapes 1 à 4. Utilisez l'impératif.**

**Le compte bancaire :** (il est indispensable mais ne pas l'ouvrir avant son arrivée en France)

*Il est indispensable, mais ne l'ouvrez pas avant votre arrivée en France.*

**Avant votre arrivée :** (se renseigner auprès de sa banque dans son pays pour savoir si elle est associée à une banque française)

**Une fois installé :** (se présenter dans une agence bancaire avec les documents suivants : son passeport et un justificatif de domicile)

Mon score ..... /10

**2. Décrire les similitudes et les différences**

**2. Écoutez le témoignage de Léon et Élisabeth.**

**a. Lisez les 3 résumés. Cochez celui qui correspond au témoignage entendu.**

**1** Léon et Élisabeth aiment aller à l'Institut culturel de Fès au Maroc. Mais ils trouvent que la ville est trop petite, peu attractive et qu'il n'y a rien à faire.

**2** Léon et Élisabeth critiquent la ville de Fès parce qu'il y a beaucoup de voitures et que c'est très bruyant. Mais ils trouvent que le coût de la vie est moins élevé au Maroc.

**3** Léon et Élisabeth ont réalisé leur rêve en venant vivre à Fès, au Maroc. Ils sont nostalgiques de la France mais ne regrettent pas leur choix d'expatriation. Ils présentent ce qu'ils aiment à Fès et valorisent la ville.

**b. Entourez les sujets évoqués.**

les dépenses

le sport

le salaire

le trafic routier

les gens

les transports

les activités culturelles

l'administration

**c. Complétez l'extrait de ce guide touristique avec des expressions parmi : incontournable, fans, une valeur sûre, coup de cœur, bien fournie, belles opportunités, savent profiter, bon marché, des tas de choses.**

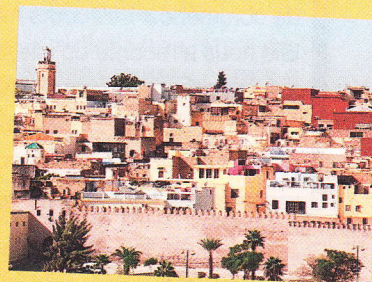
**Visiter Fès**

À Fès, vous ne vous ennuierez pas, l'offre de loisirs est ..... (1).

Il y a ..... (2) à voir ou à faire (expos, festivals...).

Et pour ceux qui sont nostalgiques de la France, il y a un Institut culturel français avec une très belle programmation, vous en serez ..... (3),

c'est sûr ! Enfin, notre ..... (4) est pour les Fassis, des gens très chaleureux, qui ..... (5) de chaque moment de la vie.



**d. Rapportez les paroles d'Élisabeth et de Léon.**

**Élisabeth :** « Je ne vois pas comment manger une meilleure cuisine ailleurs. J'ai toujours aimé cuisiner avec les produits locaux. »

**Léon :** « Je ne pourrai jamais me vanter d'une passion pour la littérature en général et je ne connais rien à la littérature marocaine. »

Élisabeth a dit qu'elle .....

Léon a dit qu'il .....

Mon score ..... /10



## L'impératif et les pronoms personnels pour donner des instructions

### 3. Mettez ces conseils aux nouveaux arrivants à l'impératif.

Exemple : (S'inscrire) *Inscrivez-vous* auprès des différentes administrations.

1. (Ne pas le faire) ..... trop tard car les démarches peuvent être longues.
2. (Se munir) ..... des différents justificatifs.
3. (Les préparer) ..... bien à l'avance.
4. (Se présenter) ..... en personne dans les établissements scolaires.
5. (Ne pas s'inquiéter) ....., tout va bien se passer !
6. (Nous contacter) ..... si vous avez un problème.

### 4. Écrivez le contraire.

Exemple : *Présente-toi à l'ambassade.* → *Ne te présente pas à l'ambassade.*

1. Adresse-toi au consulat. → .....
2. Ne me raconte pas ce qui s'est passé. → .....
3. Ne le fais pas avant ton arrivée. → .....
4. Demande-lui un justificatif. → .....
5. Ne vous inscrivez pas en ligne. → .....
6. Contactez-moi avant le 13 octobre. → .....

## Le discours indirect pour rapporter des paroles ou des pensées

### 5. Lisez le message du président de l'Association des étudiants de l'université de Lille. Soulignez la bonne forme verbale.

#### Association des étudiants de l'université de Lille

Chers étudiants du monde entier,  
 On dit que les premières semaines à l'université (sont / étaient) difficiles pour les étudiants étrangers.  
 L'année dernière, une étudiante brésilienne nous a expliqué qu'elle (est / était) très stressée avant de commencer ses cours mais que finalement tout (s'était bien passé / ce serait bien passé).  
 Elle nous a raconté qu'elle (s'était fait / s'est fait) des amis français rapidement, qu'ils lui (ont proposé / avaient proposé) leurs notes de cours et que les professeurs (sont / étaient) assez compréhensifs.  
 Avant d'arriver en France, elle pensait que tout (serait / sera) bien plus compliqué que ça !  
 Allez, courage, on vous promet que tout (ira / allait) bien !

Le président

### 6. 🎧 À l'oral. Écoutez les témoignages et rapportez les paroles à l'oral.

Exemple : « *J'étais stressée avant de commencer mes cours.* »  
 Elle a dit qu'elle était stressée avant de commencer ses cours.

### 7. Lisez les deux témoignages et rapportez les paroles de chaque personne. Utilisez les verbes : *expliquer, dire, déclarer, annoncer, ajouter.*

J'ai des problèmes avec mon visa.  
 Je n'ai pas pu obtenir de visa de longue durée. Je ne resterai que trois mois en France. Je suis déçu.



Je suis mariée avec un Français.  
 J'habite en France depuis deux ans. J'ai pris des cours de français pendant un an. Je demanderai bientôt la nationalité française.



1. La semaine dernière, Paulo .....
2. La semaine dernière, Amanda .....

**La négation [1] pour nuancer ses goûts et son intérêt**

**8. Mettez les mots dans le bon ordre.**

1. n' – Nous – Cambodge. – pas – allons – nous – parfaite – d'une – vanter – connaissance – du

.....

2. ne – rien – culture – connaît – Il – à – chinoise. – la

.....

3. à – me – intéressé – littérature – jamais – Je – ne – suis – la – espagnole.

.....

4. Ils – art – apprécient – très – peu – que – n' – l' – moderne.

.....

5. jamais – ancienne – ne – m' – a – plu – La – peinture.

.....

6. Elle – ailleurs – comment – aussi – voit – pas – ne – être – heureuse

.....

**Sons et intonation : Les voyelles nasales**

**9. Écoutez. Classez les mots comme dans les exemples. Puis répétez les mots.**

	Voyelle [ɛ̃]	Voyelle [ɑ̃]	Voyelle [ɔ̃]	Deux voyelles nasales différentes
Exemples	<i>instruire</i>	<i>financement</i>	<i>déclaration</i>	<i>installation</i> <i>comprendre</i>
À vous !				

**Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS**

**Réussir ses démarches administratives**

**10. Identifiez le mot manquant dans chaque groupe de phrases.**

Exemple : Je dois inscrire mes enfants à l'école. Je dois aussi m'inscrire à Pôle emploi.

- Il faut que je paye cette ..... avant la fin du mois. –  
Nous avons besoin d'un justificatif : munissez-vous d'une ..... EDF ou de téléphone.
- Avant d'inscrire vos enfants à l'école, il faut faire une demande d' ..... –  
L' ..... dans notre université dépend de différents critères.
- Pour ouvrir un compte bancaire, on me demande un ..... de domicile. –  
Il existe plusieurs types de ..... : une facture d'électricité, un avis de taxe d'habitation...
- À quel ..... dois-je m'adresser pour obtenir un numéro d'assuré social ? –  
Le ..... des Français de l'étranger s'occupe des expatriés français.
- À mon arrivée, j'ai fait des démarches administratives et j'ai rempli beaucoup de ..... ! –  
Vous avez le ..... d'inscription ?
- Il est nécessaire d'obtenir un numéro d' ..... à la Sécurité sociale. –  
Chaque voiture doit avoir une plaque d' .....



**11. Associez avec l'/les expression(s) de sens équivalent.**

- a. Rendez-vous au service des visas. •
- b. Munissez-vous de votre passeport. •
- c. Il faut vous affilier à la Sécurité sociale. •
- 1. Inscrire
- 2. Apportez
- 3. Adressez-vous
- 4. Présentez-vous
- 5. Prenez

**Demander de l'aide pour gérer un problème**

**12. a. Écoutez et soulignez le sentiment exprimé.**

Exemple : *la colère, le découragement, la tristesse*

- 1. le découragement, la panique, la colère
- 2. la tristesse, la moquerie, le stress
- 3. la colère, la peur, la surprise
- 4. la moquerie, le calme, la peur

**b. Lisez les réactions suivantes. Réécoutez. Associez une réaction à chaque phrase entendue.**

Exemple : « Oh ! là ! là ! J'ai des tas de papiers à remplir et je ne comprends pas tout ... Je ne m'en sors pas ... »

- a. Ne t'inquiète pas, je vais t'aider.
- b. Allez, détends-toi ! Raconte-moi ce qui s'est passé exactement. On te demande quel papier ?
- c. Rassure-toi, je te promets que tout ira bien. Tu vas le recevoir dans quelques jours ...
- d. Ta réaction est normale. Mais ne t'inquiète pas, je te promets que tout va bien se passer. Tu as juste besoin d'un temps d'adaptation.
- e. Arrête de te moquer de moi !

**Nuancer ses goûts et son intérêt**

**13. a. Soulignez les expressions pour nuancer ses goûts et son intérêt.**

Je m'appelle Étienne. Je suis originaire d'un village du Sud-Ouest de la France. J'habite à Paris depuis deux ans. Je ne suis pas particulièrement passionné par l'histoire de la capitale. Je ne me suis jamais intéressé aux expositions d'art et je ne connais rien aux derniers lieux à la mode. Si je me suis installé ici, c'est par amour : j'ai suivi ma copine qui finit ses études. Comme tout le monde, j'aime beaucoup les monuments. J'aime ma vie de provincial perdu dans la capitale. Finalement, je ne vois pas comment être aussi heureux ailleurs.

**b. Classez-les en fonction de leur intensité.**



**Valoriser la vie dans une ville**

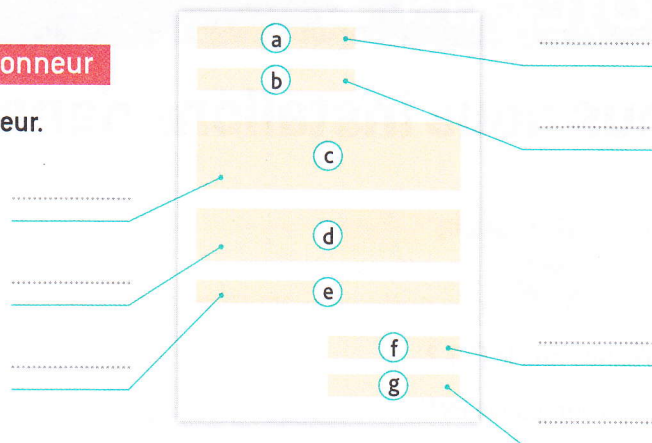
**14. Trouvez le(s) mot(s) manquant(s). Attention aux accords.**

- 1. 1 € le café au comptoir. C'est b \_ \_ m \_ \_ \_ \_ .
- 2. Il y a beaucoup de musées, de spectacles. L'offre culturelle est b \_ \_ \_ f \_ \_ \_ \_ \_ .
- 3. J'adore l'ambiance de la vieille ville la nuit. Je suis f \_ \_ .
- 4. Il faut absolument faire une promenade en bateau sur le fleuve au coucher du soleil. C'est un i \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ .
- 5. On trouve beaucoup plus facilement un emploi ici. Le marché de l'emploi est nettement plus a \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ .
- 6. Je me suis installé dans ce pays parce qu'il y a de belles o \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ de carrières professionnelles.
- 7. Ce restaurant est une très bonne adresse. C'est une v \_ \_ \_ \_ \_ s \_ \_ \_ .

## Nous agissons

### Stratégie : Rédiger une déclaration sur l'honneur

15. Observez le modèle de déclaration sur l'honneur.



**a. Entourez les formules utilisées pour une déclaration sur l'honneur.**

1. Fait à [ville], le [date]
2. J'aimerais faire une déclaration sur l'honneur.
3. Je soussigné(e) Madame / Monsieur [prénom, nom], né(e) le [date de naissance] à [ville de naissance] et demeurant au [adresse], atteste sur l'honneur [exposer les faits faisant l'objet de la déclaration].
4. Objet : déclaration sur l'honneur
5. En vous remerciant par avance.
6. J'ai connaissance des sanctions pénales encourues par l'auteur d'une fausse attestation.
7. Signature
8. Permettez-moi de vous dire que je suis très mécontent(e).
9. Veuillez agréer, Madame / Monsieur, mes sincères salutations.
10. Coordonnées : prénom, nom, adresse
11. Fait pour servir et valoir ce que de droit.

**b. Associez chaque formule à une partie de la déclaration sur l'honneur.**

### Production écrite

16. Vous habitez en France et vous hébergez votre cousin(e). Il/Elle veut ouvrir un compte bancaire. Pour cela, on lui demande de fournir une déclaration d'hébergement. Il s'agit d'une déclaration sur l'honneur que l'hébergeur (vous) doit rédiger pour justifier qu'il héberge chez lui un ami ou un parent. Rédigez la déclaration d'hébergement.

### Approche interculturelle

17. Lisez la présentation de l'OFII.

#### L'OFII : un service pour l'immigration en France

- L'OFII a pour mission l'accueil et de l'intégration des étrangers pendant les cinq premières années de leur séjour en France.
- L'OFII organise l'accueil des nouveaux arrivants en France et leur parcours d'intégration avec la signature du contrat d'intégration républicaine (CIR). L'OFII propose aussi des formations en français pour obtenir les niveaux A2 et B1.



**OFII**  
OFFICE FRANÇAIS DE L'IMMIGRATION  
ET DE L'INTÉGRATION

**a. Que signifie OFII à votre avis ?**

Office français de l'..... et de l'.....

**b. Connaissez-vous une organisation qui s'occupe de l'accueil des nouveaux arrivants dans votre pays ?**

**c. Quels conseils pouvez-vous donner aux étrangers qui souhaitent immigrer dans votre pays ?**

Comment faciliter leur intégration ?



## Nous nous installons dans un pays francophone

### Compréhension orale

1  023 Vous écoutez cette conversation entre deux amis francophones. Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que le PVT ? .....
2. À qui s'adresse le PVT ? .....
3. Pourquoi Julie a-t-elle eu de la chance ?
  - a. Les autorités canadiennes ont tiré son nom au sort.
  - b. Elle avait trouvé un travail à Montréal depuis Paris.
  - c. Elle a loué un appartement moins cher qu'en France.
4. En combien de temps Julie a-t-elle réalisé ses démarches administratives ?
  - a. En 15 jours.
  - b. En 1 jour.
  - c. En 2 mois.
5. Par quoi Julie a-t-elle été surprise à Montréal ? (deux éléments de réponses attendus)  
.....

### Production orale

2 Vous revenez d'une année passée dans un autre pays et vous racontez à votre ami(e) les différences et les similitudes avec votre pays (aspects culturels, administratifs, etc.). Vous donnez des exemples et votre opinion sur ce que vous avez observé dans ce pays. (3-4 minutes)

### Compréhension écrite

3 Vous lisez cet article dans le journal.

#### Cécile aide les expatriés à s'installer

Il y a quelques années, Cécile Letelier a décidé de changer de métier et de créer une société de « relocation et de mobilité ». Elle assiste les salariés expatriés qui viennent s'installer à Saclay dans les Yvelines.

Cette ancienne ingénieure de l'industrie automobile s'explique : « Je commence par la recherche d'un logement, mais je m'occupe également de faire inscrire les enfants dans les établissements scolaires ou les clubs de sport. Je prends en charge des tâches aussi diverses que l'abonnement EDF, l'inscription à des cours de français ou de cuisine, les formalités fiscales, les titres de séjour... Je peux aussi accompagner le conjoint ou la conjointe dans une recherche d'emploi... »

Cécile parle plusieurs langues (anglais, allemand, portugais...) et a été expatriée à plusieurs reprises, au Portugal, en Suède et en Autriche. Sa sœur a bénéficié des services

d'une société de relocation en revenant d'une expatriation en Italie. « Ces expériences m'ont donné l'envie de lancer ce projet, souligne Cécile. Je sais que le salarié est assez rapidement intégré dans sa nouvelle entreprise, mais lui et sa famille ont besoin de repères pour la vie de tous les jours, au moins pour surmonter la barrière de la langue ou pour s'adapter culturellement. »

Pour pouvoir répondre à toutes sortes de questions, Cécile n'est pas seule et s'appuie sur un réseau de partenaires : agences immobilières, experts-comptables, spécialistes des questions administratives... En tout, elle évalue à 2 000 € le coût moyen de son intervention par foyer. « Mais la demande n'est jamais la même, explique-t-elle. Il faut savoir s'adapter au style de vie des gens et proposer des prestations à la carte. »

D'après *Le Parisien*.



## Répondez aux questions.

1. Quel est l'objectif de l'auteur de cet article ?  
a. Présenter une offre d'emploi.    b. Partager une expérience.    c. Rapporter un récit de voyage.
2. En quoi consiste le travail de Cécile Letelier ?  
.....  
.....
3. Quels sont les atouts de Cécile Letelier pour exercer sa profession actuelle ?  
.....  
.....
4. Quelles expériences ont motivé Cécile à ouvrir son entreprise ? (deux éléments de réponse attendus)  
.....  
.....
5. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant (x) la case correspondante et citez les passages du texte qui justifient votre réponse.  
a. Les salariés expatriés ne rencontrent pas de difficultés majeures pour s'insérer dans leur nouveau travail.  Vrai  Faux  
.....  
b. Cécile Letelier peut faire face seule aux différents types de problèmes qui lui sont posés.  Vrai  Faux  
.....
6. « Proposer des prestations à la carte », c'est offrir :  
a. des conseils pour se restaurer près de chez soi.  
b. des services variés en fonction des besoins.  
c. des formules avec un tarif fixe pour tous.
7. Selon cet article, quelle doit être la principale qualité de Cécile Letelier pour réaliser ce travail ? Elle doit être :  
a. polyvalente.    b. cultivée.    c. bricoleuse.

## Production écrite

- 4 Vous participez à un forum dont le thème est « Les pour et les contre de l'expatriation ». Vous donnez votre opinion en vous appuyant sur votre expérience. Vous parlez de ce qui vous a plu, surpris(e) et des difficultés rencontrées. [160 mots au minimum]

www.forum-expat-francophone.fr

Forum Expatriation > « Les pour et les contre de l'expatriation »

Pat 12/12/2017 17 h 16

.....

.....

.....

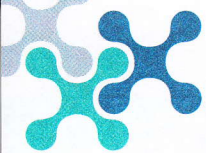
.....

.....

.....

.....

.....



Nous nous évaluons

Conseiller et proposer une sortie

1. Lisez l'article de ce blog. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 8 du livret.

Le blog de Yann Sorties | Bons plans | Trucs et astuces

## CONSEILS POUR RÉUSSIR UNE SORTIE AVEC VOS ENFANTS

**C'est l'hiver, il fait froid et vos enfants s'ennuient. Ce dont vous avez besoin, c'est d'un bon plan de sortie !**

**Avant la sortie :** choisissez l'activité, le lieu, l'heure. Vérifiez s'il faut réserver. Planifiez votre itinéraire et votre moyen de transport. Ce qui est important, c'est que l'activité plaise à toute la famille. Elle doit aussi être adaptée à l'âge de vos enfants. Ce que vous devez privilégier, ce sont les activités où les enfants s'amuse (oubliez les longues promenades !). Si vous ne connaissez pas le lieu, il faut vérifier s'il y a un endroit pour manger et des toilettes à proximité de l'activité choisie. Faites une liste de tout ce dont vous aurez besoin.

**Pendant le transport :** il est préférable de prévoir des activités à faire (un livre à lire par exemple), quelque chose à manger et à boire, et bien sûr le doudou<sup>1</sup> !

**Pendant la sortie :** acceptez que la sortie ne se passe pas exactement comme prévu !

**Une astuce :** de retour à la maison, vos enfants risquent d'avoir faim et d'être fatigués. C'est peut-être mieux de préparer le repas avant de partir.

**À vous de jouer !**

1. Un doudou est un animal en peluche ou un jouet qu'un enfant garde toujours avec lui.

**a. Entourez les bonnes réponses.**

1. Ce site s'adresse aux jeunes séniors / aux retraités / aux familles.
2. L'auteur fait des suggestions de sorties / donne des conseils pour organiser une sortie / donne des informations sur des lieux de sorties insolites.
3. Faire une activité avec des enfants nécessite d'organiser toutes les étapes / de décider ensemble la sortie / de réussir la sortie.

**b. Soulignez les trois aspects les plus importants dans la préparation de la journée, selon l'auteur du blog. Justifiez avec un extrait du blog.**

décider de sortir – avoir un bon plan de sortie – faire de nombreuses activités – trouver une activité qui plaît à tous les membres de la famille – adapter les activités à l'âge des enfants – privilégier les activités ludiques – planifier l'itinéraire

Justifications :

1. ....
2. ....
3. ....



c. Complétez cet article de presse qui présente le blog de Yann avec les verbes correctement conjugués : *inviter à* – *ne pas hésiter à* – *faire part de* – *penser à* – *s'occuper de*.

**Vu sur le web !**

Cette semaine, nous *invitons* toutes les familles à se rendre sur le site [www.leblogdeyann.com](http://www.leblogdeyann.com).  
 Yann ..... tout pour profiter des week-ends sans se stresser,  
 il nous ..... informations pratiques pour des sorties.  
 En une phrase : il ..... notre bien-être familial grâce à ses bons conseils.  
 N' ..... consulter sa page !

d. Reformulez deux conseils pour préparer une sortie en famille. Utilisez des expressions différentes de celles de l'article.

Nos trois conseils préférés :

- Avant la sortie : *il vaudrait mieux que* vous prépariez un programme détaillé.
- Pendant le transport : .....
- Pour le repas du soir : .....

Mon score ..... /10

**Choisir une sortie en groupe / Convaincre et hésiter**

2. 024 Écoutez l'interview.

a. Quel est le thème de l'interview ? Qui est l'invité ?

.....

b. Parmi les activités de groupe suivantes, entourez celles entendues dans la conversation.

- une soirée de fête    
 une journée sportive    
 un moment bien-être    
 un sport mécanique    
 un jeu d'équipe  
un cours de cuisine    
 une visite    
 un rallye    
 un cours de yoga    
 une chasse au trésor

c. 024 Réécoutez. Pour chaque affirmation, indiquez qui donne son opinion. Justifiez avec un extrait de l'interview.

1. Martha/Tomás a des doutes sur le principe des activités de groupe en contexte professionnel.

.....

2. Martha/Tomás est convaincu(e) que ces activités sont importantes pour l'entreprise.

.....

3. Martha/Tomás accepte de donner plus d'informations sur les activités à proposer.

.....

4. Martha/Tomás change d'opinion à la fin de la conversation.

.....

d. Associez pour retrouver le but des activités.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selon le conseiller, les activités de team building</li> <li>2. Ce qui permet aux entreprises d'être plus performantes,</li> <li>3. Pour réduire le stress,</li> <li>4. Afin que toute l'équipe s'intéresse aux activités proposées,</li> <li>5. Dans le but de voir des résultats,</li> <li>6. On prévoit peu d'activités</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a. ce sont des équipes qui s'entendent bien.</li> <li>• b. une pratique régulière du <i>team building</i> est souhaitable.</li> <li>• c. il faut que les membres aient discuté des activités ensemble.</li> <li>• d. pour que la journée fonctionne parfaitement.</li> <li>• e. visent à renforcer l'esprit d'équipe.</li> <li>• f. on peut commencer par se détendre.</li> </ul> |
|---|--|

Mon score ..... /10



**Les expressions pour conseiller**

**3. a.** Lisez cet article d'un spécialiste de l'événementiel. Soulignez les conseils et précisez le mode du ou des verbes utilisés.

**Pour une fête réussie !**

*Les écoles organisent en ce moment leur fête de fin d'année. Voici nos conseils pour les étudiants qui sont chargés de tout préparer après la remise des diplômes.*

D'abord, définissez un budget précis après avoir rencontré la direction de votre école.

*impératif*

Si vous avez une salle pour la fête, il faut que vous preniez rendez-vous avec des animateurs pour la musique et l'ambiance. En revanche, il vaudrait mieux que vous alliez visiter plusieurs discothèques si vous n'avez pas de place dans l'établissement. Dans tous les cas, comparez bien les différentes offres reçues !

Pour une soirée réussie, il faut que votre communication de l'événement soit claire et que vous choisissiez un thème.

**b.** Formulez des conseils pour une soirée entre amis avec les éléments ci-dessous. Utilisez les structures relevées dans la partie a et d'autres structures que vous connaissez.

Exemple : *Prévoir des sorties qui plaisent à tout le monde.*

*→ Il faut que vous prévoyiez des sorties qui plaisent à tout le monde.*

1. Proposer plusieurs choix avant de tout organiser. → .....
2. Essayer de planifier votre sortie. → .....
3. Penser à un budget par personne. → .....
4. Ne pas inviter trop de personnes. → .....
5. Choisir un lieu original. → .....
6. Consulter des sites Internet afin de préparer votre sortie. → .....

**Les expressions pour mettre en relief**

**4.** Entourez les structures correctes dans ces commentaires sur des sorties à Lyon.

Exemple : Ce qui/que/qu'/dont/à quoi m'intéresse le plus, c'est/ce sont la Fête des Lumières.

1. Ce qui/que/qu'/dont/à quoi je voudrais vraiment essayer, c'est / ce sont une chasse au trésor dans les rues de Lyon.
2. Ce qui/que/qu'/dont/à quoi on trouve aux puces, c'est / ce sont des antiquités.
3. Ce qui/que/qu'/dont/à quoi je pensais pour la sortie de samedi soir, c'est / ce sont une soirée au restaurant.
4. Ce qui/que/qu'/dont/à quoi me plaît dans les rallyes, c'est / ce sont de découvrir des lieux originaux.
5. Ce qui/que/qu'/dont/à quoi je n'ai pas peur, c'est / ce sont la découverte de lieux insolites.
6. Ce qui/que/qu'/dont/à quoi je m'occuperai, c'est / ce sont les réservations pour le bouchon.



## L'expression du but pour convaincre

5. a. Complétez les témoignages postés sur le blog de l'émission *On en débat* avec des expressions de but. Plusieurs réponses possibles.

### On en débat...

#### Thème : organiser des activités en groupe dans le but de favoriser les échanges au travail

**Alejandro** 22/05 ..... nous apprendre à gérer notre stress, mon chef a organisé un concours de cuisine. Nous avons dû créer un menu, cuisiner, puis faire goûter à l'autre équipe. Tout ça en deux heures ! Cette activité ..... aussi à l'équipe de renforcer ses liens.

**Charlotte** 21/05 Avec mes collègues, nous avons participé à une animation cocktails. Nous avons commencé par une dégustation, puis nous avons composé notre propre cocktail. Mon manager a eu cette idée ..... d'intégrer nos nouveaux collègues. Je dois avouer que je n'étais pas convaincue par cette activité qui ..... à faire connaissance. Mais c'était une super idée ..... tout le monde se détende !

**Johanna** 18/05 Mes collègues et moi avons participé à un *Escape Game*. Nous étions enfermés dans une pièce et nous avons une heure pour sortir. .... cela, il a fallu que nous trouvions des solutions à des énigmes.

- b. Utilisez des expressions de la partie a pour rédiger les objectifs suivants.

Exemple : *On peut proposer des activités de team building – les employés font une activité divertissante.*

→ *On peut proposer des activités de team building pour que les employés fassent une activité divertissante.*

1. On peut commencer par du yoga → Les collaborateurs sont plus détendus.

2. Les entreprises investissent dans ces activités → Donner une meilleure image de leurs collaborateurs.

3. C'est indispensable → Créer une meilleure relation avec les responsables.

4. Nous pensons à des activités sportives → Renforcer l'esprit d'équipe.

5. Et si on imaginait un challenge culturel → Sortir de la thématique travail ?

6. Son entreprise prévoit un week-end de ski → une fin d'année réussie !

## Quelques verbes prépositionnels pour informer sur un événement

6. Complétez ce mél adressé aux employés d'une entreprise avec les verbes : *demandé de* – *essayer de* – *faire part de* – *inviter à* – *remercier de* – *s'occuper de* – *ne pas hésiter à* – *penser à*.

Chers collègues,

Dans les derniers questionnaires, vous nous avez *demandé de* préparer le planning de la nouvelle année. Pour cette semaine de rentrée, nous ..... planning des activités de groupe de l'entreprise. Nous vous ..... prendre connaissance de la note de service ci-jointe. Bien sûr, vous pouvez nous ..... vos questions, nous ..... faire le maximum pour satisfaire toutes les demandes. De plus, ..... passer au bureau ! Et ..... consulter les brochures que nous avons mises à votre disposition dans la salle de détente. Nous vous ..... répondre avant le 30 janvier et vous souhaitons une agréable journée.

Bien cordialement,

Vincent Auffret

Service des ressources humaines – Société Félix

## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Commenter des données chiffrées

7. a. 025 Écoutez les résultats d'une enquête sur les choix des Français en voyage. Associez-les aux expressions correspondantes de la colonne **A**.

	<b>A</b>	<b>B</b>
.....	Un quart des Français	préfèr..... le théâtre, les concerts, etc.
.....	Un tiers des Français	s'intéress..... à la cuisine exotique.
.....	Un Français sur deux	chois..... de manger à l'extérieur.
.....	Plus de la moitié des Français	chois..... la mer.
Exemple	Les deux tiers des Français	préfèrent l'exotisme.
.....	Les trois quarts des Français	déclar..... faire confiance à Internet.
.....	Une majorité de Français	préfèr..... sortir le soir.

b. Complétez les verbes de la colonne **B** avec la bonne terminaison verbale.

### Exprimer l'accord et le désaccord / Exprimer une hésitation

8. a. Barrez l'intrus.

- Moi, je suis partant ! – Perso, ça ne me dit rien ! – D'accord, je veux bien essayer.
- Bof, c'est moyen. – C'est parfait, je vous suis ! – Pourquoi pas... faut voir...
- Je dois avouer que j'hésite encore. – Je ne suis pas vraiment convaincu. – D'accord, je veux bien essayer.

b. 026 Écoutez les réactions de ces personnes à des propositions d'activité(s). Indiquez ce qu'elles expriment.

	Exprimer son accord	Exprimer son désaccord	Exprimer des réserves ou une hésitation
Exemple	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Exprimer l'accord et le désaccord / Les activités de groupe en contexte professionnel

9. À l'oral. Par deux. Vous proposez une des activités suivantes à votre camarade.

Il/Elle réagit avec des expressions de l'activité 8. Vous échangez les rôles.

Exemple : *Ce serait une bonne idée d'organiser un week-end spa, non ?*

→ *Pourquoi pas... faut voir... / D'accord, je veux bien essayer !*

- Ça te dit d'essayer le karting ?
- Pour l'activité de *team building*, on pourrait proposer un cours de cuisine, non ?
- Et si on organisait une chasse au trésor dans les rues de Lyon ?
- Pour la soirée d'entreprise, on organise un séminaire sur le vin ?
- Une journée bien-être, ce serait bien !
- On a prévu une journée de ski pour tout le service, qu'en dis-tu ?

### Sons et intonation : Hésitation et interrogation

10. 027 Écoutez. Indiquez si les phrases expriment l'hésitation ou l'interrogation. Répétez les phrases.

Exemple : *Je ne sais vraiment pas quoi penser de tout cela.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Hésitation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Nous agissons

### Stratégie : Structurer un mél professionnel

#### 11. Lisez le mél professionnel suivant.

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

1. ....

Le 28/09/2017 à 16 h 15

De : Direction  
 À : Tous les services  
 Objet : Préparation du 20<sup>e</sup> anniversaire de VFÉ - VosFrenchÉvénements

---

Propositions\_programme-festivites2018.docx

Chers collègues,

Comme vous le savez, notre société fêtera l'année prochaine son 20<sup>e</sup> anniversaire ! Suite à notre dernière réunion générale, nous vous communiquons donc ci-joint les propositions d'événements festifs.

Nous vous rappelons que vous êtes tous invités à donner votre avis sur la date qui vous convient le mieux et sur le programme qui vous plaît le plus. Les résultats seront communiqués à la fin du mois d'octobre.

Pour voter, nous mettons en ligne un questionnaire. Vous pourrez y répondre en cliquant sur le lien suivant : [festivites 2018-VosFrenchEvenements](#).

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter.

Bien à vous,

Martin Delano  
 Assistant de direction  
 Société VosFrenchÉvénements

a. Donnez un titre à chaque partie numérotée du mél.

b. Dans le corps du message, relevez les expressions qui permettent de remplir les fonctions suivantes :

1. faire référence à une information qui n'est pas contenue dans le corps du message : ..... et .....
2. annoncer le sujet du message : .....
3. rappeler une information déjà connue : .....
4. préciser le contexte à l'origine du message : .....

### Production écrite

#### 12. Vous êtes en stage dans une entreprise française. Jules, stagiaire dans un autre service, vous a envoyé le mél suivant. Rédigez une réponse à sa demande de conseils.

De : jules.strolhen@mail.fr  
 Objet : Demande de conseils *team building*

Cher collègue,  
 Suite à la décision de mon responsable de service de renforcer le lien entre collègues, je suis chargé d'organiser une journée avec eux pour favoriser l'esprit d'équipe. Je dois avouer que je ne suis pas convaincu par ce genre d'activités et, en plus, je manque d'idées. Lors de notre dernière réunion, je vous ai entendu parler de vos connaissances dans le domaine du *team building*. Pourriez-vous me conseiller ? Quelles activités pourrais-je proposer sachant que nous sommes une équipe de 10 personnes ?  
 Je vous remercie.  
 Cordialement,  
 Jules Strolhen

### Approche interculturelle

#### 13. En France, on apprécie les moments de convivialité entre collègues. Par exemple, on peut prendre un verre ensemble après le travail ou déjeuner ensemble à midi. Cependant, on réserve en général les week-ends à la vie privée et, souvent, les conjoint(e)s ne viennent pas sur le lieu de travail. Qu'en pensez-vous ? Comparez avec la situation dans votre pays.



Nous nous évaluons

Comprendre des coutumes / Décrire des comportements

1. Lisez l'article de ce magazine de mariage. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 10 du livret.

Certains disent qu'il faut se marier à l'église. D'autres affirment que les mariés peuvent faire comme ils veulent. Les traditions rassurent les uns et font peur aux autres. La cérémonie du mariage doit correspondre à la personnalité des deux époux.



- 1 Celle-ci ne veut absolument pas que ses demoiselles d'honneur aient une robe de la même couleur. Personne ne dansera sur de la musique classique, elle ne veut que du rock !
- 2 Celui-ci ne veut pas voir sa fiancée avant la cérémonie. Il portera un costume noir et elle, une robe blanche. Il fera un discours, ouvrira la danse avec son épouse et ils couperont le gâteau main dans la main à la fin du dîner.
- 3 Celle-ci imagine son mariage comme celui de Cendrillon. Rien ne sera plus beau que ce jour-là. Au programme : arrivée à cheval à la cérémonie, photos de mariage dans un jardin, repas dans un château et bal en smoking et robe de princesse.
- 4 Celui-ci a rencontré sa fiancée lors d'une randonnée. Il aime voyager et découvrir de nouveaux pays, alors son mariage se passera sur une île, avec ses proches. Fleurs autour du cou pour les invités, fête sur une plage de sable blanc et le plus beau des voyages commence !

a. Quel est le thème de l'article ? .....

b. Associez les différents profils à un paragraphe de l'article.

Paragraphe ..... : le genre « exotique ».

Paragraphe ..... : le genre « traditionnel ».

Paragraphe ..... : le genre « rock'n'roll ».

Paragraphe ..... : le genre « romantique ».

c. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez votre réponse avec un extrait de l'article.

1. La personne du genre « traditionnel » réserve la première danse à sa femme.  Vrai  Faux

2. La personne du genre « rock'n'roll » veut que tout le monde porte la même couleur.  Vrai  Faux

3. La personne du genre « exotique » imagine ses noces comme un voyage.  Vrai  Faux

4. La personne du genre « romantique » arrivera au repas à cheval.  Vrai  Faux

d. Relevez les phrases de même sens dans l'article.

1. Il y a des personnes qui pensent qu'on doit faire un mariage religieux.

→ .....

2. Il y a des personnes qui pensent que les gens sont libres de se marier comme ils souhaitent.

→ .....



3. Pour quelques personnes, les coutumes du mariage apportent un sentiment de sécurité.

→ .....

4. Pour quelques personnes, les coutumes du mariage sont stressantes.

→ .....

5. On ne pourra pas danser sur de la musique classique.

→ .....

6. Cette personne veut seulement danser sur du rock à son mariage.

→ .....

7. Ce jour sera le plus beau. → .....

e. Rédigez un paragraphe sur le genre « minimaliste » pour compléter l'article. Utilisez le nuage de mots et les éléments ci-dessous.

personne    Celui-ci    ni... ni    ne... que

Il imagine un mariage simple avec un pique-nique dans un jardin.  
Il invitera la famille proche et deux ou trois amis seulement.  
Les mariés et les invités ne dépenseront pas d'argent dans les tenues.  
Pas de longs discours.

Celui-ci .....

.....

Mon score ...../10

## Découvrir des nouvelles soirées

2. 028 Écoutez l'émission.

a. Répondez aux questions.

1. Quel est le concept de Excuse MyParty ?

.....

2. Que font les « ambianceurs » ?

.....

3. Comment les « ambiancés » font pour participer à une soirée ?

.....

b. À quoi correspond le mot en gras ? Associez. Puis reformulez comme dans l'exemple.

- |                                       |           |                            |
|---------------------------------------|-----------|----------------------------|
| 1. Qu'en pensent-ils exactement ?     | • ————— • | a. cette nouvelle tendance |
| 2. [...] et ils s'y inscrivent.       | •         | b. « Excuse MyParty »      |
| 3. C'est une copine qui m'en a parlé. | •         | c. l'apéro italien         |
| 4. L'ambiance y était chaleureuse.    | •         | d. les soirées             |

Exemple : 1. *Que pensent-ils exactement de cette nouvelle tendance ?*

2. ....

3. ....

4. ....

c. 028 Réécoutez. Associez.

- |   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| 1. Il/Elle a assisté à une soirée bien que cela lui ait semblé étrange.   | • |                      |
| 2. Alors qu'il/elle a participé plusieurs fois à ce type de soirée, le principe ne lui a pas plu.   | • | • Luc                |
| 3. Après la soirée, il/elle a été contacté(e) par d'autres invités même s'il/si elle ne voulait pas se faire de nouveaux amis.              | • | • Sabrina            |
| 4. Bien qu'il/elle n'ait pas fait de rencontres très sympas, il/elle a accepté d'échanger son numéro de téléphone avec certaines personnes. | • | • Ni l'un ni l'autre |

Mon score ...../10



## Nous pratiquons > GRAMMAIRE

### Les pronoms *en* et *y* pour remplacer un lieu, une chose ou une idée

#### 3. Entourez la bonne réponse.

J'ai été invitée à l'anniversaire de mariage de mes grands-parents. J'y / en suis allée avec mon conjoint. J'y / en ai retrouvé mes oncles et mes tantes, j'y / en ai revu des cousins et j'y / en ai aussi rencontré pour la première fois des cousins éloignés. J'y / en suis revenue ravie ! Je vais y / en garder un très bon souvenir. C'est sympa les réunions de famille. D'ailleurs, j'aimerais organiser une cousinade l'année prochaine. J'y / en pense depuis longtemps. Je vais y / en parler à tous les membres de ma famille.

### La négation (2) pour exprimer une restriction

#### 4. Complétez cet article avec : personne ne – rien ne – aucun(e) ... ne – ni l'un ni l'autre ne.

lamariée.fr

*Cette semaine, nous continuons notre petit tour du monde des coutumes de mariage.*

##### 1> Russie

En Russie, ..... fait sa demande en mariage un mercredi, un vendredi ou le 13 du mois. Cela porte malheur.

##### 2> Bornéo, Indonésie/Malaisie

Dans le nord de Bornéo, une coutume interdit aux jeunes mariés des tribus de Tidung d'utiliser une pièce de la maison pendant trois jours et trois nuits : ..... doit utiliser les toilettes ou la salle de bain, au risque d'être malheureux toute sa vie.

##### 3> Danemark

Au Danemark, le marié doit faire un trou dans sa chaussette. Selon les Danois, avec une chaussette trouée, plus ..... femme ..... voudra de cet homme, donc il restera forcément avec son épouse !

##### 4> Angleterre

La mariée doit porter quelque chose d'ancien, quelque chose de neuf et quelque chose de bleu sur elle. Mais ..... vous oblige à respecter ces coutumes !

### L'expression de l'opposition et de la concession pour montrer des différences

#### 5. 🎧 029 Écoutez les témoignages. Indiquez si les personnes expriment une opposition ou une concession.

	Opposition	Concession
Exemple	X	
1		
2		
3		
4		
5		
6		

6. Associez.

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1. Même si la fête a l'air sympa,  | • | • | a. alors qu'aujourd'hui, elle est souvent blanche.                        |
| 2. En Inde, le mariage dure entre 3 et 5 jours.  | • | • | b. je n'ai pas envie d'y aller.   |
| 3. Bien que les cultures françaises et tchèques soient différentes,                                  | • | • | c. je n'essaierai pas.  |
| 4. Même si le sponsoring est un bon moyen d'économiser de l'argent pour l'organisation d'une soirée, | • | • | d. je ne partirai pas en vacances avec eux.                               |
| 5. Bien que je m'entende bien avec mes amis,   | • | • | e. les cérémonies de mariages franco-tchèques sont souvent très réussies. |
| 6. Avant, en Chine, la mariée portait une robe rouge,  | • | • | f. Par contre, en France, il ne dure qu'une journée.                      |

Les pronoms démonstratifs et indéfinis pour décrire des comportements

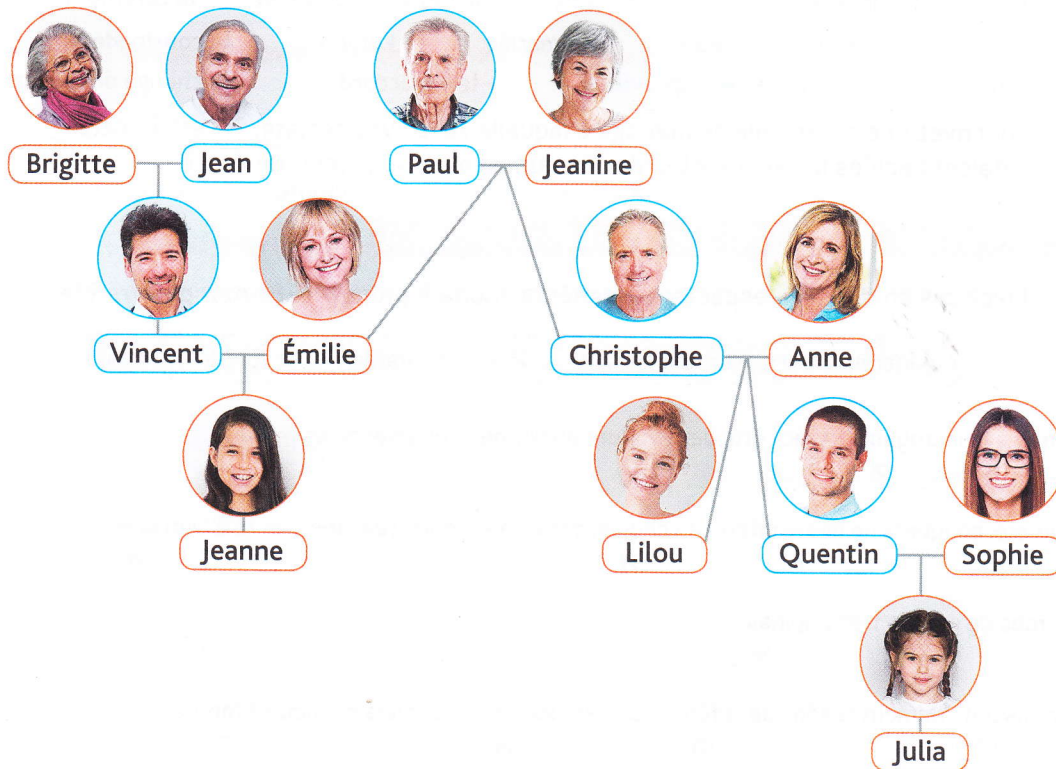
7. Complétez à l'aide des pronoms démonstratifs et indéfinis (certains, d'autres, les uns, les autres, celui-ci, celle-ci, celui-là, celle-là).

Tous mes amis sont différents. .... [1] préfèrent inviter les gens chez eux, ..... [2] adorent sortir. .... [3] écoute attentivement mais n'aime pas beaucoup parler de lui. .... [4] aime sortir en boîte et danser toute la nuit. .... [5] préfère organiser un apéro tranquille chez elle. .... [6] donne son avis sur tout : elle intéresse ..... [7] et énerve ..... [8].

Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

Les termes pour désigner les membres de la famille

8. Observez l'arbre généalogique. Identifiez et corrigez les erreurs.



Jeanine est ~~la mère~~ de Vincent. Julia est la tante de Jeanne. Lilou est la nièce d'Émilie.  
la belle-mère

Paul et Jeanine sont les beaux-parents de Quentin. Christophe est le beau-frère d'Émilie. Julia est la petite-fille de Quentin et Sophie. Quentin est le petit-fils de Paul et Jeanine. Christophe est le neveu de Jeanne.





## Nous agissons

### Stratégie : Prendre des notes (1)

13. a. Frédéric a écouté sa messagerie téléphonique et il a pris des notes. Lisez ses notes.

<u>Sophie :</u>	<u>M. Bonnard</u>
1 kg de fraises	(gîte Carcassonne) :
500 g. de framboises	OK we 3/06 + 9/06 -
1 l. de jus de pomme	45€ / nuit / pers.
<u>Marco :</u> exams sam. 5/05	
rdv 13h30 chez Marco	
→ 28 bd des Champs	

b. Lorsqu'on prend des notes, pour aller vite, on raccourcit des mots et on remplace certains termes par des symboles. À votre avis, à quoi correspondent les éléments surlignés en jaune ?

kg .....	h .....
g .....	bd .....
l .....	we .....
exams .....	/ .....
sam. ....	pers. ....
rdv .....	

c.  031 Vérifiez en écoutant les messages.

d. Connaissez-vous d'autres façons de prendre des notes, d'autres abréviations ? Entraînez-vous à raccourcir des mots que vous utilisez souvent en classe.

### Production orale

14. Par deux. Choisissez une photo de famille prise lors d'un événement familial.

Présentez à l'un de vos camarades :

- l'événement dont il s'agit ou la coutume qui y est associée ;
- deux ou trois membres présents sur cette photo (lien de parenté, comportements, points communs et différences...).

### Approche interculturelle

15. Lisez cet article. Répondez à la question.

#### Nom de famille : comment choisir le nom de l'enfant ?

Au moment de déclarer la naissance d'un bébé, il faut penser au nom de famille qu'il portera. En France, avant 2005, l'enfant portait le nom de famille du père. Mais depuis cette date, la législation permet aux parents de choisir le nom de famille de leur enfant.

L'enfant peut porter :

- le nom du père ;
- le nom de la mère ;
- le nom des deux parents dans l'ordre qu'ils souhaitent. Cependant, si les parents portent eux-mêmes le nom de leurs deux parents, ils devront choisir chacun un seul nom de famille. Par exemple, Monsieur Chapel-Dupont et Madame Legrand-Soulard pourront appeler leur enfant Chapel-Legrand, Chapel-Soulard, Dupont-Legrand, Soulard-Chapel, Legrand-Dupont...



Comment le nom de famille est-il attribué dans votre pays ? Donnez des exemples.



## Nous organisons des sorties, des événements

### Compréhension écrite

- 1** Vous lisez les descriptifs d'activités ci-dessous.  
 Vous voulez organiser une sortie à l'air libre, dans Paris, avec un groupe de huit personnes.  
 – Vous cherchez une activité ouverte aux adultes et aux enfants.  
 – Vous pouvez dépenser jusqu'à 35 € par personne.  
 – Vous souhaitez que l'activité dure trois heures au maximum.



#### Visite enquête Devenez les acteurs de Paris !

Suivez une visite animée de trois heures, au cours de laquelle vous deviendrez les acteurs d'un tournage dans Paris. Dans un groupe pouvant aller de 10 à 40 personnes, vous participerez au repérage des lieux pour le tournage du prochain film d'un réalisateur qui vous accompagnera dans les rues du 4<sup>e</sup> arrondissement. Cette activité participative s'adresse à tous les publics à partir de 8 ans et est adaptée à tous les événements de groupe : sortie familiale, entre amis, etc.

Tarif : 25 €/personne



#### Jeu de piste GPS + smartphone Quartier du Louvre

Dès 15 ans et par groupe de huit personnes maximum, jouez à ce jeu virtuel (qui paraît pourtant réel) dans le quartier du Louvre avec un smartphone équipé d'un GPS.

Découvrez notre sélection de scénarios qui vous emmèneront à la découverte du Louvre en suivant un parcours interactif. Pendant deux heures, les équipes devront s'orienter avec une carte, répondre à des questions, et relever de nombreux défis (recherche d'objets virtuels ou réels, photos, challenges créatifs...) pour résoudre une énigme.

Tarif : 32 €/personne



#### Balade et cours de photo privé avec un photographe professionnel !

Découvrez le Paris insolite aux côtés d'un photographe professionnel ! Pratiquez la photo de façon amusante, tout en explorant un Paris différent. Tout au long de la balade de deux heures trente, le photographe vous conseille sur l'utilisation de votre appareil photo. Plusieurs parcours au choix : Montmartre à travers l'art de rue, les villages du 20<sup>e</sup> arrondissement, etc. Balades limitées à 10 participants. Accessibles à tous : débutants, initiés, enfants à partir de 8 ans... Tous les types d'appareils photo sont acceptés, y compris les smartphones.

Tarif : 30 €/personne



#### Jeu d'évasion dans le 12<sup>e</sup> arrondissement

Par équipe allant de quatre à six personnes, vous aurez une heure pour tenter de sortir de la pièce ! Pour cela, vous devrez faire preuve d'observation et de réflexion pour surmonter les épreuves qui se succèdent tout en gardant votre calme ! Le jeu d'évasion accessible aux plus de 16 ans est une aventure grandeur nature dont vous êtes le héros ! C'est l'occasion rêvée pour un adulte de retourner en enfance... Vous devrez être solidaire avec les membres de votre équipe, faire fonctionner vos neurones malgré la tension...

Tarif : 30 €/personne

Marquez par une croix (X) si le critère correspond (Oui) ou ne correspond pas (Non) à vos exigences pour chacune des sorties proposées.

	Visite enquête - acteurs de Paris		Jeu de piste GPS + smartphone		Balade et cours de photo privé		Jeu d'évasion	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Extérieur								
Accessible aux enfants et adultes								
Nombre de personnes								
Prix								
Durée								

Quelle activité choisissez-vous ? .....



## Production orale

- 2** Vous proposez à un ami français de participer à un « jeu d'évasion » pour l'anniversaire d'un ami. Il n'a pas envie et suggère, à la place, de faire une balade photo dans Paris. Vous écoutez ses arguments, mais tentez de le convaincre d'accepter votre proposition. [3-4 minutes]

## Compréhension orale

- 3**  032 Vous écoutez la conversation de Pierrot et Gwenaëlle. Répondez aux questions.

- Qu'a pensé Gwenaëlle de son week-end ?  
a. Elle s'est beaucoup divertie.      b. Elle l'a trouvé trop fatigant.      c. Elle s'est un peu ennuyée.
- Où est-elle partie ?  
a. À moins de deux heures de Paris.      b. À tout juste deux heures de Paris.      c. À plus de deux heures de Paris.
- Quelle était la composition des équipes ?  
.....  
.....
- Citez deux activités que Gwenaëlle a réalisées avec ses collègues.  
.....  
.....
- Où a dormi Gwenaëlle ?  
a. Dans une chambre d'hôtel.      b. Dans une cabane.      c. Dans une tente.
- Quel est le métier de Pierrot ?  
a. Il est informaticien.      b. Il est marin.      c. Il est cuisinier.

## Production écrite

De: Aurélie

Salut !

Alors comment s'est passée cette journée « événement » avec tes collègues de travail ? Raconte-moi les activités que vous avez faites ! Tu sais, être principale d'un collège, ce n'est pas toujours facile, alors j'ai envie d'organiser une journée d'intégration pour les professeurs à la rentrée. Qu'en penses-tu ?

À très bientôt ! Aurélie

- 4** Vous recevez ce courriel de votre amie Aurélie. Vous lui parlez de votre expérience et lui donnez vos impressions sur cette journée. Vous lui donnez des conseils pour l'aider à réaliser son projet. [160 mots au minimum]
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





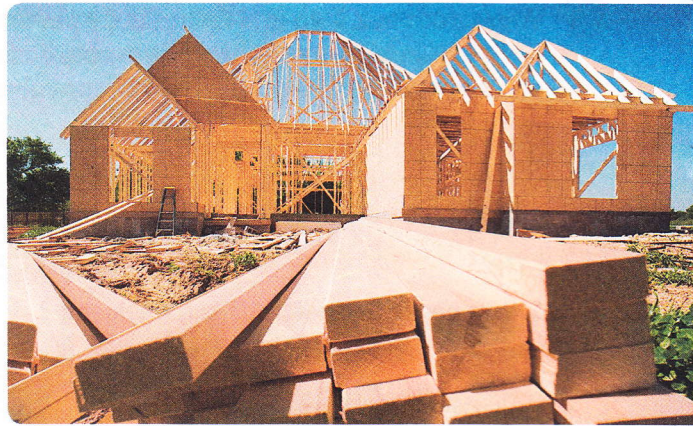
Nous nous évaluons

Rendre compte d'une expérience

1. Écoutez le reportage. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 12 du livret.

a. Soulignez les propositions correctes.

- 1. Il s'agit d'un reportage sur des habitations conçues individuellement / collectivement.
- 2. Les habitants sont des personnes d'âges et d'origines sociales différents / qui se connaissent depuis longtemps.
- 3. Ce choix d'habitat se développe en France / n'est pas encore populaire en France mais va le devenir.
- 4. Avec des projets comme Habiterre, on met en avant des valeurs familiales et écologiques / des valeurs écologiques et solidaires.
- 5. Habiterre est comparable à un village / à un ensemble d'appartements.



b. Réécoutez. Relevez dans le reportage les phrases et expressions de même sens.

1. [...] un ensemble de peu de maisons, qui viennent d'être construites.

2. Au départ, ces nouveaux voisins ne se connaissaient pas.

3. On donne une opportunité à tous de construire une maison moins chère.

4. Toutes les personnes peuvent-elles y vivre ?

5. Respecter ses voisins, c'est très important.

c. Complétez la description des relations de voisinage à Habiterre avec les expressions suivantes : se connaître – se faire confiance – partager des espaces communs – déranger les autres – ne plus être de complets étrangers – ignorer les différences entre les personnes. Faites les modifications nécessaires.

À Habiterre, tout le monde se connaît. Cette construction immobilière permet à ses habitants d'avoir un logement personnel et de ..... (1) en même temps. Dans ce type de nouveau village, on ne veut pas ..... (2) car chacun vit comme il le souhaite. Pour éviter les conflits, on fait tout pour ne pas ..... (3), particulièrement le soir et la nuit.

Bien sûr, ces résidents ont développé des relations proches et ..... (4) : chacun peut compter sur son voisin. Quand ils comparent Habiterre à leur vie précédente, ils se disent ravis de leur nouvel environnement : ils ..... (5) !

Mon score ..... /10



 Proposer des solutions

## 2. Lisez l'article.

infodurable.fr

## Indonésie : des emballages comestibles pour réduire considérablement la pollution plastique

***Evoware est une start-up indonésienne qui propose depuis quelques mois des emballages comestibles<sup>1</sup> afin de limiter la pollution plastique.***

Un groupe de jeunes entrepreneurs a eu l'idée géniale de mettre au point et de commercialiser des emballages complètement comestibles. L'Indonésie est le second pays producteur de plastique dans le monde. Et 8 millions de tonnes de plastique termineraient dans l'océan chaque année. C'est en partant de ce constat catastrophique que les fondateurs de l'entreprise ont imaginé des solutions qui visent à réduire l'impact du plastique sur les mers et les océans « *en prenant le problème à sa source* ». Les emballages de cette compagnie sont déjà utilisés pour beaucoup de produits alimentaires (hamburgers, soupes instantanées, café) mais d'autres projets très intéressants sont à l'étude.

Le sac fait à partir d'algues est comestible et nutritif, mais il est également biodégradable et se dissout rapidement dans l'eau sans produire de déchet. Pour cette raison, des associations internationales de défense de l'environnement, comme le très connu WWF (*World Wide Fund for Nature*), la soutiennent. La start-up devrait proposer dans les semaines à venir la commercialisation de ses emballages à l'international. Elle multiplie activement les collaborations avec des entreprises locales pour l'instant et cherche à signer des partenariats avec les compagnies aériennes, par exemple pour les sachets qui contiennent les serviettes et les couverts. Cette initiative serait tellement bénéfique pour l'environnement !

Evoware et ses idées sont un vrai modèle pour les ingénieurs qui souhaitent innover.

1. **Comestibles** : que l'on peut manger.

## a. Relevez les informations sur l'entreprise présentée dans l'article.

1. Sa nationalité : .....
2. Ce qu'elle produit : .....
3. Les caractères innovants de ses produits : .....
4. Les usages de ses produits : .....
5. Ses soutiens dans le monde : .....
6. Ses clients actuels et futurs : .....

## b. Utilisez un mot de même sens pour reformuler les extraits de l'article.

Exemple : *Indonésie : des emballages comestibles pour réduire **considérablement** la pollution plastique.*  
= des emballages comestibles pour réduire fortement la pollution plastique.

1. Un groupe de jeunes entrepreneurs a eu l'idée de commercialiser des emballages **complètement** comestibles.  
.....
2. Les emballages de cette compagnie sont déjà utilisés pour **beaucoup de** produits alimentaires.  
.....
3. D'autres projets **très** intéressants sont à l'étude.  
.....
4. Cette initiative serait **tellement** bénéfique pour l'environnement !  
.....

## c. Complétez la présentation de l'entreprise Evoware et de ses produits, comme dans l'exemple.


Evoware est une start-up indonésienne (qui propose) *proposant* depuis quelques mois des emballages comestibles. Ses fondateurs ont imaginé des solutions (qui visent) ..... à réduire l'impact du plastique sur les mers et les océans. Evoware souhaite à présent proposer ses produits à des compagnies aériennes, par exemple pour les sachets (qui contiennent) ..... les serviettes et les couverts dans les avions. Les idées de cette start-up sont un vrai modèle pour les ingénieurs (qui souhaitent) ..... innover.

Mon score ..... /10



## Nous pratiquons > GRAMMAIRE

### Quelques adjectifs et pronoms indéfinis pour exprimer ou nuancer la quantité

3. a.  034 Écoutez les déclarations des différentes personnes. Soulignez les adjectifs et les pronoms indéfinis entendus.

#### Adjectifs et pronoms indéfinis

chaque tout tous toute toutes n'importe qui n'importe quoi  
quelques les uns et les autres aucun [+ ne] aucune [+ ne]

- b. Complétez avec des mots de la partie a.

- ..... les habitants peuvent parler pendant les réunions.
- ..... peuvent s'exprimer sur les difficultés de la semaine.
- Les personnes écoutent ..... problème car ..... situation ne doit être ignorée.
- Dans les discussions, ..... questions sont devenues habituelles, notamment le bruit.
- Le matin ou le soir, ..... peut déranger ses voisins, on a des rythmes différents. Il ne faut pas faire ..... la nuit !
- Mais ..... les personnes peuvent faire des efforts et ..... habitant, malade ou enfant, n'aura de problème pour dormir !

### Le participe présent pour préciser une action

4. Soulignez les groupes de mots que l'on peut remplacer par un participe présent. Puis réécrivez les phrases avec le participe présent.

Exemple : *Les Restos du cœur, c'est une association qui permet aux personnes en difficulté d'avoir des repas gratuits.*  
→ *C'est une association permettant aux personnes en difficulté d'avoir des repas gratuits.*

- Les personnes qui n'ont pas suffisamment d'argent pour se nourrir comptent sur cette association toute l'année.  
→ .....
- La période qui représente le plus grand nombre de repas distribués s'étend de novembre à mars, à cause du froid.  
→ .....
- Les supermarchés qui savent que des aliments seront gaspillés peuvent contacter les Restos du cœur pour faire un don.  
→ .....
- Chaque année, les personnes qui bénéficient de ces aides sont de plus en plus nombreuses.  
→ .....
- Depuis des années, des artistes qui prennent part à l'association enregistrent des chansons pour collecter des dons.  
→ .....
- Les personnes qui sont intéressées par le bénévolat peuvent contacter l'association départementale la plus proche.  
→ .....

### Les adverbes de manière pour donner des précisions

5. Transformez ces propos concernant le gaspillage dans la restauration. Utilisez des adverbes de manière.

Exemple : *Il est fréquent qu'on gaspille de la nourriture au restaurant.*  
→ *On gaspille fréquemment de la nourriture au restaurant.*

- C'est malheureux : les clients ne finissent pas leur portion. → .....
- On contrôle de manière stricte les quantités vendues. → .....
- Le rôle du consommateur se développe de manière considérable. → .....
- Les clients ne choisissent pas les quantités servies, c'est évident. → .....
- Nous militons de manière active contre le gaspillage. → .....
- Certains restaurants modifient leurs habitudes de service en profondeur. → .....

**Les adverbes de quantité / d'intensité pour nuancer son avis**

6. 035 Écoutez ces commentaires de consommateurs. Relevez les adverbes, puis indiquez leur fonction.

	Donne une information sur la quantité	Donne une information sur l'intensité
Exemple : <i>Tant de</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1 .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Reformulez ces propos avec un adverbe de même sens.

Exemple : *Tant de bonnes habitudes pourraient être adoptées.* → *Tellement de bonnes habitudes pourraient être adoptées.*

- Il est grandement probable que les citoyens feront des économies si on jette moins.  
→ .....
- Les consommateurs ont beaucoup de choix dans les magasins. → .....
- C'est tellement fréquent de ne pas trouver de produits à l'unité. → .....
- Nous dépensons excessivement, les statistiques le montrent. → .....
- Il faut davantage réfléchir avant d'acheter. → .....
- Et si nous avions des dates de péremption beaucoup moins strictes ? → .....

**Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS**

**Décrire des relations de voisinage**

8. a. 036 Écoutez et indiquez si on évoque une bonne 😊 ou une mauvaise 😞 relation de voisinage.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
😊	X						
😞							

b. 036 Réécoutez les témoignages. Reformulez-les à l'aide des expressions suivantes : *avoir des affinités* – les espaces communs partagés – avoir des relations de bon voisinage – faire confiance à ses voisins – se connaître – être de complets étrangers – ne pas ignorer les différences entre les uns et les autres.  
Exemple : *J'ai beaucoup d'affinités avec mes voisins.*

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Exprimer l'adhésion et émettre des réserves**

9. Par deux. À l'oral. Vous proposez à votre camarade une des initiatives suivantes, dans le domaine de l'habitat participatif. Il exprime son adhésion ou émet des réserves. Échangez les rôles.

Exemple : A : *Si tout le monde choisissait l'habitat participatif, on économiserait de l'espace et on encouragerait la solidarité.*

B : *Moi, je suis pour ! Mais cela demande de passer beaucoup de temps à discuter pour être d'accord.*

- L'habitat individuel est la seule forme d'habitat moderne pour des familles indépendantes.
- N'importe qui sait que vivre ensemble provoque des disputes.
- Partager des valeurs communes suffit pour développer des affinités avec ses voisins et se faire confiance.



**Débattre d'un sujet polémique**

10. Associez les éléments pour former des extraits de dialogue.

- A**
- Exemple : 1. *Dans votre livre, vous parlez beaucoup de l'économie solidaire, expliquez-nous...*
2. Vous vouliez ajouter quelque chose ?
  3. Je voudrais insister sur un point, dont on ne parle pas suffisamment : la collecte des vêtements.
  4. Il faut juste espérer que cette association ne cherche pas à enrichir quelques personnes...
  5. Si je peux me permettre, il me semble que vous faites une erreur...
  6. Les défis du futur nous obligent à redéfinir notre modèle de consommation.
  7. Et vous pensez vraiment que la loi sur les dates de péremption changera ?

- B**
- a. Écoutez, toutes les études sont claires : ces dates sont souvent fausses ou non respectées. Il faut changer la loi, point à la ligne.
  - b. C'est absurde évidemment, tous les bénévoles sont honnêtes, de plus les comptes sont vérifiés !
  - c. *Il faut bien comprendre que ce livre est écrit pour les générations actuelles et futures.*
  - d. Euh, oui, je voulais ajouter que ce système existe déjà en Suisse.
  - e. Je suis parfaitement d'accord avec vous !
  - f. Vous avez bien sûr raison, mais nous reparlerons des vêtements dans quelques minutes.
  - g. Ah oui ? Eh bien allez-y, nous vous écoutons si vous pensez que je me trompe !

1. c ; 2. .... ; 3. .... ; 4. .... ; 5. .... ; 6. .... ; 7. ....

**Pour parler du gaspillage alimentaire**

11. a. 037 Écoutez ces commentaires sur le problème du gaspillage. Indiquez quel acteur de la chaîne alimentaire est concerné par le gaspillage. Puis cochez si on parle de la cause du gaspillage.

	acteurs de la chaîne alimentaire			cause du gaspillage
	le producteur	le consommateur	le distributeur	
Exemple		x		x
1				
2				
3				
4				
5				
6				

b. 037 Réécoutez. Pour chaque phrase qui évoque la cause du problème, proposez une solution.  
Exemple : *Il faut encourager les consommateurs à acheter uniquement les produits dont ils ont besoin.*

.....

.....

.....

.....

**Sons et intonation : Les sons [y], [ɥ] et [u]**

12. 038 Écoutez les phrases et indiquez lequel des trois sons est dominant : [y] – [ɥ] ou [u]. Répétez lentement, en articulant fortement ces trois sons.  
Exemple : *As-tu vu le tutu de tulle de Lili d'Honolulu ?*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Le son [y]	x						
Le son [ɥ]							
Le son [u]							



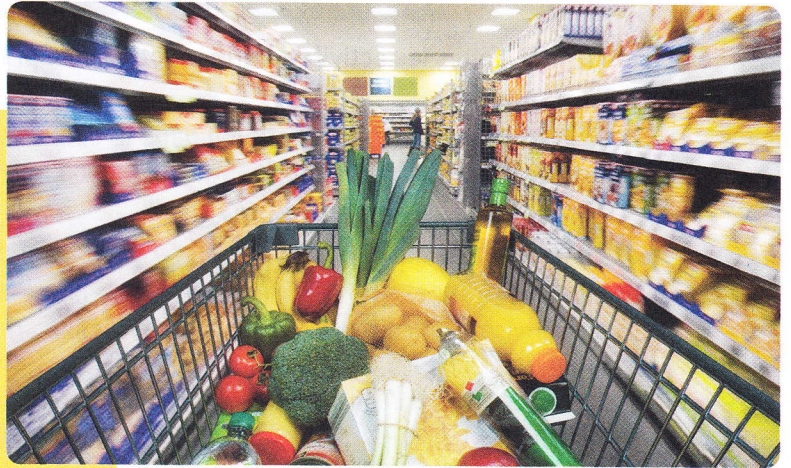
## Nous agissons

### Stratégie : Présenter et commenter une image

#### 13. Observez cette image.

a. Choisissez la bonne réponse ou rédigez pour présenter l'image de manière générale.

- 1 Quelle est la nature du document ?
  - C'est une illustration.
  - C'est une photographie.
  - C'est un tableau.
- 2 Où se passe la scène ?
  - On ne sait pas.
  - Dans un supermarché.
  - Dans un restaurant.
- 3 À votre avis, à quelle époque se passe la scène ?
  - Il y a cent ans.
  - De nos jours.
  - Précisément en 1958.
- 4 Y a-t-il des personnages ? Qui sont-ils ? .....



b. Associez les différents plans de l'image aux éléments pour obtenir une présentation précise du document. Puis dessinez-les sur l'image.

- |                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| 1. Au premier plan,  | • se trouve un rayon de supermarché.   | • Il semble y avoir peu de clients dans le magasin.                         |
| 2. Au second plan    | • on voit l'allée centrale du supermarché.                                     | • On ne peut pas le distinguer clairement car la photo n'est pas nette.     |
| 3. Au centre,        | • on aperçoit deux clients.  | • On ne voit pas le client qui pousse ce chariot.                           |
| 4. À l'arrière-plan, | • on voit seulement un chariot de supermarché rempli de produits alimentaires. | • Le premier regarde des produits, mais on ne peut pas bien voir le second. |

c. Rédigez un bref commentaire de cette image. Justifiez votre interprétation en donnant vos impressions.

.....

.....

### Production écrite

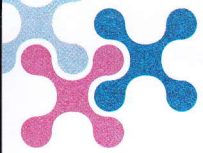
14. Répondez à l'enquête sur la consommation des fruits et légumes portant le logo des « Gueules cassées ». Exprimez votre adhésion et vos réserves dans ce débat.

1. Connaissez-vous le principe des fruits et légumes « gueules cassées » ? De quoi s'agit-il selon vous ?  
.....
2. Le gouvernement présente cette idée dans le cadre de la lutte contre le gaspillage des fruits et légumes. Qu'en pensez-vous ? Expliquez.  
.....
3. Pensez-vous que d'autres idées soient plus adaptées dans cette lutte ? Si oui, merci d'indiquer vos propositions.  
.....

### Approche interculturelle

15. Un organisme de sondage a demandé aux Français quels étaient les critères de choix de leurs produits alimentaires. La plupart des personnes interrogées ont répondu que le prix était le premier critère, puis la proximité du lieu de production, puis la marque du produit. Les qualités nutritionnelles ne font pas partie du top 3 des critères de choix. Si ce sondage était fait dans votre classe, quel serait le résultat ?





Nous nous évaluons

Identifier un projet de développement local et durable

1. Lisez l'article. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 14 du livret.

LA TRIBUNE

Leader international dans le domaine du café, le président de l'entreprise italienne Illycaffè, Andrea Illy, explique sa stratégie de développement durable à La Tribune.

La Tribune : Quel est le lien entre Illycaffè et les cultivateurs de café ?

Andrea Illy : En 1991, au Brésil, nous avons créé le prix Ernesto. Il vise à promouvoir une production durable et de qualité. Dans les vingt pays où nous achetons nos produits, nous garantissons aux producteurs qui respectent nos règles de production un prix d'achat 30 % plus élevé que celui du marché. Dans le monde, 25 millions de familles participent à la production de café. Mais la majorité vit avec moins de deux dollars par jour. C'est un problème éthique. Nous cherchons à y remédier et nous les incitons également à produire un café de meilleure qualité.

La Tribune : Vous avez donc fait le choix de la qualité et du respect humain ?

Andrea Illy : En effet. Pour développer et transmettre les connaissances nécessaires aux producteurs de café, nous avons aussi fondé en 1999 l'Université du café. Nous avons également créé en 2000, au Brésil, le Clube illy do Café dont 600 producteurs sont membres. Nous avons des liens forts. On y parle de questions environnementales, en formant par exemple les agriculteurs à une meilleure gestion de l'eau. Parfois, le club soutient des projets de développement social, comme la construction d'écoles dans les communautés locales. [...]

a. Entourez le titre qui correspond à l'article.

- 1. Pas de café sans argent.
2. Se rapprocher des producteurs : la clé d'un café de qualité.
3. La production de café : un problème social et environnemental.

b. Associez pour trouver les objectifs de l'entreprise Illycaffè.

- Illy a créé le prix Ernesto
Illy achète le café à un prix supérieur à celui du marché
Illycaffè cherche à
pour remédier à un problème éthique.
inciter les producteurs à cultiver un café de meilleure qualité.
afin de promouvoir une production durable et de qualité.

c. Vrai ou faux ? Répondez et justifiez avec un extrait du texte.

- 1. Illycaffè a créé un organisme de formation.
2. Illycaffè s'occupe uniquement de questions économiques et commerciales.
3. Illycaffè aide certains villages à se développer.

d. Présentez les objectifs de Illycaffè avec trois verbes prépositionnels différents.

3 objectifs pour Illycaffè :
- Fournir dans chaque pays du monde l'authentique espresso italien
- Garder un lien proche avec ses producteurs
- Participer au développement durable

Illycaffè .....
et .....

Mon score ..... /10

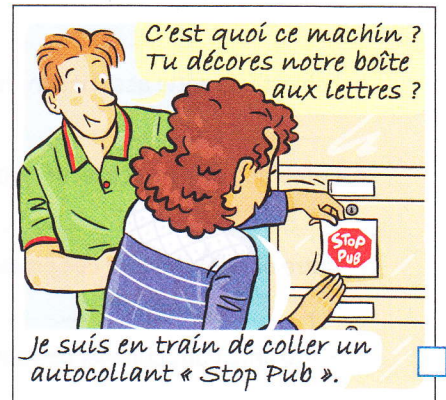


**Identifier des écogestes / Inciter à agir**

**2. Observez la bande dessinée.**

**a. Écrivez la légende sous chaque case de la BD.**

Arrêtons le gaspillage de papier.  
Plus de confort et moins de pollution.  
Économique, écologique et bon pour la santé.



**b. Écoutez l'émission de radio. Cochez la case de BD (activité a) qui correspond à un écogeste présenté par Olivier.**

**c. Réécoutez et complétez l'affiche.**



**Forum des** .....

Lieu : **Rennes**

But pour les participants : **apprendre**

Programme des ateliers :

Le 21 avril : .....

Le 22 avril : .....

**d. Complétez le texte publicitaire avec des éléments pour inciter à agir.**

**Ville de Rennes**

**Vous voulez devenir un acteur du développement durable ?**

**Participez à notre 4<sup>e</sup> Forum des écogestes et inscrivez-vous à nos ateliers !**

Cette année, le forum s'intéressera particulièrement à la réalisation maison de certains produits du quotidien. Pourquoi réaliser vos produits vous-même ?

- ..... : ça coûte beaucoup moins cher de fabriquer ses produits soi-même.
- Si vous n'utilisez pas de produits toxiques, .....
- ..... : les produits du commerce nécessitent beaucoup plus d'emballages.

Mon score ..... /10



**Quelques verbes prépositionnels pour exprimer le but d'une action**

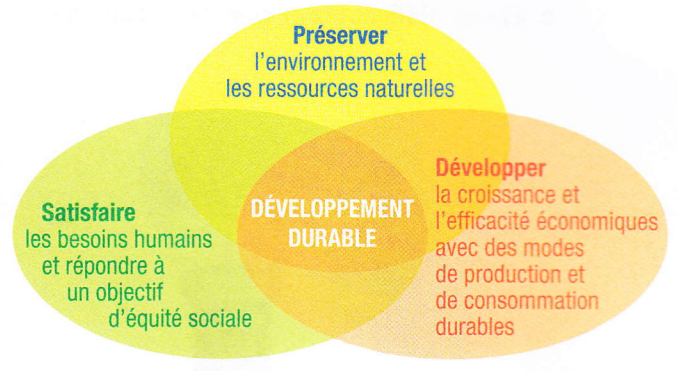
**3. Reformulez avec le verbe proposé entre parenthèses.**

Exemples : *L'objectif de ce projet : développer le commerce équitable. (viser à) → Ce projet vise à développer le commerce équitable.*  
*Notre ambition : encourager la solidarité. (œuvrer pour) → Nous œuvrons pour encourager la solidarité.*

- a. Le but de notre action : favoriser la production locale. (viser à)  
.....
- b. L'objectif de cette association : lutter contre le changement climatique. (essayer de)  
.....
- c. L'ambition de notre collectif : promouvoir les écogestes. (chercher à)  
.....
- d. Notre objectif : vendre des produits équitables. (chercher à)  
.....
- e. Notre ambition : cuisiner des plats 100 % locaux. (œuvrer pour)  
.....
- f. Notre but : produire notre électricité. (viser à)  
.....

**4. Lisez l'infographie. Complétez les objectifs du développement durable à l'aide de trois verbes parmi : viser à, essayer de, chercher à, œuvrer pour.**

- Objectif 1** Le développement durable .....  
.....
- Objectif 2** Le développement durable .....  
.....
- Objectif 3** Le développement durable .....  
.....



**L'infinitif et le subjonctif pour exprimer le but d'une action**

**5. Écrivez le verbe entre parenthèses à la bonne forme.**

http://Zentreprendre.com

**site de financement participatif**

**Notre ambition**

Nous visons à (mettre) ..... en relation des créateurs de projets avec des personnes souhaitant les soutenir.

Nous cherchons à (aider) ..... les entrepreneurs afin qu'ils (pouvoir) ..... réaliser leurs projets. Nous essayons d'(être) ..... au plus proche d'eux pour leur (donner) ..... les meilleures chances de succès. Pour que notre action (continuer) ..... et (être) ..... plus forte, nous avons besoin de vous !

Pour (suivre) ..... notre actualité, rendez-vous sur notre page Facebook ou notre fil Twitter.



**6. a. Associez les écogestes à leur but.**

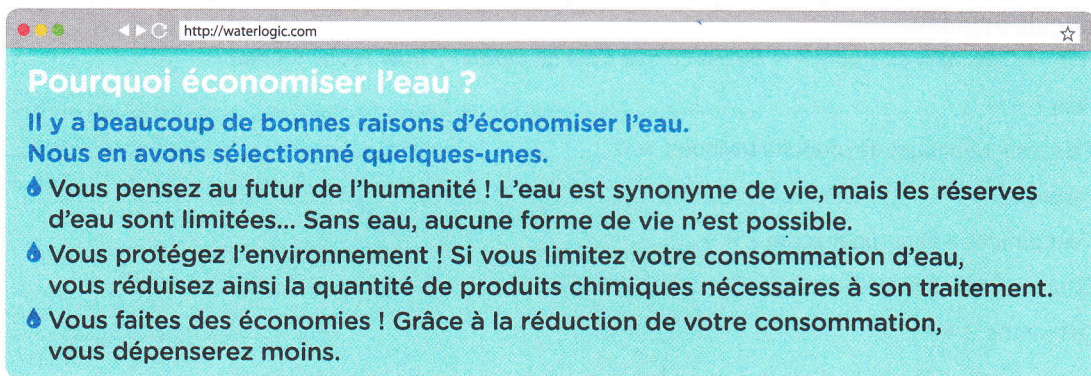
- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Je prends des douches à la place des bains   | • | a. Les producteurs de ma région peuvent bien gagner leur vie. |
| 2. Je consomme local.                           | • | b. J'économise l'eau de la maison.                            |
| 3. Je fais les petits trajets à pied ou à vélo. | • | c. Ils ont une conscience écologique.                         |
| 4. Je lave mon linge à 30° C plutôt qu'à 90° C. | • | d. Ma consommation d'énergie est plus basse.                  |
| 5. Je trie mes déchets avec mes enfants.        | • | e. J'arrose mon jardin.                                       |
| 6. J'utilise l'eau de pluie.                    | • | f. Je limite la pollution.                                    |

**b. Formulez les buts des écogestes de la partie a avec « pour + infinitif », « afin de + infinitif », « pour que + subjonctif » ou « afin que + subjonctif ».**

- Je prends des douches à la place des bains pour / afin d'économiser l'eau de la maison.
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Inciter à agir**

**7. Lisez la page d'accueil du site waterlogic.com. Écrivez dans le tableau les extraits qui incitent à agir.**



INCITER À AGIR	
a. Tenter de convaincre en répondant à une question que tout le monde se pose	
b. Décrire une situation critique	
c. Souligner les conséquences positives de la participation du lecteur	
d. S'adresser directement au lecteur pour l'impliquer	
e. Utiliser des verbes d'action	

**Sons et intonation : L'intonation pour persuader**

**8. Écoutez. Indiquez si l'intention est de persuader ou si le ton de la phrase est neutre. Répétez les phrases.**

Exemple : *Il y a trop de pollution. Il faut que chacun de nous fasse des efforts quotidiens.*  
 → L'intention est de persuader.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Intention de persuader	X						
Ton neutre							



## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Les termes pour parler du microcrédit social et solidaire / Parler du crédit et de l'épargne

9. a. Entourez les mots qui appartiennent au vocabulaire du microcrédit et de l'épargne.

prêt    planche    case    micro-entrepreneur    remboursement    finance solidaire  
 emprunter    financement    épargne    alimentation    somme  
 argumenter    trier    bénéficiaire    changement climatique    inciter

b. Complétez la présentation de l'association Finansol avec des mots de la partie a. Faites les modifications nécessaires. Plusieurs réponses sont possibles.

Avec Finansol, votre argent prend de la valeur et vos convictions aussi.

Vous avez économisé un peu d'argent, donnez du sens à votre .....

Avec un petit ....., les ..... peuvent créer leur propre petite entreprise.

Les ..... s'engagent à rembourser l'argent .....

Cette année, en France, 12 000 ..... ont été accordés.

### Quelques termes pour s'exprimer en français familier

10. a. Écoutez le dialogue. Remplacez les expressions en français familier par des expressions en français standard.

Exemple : « C'est quoi ce truc ? » → Qu'est-ce que c'est ce produit ? Quel est ce produit ?

- « Hein ? » → .....
- « Y a un sacré paquet de produits toxiques. » → .....
- « Punaise ! » → .....
- « C'est difficile à faire ton machin ? » → .....
- « C'est [...] vite fait. » → .....
- « Ça marche ? » → .....

b. À l'oral. À deux. Jouez le dialogue avec les expressions en français standard.

### Décrire une bande dessinée

11. Décrivez cette BD et son contenu. Utilisez : bande, planche, case, bulle, scène ...



Cette BD est constituée d'une seule bande avec ...

.....

.....

.....

.....

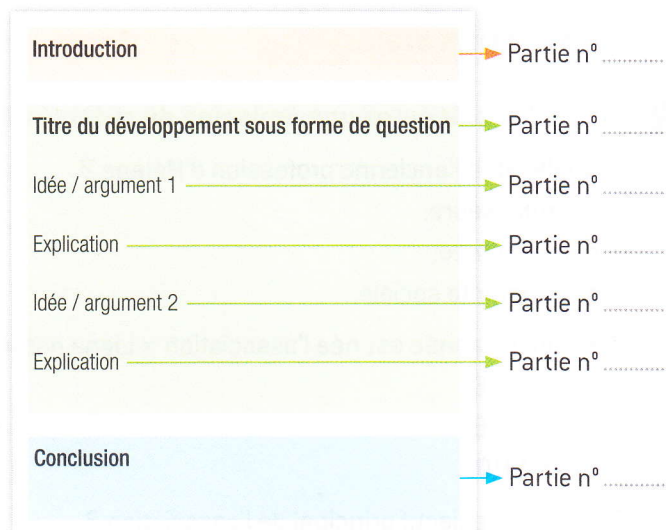


## Nous agissons

### Stratégie : Rédiger un texte incitatif

12. a. Lisez les phrases. Associez chaque partie de ce texte incitatif au bon numéro.

1. Pourquoi mettre ses vêtements dans des bornes de récupération ?
2. Vous aidez des personnes dans le besoin.
3. Un nombre impressionnant de tee-shirts, pantalons, chaussures et manteaux se vendent quotidiennement. Et quand un petit trou apparaît, ou que la mode change, alors on jette et on rachète. Plutôt que de les jeter, ils peuvent être collectés, triés, valorisés, portés par d'autres personnes ou recyclés. C'est donc le début d'une seconde vie.
4. Vous faites également un geste pour la planète.
5. La majorité des vêtements sont proposés en boutiques, à des prix bas, pour aider celles et ceux qui n'ont pas assez d'argent pour s'habiller.
6. Vous comprenez tous les avantages maintenant. Alors, qu'attendez-vous ? Participez à une bonne cause et recyclez vos vêtements !
7. En effet, une partie est recyclée pour la valorisation énergétique.



b. Complétez les règles pour rédiger un texte incitatif.

J'implique le lecteur dans mon texte en utilisant « vous ». Mon texte doit être structuré en trois parties :

- 1 une .....
- 2 un ..... : je peux commencer en posant une question (exemple : Pourquoi prêter ?) puis répondre à cette question en présentant mes ..... accompagnés d'exemples ;
- 3 une .....

### Production écrite

13. Vous êtes membre de l'association de votre quartier. Vous avez remarqué que les résidents trient peu ou pas du tout leurs déchets. Vous rédigez un texte pour inciter les résidents à faire le tri sélectif. Aidez-vous de la structure du texte de l'activité 12.

### Approche interculturelle


14. Lisez le document et répondez aux questions.

**MAIRIE DE PARIS**

**Paris : jeter un mégot de cigarette par terre peut coûter cher !**

La mairie de Paris a décidé d'intervenir. Les fumeurs parisiens jetant leur mégot de cigarette dans la rue peuvent payer une amende de 68 euros.

Jeter son mégot à terre vient abîmer le paysage urbain et le cadre de vie de chacun. C'est aussi un geste qui a de sérieuses conséquences sur l'environnement. Un mégot met entre quatre et douze ans pour disparaître. Il pollue. Ses substances toxiques sont mauvaises pour la nature : la végétation, les animaux, l'eau.



- a. Par deux. Que pensez-vous de l'action de la mairie de Paris ? Comparez avec la situation de votre pays.
- b. Pouvez-vous donner d'autres exemples où les citoyens doivent payer une amende s'ils ne font pas un écogeste ?



## Nous contribuons au développement durable

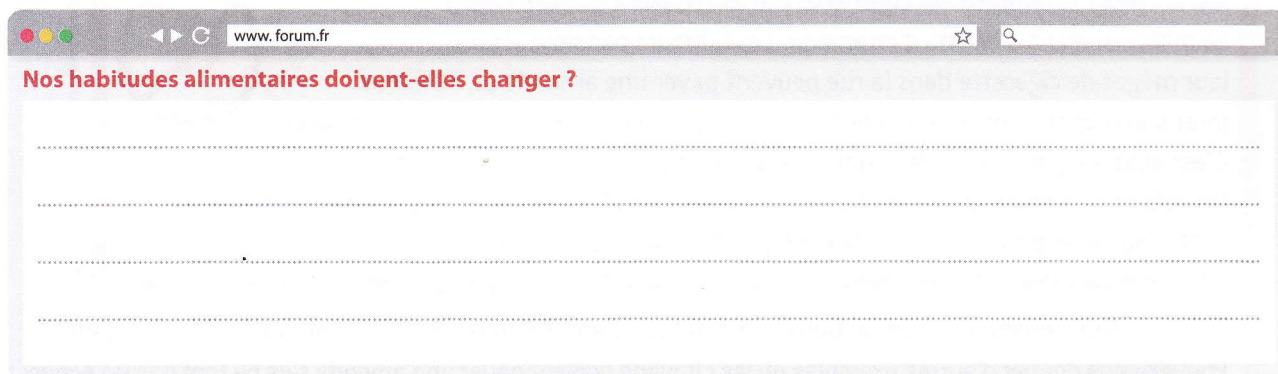
### Compréhension orale

1  042 Vous écoutez une émission de radio réalisée en Ardèche. Répondez aux questions.

1. Quelle était l'ancienne profession d'Hélène ?
  - a. professeure.
  - b. agricultrice.
  - c. assistante sociale.
2. En quelle année est née l'association « Ligne nature » ?
  - a. en 2006.
  - b. en 2008.
  - c. en 2010.
3. Quel est l'objectif principal de l'association ?
  - a. Nettoyer les jardins abandonnés des quartiers.
  - b. Faciliter l'accès à la terre aux gens sans jardin.
  - c. Aider les personnes âgées à cultiver leur jardin.
4. Pour Hélène, que partage-t-on grâce à ce type de jardin ? (au moins deux éléments de réponse)  
.....
5. Quelle est l'une des raisons pour lesquelles les personnes cherchent à cultiver leurs propres fruits et légumes ?  
.....
6. Que dit Hélène à propos des grandes surfaces ?
  - a. Elles imposent aux consommateurs certains aliments.
  - b. Elles proposent de plus en plus de produits biologiques.
  - c. Elles commencent à lutter pour la cause environnementale.

### Production écrite

2 Vous participez à un forum dont le thème est : « Nos habitudes alimentaires doivent-elles changer ? » Vous donnez votre opinion et vous la justifiez avec des exemples. (160 mots au minimum)



www.forum.fr

**Nos habitudes alimentaires doivent-elles changer ?**

.....

.....

.....

.....



## Compréhension écrite

3 Vous lisez cet article sur un site français d'informations.

consoglob.com **Consommons autrement ! Les Jardins de Cocagne : un panier bio, solidaire et local !**

Aujourd'hui, tout le monde connaît l'AMAP<sup>1</sup> grâce à ses paniers de légumes bio et aux liens sociaux forts entre ses adhérents et les producteurs. Le réseau des Jardins de Cocagne, moins connu, mérite également que l'on s'y intéresse. Il regroupe à ce jour plus de 130 jardins sur l'ensemble du territoire français. Cette association à but non lucratif développe des projets à objectifs multiples visant au développement de l'agriculture biologique et à une production locale destinée à des consommateurs « locavores ». Elle travaille en partenariat avec d'autres agriculteurs biologiques qui échangent leurs produits permettant de varier les contenus des paniers chaque semaine. Dans le même temps, ils font part de leurs savoirs techniques et prêtent du matériel à l'association. Les Jardins de Cocagne portent aussi un projet humain d'emploi, de formation et d'accompagnement pour des adultes qui ont besoin d'un coup de pouce à un moment de leur vie où ils se retrouvent en situation de précarité. Ces personnes sont salariées et travaillent dans le jardin pendant deux ans au maximum. Elles peuvent ainsi explorer et tester des pistes professionnelles, et construire un projet réaliste et durable.

« Lutter contre les exclusions et la précarité en mobilisant les conditions d'un retour à l'emploi durable, chez des femmes et des hommes en difficultés sociales et professionnelles, dans le cadre d'une activité de travail valorisante. »

Extrait de la Charte des Jardins de Cocagne

1. Association pour le maintien d'une agriculture paysanne

### Répondez aux questions.

1. L'auteur de cet article :

- a. s'inquiète pour le monde agricole.    b. critique un type d'entreprise.    c. félicite les valeurs d'un projet.

2. Dites si l'affirmation suivante est vraie ou fautive en cochant (x) la case correspondante.

Citez le passage du texte qui justifie votre réponse.

Les Jardins de Cocagne sont plus populaires que l'AMAP.  Vrai  Faux. ....

3. Expliquez avec vos propres mots ce que l'auteur entend par « locavores ». ....

4. Qu'offrent les agriculteurs biologiques aux Jardins de Cocagne ? (citez deux éléments)

5. Quel « coup de pouce » donnent les Jardins de Cocagne aux personnes qu'ils embauchent ?

- a. Ils leur proposent un travail à durée indéterminée.    b. Ils les aident à préparer leur avenir professionnel.  
c. Ils leur offrent des terres pour cultiver des légumes.

## Production orale

Mag\_conso.net

Et si on consommait autrement ?

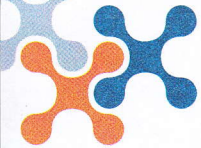
Chaque semaine, les adhérents des Jardins de Cocagne découvrent avec surprise le contenu de leurs paniers bio et solidaires ! Les saisons et les récoltes décident pour ces consommateurs qui doivent parfois chercher des recettes pour cuisiner des légumes qu'ils ne connaissent pas.

Les supermarchés ont peut-être du souci à se faire...

Novembre 2017

4 Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessus et vous donnez votre opinion sur ce sujet, sous forme d'un court exposé de 3 minutes à votre classe. Puis, votre professeur et vos camarades vous poseront des questions.





Nous nous évaluons

Exprimer sa motivation et présenter son projet / Communiquer sur son parcours

1. Lisez la lettre de motivation de Julia. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 15 du livret.

Julia Storter  
3 boulevard Carnot  
06300 NICE  
j.storter@ipag.fr  
06 07 08 09 00

Parfumerie Botra  
560 route de Nice  
06620 LE BAR-SUR-LOUP

Nice, le 5 septembre 2018

Objet : candidature au poste de conseiller(ère)  
de clientèle stagiaire de novembre à janvier

Madame, Monsieur,

Je suis actuellement un double cursus d'ingénierie et d'économie au Politecnico di Torino (Turin, Italie) et à l'IPAG Business School de Nice. Je souhaite à présent mettre en pratique mes connaissances théoriques, c'est pourquoi je vous adresse ma candidature au poste de conseillère de clientèle stagiaire, pour valider mon stage de deuxième année.

Trilingue français, anglais et italien, je me suis installée en Italie pour le lycée. Après avoir obtenu un baccalauréat linguistique à Turin, j'y ai intégré la filière d'ingénierie et j'ai continué à accumuler un certain nombre d'expériences. En effet, j'avais déjà travaillé comme vendeuse et comme serveuse avant mon baccalauréat et, pendant mes études supérieures, j'ai également donné des cours d'anglais. J'ai aussi développé un excellent sens relationnel car j'ai pu révéler mon esprit d'équipe, ainsi que mon sens des responsabilités. De plus, je sais faire preuve de calme et de logique dans mes recherches de solutions en cas de situation complexe.

Enfin, je voudrais acquérir des pratiques professionnelles dans une entreprise francophone. Je resterai donc à Nice jusqu'à la fin de l'année scolaire et pendant l'été. Je serais heureuse de travailler pour vous après avoir validé mon stage, au cas où vous seriez à la recherche d'employés saisonniers.

Je me tiens à votre disposition pour un entretien afin de vous exposer en détail mes motivations.

En vous remerciant de l'attention que vous porterez à ma candidature, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Julia Storter

Julia Storter

a. Soulignez dans la lettre les compétences de Julia. Puis répondez

1. Parmi ces compétences, lesquelles montrent ses aptitudes dans des moments difficiles ?

Son sens des responsabilités, .....

2. Lesquelles concernent les liens au sein de l'équipe ? .....

b. Complétez la frise chronologique avec des extraits de la lettre de motivation.

Arrivée en Italie

Premier diplôme

« je me suis installée en Italie »



Avant le bac

Projet pour l'année

Études actuelles

**c. Entourez les étapes du parcours de Julia.**

Obtenir le bac – Valider une licence – Rédiger un mémoire – Faire un stage – Préparer un concours en Angleterre – Intégrer un double cursus – S’inscrire dans une filière d’ingénierie – Donner des cours

**d. Complétez le tableau avec des éléments de la lettre de Julia.**

Mots ou expressions qui...	Extraits de la lettre
indiquent le but	« <u>Pour</u> valider mon stage de deuxième année »
expriment la cause	
indiquent la conséquence	
confirment et expliquent une information	
indiquent un ajout dans une énumération	
indiquent la fin d’une énumération	

Mon score ..... /10

**Comprendre et donner des conseils pour un entretien d’embauche**

**2. 043** Niara est en rendez-vous avec Christelle, sa conseillère d’orientation professionnelle. Écoutez l’extrait de leur conversation.

**a. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez par une phrase rédigée.**

Exemple : *Niara veut créer une entreprise de conseil. Faux → Elle postule auprès d’une entreprise de conseil.*

1. Dans ce nouveau poste, Niara pourrait faire des missions au Brésil.  Vrai  Faux

2. Christelle, la conseillère, s’inquiète pour les langues parlées par Niara.  Vrai  Faux

3. Niara n’a pas d’expérience dans le domaine indiqué, mais sa formation est adaptée.  Vrai  Faux

**b. Lisez les tables des matières de ces deux portfolios. Cochez celle qui convient à Niara. Soulignez les éléments recommandés dans la conversation.**

1. **Mon parcours**  
 a. Au Brésil : études secondaires  
 b. En France : études supérieures puis traductrice  
 c. À Monaco : assistante stagiaire pour collaborateurs brésiliens  
 2. **Mes trois compétences clés (...)** 1.

1. **Ma formation :** études au Brésil puis en France, Master de traduction français-portugais  
 2. **Mes expériences :** traduction et interprétariat  
 3. **Mes motivations :** améliorer mon français et me spécialiser en traduction légale 2.

**c. 043** Réécoutez. Soulignez les compétences nécessaires pour le poste décrit. Puis entourez les compétences de Niara.

encadrement    pilotage    vente    négociation    formation    accueil    représentation  
 recrutement    évaluation

**d. 043** Réécoutez. Relevez les conseils de Christelle.

Exemple : *Pour mettre en évidence ses compétences : « L’idée, c’est de voir comment votre parcours correspond à ce que cette entreprise attend. »*

- Pour faire une première bonne impression : .....
- Pour valoriser son expérience concrète : .....
- Pour choisir le bon modèle de portfolio : .....

**e. Reformulez ce conseil de Christelle : « Pour chaque responsabilité que vous avez eue, faites une courte description et présentez la compétence qui correspond. »**

Pour chaque responsabilité que vous avez eue, je .....

Mon score ..... /10



## Situer les différentes étapes de son parcours dans le temps

3. 🎧 044 Écoutez Marine présenter ses études. Relevez les verbes et indiquez les temps utilisés.

	Plus-que-parfait	Infinitif passé	Passé composé	Imparfait	Présent	Futur simple
Exemple				« j'étais » / « je ne m'intéressais pas »		
1						
2						
3						
4						
5						
6						

4. a. Complétez le parcours de Niklaus.

Niklaus a la double nationalité française et autrichienne. Il ..... [grandir] entre la France et l'Autriche. Au lycée, il ..... [s'intéresser] surtout au français et à l'anglais parce qu'il ..... [aimer] beaucoup la littérature étrangère. À la fin du lycée, après ..... [envoyer] sa candidature à Cambridge, il ..... [être accepté]. En effet, il ..... [adorer] l'Angleterre et il ..... [visiter] l'université l'année précédente. Actuellement, il ..... [préparer] un master de littérature classique et dans un an, il ..... [s'inscrire] en doctorat à la Sorbonne à Paris.

b. Indiquez à quel temps vous avez conjugué les verbes de la partie a.

grandir : ..... adorer : .....  
 s'intéresser : ..... visiter : .....  
 aimer : ..... préparer : .....  
 envoyer : ..... s'inscrire : .....  
 être accepté : .....

## Les articulateurs pour structurer une lettre de motivation

5. Complétez les réponses de ce dossier d'inscription à l'université avec des articulateurs.

**Vous avez fait une demande d'inscription en master de Français langue étrangère. Merci de répondre à ces questions pour mieux connaître vos motivations.**

1 Pour quoi avez-vous choisi d'étudier la langue française ?

J'ai choisi d'étudier le français ..... j'ai toujours aimé la France et ..... avoir plus d'opportunités de travail en Europe.

2 En quoi les cursus français vous intéressent-ils ?

En France, les cursus sont variés. En effet, on peut s'inscrire à l'université. ...., je sais qu'il y a des diplômes en deux ans, le BTS et le DUT. ...., on peut intégrer une grande école, en général après avoir fait une classe préparatoire.

3 Pour quelle(s) raison(s) postulez-vous à l'entrée en master dans notre université ?

Je vise un doctorat à la suite du master ..... je voudrais enseigner à l'université dans mon pays. Je m'intéresse aux nouvelles méthodes d'enseignement de votre département de français pour les étrangers, ..... j'ai choisi votre université.

## Les structures pour comprendre et donner des conseils

6. a.  045 Écoutez ces échanges entre des personnes à la recherche d'un emploi et un conseiller. Indiquez si le conseiller fait une simple suggestion ou une recommandation forte.

	Suggestion	Recommandation forte
Exemple		X
1		
2		
3		
4		
5		
6		

- b. Reformulez les conseils suivants avec : « *L'idée, c'est de ...* », « oubliez », « devoir être », « conseiller de », « proposer que », « il ne faut pas » et « vous pouvez ».

Exemple : *Mettez votre parcours en évidence !* → *L'idée, c'est de mettre votre parcours en évidence !*

1. Pas de longue présentation de vos expériences : les recruteurs attendent un parcours résumé.

→ .....

2. Ne dites pas de choses négatives sur vos anciens employeurs.

→ .....

3. Je vous recommande de téléphoner aux entreprises quelques jours après avoir envoyé votre dossier de candidature.

→ .....

4. Et si vous faisiez aussi quelques candidatures spontanées ?

→ .....

5. Il est nécessaire que vos trois compétences clés soient visibles sur la table des matières du portfolio.

→ .....

6. Créer un site web, ce serait peut-être intéressant ?

→ .....

## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Les termes pour désigner les filières et les diplômes

7. Remplacez les verbes en gras par un verbe plus précis parmi : *préparer* – obtenir – intégrer – valider – s'inscrire – rédiger – suivre.

Exemple : *Luis est en classe préparatoire, il ~~fait~~ les concours d'entrée aux grandes écoles.*  
prépare

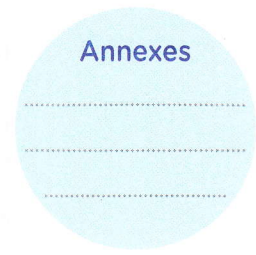
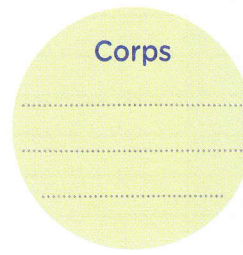
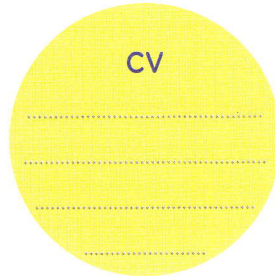
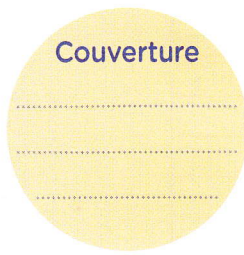
- Grâce à ce programme d'échange, je **fais** des études en Irlande.
- En France, il faut trois ans pour **faire** une licence mais aux États-Unis, il en faut quatre !
- Est-ce que vous **avez fait** votre CV et votre lettre de motivation ?
- Depuis qu'il **est** sur un forum étudiant, Nenad a trouvé beaucoup d'informations sur les démarches à faire pour aller à la fac.
- La candidate a les diplômes demandés : elle **a eu** une licence professionnelle après un baccalauréat technologique.
- Dans mon pays, les étudiants **font** les universités prestigieuses sur concours.



## Les différentes parties du portfolio professionnel et le CV

8. a. Lisez les mots suivants. Associez-les à une partie du portfolio professionnel. Certains éléments peuvent être dans plusieurs parties.

Photo – coordonnées – objectif(s) de carrière – lieu – description des tâches – compétences – titre du poste – table des matières – description des fonctions – missions et résultats – langues – formation – lettres de recommandation – période – travaux réalisés – exemples – expériences – diplômes



b. À deux. À l'oral. Posez des questions à votre camarade. Conseillez-le sur la présentation de son parcours. Puis échangez les rôles.

Exemple : A : « Quelles expériences professionnelles as-tu ? »

B : « J'ai donné des cours de mathématiques et j'ai été animateur l'été. »

A : « À mon avis, une présentation de ton parcours par compétence est préférable. »

## Les termes pour désigner des compétences professionnelles

9. a. Écoutez ces responsables des ressources humaines. Écrivez l'action qui correspond à chaque compétence professionnelle. Donnez un exemple de profession pour chaque compétence.

Exemple : *négoier avec les clients.* → Un(e) représentant(e) commercial(e).

1. .... → .....
2. .... → .....
3. .... → .....
4. .... → .....
5. .... → .....
6. .... → .....

b. Rédigez une phrase pour décrire l'action de chaque personne de l'activité a avec les verbes trouvés.

Exemple : *Le ou la représentant(e) commercial(e) devra négocier avec les clients.*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

## Sons et intonation : Passé composé, imparfait ou conditionnel ?

10. Écoutez les phrases et indiquez le temps utilisé. Puis répétez les phrases.

Exemple : *J'aimerais mettre en valeur mes travaux surtout.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
imparfait							
passé composé							
conditionnel présent	x						



## Nous agissons

### Stratégie : Comprendre des mots nouveaux

11. Faites les activités suivantes pour comprendre des mots nouveaux.

a. Dans les deux exemples suivants, le mot en couleur est inconnu. Soulignez les éléments de la phrase qui permettent de comprendre le sens de manière générale.

- Pendant mon stage, j'ai pu aider les producteurs ivoiriens à lutter contre l'appauvrissement de leur terre ; en effet, je leur ai montré comment changer de plantes pour garder une terre riche.
- Grâce à la licence que j'avais eue au Portugal, j'ai obtenu des équivalences à l'université française et j'ai pu entrer directement en deuxième année de licence.

b. Certains mots sont composés de plusieurs parties : préfixe, racine, suffixe. Lisez la composition de chaque mot et rédigez une définition. Complétez les listes d'exemples.

MOT NOUVEAU	Préfixe	Exemples avec le même préfixe	Racine	Suffixe	Exemples avec le même suffixe	Définition
appauvrissement	a[p]- : préfixe qui indique un mouvement en direction de quelque chose.	amener, ..... .....	-pauvr- : racine correspondant à l'adjectif pauvre	-issement : suffixe qui indique une action avec une évolution	..... ..... .....	..... ..... .....
équivalence	équi- : préfixe qui signifie « égal »	équilibre, ..... .....	-val- : racine qui correspond au nom valeur	-ence : suffixe qui décrit un état, une situation	..... ..... .....	..... ..... .....
télétravail	télé- : préfixe qui signifie « à distance »	téléphone, ..... .....	-travail : nom			..... ..... .....

c. Le mot inconnu peut ressembler à un mot dans votre langue ou dans une langue que vous connaissez. Donnez un exemple de mot que vous avez découvert récemment.

Exemple : *appauvrissement* = *impoverishment* en anglais, *empobrecimiento* en espagnol, *impoverimento* en italien.

### Production écrite

12. Répondez à la demande d'un professeur stagiaire, étudiant à l'université, qui a observé votre classe.

De : Christophe

Bonjour,

Je me permets de vous adresser cette demande car je suis actuellement étudiant en master pour devenir professeur de français pour les étrangers. Je suis venu dans votre établissement. J'ai appris beaucoup de choses, mais pour rédiger mon mémoire, j'ai besoin de mieux connaître vos motivations et vos objectifs. Pourriez-vous expliquer dans un petit texte dans quel(s) but(s) vous apprenez le français et pour quelle(s) raison(s) vous appréciez vos cours de langue française ?  
D'avance, merci !

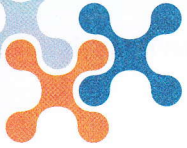
### Approche interculturelle

13. En France, la sélection à l'entrée dans les grandes écoles est différente des pratiques universitaires.

En effet, les candidats sont sélectionnés sur dossier à la fin du lycée pour intégrer les classes préparatoires et préparer les concours d'entrée aux grandes écoles. À l'université, les examens pour passer au niveau supérieur ont lieu à la fin de chaque semestre et ne sont en général pas des concours.

Dans votre pays, comment intègre-t-on les études supérieures ? Existe-t-il plusieurs modes d'évaluation dans ces différentes filières ?





Nous nous évaluons

Prendre des risques et valoriser notre expérience

1. Lisez la page de ce site web. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 17 du livret.

MB-Coaching

Vous rêvez de changement professionnel ? Vous vous posez 1000 questions sur votre réorientation professionnelle ? Vous pensez « prise de risques » ? Nous vous répondons : « Nouvelles opportunités. » Alors, qu'attendez-vous ? C'est peut-être le moment de sortir de votre zone de confort en développant vos compétences avec notre coach.

Notre coach

Avant ses dix années d'expérience en coaching, Maxime Brunel a travaillé dans le secteur du management auprès de grands groupes internationaux industriels.

Les formations

- Connaître et valoriser ses savoir-faire et savoir-être
• Acquérir une solide confiance en soi
• Améliorer sa communication
• Développer son réseau professionnel
• Décrocher et réussir un entretien



Témoignages

« Je voulais avancer dans ma carrière. Maxime m'a permis d'identifier de manière claire mes talents. Ça m'a beaucoup plu. Avant, je ne pouvais pas imaginer évoluer vers un poste de direction générale. » Didier A., directeur général de BGM Entreprises



« J'ai fait appel aux services de MB-Coaching parce que je voulais améliorer ma prise de parole en public. Je suis vraiment contente car cet accompagnement m'a beaucoup aidée à me sentir plus à l'aise à l'oral. » Valérie F., secrétaire de direction chez Audience+

a. Définissez le métier de Maxime Brunel.

b. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez votre réponse avec un extrait de la page web.

- 1. La prise de risques peut ouvrir sur des possibilités. [ ] Vrai [ ] Faux
2. Changer de travail inquiète généralement les gens. [ ] Vrai [ ] Faux
3. En faisant appel à MB-Coaching, Didier a pu identifier ses points forts. [ ] Vrai [ ] Faux
4. Valérie exprime sa déception. [ ] Vrai [ ] Faux
5. L'ambition de Didier a toujours été de devenir directeur général. [ ] Vrai [ ] Faux
6. L'accompagnement a été utile à Valérie. [ ] Vrai [ ] Faux

c. Quelles formations ont choisies Didier et Valérie ?

Didier : ..... Valérie : .....

d. Lisez les propos suivants. Quelles formations conseilleriez-vous à ces deux personnes ?

1. « J'ai envoyé une trentaine de CV et je n'ai reçu aucun coup de téléphone pour me proposer une rencontre... »

Formation : .....

2. « Je suis conscient que pour avancer dans sa carrière, il est important de connaître des gens dans son domaine, d'avoir des relations... Mais comment faire ? »

Formation : .....



e. Écrivez un message sur le forum pour demander les impressions des personnes qui ont fait appel à un coach : vous dites pourquoi vous écrivez et vous les interrogez sur leur satisfaction, leur(s) préférence(s) et l'utilité des formations.

forum cadremploi.fr

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Mon score ..... /10

## Comprendre un métier et décrire le début de sa journée de travail

2.  048 Écoutez l'interview de Patricia Zoulai diffusée sur la radio *France Bleu Paris*.

a. Complétez l'offre d'emploi du poste décrit par Patricia Zoulai.

http://www.parismusees/emploi.fr

**PARIS MUSÉES** Secteur : culture et .....  
Établissement : Paris Musées

**Missions**

- Développer des actions de promotion
- .....
- .....

► Pour agrandir notre équipe, nous recherchons un(e) ..... ayant une ..... en management et marketing, ..... une expérience de cinq ans dans le même domaine, ..... couramment l'anglais, ..... les outils informatiques.

Savoir-être : sérieux(-euse), ..... et .....

Contact : patriciazoulai@parismusees.fr

b. Julien a obtenu le poste décrit par Patricia Zoulai. Remplacez les passages entre parenthèses dans le mail de Julien à ses amis comme dans l'exemple.

De: Julien\_pro@gmail.com  
À: tous

Ça y est ! Je suis assistant commercial à Paris Musées ! Hier, **(à mon réveil)** *en me réveillant*, je me suis promis de vous raconter ma première journée de boulot. C'était déjà au début de la semaine...

J'ai été accueilli par la directrice des ressources humaines **(à mon arrivée)** ..... Elle m'a montré mon bureau : une petite pièce lumineuse **(qui se trouve)** ..... juste à côté de la machine à café ! Cool ! J'ai donc fait la connaissance de mes collègues **(au moment où nous avons pris)** ..... un café. **(Moi qui suis)** ..... le plus jeune du service, j'avais peur de ne pas être à ma place. Mais je me suis inquiété pour rien. Ils sont tous super sympas. Je crois que je vais me plaire ici !

**(En même temps que j'attends)** ..... de vos nouvelles, je vous embrasse.

Julien

Mon score ..... /10



## Nous pratiquons > GRAMMAIRE

### Le pronom où (2) pour donner des précisions sur le lieu ou sur le temps

3. 🎧 049 Quelle est la fonction du pronom où dans ces phrases ? Écoutez et cochez.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Où donne une précision sur un lieu							
Où donne une précision sur un moment	X						

4. a. Observez les lieux et les moments importants de la vie de Veronika. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : 2009 (l'année – obtenir son bac) → C'est l'année où elle a obtenu son bac.

Prague (la ville – faire ses études) → C'est la ville où elle a fait ses études.

1. 2015 (l'année – finir ses études) → .....

2. Le 14 janvier 2016 (le jour – arriver en France) → .....

3. Paris (la ville – commencer à travailler) → .....

4. L'Alliance française de Paris (l'école – apprendre le français) → .....

5. Actuellement (le moment – découvrir Europe) → .....

6. Les Restos du cœur (l'association – faire du bénévolat) → .....

b. Par deux. À l'oral. À votre tour, écrivez trois lieux et trois moments importants de votre vie. Expliquez-les oralement à votre camarade.

Exemple : le 28 août 2017,

→ c'est le jour où je me suis mariée.

Mes lieux

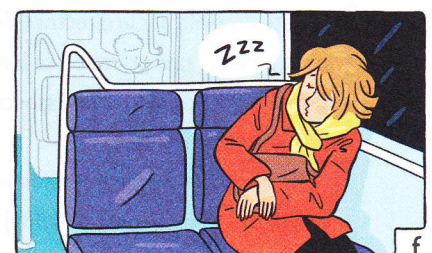
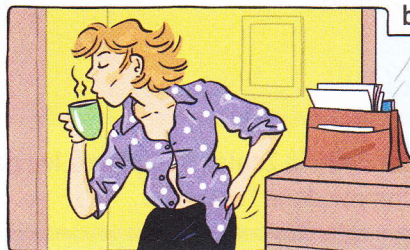
Mes moments

### Le gérondif pour exprimer la simultanéité

5. Observez les six cases de la BD. Écrivez les deux actions simultanées à la première personne du singulier. Utilisez le gérondif.



Exemple : J'écoute les informations en sortant de la douche.





## Différencier le gérondif et le participe présent

### 6. Transformez les phrases comme dans les exemples.

Exemples : *Laura est une collègue qui vient des États-Unis.* → *Laura est une collègue venant des États-Unis.*

*Daniel peut répondre au téléphone et écrire des mails professionnels.* → *Daniel peut répondre au téléphone en écrivant des mails professionnels.*

a. Les employés qui parlent français peuvent suivre une formation de perfectionnement.

→ .....

b. Les jeunes qui font du bénévolat peuvent mettre en avant cette expérience sur leur CV.

→ .....

c. Elle est arrivée en avance à l'entretien. Elle a rencontré le directeur dans le couloir.

→ .....

d. Un chargé de clientèle est une personne qui doit posséder des qualités humaines.

→ .....

e. Diego était récemment diplômé. Il avait peu de chances d'obtenir le poste.

→ .....

f. Nous recherchons des personnes qui ont une expérience de chargé de clientèle.

→ .....

### 7. Lisez le témoignage de Milo, étudiant de français. Identifiez et corrigez les cinq erreurs d'utilisation du gérondif et du participe présent.

Ce matin, avant d'aller à l'université, j'ai écouté la radio française prenant mon petit-déjeuner. Ensuite, je suis allé à la fac où j'ai retrouvé mon amie Ludmila en m'attendant devant la bibliothèque. Nous avons étudié le français ensemble en discutant des points difficiles. Elle m'a beaucoup aidé en me donnant des conseils. Ludmila, en étant espagnole et en parlant une langue latine, a plus de facilités que moi à comprendre le vocabulaire. En effet, le serbe étant une langue slave, nous n'avons presque pas de mots en commun avec le français. C'est pour cette raison que je dois beaucoup travailler. Rentrant chez moi ce soir, je regarderai le journal télévisé en français.

## Sons et intonation : La mise en relief de certains mots

### 8. a. Lisez les phrases. Placez un accent d'insistance sur un mot-clé ou sur une syllabe pour les mettre en relief.

Exemple : *Acquérir une solide expérience professionnelle, est très important.*

→ *La mise en relief porte sur le mot « très ».*

1. C'est un poste qui m'a toujours attiré.

2. Pour bien réussir son changement d'orientation professionnelle, il faut faire des efforts.

3. J'ai de plus en plus de travail au bureau, mais je suis moins stressé ; ce qui est vraiment bizarre !

4. S'ils cherchent mieux les informations, les étudiants peuvent trouver plein de possibilités pour valoriser leur profil !

5. De nos jours, il y a trop de jeunes qui ne trouvent pas de travail. C'est tellement dommage !

6. En continuant à travailler autant, ce jeune cadre dynamique prend réellement un risque pour sa santé.

### b. Écoutez pour vérifier.



## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Donner ses impressions

9. a.  051 Écoutez ces extraits de témoignages. Indiquez ce que chaque personne exprime. Justifiez avec une expression entendue.

Exemple : « Ça m'a été très utile pour me familiariser avec les activités des institutions européennes. »

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Satisfaction (2x)							
Peur							
Préférence							
Utilité (2 x)	<del>X</del> « Ça m'a été très utile »						
Impossibilité							

### Faire un bilan personnel et professionnel

10. Complétez le témoignage de Myriam avec les mots manquants.

J'ai obtenu mon \_\_\_\_\_ ô \_\_\_\_\_ (1) d'histoire il y a cinq ans. J'enseigne cette matière à l'université.

J'ai le \_\_\_\_\_ s (2) de l'écoute et du contact. Dans mon métier d'enseignante, le savoir-faire technique est important mais aussi le s \_\_\_\_\_ - t \_\_\_\_\_ (3). Je j \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ (4) d'une expérience de cinq ans comme professeure.

Mais aujourd'hui, j'aimerais changer de travail, je voudrais faire une \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ n (5) professionnelle.

Je pourrais peut-être a \_\_\_\_\_ q \_\_\_\_\_ (6) une qualification en massage ayurvédique ? Ou une c \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ (7) de guide touristique ?

En fait, je ne sais pas vraiment. C'est la porte d'entrée vers de nombreuses \_\_\_\_\_ p \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ (8).

Alors j'ai décidé de faire un \_\_\_\_\_ n (9) de compétences pour m'aider à trouver ma nouvelle voie professionnelle.

### Les termes pour désigner les compétences d'un chargé de clientèle

11. Associez les mots des deux colonnes pour retrouver les neuf compétences d'un chargé de clientèle.

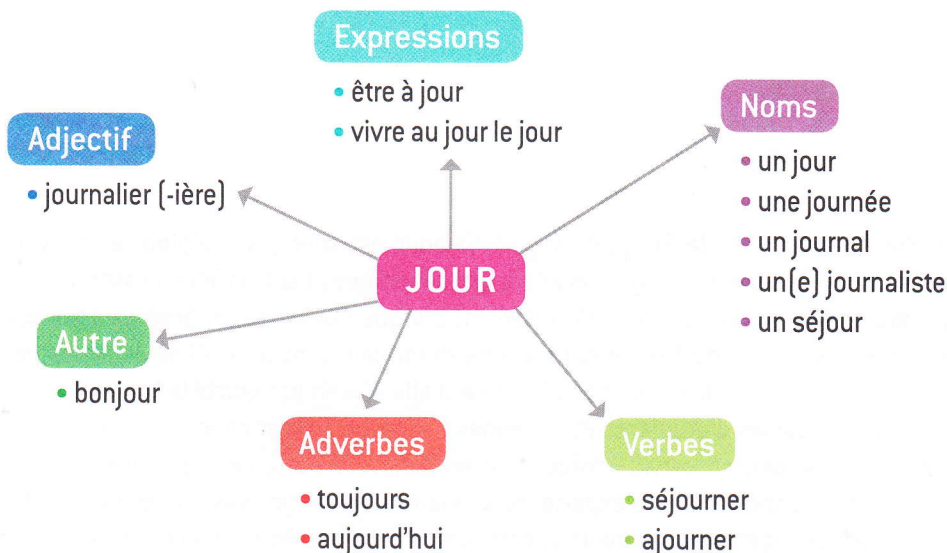
1. Valoriser •
2. Avoir le sens (2x) •
3. Satisfaire •
4. Savoir (2x) •
5. S'informer (2x) •
6. Réagir calmement •

- a. se contrôler
- b. le client (2x)
- c. à des situations problématiques
- d. du contact
- e. sur le client
- f. de l'écoute
- g. sur le sujet
- h. s'adapter

## Nous agissons

### Stratégie : Enrichir son vocabulaire avec les familles de mots

12. Observez la carte mentale.



- Quel est l'objectif de cette carte mentale ?
- Pourquoi le mot « jour » est-il au centre ?
- À quoi correspondent les mots en couleur ?
- À votre tour. Cherchez un maximum de mots de la famille de « long ». Puis faites la carte mentale de cette famille de mots.

### Production écrite

13. Lisez le message de Louis sur le forum et répondez.

job-international.com

Bonjour, je viens d'arriver dans votre pays il y a quelques semaines. J'ai suivi ma femme qui est enseignante dans une école française. Moi, j'ai une expérience de guide touristique dans mon pays et je suis aussi guide bénévole dans une association culturelle. Je fais visiter ma région à des touristes francophones ou anglophones. J'aimerais trouver un travail dans le tourisme ici et j'ai besoin d'informations. À qui dois-je m'adresser ? Faut-il des certifications ? un permis de travail ? Les opportunités sont-elles nombreuses dans ce domaine ? Que dois-je mettre dans mon CV ? Merci d'avance pour vos conseils !

### Approche interculturelle

14. a. À votre avis, de quoi s'occupent ces organismes ? Cochez la bonne réponse.

le cnam



1. De la formation des salariés et du conseil aux demandeurs d'emploi.
2. De la formation des bénévoles.

b. Dans votre pays, existe-t-il des organismes similaires ?



## Nous allons étudier ou travailler en français

### Compréhension écrite

#### 1 Vous lisez cet article dans un journal français.

Lorsqu'elle s'envole pour le Sénégal, Réjane Samour est tout juste diplômée d'une école d'ingénieurs. Mais après avoir enseigné un an les mathématiques à la frontière du Mali, elle revoit son projet professionnel initial. « *Ça m'a tellement plu que j'ai passé le concours pour devenir professeur de maths* », raconte Réjane qui travaille désormais dans un collège de Marseille. Un changement de carrière qu'elle n'aurait pas imaginé si elle n'avait pas quitté la France.

Comme elle, des centaines d'étudiants et de jeunes diplômés partent chaque année en mission de solidarité à l'étranger, en service civique, ou en bénévolat. Et qu'elle soit humanitaire ou liée à l'aide au développement, une expérience solidaire à l'étranger modifie leur façon d'être. Certains étudiants changent radicalement de parcours, d'autres renforcent leurs choix. Beaucoup développent des qualités humaines et relationnelles qui intéressent fortement les recruteurs. C'est la raison pour laquelle certaines écoles supérieures intègrent depuis quelques années une période d'engagement solidaire à leur cursus.

Dans l'École supérieure de commerce de La Rochelle, 750 étudiants s'investissent auprès d'une association, en France ou à l'étranger. Ceux-là, à leur retour, se déclarent plus autonomes et plus connectés aux autres. Pour leur directeur, « *cela multiplie les possibilités d'embauche de ces futurs cadres, qui possèdent plus que des compétences en marketing ou en finances* ».

Pour les spécialistes du recrutement, les atouts des diplômés « solidaires » sautent aux yeux. Leur ouverture au monde et aux autres en font des jeunes souvent plus responsables.

D'après *Le Monde*, 2017.

### Répondez aux questions.

- Proposez un titre à cet article. ....
- Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant (x) la case correspondante et citez les passages du texte qui justifient vos réponses.
  - Réjane Samour a réalisé un stage d'ingénieure en Afrique.  Vrai  Faux  
.....
  - Réjane Samour est actuellement enseignante à Marseille.  Vrai  Faux  
.....
- Qu'observe-t-on chez les étudiants au retour d'une mission de solidarité ?
  - Ils en reviennent transformés.
  - Ils veulent repartir au plus vite.
  - Ils ont des difficultés à s'adapter.
- Pourquoi certaines écoles encouragent-elles les étudiants à avoir une expérience solidaire ?  
.....
- Quels sont les atouts que les recruteurs soulignent chez les diplômés solidaires ?
  - Ils sont plus dynamiques.
  - Ils sont plus créatifs.
  - Ils sont plus mûrs.



## Compréhension orale

2  052 Vous écoutez l'interview d'Abdou sur *Radio Francophonie*. Répondez aux questions.

1. D'après le journaliste, que propose l'Organisation internationale de la francophonie ?  
a. Des places en master.      b. Des postes de volontaires.      c. Des formations en Afrique.
2. Dans quels types de structures Abdou avait-il travaillé au Cameroun ?  
a. Des entreprises privées.      b. Des collèges publics.      c. Des associations d'entraide.
3. À quel endroit Abdou était-il animateur au Burkina Faso ?  
a. Dans une ville importante.      b. Dans une localité isolée.      c. Dans un village animé.
4. Quelles étaient les fonctions d'Abdou dans l'association « Sourires d'enfants » ?  
[deux éléments de réponse attendus]

- .....
- .....
5. Que lui a permis cette expérience ?  
a. De se réorienter à son retour.      b. De faire le tour du Burkina Faso.      c. De confirmer son choix de carrière.
  6. Quelles sont les conditions pour devenir Volontaire international de la francophonie ?  
[deux éléments de réponse attendus]
- .....
- .....

## Production orale

3 L'association « Tous solidaires » recherche des bénévoles pour différents projets (environnement, droits des enfants, droits des femmes, etc.) dans votre pays et à l'international. Vous êtes intéressé(e). Vous êtes convoqué(e) à un entretien avec le/la responsable de l'association. Vous parlez de votre expérience, de vos compétences et de vos qualités professionnelles. (3-4 minutes)

## Production écrite

De : Pascaline

Salut,

J'ai vu une annonce pour être bénévole dans l'association « Tous solidaires ». Il y a un projet au Sénégal avec les enfants qui m'intéresse vraiment mais je devrais partir un an. Que me conseilles-tu ?

Bises. Pascaline

4 Vous recevez ce courriel de votre amie Pascaline. Vous lui répondez. Vous lui donnez votre opinion et des exemples d'expérience personnelle ou de personnes que vous connaissez. (160 mots au minimum)

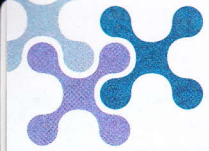
.....

.....

.....

.....





Nous nous évaluons

Relater un événement

1. Lisez l'article. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 19 du livret.

**Lanceurs d'alerte et protection d'identité**

*Dans le monde entier, la protection des lanceurs d'alerte est au cœur de nombreux débats. Ils sont régulièrement présents dans l'actualité, en France et ailleurs. Mais quel est leur statut face à la loi ?*

5 Les lanceurs d'alerte sont régulièrement mentionnés dans les médias, dans le cadre d'affaires financières, diplomatiques ou politiques. Cependant, cette expression n'est pas bien connue.

Un lanceur d'alerte est généralement défini comme une personne ou un groupe qui considère avoir découvert des éléments dangereux pour l'homme, la société, l'économie ou l'environnement. Sans avoir d'intérêt personnel, le lanceur d'alerte décide de faire connaître ses découvertes auprès du gouvernement, d'associations ou de médias, malgré des risques pour sa carrière ou pour sa vie.

**Un peu d'histoire...**

15 En 1999, l'expression « lanceur d'alerte » est utilisée pour la première fois en France, mais sa signification était alors plus spécifique qu'aujourd'hui. Les sujets abordés et partagés avec le public étaient principalement les risques liés à l'environnement ou à la santé.

**Quelle protection doit-on établir ?**

20 Sur certains aspects, les États-Unis ont pu être présentés comme un modèle quand on a voulu créer une protection légale pour les lanceurs d'alerte. Mais en France, c'est seulement en 2007 qu'une protection juridique a été proposée. Aujourd'hui, c'est la Suisse qui fait un nouveau pas : la Cour des comptes de Genève, une institution de contrôle des finances publiques, vient de créer une plateforme pour dialoguer avec certains informateurs, leur garantissant une complète confidentialité. En effet, bien que des lois existent pour les protéger, ces derniers ne veulent pas que leur identité soit rendue publique. Si cette protection d'identité est nécessaire, il est pourtant important de pouvoir communiquer avec eux pour obtenir suffisamment de détails sur les informations qu'ils donnent. [...]

a. Répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la définition d'un lanceur d'alerte ?

.....  
.....

2. Pourquoi les lanceurs d'alerte cachent-ils leur identité ?

.....  
.....

3. Quel(s) pays est(sont) le(s) plus avancé(s) dans le domaine de la protection des lanceurs d'alerte ?

Justifiez à l'aide du texte.

.....  
.....

**b. Associez pour retrouver les idées de l'article. Soulignez le ou les mots qui expriment la concession. Puis indiquez les lignes correspondantes dans l'article.**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Même si</u> on parle souvent des lanceurs d'alerte,</li> <li>2. Le lanceur d'alerte s'exprime</li> <li>3. Bien que l'expression existe depuis longtemps,</li> <li>4. Des lois les protègent en Suisse ;</li> <li>5. On comprend la demande des lanceurs d'alerte suisses</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• malgré le danger que cela représente. (lignes .....)</li> <li>• mais les autorités ont quand même besoin de les rencontrer. (lignes .....)</li> <li>• <u>on ne connaît pas bien la signification de cette expression.</u> (lignes 4 et 5)</li> <li>• elle a changé de sens. (lignes .....)</li> <li>• pourtant, les lanceurs d'alerte veulent garder leur identité secrète. (lignes .....)</li> </ul> |
|--|--|

**c. Complétez la présentation des faits suivants. Utilisez les verbes proposés.**

1. Les lanceurs d'alerte *sont souvent présentés* (souvent présenter) dans les médias.  
Ils ..... (de mieux en mieux protéger).
2. Les informations annoncées ..... (parfois publier) dans les journaux.  
Elles ..... (vérifier) par les autorités.
3. La protection juridique ..... (demander) par les lanceurs d'alerte et elle ..... (améliorer) par les autorités suisses.

Mon score ..... /10

**Structurer un article de presse**

**2. Écoutez cette conversation.**

**a. Entourez la ou les réponses correctes.**

1. Il s'agit d'une conférence de presse / d'une conférence de rédaction / d'un débat télévisé.
2. Le sujet traité concerne un genre musical / le dossier des stagiaires / une chaîne web.
3. Le résumé évoque la relation entre les rappeurs et les médias / la sortie d'un nouvel album / la création d'une chaîne sur Internet / une personnalité musicale.
4. Les journalistes ont interviewé un spécialiste des vidéos sur YouTube / un artiste / les fans qui laissent des commentaires sur le site de la rédaction. Ils publieront / ne publieront pas l'interview en entier.
5. Les lecteurs de l'article pourront participer à l'écriture de l'article / réagir après la publication / poser des questions au directeur de la rédaction.

**b. Lisez ces extraits de la conversation. Associez-les aux parties de l'article.**

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. « Internet : le nouveau média des rappeurs ? »</li> <li>2. « 1. Les rappeurs français ne font plus confiance aux médias [...] 2. Ils créent des chaînes [...] 3. Il faut parler de notre interview avec ce rappeur [...] »</li> <li>3. « Le rap et le buzz »</li> <li>4. « Le rappeur aux six millions de vues »</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a. le titre</li> <li>• b. le chapeau</li> <li>• c. la relance</li> <li>• d. la légende</li> </ul> |
|---|--|

**c. Lisez les notes prises par le journaliste lors de l'interview avec le rappeur.**

**Aidez-le à rédiger le début de son article.**

- « J'ai découvert la chaîne d'un autre rappeur il y a quatre ans. »  
[...]
- « L'année dernière, j'ai franchi les six millions de vues pour un clip. »  
[...]
- « Demain, je vais lancer un site indépendant géré par mon groupe pour faire connaître les nouveaux talents. »

MCLink, le rappeur, a déclaré qu'il avait découvert la chaîne d'un autre rappeur quatre ans auparavant.

.....

.....

.....

.....

Mon score ..... /10




**L'expression de la concession pour débattre d'un sujet**

3.  054 Écoutez ces commentaires de lecteurs et d'internautes. Cochez ceux qui expriment une concession. Relevez l'expression de la concession utilisée.

	Concession	Expression utilisée
Exemple	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>cependant</i>
1	<input type="checkbox"/>	.....
2	<input type="checkbox"/>	.....
3	<input type="checkbox"/>	.....
4	<input type="checkbox"/>	.....
5	<input type="checkbox"/>	.....
6	<input type="checkbox"/>	.....

4. Complétez ce commentaire d'un internaute avec : **pourtant, cependant, quand même, malgré et bien que**. Plusieurs réponses sont possibles.

 Nous avons l'habitude de nous informer mais ..... (1), nous continuons à être trop naïfs. Ce constat est inquiétant. .... (2), nous avons des raisons de rester optimistes.

**DanyInfo** D'abord, la diversité des médias permet de comparer les informations, ..... (3) il soit parfois difficile de choisir. De plus, les institutions de contrôle obtiennent de bons résultats ..... (4) la difficulté de leur mission. Les médias traditionnels sont en effet attentifs à ce qu'ils publient et se méfient des *fake news*. .... (5), le problème reste important sur les réseaux sociaux : les partages et les publications ne peuvent pas être vérifiés.

En conclusion, ..... (6) nous ayons besoin de plus de contrôle légal sur Internet, les internautes doivent aussi vérifier les informations et refuser de diffuser les fausses nouvelles.

**La voix passive pour insister sur le résultat d'une action / L'accord du participe passé**

5. Lisez les titres de presse. Transformez-les en phrases rédigées à la voix passive et au temps indiqué. Attention aux accords !

Exemple : *Création d'un nouveau site web d'information économique*  
 → [passé composé] *Un nouveau site d'information économique a été créé*

1. Annonce d'une violente tempête en Bretagne → [imparfait] .....
2. Proposition d'un nouveau budget audiovisuel en fin de semaine → [futur simple] .....
3. Consultation des journalistes avant la mise en place de la nouvelle loi. → [présent] .....
4. Vente d'une œuvre de Léonard de Vinci pour 400 millions d'euros ! → [passé composé] .....
5. Pilotage depuis la Guyane d'une mission européenne d'exploration spatiale dès le printemps → [futur simple] .....
6. Signature de nouveaux accords pour le développement durable en Belgique → [passé composé] .....



6. Dans cet article, soulignez le mot ou le groupe de mots qui provoque l'accord (le sujet). Puis indiquez le genre (M-masculin ou F-féminin) et le nombre (S-singulier ou P-pluriel). Accordez le participe passé si nécessaire.

Comme chaque année, le président de la République a présenté ses vœux à la presse et plusieurs points importants pour les médias ont été abordés.

M/P

En effet, des lois pour lutter contre les *fake news* seront déposés..... prochainement à l'Assemblée nationale. Selon le Président, la vie démocratique de la France est attaquée..... par ces fausses nouvelles. Plusieurs outils vont être proposés..... pour que la justice puisse appliquer la loi. D'une part, l'identité des annonceurs devra être communiquée..... sur les plateformes afin que les lecteurs soient conscients de l'origine de l'information donnée. D'autre part, le montant des achats d'espaces publicitaires sera limité.....

### Les indicateurs de temps pour préciser le moment où on parle

7. a.  Écoutez le dialogue entre Bridget et Pauline. Quelle liste contient les indicateurs de temps entendus dans le dialogue ?

1

À ce moment-là  
Trois ans auparavant  
L'année précédente  
Le mois précédent  
La veille  
Le lendemain  
Quelques semaines plus tard  
L'année suivante

2

Il y a trois ans  
L'année dernière  
Le mois dernier  
Hier  
En ce moment  
Demain  
Dans quelques semaines  
L'année prochaine

- b. Pourquoi Bridget et Pauline utilisent ces indicateurs ? .....
- c. Quand sont utilisés les autres indicateurs ? .....
- d. Utilisez les expressions de la partie a pour compléter l'introduction de l'article autobiographique de Bridget.

http://blog.com

### Journal d'une maman engagée

Mon engagement a commencé quand j'ai retrouvé Pauline, une amie. *À ce moment-là*, je ne travaillais plus : ....., mon fils était né et j'avais eu ma fille ! Je pensais à m'engager ..... dans une association qui aide les jeunes parents. Quand j'ai revu Pauline, elle m'a parlé de son cousin Anthony : il avait créé une station de radio ..... Elle lui avait téléphoné ..... car il cherchait des bénévoles pour donner des conseils aux jeunes parents. Elle avait rendez-vous ..... ! Je ne savais pas que je deviendrais animatrice .....



## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Analyser la une d'un magazine

8. Observez la une de ce magazine. Complétez avec : police normale, police en italique, nom du magazine, accroche, thèmes, rubriques, numéro, périodicité (mensuel), message incitatif.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

### Les termes de l'écriture journalistique

9. a. Relisez l'article de l'activité 1. Identifiez quatre éléments présents parmi les termes suivants : *la conclusion, le chapeau, la légende, le titre, la relance, le développement.*

Ligne ..... à ..... : .....

Ligne ..... à ..... : .....

Ligne ..... à ..... : .....

Ligne ..... à ..... : .....

- b. Deux éléments ne sont pas dans l'article. Lesquels et pourquoi ?
- .....
- .....

### Les termes des médias traditionnels / participatifs

10. 🎧 056 Écoutez ces commentaires d'internautes sur les médias. Complétez comme dans l'exemple.

Diffuser des contenus : *exemple*

- a. Débattre, interagir ou s'exprimer sur un sujet : .....
- b. Journalistes de formation ou de métier : .....
- c. Les sites autoproduits : .....
- d. Participations ponctuelles de lecteurs : .....
- e. Proposer un contenu publié par les citoyens : .....
- f. Échanges sous forme de commentaires : .....

### Sons et intonation : Les sons /o/ et /œ/

11. 🎧 057 Écoutez les phrases et indiquez quels sons dominent : [o] – [ɔ] ou [ø] – [œ].

Répétez en arrondissant les lèvres pour articuler ces phrases.

Exemple : *Ce monsieur aux yeux bleus veut ces deux jeux !*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
[o] – [ɔ]							
[ø] – [œ]	X						

**Nous agissons**

**Stratégie : Prendre des notes [2]**

12. a. 058 Un professeur explique à ses élèves le déroulement d'une épreuve du DELF B1. Écoutez puis choisissez la prise de notes la plus efficace. Justifiez.

**Prise de notes A**

**Préparat° DELF B1 : CO**  
 3 docs  
 3 ex.  
 2 écoutes / doc.

**Durée : 25 min.**  
**Notat° : 25 pts**

**Pour 1<sup>er</sup> + 2<sup>e</sup> docs :**  
 - lecture quest° (30 sec.)  
 - 1<sup>re</sup> écoute  
 - rép. (30 sec.)  
 - 2<sup>e</sup> écoute  
 - fin rép. (1 min.)

**Pour 3<sup>e</sup> doc. :**  
 - lecture quest° (1 min.)  
 - 1<sup>re</sup> écoute  
 - rép. (3 min.)  
 - 2<sup>e</sup> écoute  
 - fin rép. (2 min.)

**Prise de notes B**

**Préparation au DELF B1 Compréhension o.**  
 nb de documents : 3 documents  
 nb d'exercices : 3 exercices  
 écoutes : 2x / document

**Déroulé des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> documents :**  
 D'abord 30 sec. pour lire les quest° et une 1<sup>re</sup> écoute ;  
 puis 30 sec. pour écrire les rép. ; ensuite une 2<sup>e</sup> écoute ;  
 enfin 1 min. pour finir les rép.

**Déroulé du 3<sup>e</sup> document :**  
 D'abord 1 min. pour lire les quest° et une 1<sup>re</sup> écoute ;  
 puis 3 min. pour rép. ; ensuite une 2<sup>e</sup> écoute ;  
 enfin 2 min. pour finir les rép.  
 La compréhension o. dure 25 min + note / 25

b. Retrouvez les abréviations correspondantes.

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. compréhension orale → ..... | 6. réponse(s) → .....  |
| 2. minute(s) → .....           | 7. préparation → ..... |
| 3. seconde(s) → .....          | 8. question(s) → ..... |
| 4. exercice(s) → .....         | 9. points → .....      |
| 5. document(s) → .....         | 10. notation → .....   |

c. 059 Écoutez la présentation de l'épreuve générale du DELF. À l'aide des éléments de la partie b, complétez cette prise de notes.

<b>DELF B1</b>	..... : Txt 160 mots	- Exp. point de vue avec .....
Épreuves coll.	Durée : 45 .....	déclencheur (5 - 7 min.) - 10 min.
..... : 3 ex.	PO : Épreuve ind.	de .....
Durée : 25 .....	Durée : 10 à 15 min.	Notation : 25 .....
CE : 2 .....	- ent. dirigé (2 - 3 min.)	/ épreuve
Lire les ..... 2x	- ..... en interact° (3 - 4 min.)	
Durée : 35 .....		

**Production écrite**

13. Vous avez lu l'article intitulé *Le Rap et le buzz* (activité 2) sur un média participatif en ligne. Le rappeur ne fait plus confiance aux médias et pense que sa popularité sera plus grande s'il se fait connaître par lui-même. Exprimez votre réaction pour ou contre afin d'être publié(e) dans les commentaires de l'article. Vous proposez également au rappeur un autre média que sa chaîne web. Attention à la forme journalistique !

.....

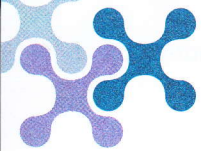
.....

.....

**Approche interculturelle**

14. En France, les médias publics sont principalement financés par une taxe payée par les citoyens français (la redevance). Les médias privés sont financés par des abonnements, des publicités, etc. Comment les médias sont-ils financés dans votre pays ?





Nous nous évaluons

Repérer et analyser des fake news

1. Écoutez le début de l'émission de radio. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 21 du livret.

a. Répondez aux questions.

- 1. Quels sont les deux médias cités ? .....
- 2. Qui est Julien Buge ? .....
- 3. Sur quoi vont porter les explications de Julien Buge et Sten Roi ? .....

b. Écoutez la suite de l'émission. Entourez les quatre sujets évoqués.

la manière de rapporter un fait

les raisons de l'absence de certains sujets au Journal de 20 heures

sortir une photo de son contexte

l'utilisation des outils de signalement

la manière de vérifier un fait

l'orientation des lecteurs et des téléspectateurs

définition d'un fait et d'une fake news

c. Réécoutez. Classez ces extraits de l'émission.

- 1. « C'est un mensonge qui se répand souvent sur les réseaux sociaux. »
- 2. « On doit connaître sa source. »
- 3. « Il faut vérifier les faits, les croiser, les sélectionner. »
- 4. « Le journaliste doit avoir au moins trois sources différentes qui lui confirment l'événement. »
- 5. « Les informations qui s'affichent sur les réseaux sociaux ne sont pas toujours fiables. »
- 6. « Il est facile de repérer les fake news car elles sont pleines de contradictions. »

Information

Désinformation

d. Complétez la présentation de l'émission avec la bonne préposition. Faites les élisions ou les contractions nécessaires.

http://www.franceinfo.fr

franceinfo: POLITIQUE | FAITS DIVERS | SOCIÉTÉ | ÉCONOMIE

L'objectif de l'émission est de lutter ..... (1) la diffusion des fake news.

Les explications de Sten Roi vont aider les auditeurs ..... (2) faire la différence entre info et intox.

Quand elle ne doute pas ..... (3) l'existence d'un fait et qu'elle a vérifié l'information, la rédaction d'un journal décide ..... (4) parler d'un sujet.

Un bon journaliste doit savoir faire preuve ..... (5) esprit critique.

Les internautes doivent se méfier ..... (6) les informations diffusées sur les réseaux sociaux.

Mon score ..... /10

## Capter l'attention d'un public / Expliquer et argumenter

### 2. Lisez l'interview de Daphnée Legallois.

Portrait **Daphnée Legallois, grand reporter**

Grand reporter pour France 2 depuis dix ans, Daphnée a parcouru la planète et couvert de grands conflits : Yémen, Libye, Syrie, Afghanistan... Son métier, elle le vit à 200 %. En 2001, elle réussit le concours de l'IPJ (Institut pratique de journalisme à Paris) après avoir obtenu une licence en langues étrangères appliquées la même année. À la fin d'un stage d'été à France 2 en août 2004, on lui propose de participer à des reportages.

> **Daphnée, comment es-tu devenue grand reporter ?**  
 À France 2, j'ai commencé à travailler pour le service des éditions du week-end, puis le service « société », et enfin le journal télévisé de la nuit. En 2006, je suis allée au service de « politique étrangère ». J'étais la plus jeune du service... J'avais 26 ans ! Je n'étais pas impressionnée. J'étais très disponible et j'avais vraiment envie de partir faire des reportages à l'étranger. Très vite, le chef de service m'a envoyée sur le terrain pour couvrir différents conflits... À 28 ans, j'ai officiellement été nommée grand reporter... Mon rêve d'enfant ! Aujourd'hui, cela fait plus de dix ans que je suis dans le service « politique étrangère ».

> **Pourquoi avoir choisi ce métier ?**  
 L'envie de partir loin et de témoigner depuis toujours ! L'envie de voir le monde, de l'écouter et de le raconter. L'envie de vivre les moments de l'Histoire.

> **Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui voudrait se lancer dans l'aventure ?**  
 La particularité de cette profession, c'est à la fois le danger et l'excitation. Dans ce métier-là, c'est sûr qu'il faut être fort physiquement et psychologiquement. Il faut être conscient des risques aussi.

#### a. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez avec des extraits du document.

1. Daphnée est journaliste de guerre.  Vrai  Faux

---

2. Elle suit d'abord des études de langues puis intègre une école de journalisme.  Vrai  Faux

---

3. Elle s'intéresse au même domaine du journalisme depuis le début de sa carrière.  Vrai  Faux

---

4. Elle a toujours eu envie d'être grand reporter.  Vrai  Faux

---

5. Elle a fait des reportages dans des pays en guerre avant d'être nommée grand reporter.  Vrai  Faux

---

6. Selon elle, tout le monde peut faire ce métier.  Vrai  Faux

#### b. Soulignez dans l'interview les procédés d'emphase suivants.

1. Phrase sans verbe conjugué – 2. Élément de sens en début de phrase repris par un pronom – 3. Répétition d'un élément de sens – 4. Emploi de la tournure de présentation « c'est » pour insister sur l'élément juste avant (1 réponse attendue).

#### c. Entourez l'expression que Daphnée doit utiliser pour insister sur un fait ou interpellier son interlocuteur.

1. J'étais la plus jeune du service. J'avais 26 ans ! *Vous imaginez ? / Vous pensez ?*
2. Je n'étais déjà / même pas impressionnée.
3. Très vite, le chef de service m'a envoyée sur le terrain pour couvrir différents conflits. *J'étais seule. / Toute seule !*
4. J'avais vraiment envie de partir faire des reportages à l'étranger *parce que, pour avoir quelque chose à raconter, il faut aller sur le terrain / parce qu'il faut aller sur le terrain pour avoir quelque chose à raconter !*
5. Mais l'envie de partir loin et de témoigner depuis toujours *justement / probablement !*
6. Il faut *généralement / absolument* être conscient des risques.

Mon score ..... / 10



**Quelques verbes prépositionnels pour parler de l'information et de la désinformation**

**3. a. Associez.** Plusieurs réponses sont parfois possibles.

- |  |   |   |        |                       |  |
|--|---|---|--------|-----------------------|--|
| Une <i>fake news</i> ressemble           | • |   | •      | tout.                 |  |
| Un lecteur doit faire attention          | • |   | •      | être très méfiant(s). |  |
| Avec la quantité de <i>fake news</i> qui | • | • | par    | •                     | une vraie info.                          |
| circulent, on finit                      | • | • | contre | •                     | avoir un esprit critique sur les médias. |
| Certains lecteurs doutent                | • | • | à      | •                     | objectivité.                             |
| Les médias cherchent à lutter            | • | • | de     | •                     | la multiplication des <i>fake news</i> . |
| Un journaliste doit faire preuve         | • | • | d'     | •                     | ce qu'il lit.                            |
| Les réseaux sociaux contribuent          | • |   |        | •                     | la désinformation.                       |
| Nous avons besoin                        | • |   |        |                       |  |

**b. Écrivez les verbes prépositionnels de la partie a à l'infinitif.**

.....

.....

**4. Complétez l'annonce du *Nouveau Journal* avec des verbes prépositionnels de l'activité 3.**

**Le *Nouveau Journal* cherche des relecteurs.**



Vous êtes passionné d'actu, vous savez .....  
 esprit critique, vous avez l'habitude de .....  
 tout et vous voulez ..... la désinformation ?  
 Nous ..... vous !  
 Aidez-nous à relire les articles avant leur publication en ligne.  
 Ainsi, vous pourrez ..... améliorer la qualité  
 de notre journal participatif.

**Les procédés de mise en évidence pour capter l'attention : l'emphase**

**5. Transformez les éléments soulignés avec le procédé d'emphase proposé.**

- Laurent Domessin a 38 ans et il est grand reporter. (Phrase sans verbe conjugué)  
 → .....
- Le goût de l'aventure et du danger sont essentiels dans mon métier. (Répétition d'un élément de sens)  
 → .....
- Ma rencontre avec Nelson Mandela est mon plus beau souvenir.  
 (Emploi de la tournure de présentation « c'est » pour insister sur l'élément juste avant)  
 → .....
- Il faut aimer le risque. (Élément de sens en début de phrase, repris par un pronom)  
 → .....

5. L'envie de découvrir le monde et de vivre des moments de l'Histoire m'ont incité à choisir ce métier.

(Répétition d'un élément de sens)

→ .....

6. Regardez, j'ai pris cette photo dans le sud de l'Afghanistan.

(Élément de sens en début de phrase, repris par un pronom)

→ .....

### Sons et intonation : Troncation et niveau de langue

6. a. Lisez ce récit. Entourez les sept mots qui peuvent être tronqués dans un style familier. Écrivez-les.

Mon nouvel appartement est situé juste en face d'un cinéma. Mes voisins ont l'air très sympathique et je crois que je vais me plaire dans ce quartier. J'ai choisi un meublé et même si je n'ai pas la télévision et que la décoration n'est pas exceptionnelle, j'ai mon ordinateur et j'ai tout ce qu'il me faut pour réussir mes études à la faculté de droit.

b.  062 Écoutez pour vérifier et lisez le texte à nouveau.

## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Les termes de l'information et la désinformation

7. Écrivez ces mots et expressions dans la bonne catégorie.

Diffuser une fausse nouvelle – la déontologie – un mensonge – une information vérifiée – une contradiction – une information garantie – orienter le lecteur – sortir du contexte – une opération de désinformation – recouper les informations – lancer un outil de signalement – une vraie info

INFORMATION

DÉSINFORMATION

8. Lisez les questions et répondez avec des mots ou expressions de l'activité 7.

- Comment s'appelle l'obligation professionnelle d'un journaliste ? la \_\_\_\_\_
- Quels sont les deux adjectifs qui caractérisent une vraie info ? \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_
- Quelle est l'action qui consiste à guider l'opinion d'un lecteur ? \_\_\_\_\_ le lecteur
- Quel outil les réseaux sociaux utilisent-ils pour lutter contre la désinformation ? le \_\_\_\_\_
- Quel est le contraire de « la vérité » ? le \_\_\_\_\_



9.  063 Un professeur donne un cours sur les médias. De quoi parle-t-il ?  
Écoutez et cochez les bonnes réponses.

	1	2	3	4	5	6
Information						
Désinformation						

 **Insister sur des faits significatifs et interpellier l'interlocuteur**

10. Lisez les phrases suivantes. Cochez l'intention de communication correspondante.

Exemple : *Vous vous rendez compte ?* →  Questionner l'interlocuteur pour attirer son attention

Indiquer une obligation, la nécessité

Exprimer la condition

1. Vous devez vous renseigner sur le sujet !

Exprimer la condition

Indiquer une obligation, la nécessité

Accentuer son propos

3. Tu vois ce que je veux dire ?

Accentuer son propos

Questionner l'interlocuteur pour attirer son attention

Indiquer une obligation, la nécessité

5. Pour ne pas désinformer le public,  
le journaliste vérifie ses sources.

Exprimer la condition

Indiquer une obligation, la nécessité

Accentuer son propos

2. Mais c'est tout à fait pour cette raison que  
je suis journaliste !

Questionner l'interlocuteur pour attirer son attention

Accentuer son propos

Renforcer une réponse

4. Il est indispensable de faire ces recherches.

Indiquer une obligation, la nécessité

Exprimer la condition

Renforcer une réponse

6. C'est précisément mon but.

Renforcer une réponse

Questionner l'interlocuteur pour attirer son attention

Accentuer son propos

11.  064 Une journaliste interviewe un photographe de guerre.

Écoutez les questions de la journaliste et répondez à l'oral avec l'une des propositions suivantes.

a. Même pas !

b. Mais si bien sûr ! C'est même la principale raison d'être de mon métier.

Être sur le terrain, au cœur de l'action, vivre un moment historique...

c. Je venais de finir mon école de photographe et je suis parti  
cinq mois en Libye en 2011.

d. Oui. Tu imagines ? J'avais juste 23 ans...

e. Mais pour pouvoir témoigner justement !

Il faut absolument aller enquêter sur le terrain.



## Nous agissons

### Stratégie : Interagir à l'écrit – Écrire un commentaire

12. Lisez la question et les commentaires de ce forum. Complétez le tableau.

Forum **Que pensez-vous des médias ?**

**TaraD** 15h12 Je ne fais pas vraiment confiance aux médias même si l'information m'intéresse. Ce qui me dérange, c'est qu'on est orientés. Pour être bien informés, on doit aller chercher l'information partout et la sélectionner. Ouvrons bien les yeux et les oreilles et faisons preuve d'esprit critique !

**TigerZ** 9h37 Je suis bien d'accord TaraD. Comme tu le dis, nous, les téléspectateurs, nous sommes orientés. C'est la raison pour laquelle je regarde de moins en moins le journal télévisé. Je trouve qu'il y a trop d'images sorties de leur contexte. C'est presque de la désinformation ! Ça me choque. Je crois que la presse écrite est quand même plus fiable.

**PataFLE** 8h22 Je suis assez d'accord avec vous TaraD et TigerZ. Mais y a pas que du mauvais dans les médias, y a aussi de bons trucs. Faut trier... On est responsables de ce qu'on lit finalement.

Caractéristiques du commentaire sur un forum ou un réseau social	Exemples
Style très direct de la conversation écrite	<i>absence de formules de salutation ou de politesse.</i>
Expressions de l'opinion	
Présence marquée de l'auteur(e)	
Présence marqué(e) de l' / de(s) autre(s) internaute(s)	
Registre familier	

### Production écrite

13. À votre tour, postez un commentaire sur le forum en vous aidant de l'activité 12.

Forum **Que pensez-vous des médias ?**

### Approche interculturelle

14. Lisez l'article puis répondez aux questions.

#### Poisson d'avril 2018 : les meilleures blagues et *fake news* du web

Tous les ans, le 1<sup>er</sup> avril est l'occasion pour les marques et les médias de publier des *fake news* pour amuser les internautes. Découvrez la *fake news* de France Info ! France Info : Alerte ! Thomas Pesquet veut rester dans l'espace. « J'ai décidé de ne pas rentrer sur Terre. La vie dans l'espace est un pur bonheur. Retour impossible... », aurait tweeté le cosmonaute dans la nuit de vendredi à ce samedi. La station de radio assure que Thomas Pesquet ne veut pas rentrer sur Terre.



Cette tradition existe-t-elle dans votre pays ? Si oui, donnez un exemple de *fake news* paru dans les médias. Qu'en pensez-vous ?



## Informons-nous, exprimons-nous !

### Compréhension écrite

- 1** Vous lisez les descriptifs de journaux ci-dessous.  
 Vous vous intéressez à l'actualité politique française et internationale.  
 – Vous cherchez un journal hebdomadaire avec une version papier et une version en ligne.  
 – Vous voulez dépenser 130 € au maximum par an pour l'abonnement.  
 – Vous souhaitez que le programme télé soit inclus.

### Télérama

Plus qu'un simple magazine télé, **Télérama** vous présente chaque mercredi l'actualité de la semaine en littérature, musique, cinéma, théâtre, art, télévision. Un guide critique indispensable qui offre à ses lecteurs une sélection culturelle de haute qualité. Les abonnés accèdent à de nombreux avantages tout au long de l'année : invitations, places de spectacles à tarifs réduits, coffrets de DVD...

**Promotion : 99 €**  
 12 mois/52 numéros



### Courrier international

### Courrier international

confronte les points de vue de la presse étrangère sur des sujets d'actualités politique, économique et sociale. Recevez-le tous les mercredis dans votre boîte aux lettres.  
 Et n'oubliez pas : l'application *Courrier international* permet aux abonnés d'accéder à l'intégralité du magazine, des numéros spéciaux, suppléments régionaux et archives en version numérique !

**Promotion : 119 €**  
 12 mois/52 numéros

### Le Monde

**Le Monde** vous offre un panorama complet de l'actualité en France et à l'international, grâce à ses correspondants à travers le monde. Découvrez toute l'information politique, économique, sportive et culturelle dans votre quotidien. Le Monde.fr vous propose également gratuitement la grille du programme télé du jour. Retrouvez l'intégralité du *Monde* sur ordinateur, mobile et tablette (IOS, Android, Windows Phone).

**Promotion : 129 €**  
 6 mois/144 numéros

### L'OBS

**L'Obs** est un magazine d'actualités qui paraît chaque jeudi. Il propose des enquêtes de fond, des reportages sur le terrain et des débats d'idées sur tous les sujets de société, économiques, politiques et culturels en France et dans le monde.  
 Recevez votre magazine chez vous ou sur tablette, PC, smartphone. Votre abonnement inclus le *TéléObs* : vous y retrouverez tous les programmes de la TNT, du câble et du satellite, ainsi que les critiques et les choix de la rédaction.

**Promotion : 115 €**  
 12 mois/52 numéros

Marquez par une croix (X) si le critère correspond (Oui) ou ne correspond pas (Non) à vos exigences pour chacun des journaux.

	Télérama		Courrier international		Le Monde		L'Obs	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Fréquence de parution								
Presse internationale								
Version numérique								
Programme télé								
Prix								

Quel journal choisissez-vous ? .....



## Compréhension orale

2  065 Vous écoutez le témoignage de Christelle, journaliste à France 24.

Répondez aux questions.

1. Que faisait Christelle avant d'être journaliste ?  
a. Elle occupait un poste en Angleterre.   b. Elle étudiait le droit à l'université.   c. Elle travaillait comme rédactrice.
2. Comment Christelle est-elle entrée à l'École supérieure de journalisme de Lille ?  
a. Sur recommandations.                      b. Après un concours.                      c. Grâce à son dossier.
3. Quels sont les horaires de travail de Christelle ?

4. Citez deux événements que cette journaliste a suivis.

5. Qu'est-ce que Christelle aime particulièrement dans son métier ? (deux éléments de réponse attendus)

## Production orale

3 Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous donnez votre opinion sur ce sujet sous forme d'un court exposé à votre classe. Dans un deuxième temps, votre professeur et vos camarades vous poseront des questions. (3-4 minutes)

### Les gens se forment une opinion à partir d'un simple titre

Le 4 juin 2016, *The Science Post* publiait un article au titre accrocheur : « Étude : 70 % des utilisateurs de Facebook lisent seulement le titre des papiers scientifiques avant de les commenter ». 46 000 personnes ont partagé cet article qui n'en était pas un, rapporte *The Washington Post*. À l'intérieur, on trouvait du faux-texte ! C'est un journaliste de la rédaction, fatigué de voir des internautes partager de fausses études sans en vérifier le contenu, qui a piégé à son tour les « lecteurs ». Aujourd'hui, les gens préfèrent partager un article que de le lire pour s'informer. Les utilisateurs ne prennent même plus le temps de cliquer.

D'après [www.slate.fr/story](http://www.slate.fr/story).

## Production écrite

4 Vous participez à un forum francophone dont le thème est : « Les réseaux sociaux ont-ils modifié notre rapport à l'information ? » Vous donnez votre opinion et vous la justifiez. (160 mots au minimum)

---

---

---

---

---

---

---

---





Nous nous évaluons

Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique

1. Écoutez l'émission de radio. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 23 du livret.

a. Écoutez la première partie de l'émission. Choisissez le titre de cette chronique.

- Les derniers jeux vidéo de courses automobiles : plus vrais que nature !
- Automobile : après la voiture autonome, des chauffeurs à distance !
- Véhicules autonomes : un véritable problème de sécurité !

b. Réécoutez. Vrai ou faux ? Justifiez avec un extrait de la chronique.

1. Le présentateur demande aux auditeurs s'ils connaissent un événement.  Vrai  Faux

2. Le présentateur souligne la nature surprenante d'une information.  Vrai  Faux

3. Le présentateur annonce que le sujet va être traité avec les explications d'un chauffeur de taxi.  Vrai  Faux

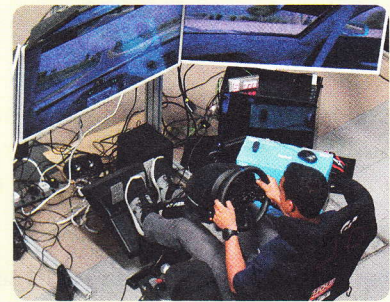
c. Écoutez la deuxième partie de l'émission. Puis entourez la ou les bonnes réponses dans la brochure de la start-up Phantom Auto.

Phantom Auto : la start-up qui promet la sécurité de la voiture autonome

C'est bien un humain / une machine / un robot qui est au cœur de l'innovation automobile : le téléopérateur !

Le téléopérateur se trouve dans un bureau où des écrans / une connexion directe avec la police / un volant / des pédales / des jeux vidéo sont installés. On peut conduire / communiquer / jouer avec lui et lui demander d'agir sur le confort de la voiture / sur un problème technique / sur la vitesse de la voiture.

Cette innovation est testée sur des voitures de livraison / sur des véhicules de transport public / sur des taxis avant sa prochaine commercialisation.



d. Complétez la description de la voiture autonome. Choisissez parmi : pour laquelle, sans lesquels, avec lequel, auquel, auxquelles ou lesquelles.

http://www.autoplus.fr

Les voitures autonomes : des véhicules ..... (1) nous ne pourrions plus vivre dans quelques années !

Une voiture autonome est un véhicule ..... (2) on peut se déplacer sans avoir besoin de conducteur. La voiture autonome, ..... (3) il faut payer environ 75 000 €, garantit confort, sécurité et tranquillité. Et pas de raison de s'inquiéter : les ingénieurs ont anticipé les difficultés ..... (4) les clients devront faire face et sont en train d'étudier les solutions.

Alors, êtes-vous prêt à vous laisser conduire ?

Mon score ..... /10



## Expliquer simplement une découverte scientifique

### 2. Lisez l'article.

#### Comment la méditation agit-elle sur notre cerveau ?

- 1 Pratiquer la méditation présente de nombreux avantages. Et aujourd'hui, ce sont les scientifiques qui le disent. Ils ont étudié, par des techniques d'imagerie cérébrale, le cerveau des personnes qui pratiquent la méditation, les méditants. Les premiers résultats ont été publiés dans des revues scientifiques. Que nous apprennent-ils ?
- 2 La pratique quotidienne de la méditation réorganise les zones du cerveau qui contrôlent notre attention et nos émotions. Le fonctionnement du cerveau se transforme si on pratique souvent la méditation. Par exemple, plus un pianiste joue, plus la région cérébrale dirigeant le mouvement des doigts s'agrandit. C'est la même chose pour la méditation : les zones cérébrales que les méditants utilisent se développent avec la pratique méditative.
- 3 Les chercheurs ont également étudié la perception de la douleur chez des méditants. Ils ont remarqué que, juste avant une douleur, il y avait une activité peu importante dans les zones cérébrales liées au stress et à la peur. La douleur est la même, mais elle dérange moins, ce qui rappelle les effets de l'hypnose. Ces découvertes ouvrent des perspectives pour la gestion des maladies graves et douloureuses (le cancer, par exemple).
- 4 Mais les différences entre hypnose et méditation sont encore mal comprises. On ne s'étonnera donc pas du dernier projet des chercheurs consistant à créer des liens entre hypnose et méditation...

#### a. Cochez la bonne réponse.

- Le document est un article de recherche médicale.  
 Le document est un article d'un magazine de bien-être.  
 Le document est un article de vulgarisation scientifique.

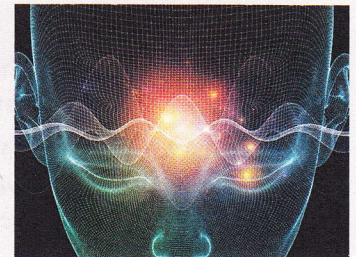
#### b. Associez chaque partie de l'article au bon sous-titre.

Réduction du stress lié à l'anticipation de la douleur : ..... Vers de nouvelles découvertes : .....

Les bienfaits de la méditation reconnus par la science : ..... L'effet de l'entraînement : .....

#### c. Complétez cette brève avec des expressions pour expliquer l'utilité (1), donner un exemple (2), faire une comparaison (3), expliciter (4).

La méditation ..... (1) de se détendre mais aussi de mieux gérer la douleur. Cette pratique pourra bientôt servir à traiter certaines maladies graves ..... (2) le cancer.  
 On peut ..... (3) le méditant au pianiste : plus il pratique, plus son cerveau se transforme, ..... (4) que les zones cérébrales qu'il utilise spécifiquement pour cette pratique se développent.



#### d. Sur le modèle de la brève de l'activité c, expliquez ce qu'est l'hypnose. Utilisez les éléments proposés.

Utilité : lutter contre la douleur – se détendre – arrêter le tabac.

Utilité prochaine : utilisation en médecine (exemple : opérations sous hypnose).

Comparaison : l'état de rêve.

Explication : état psychologique imaginatif dans lequel on garde la capacité de penser et de ressentir.

L'hypnose.....  
 .....  
 .....  
 .....

Mon score ..... /10

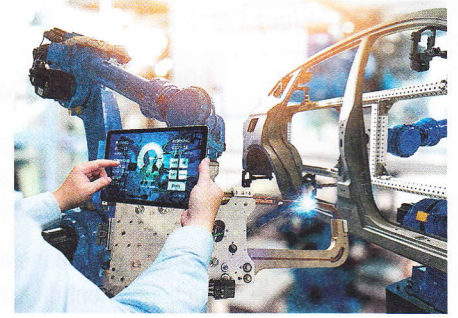


Les pronoms relatifs composés pour éviter les répétitions

3. Complétez avec un pronom relatif composé.

Voici les innovations sur ..... les ingénieurs travaillent pour simplifier notre quotidien et sans ..... on ne pourra bientôt plus vivre :

- un lit sur ..... on passera des nuits de neuf heures sans se réveiller ;
- une lampe grâce à ..... on soignera différentes maladies ;
- des vêtements avec ..... on pourra produire sa propre électricité ;
- une armoire intelligente dans ..... les vêtements seront repassés, pliés et rangés.



4. Réécrivez l'article du blog et supprimez les répétitions.

Parlons aujourd'hui d'innovations technologiques. Parmi ces innovations se trouve le Tableau blanc interactif (TBI). Le TBI est un écran. Un ordinateur et un vidéoprojecteur sont associés à cet écran et l'utilisateur intervient avec un stylo électronique sur cet écran.

L'intérêt du multimédia et la grande taille de l'écran sont les principaux avantages. Les enseignants qui utilisent cet outil pensent à ces avantages. C'est également une invention. On fait des économies de papier grâce à cette invention. Cet objet est déjà présent dans de nombreuses salles de classe. Il faut payer la somme de 1 500 € environ pour cet objet.

.....

.....

.....

.....

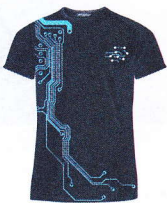
.....

.....

.....

.....

5. Par deux. Observez les photos de ces innovations. Faites-en une description avec les éléments proposés. Utilisez des pronoms relatifs composés.

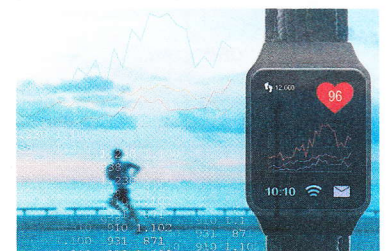


Exemple : vêtement – glace – aider le corps à lutter contre la chaleur extrême  
 → C'est un vêtement dans lequel il y a de la glace et grâce auquel on peut aider le corps à lutter contre la chaleur extrême.

1. une voiture – pas de volant – un ordinateur – peut se conduire sans chauffeur



2. une montre connectée – mesurer votre activité physique – 300 €





3. objet de réalité virtuelle – voler comme Superman

.....  
 .....  
 .....



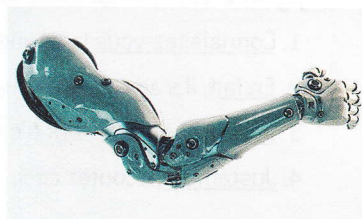
4. plantes bioluminescentes – lire un livre dans le noir sans électricité

.....  
 .....  
 .....



5. robot – muscles – réaliser toutes les tâches ménagères

.....  
 .....  
 .....



**Quelques structures pour expliquer l'utilité et le fonctionnement d'une innovation**

6. Complétez la description de l'objet avec : *qui (2x), spécialisé dans, connecté à, permettre de, être conçu pour, doté de*. Faites les transformations nécessaires.

http://www.webdesobjets.fr

**WEBDESOBJETS**

Lunol est une entreprise ..... la conception de matériel de fitness et de yoga. Elle propose TERA, un tapis connecté élégant ..... trouvera facilement sa place dans le salon ou dans une chambre. Ce tapis connecté ..... accompagner le mouvement humain naturel pendant l'exercice.

Ce tapis de sol intelligent est ..... capteurs ..... enregistrent les mouvements. Ces capteurs ..... améliorer la position et les performances de l'utilisateur. .... un smartphone grâce à une application, le tapis TERA propose un large choix de disciplines sportives.

**Sons et intonation : Les sons [r] et [l]**

7. 068 Écoutez les phrases et dites lequel des sons [r] ou [l] apparaît en premier. Répétez les phrases. Exemple : A-t-on des lois contre les rois ?

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Son [r] en premier							
Son [l] en premier	x						



**Introduire un sujet dans une émission / un reportage [ 1 et 2 ]**

**8. Lisez ces phrases. Remettez-les dans l'ordre pour former l'introduction à l'émission *Nouveau Monde*.**

- a. D'ailleurs, Louise Rogerson et Jonathan Burr, les fondateurs, ont remporté le prix EDF Pulse 2017 dans la catégorie Smart Home grâce à cette innovation.
- b. Alors, comment leur est venue l'idée de Howz ? Écoutons-les.
- c. Fini de s'inquiéter pour mamie quand elle ne répond pas au téléphone, grâce à la maison connectée pour séniors ! Mais qui est derrière cette innovation ?
- d. Eh bien, c'est l'entreprise britannique Intelesant qui a mis au point Howz, un système ingénieux qui permet aux proches de suivre les activités d'une personne seule à la maison tout en respectant sa vie privée.

Ordre : ....., ....., ....., .....

**9. Remplacez les mots soulignés par une expression de sens proche parmi : *d'ailleurs, souvenez-vous, figurez-vous, avez-vous entendu parler de, c'est-à-dire, eh bien*.**

- 1. Connaissez-vous la dernière innovation médicale ? → .....
- 2. En fait, il s'agit d'une mini-caméra qu'on avale et qui explore notre estomac. → .....
- 3. Imaginez qu'elle vient d'être testée sur plusieurs patients. → .....
- 4. Justement, écoutez ceci. → .....

**Quelques activités pour faire du sport et se relaxer**

**10. 🎧 069 Écoutez les commentaires. Écrivez le nom de l'activité. Choisissez parmi : *la sophrologie, le gainage, la méditation, les arts martiaux, le yoga, l'hypnose, les exercices d'assouplissement*.**

Exemple	1	2	3	4	5	6
<i>La sophrologie</i>						

**Partager une découverte scientifique**

**11. Lisez l'article. Associez les parties soulignées et l'accolade { aux procédés.**

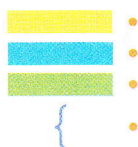
**Des humains augmentés et immortels ?**

Des humains augmentés et immortels ? Supprimer la maladie, le handicap, la pauvreté, augmenter nos compétences physiques et intellectuelles, supprimer la vieillesse et la mort. De la science-fiction ? Pas pour tout le monde. **Explications.**

Né aux États-Unis il y a trente ans environ, un mouvement vise à améliorer l'espèce humaine et à prolonger l'âge de la vie grâce aux sciences. **Autrement dit, ces sortes d'ingénieurs de l'humain pensent que la nature est mal faite, alors ils utilisent les nouvelles technologies pour corriger ses erreurs** et faire de l'homme une machine toujours plus perfectionnée.

Des chercheurs, des laboratoires scientifiques, des sociétés importantes **comme Google ou la NASA** travaillent pour qu'un jour, l'humain devienne un être perfectionné, doté d'excellentes capacités intellectuelles et physiques.

Nous pourrions alors atteindre le rêve de devenir immortels. Mais est-ce souhaitable ?



- Comparer
- Donner des exemples
- Structurer
- S'exprimer simplement, expliciter



## Nous agissons

### Stratégie : Structurer une introduction orale

#### 12. Lisez l'introduction de l'émission *Chronique de santé*.

« L'exercice physique est bon pour la santé, on le sait bien. Mais avez-vous entendu parler du sport prescrit par ordonnance ? Figurez-vous que, depuis un an, les médecins traitants peuvent prescrire la pratique d'un sport à leurs patients atteints d'une affection de longue durée. Le "sport sur ordonnance" est une des mesures de la loi de modernisation de notre système de santé. Direction l'hôpital Lenval où nous avons rencontré le Dr André, un médecin qui a complètement intégré le sport pour soigner ses patients. Écoutons-le. »

- Soulignez la phrase d'accroche **en rouge**.
- Soulignez les phrases qui apportent des éléments nécessaires à la compréhension de l'information **en bleu**.
- Soulignez la phrase qui présente la manière dont le sujet est traité **en vert**.
- Relevez dans l'introduction les expressions pour :
  - demander à son interlocuteur s'il connaît quelque chose : .....
  - souligner la nature surprenante d'une information : .....

### Production orale

#### 13. Observez la page de France Culture.

- Sur le modèle de l'activité 12, préparez une introduction au sujet de cette émission de radio en respectant la structure en trois parties.



- Enregistrez-vous.

### Approche interculturelle

#### 14. a. Que signifie cette citation ? Cochez la bonne réponse.

« Science sans conscience n'est que ruine\* de l'âme. » (Rabelais, 1494-1553)

\* Destruction

1. La science détruit l'homme.
2. Utiliser la science sans réfléchir peut conduire à la catastrophe.

- Existe-t-il une citation proche dans votre langue ?
- Donnez votre opinion sur cette citation avec des exemples.





Nous nous évaluons

Exprimer une opinion

1. Lisez l'article. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 24 du livret.



Nadia Renaud, économiste, spécialisée dans les relations entre grandes entreprises et start-up.

Grandes entreprises : transformez-vous !

Les Echos

L'économiste, Nadia Renaud, a présenté aux Échos sa vision des relations entre grandes entreprises et start-up en France.

« Cela fait plusieurs années que la relation entre grandes entreprises et start-up est au centre de mes recherches. Il est clair aujourd'hui que les grandes entreprises ont peur de la concurrence des start-up. Elles se mettent donc

à investir dans le numérique pour rester performantes face aux start-up. Prenez l'exemple des incubateurs : les grandes entreprises investissent aujourd'hui dans ce type de système. Mais, à mon avis, pour réussir la transformation digitale d'une grande entreprise, il faut de grands changements.

Tout d'abord, les directeurs doivent modifier leurs stratégies

numériques. Il est nécessaire de créer un comité digital, c'est-à-dire un groupe de réflexion, composé du directeur et de personnes extérieures venant de la nouvelle économie. Le rôle de ce comité est d'accompagner le développement de la stratégie digitale de l'entreprise. Ensuite, je crois qu'il est essentiel de valoriser la prise de risque. Alors que cela était très rare il y a plus de quinze ans quand je travaillais dans de grandes entreprises, c'est devenu la base des start-up. Enfin, il faut revoir la place de l'informatique dans l'entreprise. Il est important d'investir davantage dans ce département pour le moderniser. Personnellement, je pense que l'utilisation de la technologie permet de valoriser l'entreprise.

Ce qui est en train de se passer demande une évolution des mentalités. Inspirons-nous des start-up et utilisons leurs méthodes. À nous de faire sortir nos grandes entreprises d'une organisation trop ancienne. »

a. Cochez la bonne réponse.

- 1. Ce texte est un texte informatif. un texte d'opinion.
2. L'article est publié dans un journal spécialisé en économie. sur un réseau social professionnel.
3. L'auteure est une journaliste spécialisée en économie. une professionnelle de l'économie.

b. Observez la structure de l'article et associez.

- 1er paragraphe Proposition de solutions
2e paragraphe Résumé et encouragement au changement
3e paragraphe Exposition du problème

c. Entourez les trois propositions de l'auteure pour réussir la transformation digitale.

- 1. Multiplier les réunions avec la direction pour réfléchir au changement digital.
2. Encourager la prise de risque.
3. Investir dans l'informatique et les nouvelles technologies.
4. Réduire le nombre de décisions risquées.
5. Investir dans des incubateurs.
6. Intégrer des personnes spécialisées dans les nouvelles technologies au groupe chargé des transformations numériques de l'entreprise.

d. Relevez dans l'article :

1. la phrase où l'auteure donne clairement son opinion.

2. deux exemples qui marquent la présence de l'auteure.

3. deux exemples où l'auteure inclut le lecteur dans le texte.



**e. Relevez les phrases de sens proche dans l'article.**

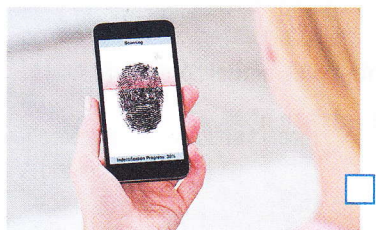
1. J'ai commencé à travailler sur les relations entre les grandes entreprises et les start-up il y a quelques années.  
.....
2. Les grandes entreprises investissent depuis peu de temps dans le numérique.  
.....
3. Avant, la prise de risque dans les grandes entreprises n'était pas valorisée mais elle l'est dans les start-up aujourd'hui.  
.....

Mon score ..... /10

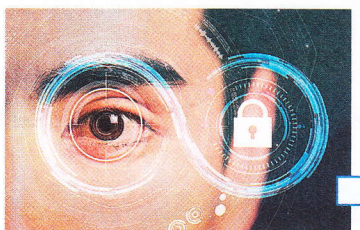
**Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation**

**2. Écoutez la première partie de cette émission de radio.**

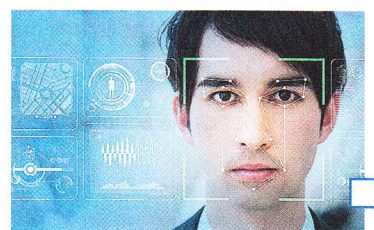
**a. Cochez l'image qui correspond au thème de l'émission.**



Touch ID ou reconnaissance d'empreinte digitale.



Eye ID ou reconnaissance oculaire.



Face ID ou reconnaissance faciale.

**b. Quel est le problème évoqué ?**

**c. Écoutez la deuxième partie de l'émission. Entourez la bonne réponse et justifiez avec un extrait de l'émission.**

David est très inquiet / inquiet / n'est pas du tout inquiet.

Justification : .....

Martine est très inquiète / inquiète / n'est pas du tout inquiète.

Justification : .....

Camille est très inquiète / inquiète / n'est pas du tout inquiète.

Justification : .....

**d. Réécoutez la deuxième partie. Puis associez chaque commentaire à un témoignage.**

1. Je suis persuadé(e) qu'il n'y a aucun risque car les données privées sont protégées.

→ Témoignage de .....

2. Je pense que la police utilisera la reconnaissance faciale dans notre pays dans quelque temps.

→ Témoignage de .....

3. Je suis certain(e) que populariser la reconnaissance faciale avec le nouvel iPhone peut permettre d'autres types d'utilisation, comme le contrôle de la population qui se fait dans plusieurs pays.

→ Témoignage de .....

4. Je doute que ce système ne soit utilisé que dans le domaine de la téléphonie.

→ Témoignage de .....

5. Je ne pense pas qu'il puisse y avoir des dérives.

→ Témoignage de .....

**e. Exprimez votre opinion sur la reconnaissance faciale.**

Je ne suis pas persuadé(e) que .....

Je suis certain(e) que .....

Mon score ..... /10



Établir une progression chronologique dans une argumentation

3. a. Entourez la ou les phrases qui ont un sens proche.

1. Cela fait dix ans que je fais de la recherche médicale.
  - a. J'ai fait de la recherche médicale pendant dix ans.
  - b. Je fais de la recherche médicale depuis dix ans.
  - c. J'ai commencé la recherche médicale il y a dix ans.
2. Nous n'avons plus assez d'argent pour la recherche.
  - a. Nous aurons plus d'argent pour la recherche.
  - b. Avant, nous avions assez d'argent pour la recherche.
  - c. Nous manquons d'argent pour la recherche.
3. Nous sommes en train de chercher de nouveaux financements.
  - a. Nous allons chercher de nouveaux financements.
  - b. Nous venons de chercher de nouveaux financements.
  - c. Nous cherchons actuellement de nouveaux financements.
4. La situation a commencé à évoluer.
  - a. La situation s'est mise à évoluer.
  - b. La situation évolue depuis longtemps.
  - c. La situation n'évolue plus.

b. À quelle phrase renvoie chaque procédé ?

1. Parler d'une action en cours : phrase n° .....
2. Parler d'une action qui commence : phrase n° .....
3. Parler d'un fait qui n'est plus actuel : phrase n° .....
4. Préciser le contexte : phrase n° .....

L'expression du doute et de la certitude

4. Écoutez les opinions. Cochez la bonne case. Justifiez avec l'expression entendue.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Doute	X Je ne suis pas persuadée						
Certitude							

5. Écrivez le verbe entre parenthèses au bon mode.

FORUM FUTURA

Une lampe à UV pour lutter contre la grippe ?

Elias15 Je ne suis pas persuadé qu'une simple lampe ..... (être) efficace !


Lucymed Grâce aux innovations médicales, je suis certaine que la grippe ..... (toucher) moins de personnes dans les dix prochaines années.

DocElli Je ne crois pas qu'on ..... (pouvoir) soigner la grippe avec des UV. En revanche, il est clair que ce type de traitement ..... (être) très mauvais pour la peau.

ProfMed Je doute que cette technique ..... (avoir) une efficacité réelle.

Malina98 Je ne pense pas que la grippe ..... (disparaître) avec ce type de traitement.

## Sons et intonation : La prononciation ou non du « e »

6.  **Écoutez et entraînez-vous à jouer ces mini-dialogues avec le même nombre de syllabes proposées. Barrez les lettres « e » qui ne sont pas prononcées. Vous pouvez taper le nombre de syllabes avec votre main.**

4 syllabes :

Un petit café ?

Oui, bonne idée !

Tu vas revenir ?

Non, je ne peux pas.

Tu viens samedi ?

Je ne suis pas sûr.

5 syllabes :

Tu seras là demain ?

Je ne sais pas vraiment.

Qu'est-ce que tu vas dire ?

Je ne sais pas quoi dire.

Pourquoi tu ne fais rien ?

Je n'en ai pas envie.

## Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS

### Parler de l'économie de l'innovation

7. Complétez la présentation des incubateurs d'entreprises : *innovation*, incubateur, entreprise, financement, accompagnement, lancer, création, porteurs, projet.

Acteurs de l'*innovation*, les incubateurs jouent un rôle essentiel dans la réalisation d'un ..... innovant. Ils sont présents à la fois avant la ..... et au cours de la vie de l'..... Ils proposent aux ..... de projet de nombreux services leur permettant de se ..... dans les meilleures conditions.

L'offre de services est différente d'un ..... à l'autre. Mais tous proposent un ..... personnalisé et une aide pour l'hébergement et le .....

### Expliquer quelque chose à quelqu'un

8. a. Mettez le dialogue entre deux étudiants dans le bon ordre.

1. Souviens-toi, le prof nous en a parlé en cours la semaine dernière.
2. Tu t'inscris avec moi à l'atelier d'*Escape Classroom* ?
3. Eh bien, on enferme les participants dans une pièce de laquelle ils doivent s'échapper en répondant ensemble à des questions.
4. Ah oui... c'est un cours à l'extérieur de la classe, c'est bien ça ?
5. Pardon ? C'est quoi ce truc ?
6. Et c'est quoi le principe déjà ?
7. Non, en fait, c'est un jeu pédagogique très innovant.

Ordre : 2 ; ..... ; ..... ; ..... ; ..... ; .....



- b. Relevez dans le dialogue :

1. l'expression qui rappelle quelque chose à quelqu'un : .....
2. l'expression qui exprime une incompréhension : .....
3. les deux expressions qui introduisent une explication simple : .....



## Identifier les caractéristiques du texte d'opinion

9. a. Indiquez si les phrases proviennent d'un texte d'opinion ou d'un texte d'information.

	Texte d'opinion	Texte d'information
1. Le problème dont je veux vous parler, c'est que les gens n'osent pas se lancer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le robot sera commercialisé l'année prochaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est à nous de découvrir ces projets innovants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les imprimantes 3D sont utilisées dans le secteur médical.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. C'est exactement ce que je veux vous expliquer ici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Évariste Akoumian est l'inventeur du Solarpak.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En Afrique, plus de 800 millions de personnes n'ont pas accès à l'électricité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Prenez l'exemple des incubateurs d'entreprises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Personnellement, je soutiens l'innovation médicale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je pense que la France possède de nombreux talents créatifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. L'imagerie cérébrale est un outil pour les spécialistes en neurosciences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Il est important d'encourager les entrepreneurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Quelles phrases incluent le lecteur dans le texte ? .....

## Humaniser un objet

10. Lisez la page Internet du service de collecte et de recyclage Eco-systèmes.

Saviez-vous que votre grille-pain bien-aimé pouvait devenir une bouilloire ? C'est le cas de notre star Kiki le grille-pain, dont les métaux ont été utilisés dans la fabrication d'un appareil neuf. Comment ? En commençant sa nouvelle vie grâce au recyclage Eco-systèmes ! Pauvre Kiki ! Le voilà en fin de vie. Heureusement, il a été déposé dans un point de collecte Eco-systèmes. Pour lui, c'est l'assurance d'une seconde vie réussie. En effet, absolument tous les métaux qu'il contient sont recyclés. Les métaux de Kiki le grille-pain peuvent être utilisés dans la fabrication de nouveaux appareils électriques. Pour Kiki, c'est une renaissance en bouilloire ! Le recyclage avec Eco-systèmes, c'est la garantie d'une seconde vie réussie pour Kiki !



Donnez des exemples pour chaque procédé utilisé.

- a. On donne un nom à l'objet pour l'humaniser : .....
- b. On lui attribue des adjectifs qu'on donne aux humains : .....
- c. On utilise le champ lexical de la vie : .....

## Exprimer l'inquiétude

11. Associez pour exprimer l'inquiétude.

- |  |   |   |                            |
|--|---|---|----------------------------|
| a. C'est un véritable sujet            | • | • | 1. inquiétant.             |
| b. Il y a de quoi                      | • | • | 2. sans danger.            |
| c. C'est assez                         | • | • | 3. d'inquiétude.           |
| d. Je ne suis pas persuadé que ce soit | • | • | 4. il y a de gros risques. |
| e. Je pense qu'                        | • | • | 5. s'inquiéter.            |

12. Par deux. Échangez autour de ces deux sujets. Exprimez votre opinion avec des expressions de l'activité 11. Justifiez votre sentiment. Puis votre camarade s'exprime à son tour.



1. La protection de nos données sur Internet.



2. La serrure connectée.



## Nous agissons

### Stratégie : Rédiger un billet d'opinion

#### 13. Complétez le rappel pour écrire un billet d'opinion avec les expressions ci-dessous.

- je suis certain (e)
- à nous de + infinitif,
- je pense
- le problème que je souhaite vous soumettre ici
- on sait très bien
- il est clair
- je suis sûr(e)
- je doute
- selon moi
- à mon avis
- personnellement
- il est évident
- chacun(e) d'entre nous
- le sujet dont je veux vous parler ici
- regardez
- je crois
- c'est ce que je voudrais vous expliquer ici
- je suis persuadé(e)
- prenez l'exemple de

#### Rappel pour écrire un billet d'opinion

L'auteur introduit le sujet (implication de l'auteur et du destinataire) :

.....

L'auteur introduit une explication (implication de l'auteur et du destinataire) :

.....

L'auteur introduit son opinion :

.....

L'auteur exprime une certitude en ne s'impliquant pas directement :

.....

.....

L'auteur associe le destinataire à son discours :

.....

L'auteur interpelle le destinataire :

.....

L'auteur exprime une certitude ou un doute en s'impliquant directement :

.....

.....

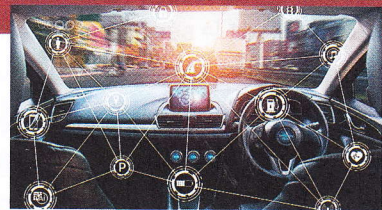
.....

### Production écrite

14. Écrivez un billet d'opinion correspondant à ce titre. Aidez-vous de l'activité 13.

LE FIGARO · fr

**Une start-up française veut faire rouler des taxis sans chauffeur**



### Approche interculturelle

15. Lisez l'article d'Anne-Sophie sur son blog. Répondez aux questions.

http://www.blog\_bla\_bla\_annesophie

Déjeuner du dimanche chez mamie  
 Il faut se préparer à passer deux ou trois heures à discuter politique, éducation, religion, réformes... Sujets sur lesquels personne n'est d'accord, bien évidemment. Tonton Jacky va se disputer avec tout le monde mais c'est mamie qui aura le dernier mot en nous demandant de bien vouloir garder nos couteaux pour le fromage 😊... Oui, la nourriture, c'est sacré et tout le monde est bien d'accord avec ça !  
 Bref, il se passe des choses très civiques entre le gratin dauphinois et la crème au chocolat... On y défend des valeurs, des positions, des points de vue sur la vie... Le débat, un vrai sport national.

Quels sont les sujets dont on parle lors des repas de famille dans votre pays ? Aime-t-on exprimer son opinion ? Sur quels sujets ? Que fait-on si on n'est pas d'accord ?



## Nous nous intéressons à l'innovation française

### Compréhension écrite

1 Vous lisez cet article sur un site d'informations francophone.

#### Des drones\* bientôt autonomes

Cette année, en France, beaucoup d'enfants et d'adultes ont eu des drones comme cadeaux de Noël. Ces engins à la mode sont de plus en plus nombreux à voler dans le ciel et cela inquiète les pouvoirs publics. En effet, des faits divers rapportent qu'ils volent un peu trop près des aéroports ou s'écrasent parfois dans des endroits peuplés à cause de pannes. Sur Internet, des milliers de vidéos montrent des accidents de drones dus à des erreurs de pilotage ou de matériel. Augmenter la fiabilité des drones pour prévenir ce type d'accident est donc devenu une priorité pour les laboratoires. Jusqu'à aujourd'hui, aucun drame n'a été recensé. Mais comment faire pour améliorer la sécurité alors que la présence des drones se multiplie dans le ciel? L'intelligence artificielle permettra sans

doute de trouver une réponse. Des laboratoires travaillent sur le sujet, dont le GIPSA-lab à Grenoble. Paul Rausnek et son équipe y ont développé le premier autopilote de drone.

L'idée est d'équiper l'engin de deux caméras avec un système de vision stéréo afin de mieux estimer les distances. Dans ce cas, l'intelligence artificielle travaillerait à la place du cerveau. Toutefois, pour le moment, le logiciel n'est pas encore au point puisqu'il ne permet pas de repérer les obstacles à coup sûr.

Les progrès réalisés sont déjà importants mais on est encore loin d'avoir des drones complètement autonomes pouvant voler sans de vrais pilotes.

\*Petit avion sans pilote.

D'après RFI, 2017.

#### Répondez aux questions.

1. À quoi s'intéresse cet article ?

- a. À l'augmentation de la vitesse des drones.
- b. À l'évolution de la sécurité des drones.
- c. À la hausse des ventes de nouveaux drones.

2. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant (x) la case correspondante et citez les passages du texte qui justifient vos réponses.

a. Les autorités de l'État sont satisfaites du succès des drones.  Vrai  Faux

b. Il y a déjà eu plusieurs tragédies à cause des drones en France.  Vrai  Faux

3. Selon cet article, quelle pourrait être la solution pour améliorer la fiabilité des drones ?

4. Quelle est l'innovation concrète proposée par le laboratoire de Grenoble ?

5. Pourquoi les drones doivent-ils encore être dirigés par des pilotes ?

- a. Afin d'éviter les nombreux accidents.
- b. Parce que le logiciel présente des limites.
- c. Pour contrôler les dérives de leur utilisation.



## Compréhension orale

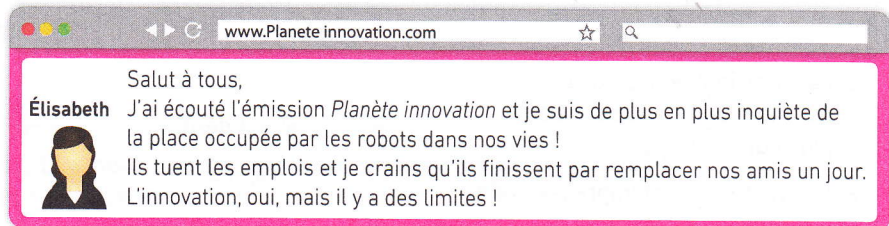
2  074 Vous écoutez l'émission de radio *Planète innovation*. Lisez les questions puis répondez.

1. Que fait Benjamin Rodriguez ?
  - a. Il est chercheur dans un hôpital.
  - b. Il travaille avec des personnes âgées.
  - c. Il élève des animaux pour des malades.
2. Quelles sont les caractéristiques physiques de Paro ? (deux éléments de réponses attendus)  
.....  
.....
3. Dans quel pays a été créé Paro ?
  - a. En France.
  - b. Au Japon.
  - c. Aux États-Unis.
4. Àuprès de quel type de personnes Paro est-il utilisé en France ?  
.....  
.....
5. Quels sont les avantages de Paro par rapport à un autre animal domestique ? (deux éléments de réponse attendus)  
.....  
.....
6. Selon Benjamin, qu'apporte Paro aux personnes âgées ?  
.....  
.....
7. Combien coûte Paro ?
  - a. 500 euros.
  - b. 5 000 euros.
  - c. 50 000 euros.

## Production orale

3 Avec un ami francophone, vous voulez offrir un cadeau original à une amie qui adore les animaux. Vous proposez de lui acheter un chat robot interactif. Votre ami trouve que ce n'est pas une bonne idée et justifie son point de vue. Vous essayez de le convaincre avec des arguments.

## Production écrite



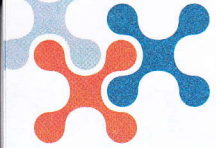
www.Planete innovation.com

Salut à tous,  
**Élisabeth** J'ai écouté l'émission *Planète innovation* et je suis de plus en plus inquiète de la place occupée par les robots dans nos vies ! Ils tuent les emplois et je crains qu'ils finissent par remplacer nos amis un jour. L'innovation, oui, mais il y a des limites !

4 Sur le site de l'émission *Planète innovation*, vous réagissez au commentaire publié par Élisabeth. Vous donnez votre point de vue sur les robots et justifiez votre opinion. (160 mots environ)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....





Nous nous évaluons

Préserver une œuvre

1. Écoutez la présentation du musée. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 26 du livret.

a. Complétez la fiche de présentation du bâtiment.

Nom du bâtiment : .....

Lieu : .....

Créateur : Kenzo Tange.

Nationalité du créateur : .....

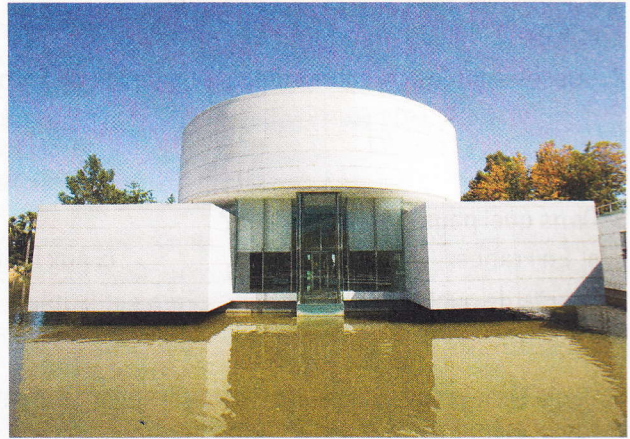
Matériaux utilisés : .....

et .....

Forme des deux étages : .....

et .....

Événements qui y sont organisés : des expositions,  
..... et .....



b. Réécoutez. Répondez aux questions avec un extrait du reportage.

1. Pourquoi le bâtiment a-t-il été construit sur l'eau ?

2. Comment le journaliste compare la rencontre des deux cultures ?

3. Quelle impression a-t-on quand on regarde l'ensemble du bâtiment ?

4. Quelle est la forme du premier étage du bâtiment ?

c. Associez pour retrouver la chronologie des faits.

1. La municipalité a fait de ce bâtiment un lieu où se mêlent plusieurs cultures

2. Les visiteurs sont impressionnés

3. On finit la visite

avant de/d'    après

- le commander à l'architecte.
- l'avoir commandé à l'architecte.
- être entrés dans le bâtiment.
- entrer dans le bâtiment.
- pouvoir laisser un commentaire.
- avoir pu laisser un commentaire.

Mon score ...../10



## Parler des spectacles vivants et de la carrière d'un artiste

### 2. Lisez l'article.

#### Alex Goude : « Timéo est le plus gros projet que j'aie réalisé. »

En septembre prochain, le Casino de Paris accueillera la troupe de Timéo : des artistes de cirque et des chanteurs donnent vie à l'histoire d'un enfant handicapé qui veut devenir artiste de cirque. Alex Goude a choisi de mettre en scène la vie de deux jeunes en situation de handicap.

Après avoir travaillé près de quatre ans à la mise en scène, Alex Goude a achevé sa « circomédie musicale » *Timéo*. Un gros projet que l'ancien présentateur télé est heureux de présenter au public. Trois mois avant la première, des critiques et quelques invités ont pu voir le spectacle sur la scène du Casino de Paris. Leurs réactions enthousiastes ont rassuré le metteur en scène et les comédiens. Les deux principaux acteurs étant réellement handicapés, la mise en scène est un véritable défi qui a nécessité une organisation particulière, depuis la sélection des artistes jusqu'à la représentation. La performance des artistes est bluffante !

C'est la comédie musicale la plus originale jamais vue selon les spectateurs de la première. En effet, ce mélange de cirque et

de comédie musicale mêle les compétences les plus diversifiées qu'on puisse imaginer dans une troupe ! Au début, l'auteur, Jean-Jacques Thibaud, avait imaginé une **histoire musicale pour enfants**. Mais c'est après avoir lu les paroles qu'Alex Goude a décidé d'en faire une **comédie musicale** à la manière d'un spectacle de cirque... ou l'inverse !

Sur scène, la moitié du **casting** est composée de chanteurs et l'autre moitié d'artistes de cirque. Évidemment, les chanteurs doivent aussi effectuer des numéros de cirque et les circassiens<sup>1</sup> ont dû apprendre à chanter avant de **se produire sur scène**. On imagine donc toute la préparation et les **répétitions** qui se sont déroulées avant le spectacle. Et quand on interroge les artistes sur les mois de travail vécus, leurs meilleurs et leurs moins bons souvenirs, ils répondent qu'ils ont beaucoup appris avec leurs camarades, et ils assurent que c'est dans leur domaine artistique d'origine qu'ils ont eu le plus d'efforts à faire...

On souhaite à *Timéo* le succès qu'il mérite ! Rendez-vous en septembre !

1. Les circassiens : les artistes de cirque

#### a. Complétez ce programme culturel de Paris.

#### Le spectacle de la rentrée : à ne pas manquer !

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. Spectacle : <i>Timéo</i> | 4. Auteur : .....   |
| 2. Genre : .....            | 5. Artistes : ..... |
| 3. Metteur en scène : ..... | 6. Lieu : .....     |

#### b. Classez les termes en gras dans l'article pour présenter un spectacle vivant.

L'œuvre	La préparation du spectacle	La présentation au public
<i>l'histoire d'un enfant handicapé qui veut devenir artiste de cirque, ...</i>		

#### c. Cochez les éléments jugés positivement et exprimés avec enthousiasme dans l'article. Justifiez vos choix avec un extrait de l'article.

- l'importance du projet : « Timéo est le plus gros projet que j'aie réalisé. »
- le rôle des chanteurs : .....
- l'originalité du spectacle : .....
- le travail des artistes : .....
- le casting : .....

#### d. Écrivez une opinion enthousiaste avec : la performance des artistes – spectaculaire – l'année.

.....

Mon score ..... /10



**Exprimer la manière et la ressemblance**

**3. Complétez cette description avec : de manière à ce que, à la manière de, ressembler à, comme si.**

À Nice, la municipalité a installé des œuvres d'art sur le trajet du tramway. Les voyageurs peuvent ainsi faire le trajet ..... ils visitaient une exposition dans les rues. Des statues ont été ajoutées en hauteur sur une grande place ..... les promeneurs lèvent la tête vers le ciel pour les admirer. De plus, la couleur est mise à l'honneur sous un grand pont : c'est une lumière bleue qui ..... la couleur créée par l'artiste Yves Klein. Enfin, des fontaines modernes font couler de l'eau sur un sol noir : cela brille ..... un miroir.

**4. Utilisez des expressions de la ressemblance et de la manière pour présenter le travail de l'artiste Ernest Pignon-Ernest. Plusieurs réponses sont possibles.**

Exemple : *Son style de dessin est inspiré des grands peintres italiens de la Renaissance.*  
 → *Il dessine à la manière des grands peintres italiens de la Renaissance.*



1. Il utilise du papier similaire à celui des affiches de rue.  
 → Le papier qu'il utilise .....
2. Il choisit des sujets engagés : le public prend connaissance d'un message.  
 → Il choisit des sujets engagés .....
3. Il utilise la rue comme un lieu d'exposition.  
 → Il utilise la rue .....
4. Les portraits semblent réels : on dirait qu'ils vont parler.  
 → Les portraits semblent réels, .....
5. Ses sculptures *Les Arbrorigènes* sont comme des hommes végétalisés.  
 → Ses sculptures *Les Arbrorigènes* .....
6. Certains personnages apparaissent à une porte ou une fenêtre : on a l'impression qu'ils sortent d'un bâtiment.  
 → Certains personnages apparaissent à une porte ou une fenêtre .....

**Le superlatif pour exprimer l'enthousiasme**

**5. a. Reformulez chaque caractéristique de la Bibliothèque nationale de France avec des superlatifs. Attention à la place de l'adjectif !**

Exemple : *C'est une grande bibliothèque* → *C'est la plus grande bibliothèque.*

1. Les architectes ont choisi une construction simple. → .....
2. Les commentateurs ont eu des avis extrêmes. → .....
3. Elle contient des collections diversifiées. → .....
4. De beaux livres y sont conservés. → .....
5. De la technologie moderne y a récemment été installée. → .....
6. On y trouve également de bons espaces pour les spécialistes. → .....

**b. Écoutez pour vérifier les phrases obtenues en a. Puis à l'oral, utilisez les expressions suivantes pour renforcer les superlatifs. Faites les modifications nécessaires.**

Exemple : *le pays* → *C'est la plus grande bibliothèque du pays.*

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. proposée en France     | 4. réalisés au Moyen Âge |
| 2. on peut formuler       | 5. les usagers attendent |
| 3. le patrimoine culturel | 6. Paris                 |

**Les temps de l'infinitif pour comprendre une chronologie**


6. Transformez ces extraits de biographie d'artistes francophones comme dans l'exemple.

Exemple : *Carolyn Carlson est devenue chorégraphe après le début de sa carrière de danseuse.*  
 → *Carolyn Carlson est devenue chorégraphe **après avoir débuté** sa carrière de danseuse.*  
 → *Carolyn Carlson a débuté sa carrière de danseuse **avant de devenir** chorégraphe.*

1. Cette célèbre artiste a travaillé aux États-Unis avant son arrivée en France.  
 → .....  
 → .....
2. Elle a connu le succès à Venise avant son retour à Paris au Théâtre de la Ville.  
 → .....  
 → .....
3. Le metteur en scène Bartabas a fondé sa propre compagnie après son succès à Avignon.  
 → .....  
 → .....
4. Il a réalisé des spectacles de chevaux originaux avant l'obtention d'une récompense nationale.  
 → .....  
 → .....
5. Rosemary Standley a fait un spectacle de chant et théâtre après la sortie de plusieurs albums avec son groupe.  
 → .....  
 → .....
6. Après sa rencontre avec Juliette Deschamps, elle a réalisé le spectacle *A Queen of Hearts*.  
 → .....  
 → .....

**Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS**

**Exprimer un jugement positif**

7. a.  077 Écoutez les commentaires sur le pavillon de la France construit pour l'Exposition universelle de Milan en 2015. Indiquez quelles phrases expriment un jugement positif en justifiant avec un extrait.  
 Exemple : « *une superbe réalisation française* »




.....

.....

.....

.....

.....

b.  077 Réécoutez et reformulez les jugements positifs des phrases identifiées dans l'activité a. Utilisez des expressions variées de votre choix.  
 Exemple : *une superbe réalisation française* → *une création française formidable*

.....

.....

.....



## Les termes pour parler des spectacles vivants

8. Lisez cet article publié dans l'agenda culturel du Pôle culturel Provence verte. Complétez la fiche technique du spectacle avec les termes des spectacles vivants et les informations de l'article.

**Samedi 7 avril, à 21 heures,**  
**« La Croisée des arts » propose un spectacle**  
**absolument magique intitulé *Les Nuits***  
***barbares ou les premiers matins du monde.***

Hervé Koubi dirige un groupe de 12 danseurs, tous originaires d'Afrique. Pour le plus grand plaisir de nos oreilles, Maxime Bodson s'est inspiré de Mozart, Fauré, Wagner et de musique traditionnelle algérienne. Les vêtements et accessoires imaginés par Guillaume Gabriel et Claudine G-Delattre, quant à eux, font le bonheur de nos yeux !

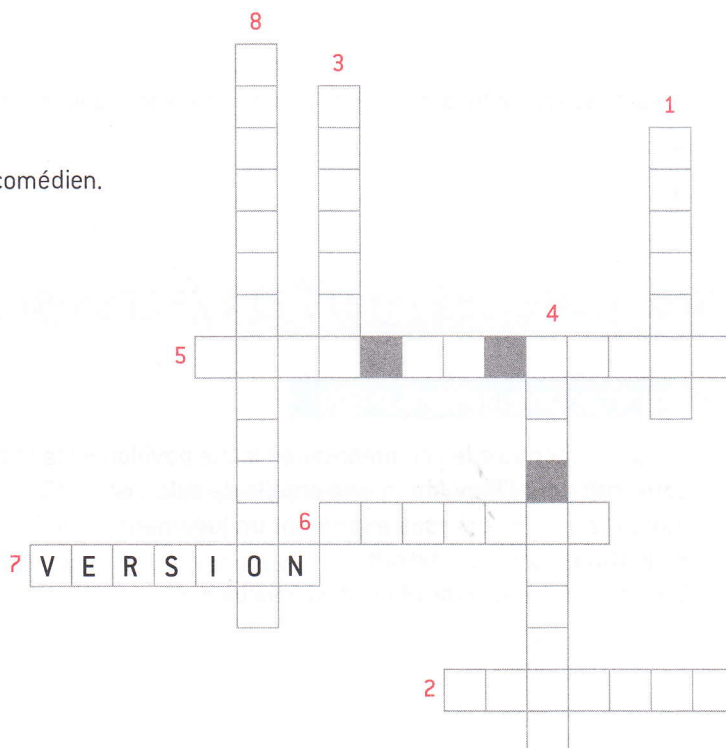
Pour tout renseignement ou pour réserver, vous pouvez contacter « La Croisée des arts » au 04 94 86 18 90 ; les tarifs vont de 11 € (enfants de moins de 12 ans et groupes de 10 personnes et plus) à 15 € (adultes).

*Les Nuits barbares ou les premiers matins du monde*

..... : danse contemporaine  
 ..... : Hervé Koubi  
 ..... : composée de douze hommes  
 ..... : Maxime Bodson  
 ..... : Guillaume Gabriel et  
 ..... : Claudine G-Delattre  
 Producteur : La Croisée des arts  
 ..... : samedi 7 avril à 21 heures  
 ..... : Pôle culturel Provence verte

9. Lisez les définitions et complétez les mots-croisés avec les mots des comédies musicales.

- 1 Sélection des acteurs et des chanteurs.
- 2 Ce que disent les personnages.
- 3 Qualifie un chanteur d'opéra.
- 4 Se dit d'un vêtement parfaitement adapté au comédien.
- 5 Réalisation d'une comédie musicale.
- 6 Vêtement des acteurs.
- 7 Elle s'adapte aux différentes langues.
- 8 Elle recrée une ambiance historique.



## Sons et intonation : L'expression de l'enthousiasme

10. Écoutez et répétez ces phrases en respectant l'intonation et le rythme, pour exprimer l'enthousiasme.

1. J'ai adoré le film qu'on vient de voir ! C'était vraiment un film superbe !
2. Un concert au Stade de France, c'est toujours absolument grandiose !
3. Les comédiens, la mise en scène, le décor, les costumes : tout était parfait !
4. C'est la plus belle et la plus grande exposition jamais installée dans ce musée !
5. *Les Misérables*, c'est la comédie musicale la plus fantastique, la plus émouvante et la plus bluffante que je connaisse.

## Nous agissons

### Stratégie : Se préparer à l'épreuve de production écrite – Lire une consigne

#### 11. Lisez le sujet de production écrite suivant.

Vous recevez ce mél de votre amie française Louisa.

Vous répondez à Louisa.

Vous la conseillez et vous donnez votre opinion avec des informations précises.

De : Louisa  
Objet : sortie culturelle en ville

Pour les fêtes de fin d'année, mon entreprise veut organiser une sortie culturelle pour les employés français. On m'a chargée de faire une proposition mais je ne connais pas bien les lieux culturels en ville. Est-ce que tu pourrais me conseiller ? Quel est le spectacle ou l'exposition que tu as préféré(e) récemment ? Pour quelles raisons ? Tu pourrais m'envoyer quelques informations et une courte description ? Merci beaucoup !

#### a. Choisissez les réponses correctes.

1. Vous devez écrire  une lettre formelle  un post pour une page web  un mél.
2. Vous vous adressez à  votre amie Louisa  une entreprise  vos collègues français.
3. Vous devez écrire sur un ton  formel  amical  professionnel.

#### b. Entourez les éléments qui devront être présents dans votre production.

une explication sur le fonctionnement d'une entreprise française – des informations pratiques sur un événement culturel – une histoire qui vous est arrivée – la description d'un événement culturel – la description de vos collègues français – un avertissement sur le prix d'un événement culturel – un conseil de sortie culturelle – la réponse à une demande amicale – les raisons de votre préférence culturelle – une comparaison interculturelle – des regrets – des opinions sur un événement culturel

#### c. Mettez dans l'ordre les éléments choisis dans la partie b pour construire le plan de votre réponse. Plusieurs plans sont possibles.

1 : .....

### Production écrite

#### 12. Vous répondez à un questionnaire dans un magazine culturel. Présentez un spectacle vivant de votre culture pour le faire partager aux francophones de votre pays ou de votre ville. Remplissez le formulaire et expliquez pourquoi vous aimez cette œuvre et son/ses créateur(s).

Le titre du spectacle vivant : .....

Le créateur / Le ou les artistes : .....

Le type de spectacle : .....

L'œuvre : .....

Les costumes, la musique, les accessoires : .....

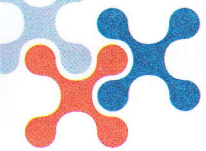
.....

.....

### Approche interculturelle

#### 13. En France, des aides financières à l'art et la culture sont apportées par des organismes privés, des mécènes, des fondations, etc. En 1958, un ministère de la Culture a aussi été créé. Depuis cette date, l'État aide à rénover des monuments et des œuvres d'art, à financer en partie la création artistique, etc. Comparez avec la situation dans votre pays.





Nous nous évaluons

Comprendre un palmarès et des critiques

1. Lisez l'article des *Inrocks*. Faites les activités. Vérifiez votre score p. 28 du livret.

L'émission de cinéma de France Inter *Le Masque et la plume* a, comme chaque année depuis 1990, consacré une soirée à l'élection du prix des auditeurs.

À la veille de la cérémonie des Césars, *Le Masque et la plume* donne à ses auditeurs la possibilité de décerner les prix des meilleurs films français et étrangers. Voici le palmarès des films récompensés au cours de l'émission, présentée hier soir par Jérôme Garcin, en présence de Robin Campillo (réalisateur du film primé *120 battements par minute*) et de son producteur Alexandre Mallet-Guy (*Memento*). Étaient également présents Jean-Marc Lalanne des *Inrocks* et les critiques Danièle Heymann et Nicolas Schaller.

Comme d'habitude, la petite équipe de présentateurs était en forme pour ajouter ses propres critiques : les félicitations comme les jugements les plus durs n'ont pas manqué... Nous avons sélectionné quelques avis du jury sur le palmarès des films français, afin de vous donner envie de réécouter cette émission, toujours disponible sur le site de France Inter.

- ◆ Pour *Petit paysan* : « L'étonnant premier film d'Hubert Charuel, très réaliste et un peu fantastique, à ne pas rater ». « Une révélation dans le monde des cinéastes. »
- ◆ Pour *Barbara* : « Ce biopic est un hommage très sensible et très beau à la chanteuse Barbara. » « C'est un film envoûtant qui réinvente le film biographique. » « Je trouve le film fascinant, même s'il échoue parfois à construire une histoire solide. »
- ◆ Pour *Visages villages* : « Je ne suis pas surpris : ce film a droit au succès, et plus particulièrement, c'est à Agnès Varda qu'il faut dédier cette récompense ! » « Je suis moins enthousiaste concernant le second rôle... »
- ◆ Pour *Au revoir là-haut* : « Cette adaptation du prix Goncourt 2013 est un grand film, on n'avait pas vu d'images d'ouverture comme celles de ce film depuis longtemps. Les acteurs sont touchants, ils ont un véritable talent ! »

**Films français**

1. *120 battements par minute* de Robin Campillo
2. *Au revoir là-haut* d'Albert Dupontel
3. *Visages villages* d'Agnès Varda et JR
4. *Barbara* de Mathieu Amalric
5. *Petit paysan* d'Hubert Charuel

a. Répondez aux questions.

1. Quel est le thème de l'article ? .....
2. Qui sont les membres du jury ? .....
3. Qui a formulé les critiques indiquées dans l'article ? .....

b. Que signifient les expressions soulignées dans les critiques suivantes ? Cochez la bonne réponse.

1. « Ils ont décerné les prix des meilleurs films français et étrangers. »
  - a. Ils ont attribué des récompenses de cinéma.
  - b. Ils ont choisi les prix des places de cinéma.
  - c. Ils ont cherché les films récompensés.
2. « Cette adaptation du prix Goncourt 2013 est un grand film. »
  - a. Le film raconte pourquoi l'auteur a écrit le film.
  - b. Le film est la suite du livre.
  - c. Le film raconte presque la même histoire que le livre.
3. « Ce biopic est un hommage très sensible et très beau à la chanteuse Barbara. »
  - a. C'est Barbara qui est l'actrice principale du film.
  - b. Le film raconte la vie de Barbara, mais c'est une autre personne qui joue son rôle.
  - c. Le film est un documentaire sur la vie de Barbara.

c. Indiquez le sujet des critiques suivantes. Entourez les termes qui expriment un jugement positif.

	film	réalisateur/réalisatrice	acteurs	sujet du film
Exemple : « <u>L'étonnant</u> premier film d'Hubert Charuel, <u>à ne pas rater</u> »	X			
1. « Une révélation dans le monde des cinéastes. »				
2. « C'est un film envoûtant. »				
3. « Un hommage très sensible et très beau à la chanteuse Barbara. »				
4. « C'est à Agnès Varda qu'il faut dédier cette récompense ! »				
5. « Les acteurs sont touchants, ils ont un véritable talent ! »				



d. Relevez dans l'article deux critiques négatives. Puis reformulez-les avec des expressions de même sens.

1. « ..... »
- .....
2. « ..... »
- .....

Mon score ..... /10

**S'interroger sur l'importance de la lecture**

2. Écoutez l'interview de Garance.

- a. Quel est le métier de Garance ? .....
- b. Entourez les thèmes abordés par Garance dans cette interview.

- les collections
- les ateliers d'écriture
- l'ambiance du lieu de lecture
- le prix d'un prêt de livres
- le classement des livres
- les conférences-débats
- les dédicaces de romans
- la vente de livres
- le milieu des écrivains

c. Réécoutez. Soulignez la proposition correcte. Justifiez avec un extrait de l'interview.

1. Le lieu présenté est actuellement destiné aux étudiants de français. / à tout le monde.  
.....
2. Garance s'occupe uniquement de l'achat de livres. / Garance achète des ressources très différentes.  
.....
3. Elle s'est chargée de la décoration de son centre de ressources. / de ranger les rayons de manière logique.  
.....
4. Dans le futur, elle voudrait avoir un espace plus moderne. / proposer de nouvelles activités.  
.....
5. Elle voudrait organiser des ateliers d'écriture. / des événements littéraires.  
.....

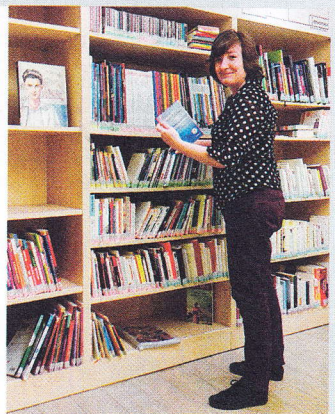
d. Complétez la présentation de l'interview de Garance sur la page Facebook de l'école de langue.

FACEBOOK.

**Actualité : Bravo Garance !**

Saviez-vous que Garance avait rencontré des journalistes pour *leur* présenter notre centre de ressources ? Il faut dire que nous ..... sommes tous fiers : il contient toutes les ressources nécessaires pour bien étudier et les étudiants peuvent ..... emprunter s'ils ..... ont besoin !

Vous avez des questions sur notre centre ? Nous sommes là tous les jours, alors n'hésitez pas à ..... poser. Si vous avez des questions sur le système d'achat des ressources et de rangement, allez voir Garance ou envoyez-..... un message sur notre site : vous pourrez ..... poser directement !



e. Sur la page Facebook de la médiathèque, rédigez les questions à poser à Garance avec les éléments indiqués.

Exemple : À quelle fréquence – les étudiants – fréquenter le centre de ressources  
→ À quelle fréquence les étudiants fréquentent-ils le centre de ressources ?

1. Quel budget – l'école – accorder au centre de ressources → .....
2. Votre nouveau projet – être déjà présenté à des écrivains → .....

Mon score ..... /10



La double pronominalisation pour éviter de répéter

3. a. Associez ces verbes à leur structure : *envoyer*, parler, offrir, conseiller, jouer, entendre du bien, rêver.  
Plusieurs réponses possibles.

quelque chose à quelqu'un  
*envoyer*

.....

.....

.....

de quelque chose  
à quelqu'un

.....

de quelque chose

.....

.....

.....

- b. Complétez les listes de pronoms COD et COI.

Pronoms COD (quelque chose) : l', ....., ....., .....

Pronoms COI (à quelqu'un) : m', t', ....., ....., ....., ....., ....., .....

Pronom COI (de quelque chose) : .....

- c. Soulignez les répétitions dans le témoignage de Giovanni, pianiste italien.  
Remplacez-les par le ou les pronom(s) adapté(s). Faites les modifications nécessaires.

Quand j'étais enfant, je ne connaissais pas le conservatoire de musique. C'est mon professeur qui m'a parlé

de ce conservatoire car il pensait que je jouais bien.

→ qui m'en a parlé

Malheureusement, il était trop tard pour finaliser mon dossier, et la secrétaire a expliqué que je devais lui envoyer

mon dossier l'année suivante ! Mes parents ont insisté pour qu'elle fasse une exception et elle a permis cette exception

à mes parents : un examen spécial pour entrer ! Le morceau que j'ai joué, c'est mon professeur qui m'a conseillé

ce morceau. J'ai joué ce morceau à mon professeur tellement de fois avant le jour J ! Finalement, mon examen d'entrée

s'est bien passé, le jury a aimé ma performance, j'ai entendu beaucoup de bien de cette performance !

J'ai été finalement accepté au conservatoire... J'avais tellement rêvé du conservatoire !

4. 🎧 080 À l'oral. Quelqu'un vous pose des questions sur vos habitudes de sorties.  
Écoutez et répondez en évitant les répétitions (COD et/ou COI).

Exemple : *Quand vous allez au cinéma avec des amis, vous leur offrez parfois le ticket ?*

→ *Oui, je le leur offre parfois. / Non, je ne le leur offre jamais.*

**L'interrogation pour organiser sa réflexion**

**5. a. Rédigez des questions comme dans l'exemple.**

Exemple : *Vous avez choisi ce roman. Pourquoi ? → Pourquoi avez-vous choisi ce roman ?*

1. Tu as décidé de t'installer ici. Pourquoi ? → .....
2. Sarah et Jeanne vont partir en vacances dans deux jours. Où ? → .....
3. Ils voudraient travailler dans le tourisme. Pour quelles raisons ? → .....
4. Elle a obtenu son diplôme. Quand ? → .....
5. Vous avez vu ce film. Avec qui ? → .....
6. Elles savaient que ce livre serait un succès. Comment ? → .....

**b. Remettez les mots dans l'ordre pour former des questions fermées formelles. Faites les modifications nécessaires.**

1. par ce scénario / déçus / vous / êtes- ? → .....
2. tu / été / des acteurs / touché / as- / par le jeu ? → .....
3. été / surprise / Sofia / elle / a- / par la programmation / t- ? → .....
4. à la hauteur / le palmarès / était- / il / de tes espoirs ? → .....
5. vous / déjà / un / film / avec cette actrice / avez- / vu ? → .....
6. participé / une / à / aviez- / de prix / vous / remise ? → .....

**c. Lisez ces phrases. Indiquez si elles répondent à une question fermée ou ouverte.**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. C'est parce que j'apprécie beaucoup ce quartier.                     | question fermée <input type="checkbox"/> | question ouverte <input type="checkbox"/> |
| 2. Oui, c'est une raison suffisante.                                    | question fermée <input type="checkbox"/> | question ouverte <input type="checkbox"/> |
| 3. Pas vraiment, mais j'aimerais rencontrer de nouvelles personnes ici. | question fermée <input type="checkbox"/> | question ouverte <input type="checkbox"/> |
| 4. Nous suivons le festival de Cannes chaque année.                     | question fermée <input type="checkbox"/> | question ouverte <input type="checkbox"/> |
| 5. J'y allais quand j'étais adolescente.                                | question fermée <input type="checkbox"/> | question ouverte <input type="checkbox"/> |
| 6. Tout à fait, car j'adore le cinéma !                                 | question fermée <input type="checkbox"/> | question ouverte <input type="checkbox"/> |

**Sons et intonation : La liaison obligatoire et la liaison facultative**

**6. Écoutez les phrases. Indiquez si la liaison entendue est facultative ou obligatoire.**

Exemple : *Vous connaissez le film Au revoir là-haut ? C'est un film fantastique !*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Liaison facultative							
Liaison obligatoire	x						

**Nous pratiquons > MOTS ET EXPRESSIONS**

**Les termes pour récompenser et féliciter**

**7. a. Classez les expressions suivantes dans la ou les bonnes catégories : être une révélation – remporter la victoire – établir un palmarès – faire une entrée remarquée – être sacré(e) meilleur(e) [...] – remporter une récompense – saluer un succès – faire une critique – gagner – récompenser quelqu'un – dédier une victoire à quelqu'un – être nommé(e).**

1. un artiste : être une révélation, .....
2. une création artistique : .....
3. un spectateur : .....
4. un jury : .....



**b. Utilisez les expressions de l'activité a pour parler des récompenses et félicitations.**

1. un artiste : le chanteur Julien Doré

→ *Julien Doré est la révélation de l'année.*

→ .....  
→ .....

2. une création artistique : le film *Gaston Lagaffe*

→ .....  
→ .....

3. un spectateur : Harold Boboïste

→ .....  
→ .....

4. un jury : le jury du Festival de cinéma de Cannes

→ .....  
→ .....

**Les jugements positifs et négatifs pour commenter**

**8. a.** **082** Écoutez les commentaires de spectateurs à la sortie du film *Santa & Cie*. Indiquez quel est le jugement de chacun.

Fans de ciné > films francophones de la semaine > *Santa & Cie*

Exemple : Louis	✗		
1. Axelle			
2. Angelo			
3. Clara			
4. Lucas			
5. Jules			
6. Lou			

**b.** **082** Réécoutez et associez chaque commentaire à une expression.

Exemple

- 1. ●
- 2. ●
- 3. ●
- 4. ●
- 5. ●
- 6. ●

- a. Je n'avais pas envie du tout d'aller voir ce film.
- b. C'est toujours inférieur à mes attentes, j'ai peu ri.
- c. Ce film n'est pas ordinaire.
- d. J'ai été émue plusieurs fois.
- e. *Ce film est à la hauteur de mes attentes.*
- f. Les critiques sont trop durs avec le film.
- g. Il faut absolument voir ce film !

**9. Par deux, à l'oral.** Choisissez trois films que vous avez vus et exprimez vos jugements, positifs et négatifs. Votre camarade vous pose des questions sur ces films. Échangez les rôles.

**Les termes pour parler du livre et de la librairie**

**10.** **083** Écoutez cette présentation et indiquez la profession de chaque personne qui a participé à la création du guide *Tout est là !*

Sandra Louvier : .....

Giletto : .....

Agniezca : .....

Société Gamblin : .....

Carlotta : .....

Parlons-livres : .....





## Nous nous intéressons à la culture

### Compréhension écrite

- 1** Vous voulez inviter un ami francophone à voir un spectacle avec vous. Lisez les critiques des spectacles ci-dessous pour faire votre choix.
- Votre ami est libre le samedi ou le dimanche à partir de 20 heures.
  - Vous voulez dépenser 50 € maximum pour vous deux, en tarif plein.
  - Vous souhaitez que le spectacle dure 1 h 30 maximum.
  - Vous cherchez une pièce qui traite d'un thème de société avec humour.



#### Les Virtuoses

Vous rêvez d'un spectacle qui mêle humour, magie, poésie et musique... *Les Virtuoses* l'ont fait ! Ces deux excellents pianistes ont un seul but sur scène : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin pendant 70 merveilleuses minutes. Ce pari fou est réussi ! Ils jouent à quatre mains et le public de tout âge tombe amoureux de leur musique, comme par magie...

Avec Mathias et Julien Cadez  
Théâtre Fontaine  
Du mercredi au samedi à 21h.  
Tarif : 20 €/Tarif réduit : 15 €



#### Un Cœur Moulinex

Ne manquez pas ce spectacle qui vous fera découvrir l'aventure d'un rêve industriel : l'histoire économique, sociale et humaine de l'empire Moulinex. Cette pièce instructive sur une entreprise appartenant à la mémoire collective est également très drôle ! Pendant une heure et demie, les voix des ouvrières, du patron et des financiers se succèdent. L'énergie des acteurs nous transporte, leur jeu nous fait rire, mais aussi réfléchir à la place du travail et les effets de la mondialisation.

De Simon Grangeat – Mise en scène de Claude Vialat.  
Théâtre de l'Opprimé  
Du mercredi au samedi à 20 h 30, dimanche à 17 h.  
Tarif : 16 €/Tarif réduit : 10 €

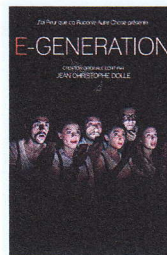


#### F(l)ammes

Ce spectacle affronte les codes sur l'immigration et la banlieue en à peine 2 heures. Sur scène, dix jeunes femmes présentent leur vie, leurs passions, des éléments marquant de leur existence. Elles sont dynamiques, veulent changer les choses et vivre pleinement leur existence dans leur pays qui est la France.

Dans la société, leur nationalité française peut être contestée à cause de leurs origines, de leur couleur de peau, du nom qu'elles portent. Leurs paroles sont claires et puissantes et nous questionnent tous sur notre rôle de citoyens.

Texte et mise en scène : Ahmed Madani.  
Maison de Métallos  
Du mardi à samedi à 20 h 00.  
Tarif : 15 €/Tarif réduit : 5 €



#### E-Génération

Douze personnages sur scène nous font comprendre comment Internet, et surtout les réseaux sociaux, ont modifié notre rapport au monde. Avons-nous plus d'amis parce que on a plus de « j'aime » sur notre page Facebook ? Sommes-nous plus brillants parce que Google nous apporte des réponses immédiatement ?

C'est un spectacle plein d'humour, de gaité, d'inventivité et de bonnes questions... Le tout en moins d'une heure et demie ! Allez-y vite avec des amis ou en famille !

Texte et mise en scène de Jean-Christophe Dollé.  
Théâtre de Belleville  
Du dimanche soir au mardi soir à 19 h 30.  
Tarif : 20 €/Tarif réduit : 10 €

Marquez par une croix (X) si le critère correspond (Oui) ou ne correspond pas (Non) à vos exigences pour chacun des spectacles.

	Un Cœur Moulinex		Les Virtuoses		F(l)ammes		E-Génération	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Horaires								
Prix								
Durée								
Thème								
Registre (drôle)								

Quel spectacle choisissez-vous ?



## Compréhension orale

2  084 Vous écoutez l'émission *Cultures partagées*. Répondez aux questions.

1. Quel est le métier de Mathilde Tonnelier ?  
a. Elle est guide.      b. Elle est réalisatrice.      c. Elle est animatrice.
2. Où a-t-elle organisé ses premières « scènes ouvertes » ?  
a. Dans un parc.      b. À la mairie.      c. Chez elle.
3. Comment Mathilde a-t-elle pu organiser des « scènes ouvertes » dans la Maison des jeunes et de la culture de sa ville ?  
a. En constituant une association.  
b. En travaillant pour la municipalité.  
c. En demandant l'accord des habitants.
4. Combien de temps dure une « scène ouverte » ? .....
5. Qui se charge de la programmation ? .....
6. Que peuvent proposer les participants ? (au moins deux éléments de réponses attendus)  
.....  
.....
7. D'après Mathilde Tonnelier, que permettent les « scènes ouvertes » ? (deux éléments de réponses attendus)  
.....  
.....

## Production orale

3 Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous donnez votre opinion sur ce sujet sous forme d'un court exposé à votre classe. Dans un deuxième temps, votre professeur et vos camarades vous poseront des questions. (3-4 minutes)

### La scène ouverte peut-elle faire naître l'artiste qui est en nous ?

Pas facile de monter sur scène quand on n'a pas ou peu d'expérience et qu'on est inconnu du grand public. Et pourtant, depuis vingt ans, chaque dimanche soir à Paris, le Théâtre Trévisé invite des artistes amateurs à se produire sur scène. L'idée est née de deux amis, Luc et Jérôme, qui ont eu envie d'organiser des soirées différentes. Ils ont donc proposé aux invités de gagner leur billet d'entrée au théâtre en montant sur scène. Soixante-dix personnes se sont présentées et le chiffre

a doublé la semaine suivante.

Le principe est simple : tous les « artistes » amateurs (chanteurs, comédiens, humoriste, etc.) ont cinq minutes pour convaincre le public. Pour certains, c'est le début de la gloire, comme Jamel Debbouze ou Gad Elmaleh, qui sont passés par cette scène. Pour le public, c'est l'assurance de passer une bonne soirée à petit prix !

D'après culturebox.francetvinfo.fr

## Production écrite

4 Sur le blog de votre centre de langue, vous échangez des critiques avec les étudiants de français sur des spectacles que vous avez vus récemment. Vous écrivez la critique d'un spectacle qui vous a plu. Vous leur expliquez pourquoi et vous leur recommandez. (160 mots au maximum)

.....

.....



# PORTFOLIO

Pour chaque affirmation, cochez une des trois cases dans la section « À l'oral » et « À l'écrit ».

😊 Je le fais très bien !

😐 Je peux le faire / Je comprends assez bien, mais j'ai encore des difficultés.

😞 Je ne peux pas encore le faire / Je ne comprends pas encore.

Quand vous cochez 😐 ou 😞, révisez la leçon et faites à nouveau les exercices.

Dossier 1	À l'oral			À l'écrit		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
<b>Je comprends...</b>						
les critères de choix d'une ville						
quand quelqu'un parle d'un lieu et de ses liens avec une ville						
la description de souvenirs						
<b>Je peux...</b>						
exposer et justifier mes critères de choix d'une ville						
formuler une intention, une ambition						
échanger des informations au téléphone						
donner des conseils et décrire une situation hypothétique						
caractériser un lieu et parler de mes liens avec une ville						
parler de souvenirs et de mon arrivée dans une ville étrangère						
rendre compte d'un classement						
donner des informations sur un logement et sur ses équipements						

Dossier 2	À l'oral			À l'écrit		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
<b>Je comprends...</b>						
quand quelqu'un fait une réclamation						
le fonctionnement de l'assurance maladie						
des formalités et documents administratifs						
quand quelqu'un nuance ses goûts et ses intérêts						



Je peux...						
exprimer des sentiments (liés au quotidien)						
résoudre un problème du quotidien						
anticiper et gérer des problèmes de santé						
décrire des symptômes d'une maladie						
demander de l'aide pour gérer un problème						
nuancer mes goûts et mes intérêts						
décrire des similitudes et des différences						
rédigier une lettre formelle						

Dossier 3	À l'oral			À l'écrit		
Je comprends...						
des données chiffrées						
quand quelqu'un donne des conseils pour sortir						
quand quelqu'un exprime son accord ou son désaccord						
des coutumes et des différences culturelles						
Je peux...						
commenter des données chiffrées						
conseiller et proposer une sortie						
exprimer mon accord ou mon désaccord						
exprimer une hésitation						
convaincre quelqu'un de mon choix						
informer et parler d'un événement						
décrire des comportements						
exprimer une restriction						
mettre en évidence des différences						



## Dossier 4

À l'oral

À l'écrit



Je comprends...

des récits d'expérience de communautés durables

des débats autour d'un sujet polémique

quand quelqu'un adhère à un projet ou émet des réserves

un projet de développement local, social et solidaire

quand quelqu'un décrit des écogestes

une bande dessinée

Je peux...

raconter une expérience

décrire des relations de voisinage

exprimer mon adhésion et émettre des réserves

proposer des solutions

parler du gaspillage alimentaire

débattre d'un sujet polémique

parler de consommation responsable

inciter quelqu'un à agir ou le persuader de faire quelque chose

décrire une planche de bande dessinée

## Dossier 5

À l'oral

À l'écrit



Je comprends...

quand quelqu'un parle de son parcours et de son projet

quand quelqu'un exprime ses motivations

des conseils pour un entretien d'embauche

quand quelqu'un parle de son métier et de ses compétences professionnelles



Je peux...						
décrire mon parcours et mes compétences professionnelles						
exprimer ma motivation et présenter mon projet						
donner des conseils pour un entretien d'embauche						
valoriser mon expérience						
donner mes impressions						
décrire une journée de travail						
donner des précisions sur un lieu ou sur le temps						

Dossier 6	À l'oral			À l'écrit		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
<b>Je comprends...</b>						
les termes journalistiques, des médias, de l'information						
quand quelqu'un parle de différents types de médias						
quand quelqu'un raconte des événements passés						
quand quelqu'un donne de fausses informations						
<b>Je peux...</b>						
analyser la une des magazines						
comparer les médias traditionnels et les médias participatifs						
relater un événement et des faits passés						
structurer un article de presse						
analyser les vraies et les fausses informations						
expliquer, argumenter et insister sur des faits pour capter l'attention						



## Dossier 7

À l'oral



À l'écrit



### Je comprends...

la présentation d'une innovation scientifique

quand quelqu'un parle d'un projet innovant

le lexique de l'économie de l'innovation

quand quelqu'un exprime des inquiétudes

### Je peux...

décrire simplement une découverte scientifique

présenter une innovation scientifique, expliquer son fonctionnement et son utilité

exprimer une opinion de façon organisée

parler au futur en émettant des doutes et des certitudes

exposer les conséquences positives et négatives d'une innovation

exprimer mon inquiétude

## Dossier 8

À l'oral



À l'écrit



### Je comprends...

une critique sur un événement culturel

quand quelqu'un parle de spectacles vivants

quand quelqu'un décrit la carrière d'un artiste

les commentaires positifs et négatifs sur un film

les termes pour récompenser et féliciter un artiste

le lexique des livres et des librairies

Je peux...						
présenter une œuvre						
exprimer la ressemblance						
rédigier une critique d'un événement culturel						
exprimer mon enthousiasme et justifier pourquoi quelque chose me plaît						
parler de spectacles vivants						
m'informer sur la carrière d'un artiste et en parler						
donner mon avis sur des films et réagir à une critique						
m'interroger sur le rôle de la lecture						



## I Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.

Pour les premier et deuxième documents, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

### Exercice 1

6 points

 085 Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.

1. De quoi discutent Franck et Annick ?

1 point

- A.  Du mariage de Franck et sa femme.
- B.  Du mariage des amis de Franck.
- C.  D'un mariage dans la famille d'Annick.

2. Qu'est-ce que Franck a le moins apprécié ?

1 point

- A.  L'éloignement du lieu.
- B.  Le nombre de personnes.
- C.  Le volume de la musique.

3. Quelle difficulté Franck a-t-il rencontrée en arrivant ?

1 point

4. Où Franck et sa femme ont-ils dormi ?

1 point

- A.  Chez leurs amis.
- B.  À l'hôtel.
- C.  Dans une tente.

5. Pour Franck, quel était l'avantage de l'endroit où ils ont passé la nuit ?

1 point

- A.  Ils ont pu rentrer à pied.
- B.  C'était un lieu paisible.
- C.  L'hébergement était gratuit.

6. Que s'est-il passé pendant la nuit ?

1 point

### Exercice 2

8 points

 086 Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.

Vous écoutez ce journaliste sur une radio francophone.

1. À quoi s'intéresse le journaliste ?

1 point

- A.  Aux modes de consommation.
- B.  Aux types de restauration.
- C.  Aux méthodes agricoles.

2. À combien de repas par an correspond le gaspillage alimentaire en France ?

1 point

- A.  10 000 000.    B.  18 000 000 000.    C.  30 000 000.

3. Que font certaines associations ?

1,5 point

4. Que proposent les cantines pour lutter contre le gaspillage alimentaire ?

1 point

- A.  Des repas élaborés à base de produits biologiques.  
B.  Des portions adaptées aux besoins des enfants.  
C.  Des ateliers de cuisine pour sensibiliser les élèves.

5. Au total, où gaspille-t-on le plus ?

1,5 point

6. Selon le journaliste, que peuvent faire les consommateurs pour lutter contre le gaspillage alimentaire ?

(Plusieurs réponses possibles. Deux réponses attendues)

2 points

### Exercice 3

11 points

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous.

Puis vous entendrez une première fois un document sonore.

Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions.

Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement.

Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

 087 Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.

Vous écoutez cette émission sur une radio française.

1. Cette émission vise à...

1 point

- A.  récupérer des objets usagers.  
B.  offrir des contrats solidaires.  
C.  faire connaître une association.

2. Quelle est la caractéristique de la « ressourcerie » ?

1 point

- A.  On peut y échanger de vieux objets.  
B.  On peut y acheter des objets bon marché.  
C.  On peut y trouver des objets gratuits.

3. Quels sont les objectifs de la structure présentée ?

(Plusieurs réponses possibles. Deux réponses attendues)

2 points

-----  
-----

4. D'où viennent ces objets ? (Plusieurs réponses possibles. Deux réponses attendues)

2 points

-----  
-----

5. Qu'est-ce que Javotte trouve fabuleux ?

2 points

-----



6. Qu'est-ce qui, pour la journaliste, est signe de « bonne santé » ?

1 point

- A.  L'embauche prochaine de nouveaux employés dans la structure.
- B.  La contribution financière des collectivités à ce projet associatif.
- C.  L'augmentation du nombre de bénévoles dans la boutique.

7. Pour la journaliste, acheter des produits dans cette boutique, c'est aussi...

1 point

- A.  faciliter l'échange d'objets entre voisins.
- B.  contribuer au développement de sa ville.
- C.  agir pour la protection de l'environnement.

8. Quand la boutique est-elle ouverte au public ?

1 point

- A.  Trois jours par semaine.
- B.  Quatre jours par semaine.
- C.  Cinq jours par semaine.

## II Compréhension des écrits

25 points

Pour répondre aux questions, choisissez la bonne réponse ou donnez l'information demandée.

### Exercice 1

10 points

Vous venez de vous installer à Marseille et vous voulez réaliser du bénévolat dans une association :

- vous recherchez une association engagée dans l'environnement ;
- vous voulez intervenir auprès d'adultes et d'enfants ;
- vous souhaitez animer des ateliers pratiques ;
- vous êtes disponible quatre heures par semaine, le vendredi ou le samedi.

Vous vous renseignez sur les associations pouvant correspondre à vos exigences.

#### Des épiceries paysannes de quartier

L'association « Adele » distribue en ville des produits alimentaires en provenance directe d'exploitations locales, paysannes ou artisanales.

Ses objectifs sont de soutenir l'agriculture locale et paysanne et d'encourager des pratiques agricoles responsables, de raccourcir les distances et les délais entre la production et la consommation et de mieux informer les citoyens sur les enjeux de nos choix alimentaires. Vous trouverez des produits écoresponsables et locaux : œufs, légumes, fromages, pâtés.

Adele recherche des bénévoles pour participer à ses actions et accueillir les clients dans la boutique ! Rejoignez-nous au moins deux heures par semaine.

Épicerie ouverte du mardi au samedi, de 10 h à 19 h.



#### Une agriculture propre et citoyenne

L'association « Bigoud » crée et entretient des jardins potagers en centre-ville de Marseille.

Les bénévoles de l'association cultivent des terrains à l'abandon, des surfaces agricoles « fatiguées », des arrière-cours de propriétés (privées ou publiques) afin de développer une réelle agriculture urbaine et citoyenne. Ils mettent aussi en relation les acteurs du projet : propriétaires des terrains, jardiniers, animateurs et partenaires institutionnels ou privés. Les objectifs de l'association sont de créer du lien social, de produire des légumes biologiques respectueux de l'environnement et d'embellir la ville.

L'association recherche des bénévoles pouvant intervenir six heures par semaine, du lundi au vendredi.





**Des vélos pour mieux respirer**



Le collectif « Vélos en ville » est une association pour la protection de l'environnement située dans le centre-ville de Marseille.

L'objectif de cette association militante est de promouvoir l'utilisation du vélo en ville et également d'autres alternatives à la voiture particulière. Elle est composée de salarié(e)s et de centaines de bénévoles qui participent à un grand nombre d'actions : ateliers de réparation de vélos dans les quartiers défavorisés et les écoles, conseils en écomobilité, organisation de balades, etc.

Vous voulez devenir bénévole ? Vous avez au moins trois heures par semaine à nous offrir ?

**Rejoignez-vous du mardi au samedi dans nos ateliers !**

**100 % écogestes et consoresponsables**



L'association « Ekolo [geek] » a pour mission de sensibiliser aux écogestes sur les thèmes de l'eau, l'énergie, les déchets et à la consommation responsable.

L'objectif est de permettre aux citoyens et aux professionnels de comprendre les conséquences environnementales, sociales et économiques de leurs choix de consommation et de leur mode de vie. L'association propose des formations et des ateliers, crée des outils et des jeux de sensibilisation à l'environnement.

Ekolo[geek] compte pour cela sur le soutien de dizaine de bénévoles. Ils interviennent entre quatre et huit heures par semaine du lundi au jeudi dans des structures publiques et privées et auprès de classes dans des établissements scolaires.

Marquez par une croix (X) si le critère correspond (Oui) ou ne correspond pas (Non) à vos exigences pour chacune des associations.

	Adele		Bigoud		Vélos en ville		Ekolo[geek]	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Protection de l'environnement								
Public visé								
Nombre d'heures/semaine								
Jour								
Animation d'ateliers								

Quelle association allez-vous contacter ?

.....



Vous lisez cet article dans un média francophone. Répondez aux questions.

## Bénévolat : un engagement qui apporte aussi beaucoup aux jeunes

### • Un jeune Français sur cinq est bénévole dans une association ou une ONG

Selon une étude récente de l'Ifop (Institut français d'opinion publique), l'engagement citoyen des moins de 35 ans ne cesse de progresser depuis 2010. Aujourd'hui, un jeune Français sur cinq est bénévole dans une association ou une ONG. C'est le cas de Glawdys, qui a choisi d'offrir son temps et ses compétences à ATD Quart Monde. Cette association, engagée dans la lutte contre la pauvreté, organise des bibliothèques de rue dans les quartiers populaires, comme dans le XIX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Le but est de faire disparaître un maximum de barrières entre les enfants et le livre. Nathanaël Navarro a suivi Glawdys dans ses activités.

Tous les mercredis après-midi, l'association ATD Quart Monde et son équipe d'animateurs installent une tente au milieu des immeubles, des tapis au sol, des caisses en plastique remplies de livres et de jeux, des gâteaux au chocolat pour le goûter. Glawdys fait partie des bénévoles qui accueillent des enfants dans cette bibliothèque de passage : « *Il y a des enfants qui passent en permanence, certains avec leurs parents, d'autres seuls. C'est gratuit, il n'y a pas d'inscription, ils viennent et repartent quand ils veulent pendant l'après-midi.* »

Les enfants sont ravis de s'y rendre pour choisir et lire des albums avec les animateurs. Les parents apprécient également cette initiative qui donne l'occasion à leurs enfants d'emprunter des livres qu'ils n'ont pas à la maison.

De manière plus générale, ce lieu ouvert aux enfants et à leur famille permet de créer du lien social entre les habitants et les autres acteurs du quartier, qui constatent les aspects positifs d'un tel projet.

### • Faire du bénévolat mais pas seulement

Glawdys a 24 ans et vient de terminer ses études d'ingénieure. En attendant de trouver un emploi, elle a décidé de s'engager dans le bénévolat, une manière, dit-elle, de faire de la politique autrement et d'agir au niveau local pour améliorer, à son échelle, le monde qui l'entoure.

Isabelle Persoz, présidente de l'association « Tous bénévoles », a créé une plateforme sur Internet qui met en relation les bénévoles potentiels avec près de 2 000 associations dans toute la France. Elle observe que les jeunes aiment réaliser des actions très concrètes : la distribution de repas, l'accompagnement scolaire ou s'occuper de personnes âgées. Si la première motivation des jeunes est de faire quelque chose d'utile pour la société, le bénévolat leur apprend également à prendre la parole en public, à développer leur réseau, voire à trouver du travail.

À ce sujet, Isabelle Persoz souligne que la recherche d'emploi n'étant pas toujours évidente pour les jeunes, leur engagement solidaire est aussi pour eux l'opportunité d'acquérir de nouvelles compétences et souvent une première expérience : « *Autrement dit, ils font d'une pierre deux coups !* » De fait, aujourd'hui, les jeunes n'hésitent plus à mentionner leur appartenance à une association dans leur CV.



1. De quoi traite cet article ?

1 point

- A.  De la progression du nombre d'associations.
- B.  De l'intérêt des jeunes pour le bénévolat.
- C.  Du rôle de la lecture contre l'échec scolaire.

2. Que peut-on dire du nombre de jeunes bénévoles ces dernières années ?

1 point

- A.  Il a peu baissé.
- B.  Il est régulier.
- C.  Il a augmenté.

3. Quel est l'objectif des bibliothèques de rue ?

1 point

- A.  Favoriser l'accès à la lecture.
- B.  Encourager l'échange de livres.
- C.  Offrir des albums aux petits.

4. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

Justifiez votre réponse avec une phrase ou un passage du texte.

1,5 point

La bibliothèque est située dans un bâtiment au cœur du quartier.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

5. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse avec une phrase ou un passage du texte.

1,5 point

Les parents paient ce qu'ils peuvent pour l'inscription de leurs enfants.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

6. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse avec une phrase ou un passage du texte.

1,5 point

Pour les gens du quartier, la bibliothèque est une opportunité de discuter.  Vrai  Faux

Justifiez : .....

7. Quelle a été la motivation de Glawdys pour s'engager comme bénévole ?

2 points

.....

8. Que fait Isabelle Persoz à travers sa plateforme ?

1 point

- A.  Elle propose une formation sur Internet aux futurs bénévoles.
- B.  Elle fait le lien entre les bénévoles intéressés et les associations.
- C.  Elle publie des offres de travail volontaire partout en France.

9. Selon Isabelle Persoz, quels sont les apports du bénévolat pour les jeunes ?

(Deux éléments de réponses attendus.)

2 points

.....

10. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse avec une phrase ou un passage du texte.

1,5 point

Selon Isabelle Persoz, les jeunes trouvent facilement du travail.

Justifiez : .....

11. Dans le texte, que signifie l'expression « ils font d'une pierre deux coups » ?

1 point

- A.  Ils sont solidaires et gagnent une expérience en échange.
- B.  Ils occupent un emploi et sont bénévoles en même temps.
- C.  Ils font un travail de terrain et poursuivent leurs études.



### III Production écrite

25 points

Vous recevez ce courriel de votre ami Vincent.

De : vincounet@gmail.com

Salut,

C'est bientôt l'anniversaire d'Élodie, ma sœur, et j'aimerais bien l'inviter voir un bon spectacle.

Toi qui es toujours au courant de l'actualité culturelle, tu pourrais me conseiller quelque chose ?

Merci beaucoup !

Vincent

Vous répondez à Vincent. Vous lui conseillez un spectacle auquel vous avez assisté.

Vous lui envoyez une critique enthousiaste et expliquez pourquoi vous avez beaucoup apprécié ce spectacle. (160 mots au minimum)

### IV Production orale

25 points

#### Exercice 1 : Entretien dirigé

2 à 3 minutes

Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt.

Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets.

L'examineur / L'examinatrice amorcera le dialogue par une question.

#### Exercice 2 : Exercice en interaction

3 à 4 minutes

Lisez le sujet ci-dessous. Vous jouez le rôle qui vous est indiqué.

À deux. Vous voulez organiser un « café des langues » dans un café du quartier de votre école de langues où chacun pourrait venir pratiquer la langue qu'il étudie. Vous proposez votre idée au patron du café. Il/Elle hésite à vous aider à mettre en place votre projet. Vous essayez de le/la convaincre.

#### Exercice 3 : Expression d'un point de vue

2 à 4 minutes

Vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ.

L'examineur / L'examinatrice pourra vous poser quelques questions.

#### Une soirée entre parfaits inconnus

De nombreux sites proposent aujourd'hui de s'inscrire en ligne pour participer à des soirées dans l'appartement d'un parfait inconnu, entouré d'invités dont on n'a jamais entendu parler. Le concept fonctionne et la demande augmente : « On a fait plusieurs études de marchés qui ont donné de très bons chiffres, déclare Marie-Julie Bénard, créatrice du site nouveaux-amis.com. Sur un panel de 500 personnes entre 18 et 40 ans, sans enfant, en couple ou célibataire, 65 % des gens sont prêts à participer à des soirées chez des inconnus. Et 45 % à recevoir chez eux. » Lancé courant avril, la plateforme a déjà permis l'organisation d'une dizaine de soirées et compte 250 inscrits. Vous êtes partant pour une soirée « Jeux à Nantes » ?

Alors, inscrivez-vous !

D'après 20 Minutes