

Compréhension ORALE

CORRIGÉS ET TRANSCRIPTIONS

QUESTION 1 A
QUESTION 2 C
QUESTION 3 C
QUESTION 4 C
QUESTION 5 C
QUESTION 6 C
QUESTION 7 D
QUESTION 8 D

QUESTION 9 C
QUESTION 10 B
QUESTION 11 B
QUESTION 12 B
QUESTION 13 B
QUESTION 14 A
QUESTION 15 D
QUESTION 16 B

QUESTION 17 B
QUESTION 18 D
QUESTION 19 D
QUESTION 20 A
QUESTION 21 D
QUESTION 22 D
QUESTION 23 D
QUESTION 24 B

QUESTION 25 A
QUESTION 26 B
QUESTION 27 D
QUESTION 28 A
QUESTION 29 C
QUESTION 30 B
QUESTION 31 A
QUESTION 32 D

QUESTION 33 B
QUESTION 34 C
QUESTION 35 A
QUESTION 36 B
QUESTION 37 C
QUESTION 38 B
QUESTION 39 D
QUESTION 40 B

Maîtrise des structures de la LANGUE

QUESTION 1 D
QUESTION 2 D
QUESTION 3 D
QUESTION 4 B
QUESTION 5 A
QUESTION 6 B
QUESTION 7 A
QUESTION 8 B

QUESTION 9 B
QUESTION 10 D
QUESTION 11 A
QUESTION 12 D
QUESTION 13 B
QUESTION 14 A
QUESTION 15 A
QUESTION 16 A

QUESTION 17 C
QUESTION 18 A
QUESTION 19 A
QUESTION 20 C
QUESTION 21 B
QUESTION 22 D
QUESTION 23 A
QUESTION 24 D

QUESTION 25 C
QUESTION 26 D
QUESTION 27 C
QUESTION 28 B
QUESTION 29 D
QUESTION 30 C
QUESTION 31 C
QUESTION 32 C

QUESTION 33 A
QUESTION 34 B
QUESTION 35 A
QUESTION 36 A
QUESTION 37 B
QUESTION 38 A
QUESTION 39 B
QUESTION 40 A

Compréhension ÉCRITE

QUESTION 1 A
QUESTION 2 D
QUESTION 3 A
QUESTION 4 B
QUESTION 5 B
QUESTION 6 D
QUESTION 7 A
QUESTION 8 C

QUESTION 9 C
QUESTION 10 A
QUESTION 11 D
QUESTION 12 D
QUESTION 13 D
QUESTION 14 A
QUESTION 15 D
QUESTION 16 C

QUESTION 17 B
QUESTION 18 D
QUESTION 19 C
QUESTION 20 A
QUESTION 21 B
QUESTION 22 D
QUESTION 23 B
QUESTION 24 C

QUESTION 25 A
QUESTION 26 D
QUESTION 27 A
QUESTION 28 D
QUESTION 29 C
QUESTION 30 D
QUESTION 31 A
QUESTION 32 A

QUESTION 33 A
QUESTION 34 C
QUESTION 35 C
QUESTION 36 B
QUESTION 37 A
QUESTION 38 C
QUESTION 39 B
QUESTION 40 C

ÉCRITE

SUJET 1

Pour vous aider :

- vous le/la saluez et lui demandez comment il/elle va ;
- vous l'invitez ;
- vous lui communiquez l'adresse et l'heure de rendez-vous ;
- vous le saluez ;
- vous signez.

SUJET 2

Pour vous aider :

- vous le/la saluez (de façon formelle) ;
- vous lui rappelez votre rendez-vous ;
- vous l'annulez et lui expliquez pourquoi ;
- vous vous excusez ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 3

Pour vous aider :

- vous le/la saluez (de façon formelle) ;
- vous lui annoncez votre absence ;
- vous lui expliquez pourquoi ;
- vous vous excusez ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 4

Pour vous aider :

- vous dites que vous cherchez un appartement ;
- vous le décrivez en donnant des détails (voir indications dans le sujet) ;
- vous donnez vos coordonnées.

SUJET 5

Pour vous aider :

- vous dites que vous cherchez un travail ;
- vous décrivez votre expérience ;
- vous présentez vos diplômes ;
- vous donnez vos coordonnées.

SUJET 6

Pour vous aider :

- vous les saluez ;
- vous les invitez et donnez la raison ;
- vous leur communiquez les détails nécessaires : date, heure, lieu ;
- vous leur demandez d'apporter quelque chose ;
- vous les saluez ;
- vous signez.

SUJET 7

Pour vous aider :

- vous les saluez ;
- vous les remerciez pour la soirée ;
- vous leur dites pourquoi vous avez passé une bonne soirée ;
- vous les saluez ;
- vous signez.

SUJET 8

Pour vous aider :

- vous donnez les raisons de votre message ;
- vous expliquez votre problème ;
- vous demandez une intervention ;
- vous remerciez et prenez congé ;
- vous signez.

SUJET 9

Pour vous aider :

- vous le/la saluez ;
- vous demandez comment il/elle va ;
- vous parlez du travail et/ou des collègues du bureau ;
- vous lui souhaitez un bon rétablissement ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 10

Pour vous aider :

- vous le/la saluez ;
- vous prenez de ses nouvelles ;
- vous lui parlez de votre projet de vacances ;
- vous lui demandez s'il/elle peut accueillir ;
- vous communiquez vos dates de séjour ;
- vous le/la remerciez ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 11

Pour vous aider :

- vous saluez les lecteurs ;
- vous dites où vous êtes allés ;
- vous racontez ce que vous avez fait, vu... ;
- vous donnez des conseils de voyage (moyen de transport, itinéraire, hébergement, dates...) ;
- vous leur indiquez comment vous contacter ;
- vous les saluez pour leur dire au revoir.
- vous signez.

SUJET 12

Pour vous aider :

- vous saluez vos amis ;
- vous leur racontez la fête ;
- vous leur en donnez les raisons et expliquez ce que cette fête représente dans votre pays ;
- vous leur donnez vos impressions ;
- vous les saluez ;
- vous signez.

SUJET 13

Pour vous aider :

- vous le/la saluez ;
- vous parlez de votre soirée ;
- vous parlez de du film ;
- vous donnez vos impressions sur le film ;
- vous lui donnez des conseils ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 14

Pour vous aider :

- vous le/la saluez ;
- vous lui expliquez le problème que vous avez rencontré ;
- vous lui faites part de vos réactions et de vos sentiments ;
- vous lui demandez conseil ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 15

Pour vous aider :

- vous le/la saluez ;
- vous lui donnez votre sentiment sur son projet de visite ;
- vous lui donnez des conseils et des informations pratiques pour l'organisation de son voyage et de son séjour ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 16

Pour vous aider :

- vous le/la saluez (formel) ;
- vous le/la remerciez pour sa proposition ;
- vous l'informez de votre décision (acceptation ou refus) ;
- vous expliquez les raisons de votre décision ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 17

Pour vous aider :

- vous le/la saluez (formel) ;
- vous lui rappelez le travail dont il est question ;

- vous lui dites que vous allez être en retard et en expliquez les raisons ;
- vous présentez vos excuses ;
- vous lui demandez plus de temps ;
- vous le/la remerciez ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJET 18

Pour vous aider :

- vous vous présentez ;
- vous parlez de votre engagement et le justifiez ;
- vous donnez votre sentiment sur le projet proposé par la mairie et apportez, si nécessaire, des nuances ;
- vous parlez des avantages et/ou des désavantages.

SUJET 19

Pour vous aider :

- vous vous présentez ;
- vous dites quel programme de télévision vous avez vu ;
- vous en donnez le thème ;
- vous dites ce qui vous a choqué ;
- vous en donnez les raisons et faites part de vos sentiments à ce sujet ;
- vous signez.

SUJET 20

Pour vous aider :

- vous le/la saluez (formel) ;
- vous lui rappelez la situation ;
- vous décrivez votre charge de travail pour l'alerter ;
- vous donnez votre sentiment à ce sujet ;
- vous lui demandez de trouver une solution à ce problème ;
- vous le/la remerciez ;
- vous le/la saluez ;
- vous signez.

SUJETS 21 à 30

Pour vous aider :

Avant la rédaction :

- lisez (et relisez) les deux documents qui vous sont présentés ;
- dégagez le thème général commun aux deux documents ;
- repérez, dans les deux textes :
 - les mots clés ;
 - les idées essentielles ;
 - les idées secondaires ;
 - les éléments accessoires (les éléments qui ne vous sont pas utiles).

La phase de rédaction :

Attention à utiliser vos propres mots ! Vous ne pouvez pas recopier des passages des documents. Vous êtes toutefois invité(e) à utiliser les mots clés présents dans les textes qui vous sont présentés. Respectez bien le nombre de mots qui est demandé dans les deux parties :

1^{re} partie (40 à 60 mots) :

- Donnez la source du document (auteur, date de publication, précisez s'il s'agit d'un journal, d'une revue, d'un magazine, d'un site Internet...);
- le thème général et le contexte dans lequel s'inscrit l'événement en question, le sujet, la thématique...;
- en les comparant, donnez les différences entre les deux documents (les deux documents proposent obligatoirement deux opinions ou deux visions plus ou moins différentes d'un sujet ou d'un événement);
- nuancez, si cela vous semble nécessaire, les différences que vous exposez.

2^e partie (80 à 120 mots) :

- Donnez, enfin, votre propre opinion en la justifiant. Vous êtes invité(e) à donner des exemples, à illustrer vos propos. Pour cela, il sera nécessaire de faire appel à des expériences personnelles que vous avez vécues, que l'on vous a racontées ou que vous avez lues. N'oubliez pas que cette deuxième partie est une argumentation. Structurez bien votre discours.

BLANC

Compréhension orale

QUESTION 1 D	QUESTION 7 A	QUESTION 13 A	QUESTION 19 D	QUESTION 25 B
QUESTION 2 D	QUESTION 8 B	QUESTION 14 A	QUESTION 20 C	QUESTION 26 A
QUESTION 3 B	QUESTION 9 D	QUESTION 15 D	QUESTION 21 C	QUESTION 27 A
QUESTION 4 D	QUESTION 10 C	QUESTION 16 B	QUESTION 22 C	QUESTION 28 B
QUESTION 5 A	QUESTION 11 A	QUESTION 17 D	QUESTION 23 B	QUESTION 29 B
QUESTION 6 D	QUESTION 12 B	QUESTION 18 A	QUESTION 24 D	QUESTION 30 B

Maîtrise des structures de la langue

QUESTION 31 D	QUESTION 35 A	QUESTION 39 D	QUESTION 43 A	QUESTION 47 B
QUESTION 32 A	QUESTION 36 B	QUESTION 40 B	QUESTION 44 A	QUESTION 48 C
QUESTION 33 C	QUESTION 37 B	QUESTION 41 D	QUESTION 45 A	QUESTION 49 A
QUESTION 34 B	QUESTION 38 A	QUESTION 42 C	QUESTION 46 B	QUESTION 50 C

Compréhension écrite

QUESTION 51 B	QUESTION 57 C	QUESTION 63 B	QUESTION 69 C	QUESTION 75 B
QUESTION 52 C	QUESTION 58 C	QUESTION 64 A	QUESTION 70 C	QUESTION 76 A
QUESTION 53 C	QUESTION 59 B	QUESTION 65 C	QUESTION 71 A	QUESTION 77 B
QUESTION 54 A	QUESTION 60 C	QUESTION 66 B	QUESTION 72 D	QUESTION 78 A
QUESTION 55 B	QUESTION 61 B	QUESTION 67 D	QUESTION 73 C	QUESTION 79 C
QUESTION 56 D	QUESTION 62 B	QUESTION 68 C	QUESTION 74 B	QUESTION 80 A

ORALE

QUESTION 1

- A. Assieds-toi !
- B. Monte vite !
- C. Prends ce train !
- D. Reste debout !

QUESTION 2

- A. Apporte-moi le menu rapidement, s'il-te-plaît.
- B. Je vais prendre un kilo de tomates bien mûres.
- C. Ma femme va prendre une tarte aux fruits.
- D. Mon frère voudrait un gâteau au chocolat.

QUESTION 3

Et qu'est-ce que tu fais dans la vie en plus de la musique ?

- A. J'ai beaucoup d'amis.
- B. Je pars en voyage.
- C. Je suis informaticienne.
- D. Je viens du Sénégal.

QUESTION 4

Je joue de la guitare. Et toi, tu joues d'un instrument ?

- A. Oui, j'aime la musique.
- B. Oui, j'écoute la radio.
- C. Oui, je joue du piano.
- D. Oui, je suis au concert.

QUESTION 5

Bonjour c'est l'assistante du docteur Weber. Je vous appelle pour vous informer que votre rendez-vous avec le docteur est bien le 16 mai à 16h45. Je vous souhaite une bonne journée.

Pourquoi l'assistante du docteur appelle ?

- A. Pour annuler un rendez-vous.
- B. Pour changer un rendez-vous.
- C. Pour confirmer un rendez-vous.
- D. Pour prendre un rendez-vous.

QUESTION 6

Les passagers du vol Air France 438 à destination de Tokyo doivent se présenter porte 12 pour embarquement immédiat. Je répète : les passagers du vol Air France 438 à destination de Tokyo doivent se présenter porte 12 pour embarquement immédiat.

À quelle porte les passagers doivent se présenter ?

- A. Porte 2.
- B. Porte 11.
- C. Porte 12.
- D. Porte 16.

QUESTION 7

Bonjour M. le directeur, c'est Nadia. Je suis malade aujourd'hui. Je ne peux pas venir travailler. Je vais prendre rendez-vous chez le docteur. Je suis désolée.

Qui Nadia appelle-t-elle ?

QUESTION 8

Flash météo *Le temps aujourd'hui, lundi, est beau avec quelques nuages. Il fait 12 degrés. Demain, il va faire plus chaud. Nous allons avoir 18 degrés mais beaucoup de pluie. Mercredi, il va faire très chaud avec un magnifique soleil.*

Quel temps va-t-il faire demain ?

QUESTION 9

- Hôtel de la Montagne, bonjour.
- Bonjour Monsieur, je voudrais savoir combien coûtent les chambres.
- Nous avons des chambres à 80 euros et des chambres, très grandes, à 110 euros.
- Il est possible de réserver une nuit pour le 25 mai prochain ?
- Oui, il me reste une chambre à 80 euros de disponible.

La femme appelle cet hôtel pour avoir des informations sur...

QUESTION 10

Vous êtes étudiant en France ? Vous voulez gagner un peu d'argent ? Vous cherchez un travail pendant les vacances des mois de juillet et d'août ? Venez rencontrer des chefs d'entreprise au Forum pour les jeunes qui a lieu du 23 au 25 mai à l'université de Nantes.

Que propose le Forum pour les jeunes ?

QUESTIONS 11 et 12

- Comment vas-tu Céline ?
- Ah, bonjour Thomas. Ça va... Je pars demain pour trois jours et je n'ai pas fait les valises.
- Ah bon ! Et tu vas où ?
- En Égypte avec les enfants. On rend visite à ma cousine.
- C'est génial ! Et Patrick ?
- Il doit rester au bureau.

Question 11 : Avec qui Céline part-elle en Égypte ?

Question 12 : Que va faire Patrick ?

QUESTION 13

- Tu as passé une bonne journée ?
- Oui, merci, c'était super mais je suis contente de rentrer à la maison. On a beaucoup marché et je suis fatiguée. On prend le bus ?

Comment la femme veut-elle se déplacer ?

QUESTION 14

- Vous êtes en retard, jeune fille, et ce n'est pas la première fois ! Le rendez-vous était fixé à 14h00 !
- Je suis désolée Monsieur mais je me suis arrêtée dans un magasin pour acheter des souvenirs et à mi-chemin, je me suis rendu compte que j'y avais oublié mon porte-monnaie. J'y suis retournée. J'ai couru pour être à l'heure mais je me suis perdue. Vraiment, je m'excuse...
- Bon d'accord, mais nous avons beaucoup de retard à cause de vous maintenant. Montez vite ! Tous vos camarades de classe sont déjà dans le bus. Nous rediscuterons de cette histoire avec vos parents quand nous serons rentrés à l'école.

Pourquoi la jeune fille est-elle en retard ?

QUESTION 15

- Bonjour Monsieur, en quoi puis-je vous aider ?
- Oui bonjour, je ne comprends pas, mon téléphone n'arrête pas de s'éteindre. Pourtant, il est tout neuf. Du coup, je ne reçois aucun appel !
- Il doit y avoir un défaut de fabrication. Je vous conseille de le ramener dans une boutique avec votre ticket de caisse. Nous vous en donnerons un nouveau.
- Très bien, merci beaucoup !

Pourquoi la personne doit-elle aller au magasin ?

QUESTION 16

- Bonjour Mehdi. Comment vas-tu ?
- Bien docteur. Je viens pour ma visite médicale pour le sport.
- Alors, toujours fan de karaté ?
- Oui, je m'entraîne 4 fois par semaine. Je dors bien mais je suis très fatigué.
- Ce n'est pas normal mais ce n'est pas grave. Je crois que tu fais trop de sport Mehdi. Il va falloir diminuer tes entraînements.
- Pour toujours ?
- Non, quelque temps seulement. Tu pourras reprendre normalement dans quelques semaines.

Que devra faire Mehdi ?

QUESTION 17

Elle s'appelle Lucille Reynard. C'est une bloggeuse française. Elle s'occupe du site « blogartdeco.fr » consacré, comme son nom l'indique, à la décoration. « Blogartdeco »... on parle beaucoup de ce site en ce moment non pas tant pour son contenu que parce qu'il s'agit du millionième site Web en .fr.

Le domaine, c'est ce qui identifie un site sur Internet. Le Web est largement dominé par l'appellation américaine .com ouverte à tous. Mais depuis quelques années, le .fr représentant la France tente de se faire une place au soleil. En délivrant ces jours-ci son millionième .fr à Lucille Reynard, l'AFNIC, l'organisme qui gère les noms de domaine en .fr ne cache pas sa satisfaction car plus il y aura de sites en .fr plus cela donnera de visibilité à la France sur le Net.

D'après <http://www.franceinfo.fr>, 17 janvier 2008.

Que nous apprend le journaliste sur l'utilisation des noms de domaine en France ?

QUESTION 18

Bonjour. Vous êtes sur Radio-France. Aujourd'hui, dans notre émission « Voyage autour du monde », nous allons découvrir le sport en Suède. Comme vous le savez, la plupart des Suédois pratiquent régulièrement une activité physique, que ce soit des sports d'équipe, du jogging, du patin à glace ou du ski de fond. Le football et, bien sûr, le hockey sur glace sont les deux sports nationaux. Les Suédois veulent absolument conserver une bonne santé et vivre au grand air. Beaucoup d'entreprises, d'ailleurs, proposent des programmes sportifs pour les salariés et financent des centres de sport. Les écoles suédoises ferment chaque année pendant une semaine en février pour que les jeunes puissent faire du sport. Les familles ou les groupes d'amis font alors du ski dans le centre et dans le nord du pays. Cette passion pour le sport explique en partie pourquoi un petit pays comme la Suède, avec ses 8 millions d'habitants, gagne tant de médailles dans les compétitions sportives internationales.

D'après ce document, pourquoi le sport a-t-il une place si importante dans la société suédoise ?

QUESTION 19

Peux-tu te présenter en quelques lignes ?

Je m'appelle David, j'ai 23 ans. Je suis étudiant en communication et création multimédia. Je suis originaire de Bretagne, en France, et je vis à Ottawa, au Canada, depuis deux ans. Mon histoire est assez atypique parce que je ne devais pas partir à l'étranger. J'avais des notes insuffisantes et un

niveau d'anglais trop faible. Je suis finalement parti au Canada dans le cadre d'un échange académique d'un an. Après cette année passée à Ottawa, j'ai décidé de rester vivre au Canada.

Qu'est-ce qui t'a incité à partir ?

Je souhaitais partir dans un pays anglo-saxon pour apprendre l'anglais en immersion. Malheureusement, pour apprendre l'anglais à l'étranger, il faut déjà savoir parler et comprendre l'anglais à un niveau intermédiaire, ce qui n'était pas mon cas. J'ai donc choisi une université canadienne bilingue anglais-français et j'ai découvert sur place qu'une fois inscrit, il est possible de changer la langue de ses cours sans passer de test de langue... Chose que j'ai bien évidemment faite.

D'après <http://www.etudionsaletranger.fr>

Quelles difficultés David a-t-il rencontrées pour aller étudier au Canada ?

QUESTION 20

Les éditions Osborne publient deux petits livres pour responsabiliser vos enfants : « Je m'occupe de mon chien » et « Je m'occupe de mon chat » en fonction, évidemment, du compagnon à quatre pattes qui vient rejoindre la famille. On y apprend comment les nourrir, comment se comporter pour leur arrivée chez vous, toutes ces petites choses qui ne s'improvisent pas et ce qui est très sympa, c'est que le manuel s'adresse directement au petit maître en le tutoyant.

Gilles Halais, Chronique France Info Junior, « Boissons énergisantes » encore moins pour les ados et enfants, 3 octobre 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Que proposent aux enfants les livres présentés par la journaliste ?

QUESTION 21

- Et si on organisait une grande fête pour nos 2 ans de mariage ?
- Bonne idée ! On pourrait inviter tous les amis à manger à la maison un samedi soir.
- Je pensais à quelque chose de plus rigolo, comme une soirée à thème... On pourrait demander à tout le monde de se déguiser.
- Une soirée déguisée, avec des indiens et des princesses... tu sais que je déteste ce type de fête... Je préfère encore une soirée jeux de société.
- Pas pour notre anniversaire de mariage quand même. À ce moment-là, on peut proposer une soirée en discothèque. Tous nos amis aiment sortir !
- D'accord, parfait !

Où ce couple décide-t-il de fêter son anniversaire de mariage ?

QUESTION 22

La bataille de la pub commence chez les stars du Web. À ma droite : Google, poids lourd de la recherche sur Internet et surtout poids lourd de la pub avec 40 % de parts de marché grâce au génial système « Adwords » qui fait apparaître automatiquement des liens sponsorisés chaque fois qu'un internaute lance une recherche... À ma gauche, face à Google : Facebook, réseau social chouchou des internautes qui vient de s'ouvrir en fanfare à la pub. Il y aurait 50 millions d'inscrits sur Facebook selon ses responsables. Tous ne sont pas actifs, loin de là, mais cela représente quand même une belle base de données. Et surtout : le système publicitaire mis en place est original. Il s'appuie sur les précieux profils, c'est-à-dire tout ce que les internautes veulent bien révéler d'eux-mêmes sur ce gigantesque annuaire : leur personnalité, leurs goûts, s'ils aiment les voitures de sport ou la musique de chambre... Bref, de quoi faire de la pub ciblée ultra-efficace.

D'après <http://www.franceinfo.fr>, 12 novembre 2007.

Quelle est la particularité du système publicitaire du réseau Facebook ?

QUESTIONS 23 et 24

9 achats importants sur 10 se font après consultation de sites d'avis de consommateurs sur Internet. Mais comment faire confiance à ces sites lorsque l'on sait que les marques, mais aussi les hôteliers ou les restaurateurs, peuvent gérer eux-mêmes leur image, ou tuer celle de leurs concurrents... en publiant de faux avis. Il est même possible d'acheter à des officines situées à l'étranger des avis par dizaines. Dans le but de rassurer les consommateurs, plusieurs sites comme lespagesjaunes, cityvox, tripadvisor ou tastntrust, ont demandé à l'Afnor, l'Association française de normalisation, d'imaginer une norme qui permettrait de faire le ménage sur internet, et de mettre en place des bonnes pratiques. [...]

Fabienne Chauvière, Chronique Question de choix, Une norme NF pour les sites d'avis de consommateurs, 29 juin 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Question 23 : Quel est le problème évoqué dans ce reportage ?

Question 24 : Quelle est l'attitude des consommateurs français à l'égard des sites d'avis sur Internet ?

QUESTION 25

Alors que les citoyens européens font de plus en plus confiance aux médecines complémentaires et que la Commission européenne met en place des outils d'évaluation et d'information sous la forme

d'une feuille de route jusqu'en 2020, la France reste à la traîne et affiche sa méfiance. On appelle aussi ces médecines médecines non conventionnelles. Parmi elles, on trouve l'acupuncture, l'homéopathie, l'ostéopathie, la réflexologie, le shiatsu, le yoga ou la phytothérapie. Selon les pays, leur popularité et leur reconnaissance varient. « Jusqu'à 65 % des citoyens affirment y avoir eu recours », peut-on lire sur le site de la Commission européenne. Pour les évaluer, la Commission européenne a financé le programme CAMBRELLA. Il est mené par 16 universités européennes et a permis de comparer le statut et l'usage de ces médecines dans les différents pays membres. Il s'agit d'étudier leur efficacité, de promouvoir leur enseignement, de mieux informer les médecins et les patients « pour tirer le vrai du faux ». Nous recevrons demain le docteur Latour pour aborder ce sujet dans notre émission « Innovation médicale ».

D'après <http://www.franceinfo.fr>, 2 juin 2013.

Quel est l'un des buts du programme CAMBRELLA ?

QUESTIONS 26 et 27

– Bonjour et bienvenue dans notre rubrique économie. Nous allons nous intéresser à la recherche d'emploi en temps de crise. Nous sommes avec Paul Thévenot, conseiller à Pôle emploi. M. Thévenot, pourriez-vous nous dire en quoi chercher un emploi en temps de crise diffère d'en temps normal ?

– La crise a changé les habitudes dans la vie professionnelle, les habitudes de consommation, les modes de vie. Dans les entreprises, les stratégies et les organisations changent souvent fortement. Il serait curieux de chercher un emploi de la même façon, indépendamment de la crise et des difficultés que rencontrent les entreprises. Par exemple, en période de prospérité, les entreprises vont chercher des candidats à potentiel, souvent diplômés, et prendront le temps de les former. En période de crise, on cherchera des candidats disponibles sur le champ et opérationnels en accordant moins d'importance aux diplômes ou au potentiel d'évolution à moyen terme. Quand vous présenterez votre expérience, n'hésitez pas à montrer les situations difficiles que vous avez surmontées. On cherchera des profils plus de « pompiers » capables d'intervenir dans l'urgence et avec sang froid.

– Selon vous, quelle est la meilleure stratégie pour trouver un emploi actuellement dans l'industrie des télécommunications ? Mieux vaut privilégier les candidatures spontanées, les réponses aux offres d'emploi, les réseaux sociaux sur Internet ?

– Tout ce que vous décrivez est utile. Il convient de faire feu de tout bois. Ce qui vous permet aussi de détecter les opportunités et les filières qui marchent. Les réseaux sociaux deviennent incontournables. Attention aux informations que vous faites figurer et qui resteront longtemps sur le Net.

D'après <http://www.lexpress.fr>

Question 26 : D'après le conseiller, quel profil de candidat à l'emploi les entreprises recherchent plus particulièrement en temps de crise ?

Question 27 : D'après le conseiller, que doivent faire les candidats à l'emploi pour trouver un travail ?

QUESTION 28

Le festival de Cannes, qui a lieu une fois par an, est l'occasion de mettre en lumière le cinéma européen. Il affiche un bilan mitigé : un léger recul de la fréquentation, mais une part de marché record pour les films européens, et cela grâce au succès de *Skyfall*, le dernier James Bond et d'*Intouchables*. Les films d'auteurs et le cinéma indépendant ont toujours du mal à se faire une place.

D'après <http://www.franceinfo.fr>, 19 mai 2013.

Quelle information principale révèle ce document ?

QUESTION 29

La Société nationale des chemins de fer vient de franchir une étape supplémentaire dans son projet de refonte du réseau déficitaire des trains interrégionaux, les TIR. Dans une lettre adressée à Jacques Auxiette, président du Conseil régional des Pays-de-la-Loire, le directeur du transport public de l'entreprise ferroviaire, Bernard Sinou, prévient que, faute d'un accord sur le mode de financement de ces services actuellement à la charge de la SNCF, une réduction du nombre de trains sur les lignes concernées dans sa région pourrait entrer en vigueur dès la mi-décembre, date à laquelle l'entreprise doit passer aux horaires d'hiver. Pour les experts de la SNCF, la rentabilité d'une ligne interrégionale se mesure en particulier au nombre de personnes l'empruntant quotidiennement d'un bout à l'autre. En-deçà de 200 passagers par jour, estime-t-elle, elle n'est pas rentable.

D'après *Le Monde*.

Qu'est-ce qui incitera la SNCF à réduire le nombre de trains régionaux dans les Pays-de-la-Loire ?

QUESTION 30

Face à la demande exponentielle des patients et au nombre de plus en plus important de praticiens

qui les exercent, docteurs en médecine ou non, la Commission européenne a mis sur pied un programme d'évaluation destiné à éclairer le choix des citoyens, le Programme Cambrella. Le docteur Kempenich a siégé dans son comité consultatif : « En fait, c'est pour protéger les patients, pour tirer le vrai du faux. C'est une étude qui a duré trois ans, j'étais moi-même membre de l'advisory board, elle a tenté de voir quels sont les statuts des médecines complémentaires en Europe mais aussi de proposer une feuille de route pour l'horizon 2020, d'étudier leur efficacité, de proposer qu'elles soient enseignées à l'université, au moins que les médecins, tous les médecins, aient pu en prendre connaissance afin de conseiller leurs patients au mieux. [...] ».

Anja Vogel, Chronique L'Europe au quotidien,
L'Europe se penche sur les médecines complémentaires,
2 juin 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Quelle est la finalité de l'étude européenne Cambrella ?

QUESTION 31

- Vous avez, pour finir, ce que nous nous faisons qui sont des assistants d'écoute. Donc, c'est une solution intermédiaire qui n'est pas une solution médicale. Il s'agit d'un produit électronique grand public qui permet d'apporter le confort auditif attendu pour toutes ces personnes qui commencent à ressentir une gêne, en sachant que nous n'amplifions pas, comme le font ces appareils gadgets, tous les sons de la même façon...

- C'est pas juste un amplificateur ?

- Non, on vient intervenir uniquement sur les fréquences qui sont concernées par cette perte liée à un début de presbycusie.

- Merci Maxence Petit, dirigeant de Sonalto, une société qui conçoit et distribue des assistants d'écoute. [...]

Pascal Le Guern, Chronique Tout comprendre,
Une préoccupation quand l'âge avance : la perte d'audition,
11 juin 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Que permettent les appareils fabriqués par la société Sonalto ?

QUESTION 32

Enfin, le dernier titre de ce journal qui va vous faire sourire ou vous scandaliser. Une histoire incroyable mais vraie. Grâce à un polo et un anorak aux couleurs de la SNCF, un jeune homme de 25 ans passait ses journées à sillonner la France à bord de trains, d'après le journal Sud-Ouest. Il sera jugé pour « usurpation de qualité » et « vol ». Voilà, ce journal est terminé. Nous vous donnons rendez-vous pour notre prochaine édition à 23 h. Très bonne soirée.

D'après <http://www.franceinfo.fr>, 31 mai 2013.

Qu'a fait le jeune homme dont il est question dans cette information ?

QUESTIONS 33 et 34

À ceux qui vous diront qu'un bureau mal rangé est révélateur d'un esprit mal organisé, vous pourrez désormais leur demander avec assurance de quoi peut bien être révélateur un bureau vide. Selon une étude portant sur l'organisation au travail, menée par des chercheurs allemands, on apprend que le « bordel » serait indicateur d'une forte conscience productive. Vous êtes bordélique ? Sachez que vous vivez probablement les dernières réflexions désagréables et condescendantes de la part de votre entourage. Une étude récente menée sur la psychologie d'entreprise révèle qu'un bureau en désordre permettrait aux travailleurs d'y voir plus clair. L'entassement de dossiers en cours de traitement et la petite collection de vaisselle sale des multiples pauses café sont en réalité une réponse inconsciente au besoin de productivité, une sorte d'auto-stimulation. Dans l'absolu, le chaos n'existe pas, il n'est qu'une formulation de l'ordre ; en revanche, dans le domaine professionnel il serait l'expression d'une volonté d'aller droit à l'essentiel sans s'encombrer de futilités qui n'ont pas lieu d'être. Les chercheurs se sont également livrés à quelques extrapolations et dans le secteur du marketing, les résultats obtenus sont littéralement troublants. Une vitrine commerciale par exemple en désordre induirait chez le consommateur un besoin de simplicité dans ses choix ainsi que des achats compulsifs. À bon entendeur... Demain, nous aborderons dans notre émission cet amour immodéré que les Français ont pour leur animal domestique. D'ici là, je vous souhaite une excellente journée.

<http://megamag.fr>

Question 33. D'après la journaliste, le manque d'ordre dans un bureau est synonyme de...

Question 34. D'après la journaliste, une vitrine de magasin en désordre est synonyme de...

QUESTION 35

Prendre l'avion avec « hop ! », la filiale d'Air France à partir de 55 euros ou le train avec le « Ouigo » de la SNCF pour 10 euros seulement, ces dernières semaines, il semblerait bien que les transporteurs historiques se soient mis à casser les prix. Signe que la révolution « low cost » et ses prix toujours plus bas déferlent dans tous les secteurs, l'alimentaire, l'optique, la téléphonie, les soins dentaires, jusqu'aux pompes funèbres. On brade tout et invente un nouveau modèle économique et les succès ne manquent pas à l'appel selon Jean-Paul Tréguer, président du club des entreprises low-cost.

« Les entreprises qui réussissent dans le low-cost, ce sont des entreprises innovatrices, innovantes, qui sont parties de zéro, qui ont remis complètement à plat le mode de fonctionnement du secteur. L'un des exemples les plus foudroyants de succès, c'est Dacia avec la Logan et ensuite toutes les voitures qui ont suivi. [...] »

Lucie Montchovi, Chronique Initiative France Info – *Low cost : la révolution mais à quel prix*, 10 juin 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Comment est présenté le modèle économique évoqué dans ce reportage ?

QUESTION 36

Comme la plupart des œuvres feuilletonesques de l'époque, les récits d'Alexandre Dumas hésitent entre plusieurs genres : fresque historique ou sociale, récit sentimental, aventure... Ses romans historiques, que le cinéma a fortement tirés vers un modèle de récit de cape et d'épée, sont en tout cas assez éloignés du modèle du roman d'aventures historiques tel qu'il se formulera par la suite. L'ambition de Dumas était à l'origine beaucoup plus proche de celle de son maître écossais, Walter Scott, père du roman historique moderne. Il voulait restituer de façon vivante l'âme d'une époque. Très vite, ce projet a trouvé la forme qui lui était le plus adaptée, celle du roman-feuilleton, encore balbutiant à l'époque puisqu'on considère généralement que la date de naissance de ce type de récit est 1836. Pour rendre l'Histoire vivante, il faut la dramatiser, à tous les sens du terme : la rendre plus émouvante, plus éprouvante, en la construisant comme un récit plein de rebondissements.

D'après <http://www.roman-d'aventures.info>

D'après cet extrait, qu'est-ce qui caractérise les œuvres historiques d'Alexandre Dumas ?

QUESTION 37

L'enlèvement des voitures sur le territoire de Bruxelles-Ville sera organisé, à partir de mai 2006, par les pouvoirs publics. Trop de plaintes seraient déposées à l'encontre du système actuel géré par les sociétés de dépannage.

Il ressort des très nombreuses plaintes que nous recevons qu'une réforme du système s'impose, a expliqué M. Freddy Thielemans, le bourgmestre de la ville de Bruxelles. Ces plaintes concernent, entre autres, le non-respect des tarifs – certains d'entre eux ne correspondent pas aux prix mentionnés dans le cahier des charges –, les délais d'attente trop longs avant le dépannage, ce qui pose le problème du maintien de l'ordre public, ou encore l'abus du droit de rétention de la part des concessionnaires.

Dans ce contexte, la ville de Bruxelles propose de modifier le contenu du marché attribué aux sociétés de dépannage dans le sens d'une plus grande transparence des flux financiers. « Notre objectif, c'est que la gestion de l'espace public soit aux mains des pouvoirs publics afin qu'un contrôle formel puisse s'exercer sur ce qui se passe », a encore indiqué le bourgmestre de la ville.

D'après *Le Soir*, Bruxelles.

À quoi est due la polémique sur l'enlèvement des voitures à Bruxelles ?

QUESTION 38

– Bonjour Arnaud, avant tout, comment vas-tu ?

Plutôt bien merci...

– Peux-tu nous parler de tes changements professionnels cette année ?

Après avoir fini le tournage d'une série de téléfilms pour France télévisions, j'ai consacré beaucoup de temps au développement de projets artistiques personnels ayant souvent un rapport avec le surf. J'ai écrit et travaillé à la structuration d'une boîte de prod.

– Quand as-tu admis être un acteur ? L'as-tu admis ?

Admettre ? C'est assez étrange comme façon de présenter la chose... Mais c'est vrai, j'ai peut-être pu donner cette impression de me défendre de... de l'estampille en quelque sorte. Je ne viens pas d'un milieu d'artistes et j'ai toujours eu l'impression d'être un peu étranger dans ce métier... J'aime vraiment mon travail : acteur. L'acte et le moment, tout ce que cela implique, à commencer par la nécessité absolue de l'autre. C'est un art étrange que celui du « jeu » car il n'est que démenche sans l'autre...

– Te considères-tu comme un acteur instinctif ?

Oui, je crois... peut-être disons que je me sens plus comme un acteur organique. Je veux dire que j'ai besoin de trouver dans l'abandon au corps la vérité du personnage, mais le corps c'est aussi la machine à produire de l'abstrait, du concept, du sens donc... C'est pas si simple en fait...

D'après <http://www.terriafilms.com>

Comment la personne interrogée perçoit-elle son métier d'acteur ?

QUESTION 39

Le président de la République s'est engagé, samedi 8 juin à Tokyo, à agir activement pour qu'aboutissent les discussions en vue d'un accord économique entre le Japon et l'Union européenne, et n'a pas ménagé ses efforts pour renforcer la relation franco-japonaise. L'Europe exige du Japon, très pointilleux et attaché

à protéger son économie, la réciprocité pour la levée des barrières tarifaires et réglementaires qui entravent les échanges. Pour le président, un partenariat Japon-Europe serait bon économiquement pour l'Europe et excellent pour le Japon. Chantre de la diplomatie économique, le président a aussi vanté les partenariats entre les entreprises des deux pays, et promis de les accélérer.

D'après <http://www.lemonde.fr>, 8 juin 2013.

Quelle est l'une des conditions pour qu'un accord économique entre le Japon et l'Union européenne puisse aboutir ?

QUESTION 40

Où en sommes-nous avec nos antiques tuyaux ? De semaine en semaine se confirme la fortune des uns contre les autres, des modernes contre les

anciens, des SMS contre les mails, puis des tweets contre les SMS... Une box chasse l'autre, et ainsi chargée de pixels et de gigas comme un athlète de sa came, la vieille télé reprend des couleurs au détriment des ordinateurs. À l'usine, cependant, trône encore à côté de mon clavier un cacochyme téléphone filaire, confortable mais désuet, qui de temps à autre m'informe, par sa messagerie vocale, de l'état du monde d'avant sa numérisation. Et l'on sent bien, là, que dring-dring n'en a plus pour longtemps : outre le fil interdisant sur l'*open space* la moindre convivialité, la non-identification du correspondant est cause de romanesques malentendus.

D'après un article de *Libération*,
22 avril 2013, <http://www.liberation.fr>

Sur quel ton cette chronique est-elle construite ?

Transcriptions des documents de la

Compréhension

ORALE

du TCF blanc

QUESTION 1

- A. C'est Mathias à la montagne !
- B. C'est Mathias avec les voisins !
- C. C'est Mathias dans la voiture !
- D. C'est Mathias sur le vélo !

QUESTION 2

« Bonjour, je suis Cloé. Et vous ? »

- A. J'ai 25 ans.
- B. J'étudie l'économie.
- C. J'habite à Bordeaux.
- D. Je m'appelle Thomas.

QUESTION 3

Je ne connais pas ton frère. Comment est-il ?

- A. Il est à la plage.
- B. Il est grand.
- C. Il mange beaucoup.
- D. Il va bien.

QUESTION 4

- Salut, Léa. Ça va ?
- Salut, Paul. Oui ça va et toi ?
- Bien merci. Dis-moi, j'ai oublié quand est notre examen d'anglais la semaine prochaine.

- A. C'est à 9 heures.
- B. C'est au lycée.
- C. C'est en avril.
- D. C'est mercredi.

QUESTION 5

- Excusez-moi Madame, le bus pour le Mont Saint-Michel part dans combien de temps ?
Je crois que mon ami est en retard !

- A. Dans 10 minutes.
- B. Demain matin.
- C. Il y a 1 heure.
- D. Pendant la nuit.

QUESTION 6

Salut Bianca, c'est Paul. Je ne vais pas aller à la plage. Il fait trop froid et il pleut. N'oublie pas le rendez-vous ce soir à 18 heures chez Victor. Bises.

Pourquoi Paul ne va pas à la plage ?

QUESTION 7

- Salut Pablo. Tu viens avec moi au cinéma. Je vais voir le nouveau Superman.
 - Oui, pourquoi pas. J'ai trouvé le premier film pas mal.
- Que pense Pablo du film Superman ?**

QUESTION 8

- Bonjour. Je vous appelle pour réserver un billet pour Barcelone.
- Oui, bien sûr. Vous souhaitez partir quand ?
- Le 12 avril après-midi.
- Je vérifie... Le vol de 15h est complet. Mais il y a de la place dans le suivant. Le départ est à 20 heures. Vous embarquez à 19h30. Ça vous va ?
- Parfait. Je le réserve et le paye maintenant.

Le garçon appelle pour réserver un billet...

QUESTION 9

- Bonjour Madame Plichon. Comment allez-vous ?
- Ce n'est pas la grande forme.
- Qu'est-ce qui ne va pas ? Toujours vos jambes qui vous font souffrir ? Et vos pieds ?
- Non, ça, ça va mieux. Mon mal de tête va mieux aussi. C'est mon dos maintenant qui me fait mal.
- Bon, je vais vous ausculter. Venez avec moi.

De quoi souffre maintenant Madame Plichon ?

QUESTION 10

- Bonjour, je suis Julie.
- Enchanté Julie. Je m'appelle Simon. Je suis journaliste. Et vous ?
- Je suis créatrice multimédia. Je travaille à Paris mais je vais bientôt déménager dans le sud de la France à côté de Marseille.
- Quel changement !
- Oui, ce n'est pas facile. J'ai trouvé un appartement mais pas encore de travail. Je cherche dans le même secteur.

Que cherche Julie ?

QUESTION 11

Si vous rêvez d'être une star de la télé-réalité, l'organisme QuébecVacances propose un séjour de 14 jours pour les 15-17 ans intitulé « Fais ta comédie ! ». Les participants sont logés dans un camping à Gaspé et, en fonction des goûts, peuvent s'inscrire dans un atelier « musique et chant », un atelier « vidéo », un atelier « chorégraphie » ou enfin un atelier « théâtre ».

À qui s'adresse le séjour « Fais ta comédie » ?

QUESTION 12

Rejoins-nous tous les samedis pour écouter les Dee Jay des plus grandes discothèques du monde. Planète Club est le rendez-vous des fans d'électro... alors transforme ta chambre en piste de danse et participe, en direct, aux plus grandes soirées d'Ibiza ou de Sidney. Planète Club, c'est aussi des interviews, des exclusivités et des centaines de cadeaux à gagner. Planète Club, c'est tous les samedis de 23h00 à 5h00 sur Radio Club.

Quel type d'émission est Planète Club ?

QUESTION 13

Aujourd'hui, dans notre émission, nous allons voir comment faire pour trouver un job à l'étranger. Vous avez plus de 21 ans ? Vous avez fait au moins deux ans d'études supérieures ? Vous avez un passeport d'un pays de l'Union européenne ?

Alors, vous pouvez obtenir un visa dans le cadre du programme « travail jeunesse sans frontière ». Grâce à ce visa, valable trois mois, vous avez le droit de travailler dans 13 pays lointains dont le Canada, le Japon, l'Australie ou l'Afrique du Sud. Ce programme est idéal pour ceux qui souhaitent trouver un job d'été, gagner un peu d'argent et améliorer leur connaissance des langues étrangères.

Pour qui est le programme « travail jeunesse sans frontière » ?

QUESTION 14

- Selon vous, quelle est la meilleure solution pour trouver un emploi actuellement ?
- Il ne faut pas oublier les vieilles méthodes comme l'envoi de lettres de motivation, les rencontres et répondre aux annonces dans les journaux. Mais il faut surtout donner la priorité aux nouvelles technologies : les forums, les réseaux sociaux, les sites spécialisés, les blogs personnels. Tous ces moyens sont essentiels.

Que conseille cette personne pour trouver un emploi ?

QUESTION 15

Le festival d'Avignon est probablement le festival le plus populaire du sud de la France. Il regroupe des centaines d'artistes : des comédiens, des musiciens, des acrobates et aussi des chanteurs. Mais Avignon reste, avant tout, le festival de théâtre par excellence. Si vous avez le temps et de l'argent, vous aurez la chance d'assister à des spectacles de grande qualité dans les plus beaux théâtres de la ville. Cependant, si vous n'avez pas pris le temps de réserver vos places ou que votre porte-monnaie est vide, vous pourrez toujours assister aux spectacles de rue. La qualité sera au rendez-vous aussi... mais pas le confort.

D'après le journaliste, le festival d'Avignon est fait pour...

QUESTION 16

- En cette semaine, Serge, vous venez avec un conseil : celui de nous munir d'une bonne paire de jumelles dès demain. Pourquoi ? Eh bien parce que demain c'est la pleine lune. Alors, la pleine lune n'est pas un événement exceptionnel puisqu'il se renouvelle tous les mois très régulièrement mais demain cette pleine lune sera un peu particulière.

– Elle est un peu particulière parce que c'est la pleine lune la plus proche de l'année. C'est-à-dire la pleine lune arrive au moment où la lune est le plus proche de la terre. Donc ça va être un bel événement. La pleine lune, vous vous souvenez, c'est quand notre satellite est éclairé de face par le soleil donc effectivement sa face est pleine...

Marie-Odile Monchicourt,

Chronique Du côté des étoiles – *Quand la Lune s'approche de la Terre*,
22 juin 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Quelle est la particularité de l'événement évoqué dans cette émission de radio ?

QUESTION 17

Maintenant parlons du lait avec vous Lionel, on dit qu'aujourd'hui au Québec comme en Amérique du Nord, d'ailleurs en général, le lait est uniformisé, c'est-à-dire qu'il est essentiellement le même d'une ferme à une autre parce que l'alimentation des troupeaux est à peu près la même partout et puis ce lait est mis en commun donc finalement le goût en bout de ligne est assez le même. Mais par contre, on peut penser que si on alimente différemment les vaches, le lait, lui, sera différent. Il aura un profil aromatique différent. Et au groupe Stella, de recherche sur le secteur laitier et aussi à l'Institut des nutraceutiques et des aliments fonctionnels qui est rattaché à l'Université Laval, il y a une équipe qui mène justement des travaux sur l'influence de l'alimentation sur le profil aromatique du lait.

<http://www.radio-canada.ca>

Que nous apprend ce reportage sur le lait ?

QUESTION 18

Les tulipes viennent de Hollande, où elles ont poussé sous une lumière artificielle dans des serres surchauffées. La plupart des roses proviennent du Kenya, où elles ont bu toute l'eau qu'elles ont pu. Les arums viennent de Colombie, le gypsophile d'Israël... D'autres fleurs ont été cultivées en Inde et même en Chine. Les fleurs coupées ont fait un long chemin avant de finir dans nos bouquets. La moitié de celles que nous achetons en France sont des roses, et 90 % de ces roses ont été importées. Ces fleurs ont nécessité de grosses quantités de pesticides et d'engrais qui polluent l'environnement. Leur culture assèche les lacs et provoquent l'apparition d'algues. Bref, l'achat d'un bouquet de fleurs n'est pas un acte anodin pour la planète.

Fabienne Chauvière, Chronique Question de choix –
L'empreinte écologique des bouquets de fleurs,
25 mai 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Quel est le sujet de cette émission ?

QUESTION 19

Peu d'études existent en France pour confirmer l'effet dissuasif de la vidéo dans les lieux publics. Sauf pour les lieux clos comme les parkings ou les zones de fret. La seule efficacité, c'est pour l'enquête judiciaire. L'usage principal est dans l'effet d'affichage pour rassurer les populations. La caméra se voit. Il est possible qu'elle rassure les citoyens, mais aussi qu'elle les agace tout autant. Mais elle permet aux hommes politiques de montrer qu'ils font quelque chose. Pour lutter contre la petite délinquance, ne vaudrait-il pas mieux embaucher des médiateurs, des éducateurs... ?

D'après <http://www.liberation.fr>, 5 août 2005.

D'après l'auteur de cet article, la vidéosurveillance est-elle efficace ?

QUESTION 20

Imposant et surplombé par quelques nuages, le mont Fuji est l'un des sites japonais les plus touristiques. Ce samedi, la montagne japonaise est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. 16 603 hectares, 3 776 mètres d'altitude, 200 000 visiteurs annuels au moins. Son sommet est souvent couronné de neige. Au fil des ans, le mont Fuji, ou Fujisan, est devenu un lieu sacré. La partie classée par l'Unesco comprend le sommet de la montagne ainsi que sept sanctuaires répartis sur les pentes et à son pied : des auberges accueillant les pèlerins et regroupant des sources, une chute d'eau et des forêts. Le Fujisan est l'objet d'un pèlerinage depuis des siècles. Les nombreuses œuvres inspirées par ce monument naturel ont fait de cette montagne un véritable symbole de la culture japonaise. C'est probablement la raison principale qui a motivé la décision du comité.

D'après la journaliste, quelle est la raison essentielle pour laquelle le mont Fuji a été classé au patrimoine de l'Unesco ?

QUESTION 21

Les numéros de téléphone et les adresses de courriers de quelques six millions d'utilisateurs de Facebook ont été involontairement partagés ces dernières heures en raison d'une panne de logiciel. La direction du réseau social se dit, je cite, « irritée et embarrassée par ce problème ». Les utilisateurs concernés ont été prévenus par courriel et l'impact sera minimal, assure Facebook. D'après le groupe américain, une panne informatique sur un logiciel serait à l'origine de ce problème. Concrètement, ce partage non voulu a pu se produire quand

précipitent à la télévision pour vous décrire les pires scénarios. Et de se retourner vers les agences de recherche pour dire : vous voyez, nous sommes une priorité, nous avons besoin d'argent ! Ainsi s'établit cet assemblage instable entre politiques velléitaires et scientifiques avides de gloire et de moyens. Que le climat change, c'est clair. Les caractéristiques de cette transformation sont doubles : une augmentation modeste de la température moyenne du globe et une augmentation massive des contrastes climatiques. Il faut se souvenir qu'il a neigé en Ardèche au printemps 2005, qu'en 2004 il a neigé en Bretagne, un phénomène jamais vu depuis trente ans ! Le mois d'août sera caniculaire... peut-être. Peut-être aussi sera-t-il frais et pluvieux. Nul ne peut le dire. Les Cassandre de nos petits écrans ne savent en fait pas grand-chose sur ce qui se passera demain ni dans six mois.

D'après <http://www.lexpress.fr>

Quelle est la critique principale que porte cette personne ?

QUESTION 28

Pourtant, comme le montrait l'essai, le touriste a mauvaise presse, surtout dans les sphères culturelles. Il ne voyage pas, « *il ne fait que circuler* » ; c'est « *un nomade aux pieds plats* » qui se déplace en hordes. Les griefs contre lui sont innombrables. Il est destructeur, use inconsidérément les monuments ou les sites qu'il regarde à peine et ne comprend guère. Il favorise la pollution, oblige à des aménagements inutiles et coûteux. Pour lui, une visite au Louvre se borne à une course effrénée avec halte obligée devant la Joconde et la Vénus de Milo, engorgeant les salles du musée au détriment des « *vrais visiteurs* ». C'est un adepte de la culture « *surgelée* ».

D'après <http://www.patrimoniosos.it>

Dans cet enregistrement, que dénonce-t-on ?

QUESTION 29

La dépression aiguë est une maladie fréquente. Plusieurs études ont cherché à comprendre pourquoi les déprimés ne parvenaient pas à atteindre un

niveau normal de concentration et de mémorisation. Ces recherches ont montré que ces troubles intellectuels étaient habituellement associés à une activité cérébrale réduite (au repos) de certaines régions cérébrales (cortex préfrontal). Les chercheurs de l'Inserm et du CNRS nuancent cette interprétation. Ils ont comparé le fonctionnement du cerveau de personnes saines à celui de déprimés, au cours d'exercices de mémorisation. Ils ont démontré que les patients déprimés, à performances égales, activaient de manière plus forte leur cerveau (régions préfrontales). Les troubles de la fonction cérébrale des déprimés ne se limiteraient donc pas à une réduction de l'activité cérébrale (au repos), mais seraient davantage liés à un problème de mobilisation excessive des ressources cérébrales lors de l'exécution de tâches intellectuelles plus difficiles.

<http://www.liberation.fr>, 2 août 2005.

Qu'ont découvert les chercheurs de l'Inserm et du CNRS ?

QUESTION 30

Alors, en fait, nous explique Jean-François Mattéi, l'indignation, c'est une réaction émotionnelle qui marche par contagion et qui empêche de penser, qui empêche de juger et il prend pour exemple, Jean-Paul Sartre, qui s'indigne à Billancourt et ne s'indigne pas du goulag. Or, ce qui est embêtant, c'est que l'indignation c'est un moyen souvent utilisé pour manipuler les foules : on cherche une juste cause, on vole au secours du petit et au nom de ça, on se soumet à n'importe quelle théorie absurde. Nul ne ment autant que l'homme indigné, disait Nietzsche. Donc si vous voulez réfléchir à l'indignation, Marie-Odile Monchicourt, n'hésitez pas, lisez « *L'indignation* » de Jean-François Mattéi.

Marie-Odile Monchicourt, Chronique Histoire d'homme,
Boris Cyrulnik indigné par l'indignation,
14 avril 2013, <http://www.franceinfo.fr>

Comment l'auteur, Jean-François Mattéi, envisage-t-il l'indignation ?