

ÉCRITES

abc c1 c2

DALE

Isabelle BARRIÈRE
Marie-Louise PARIZET

CLE
INTERNATIONAL

de l'ORAL DALF C1

ACTIVITÉ 2

Exercice 1

- Oui - La fête prend des configurations nouvelles.
- La fête sert à recréer du lien et à réinvestir l'espace public.
- b 4. a 5. c
- Faux - La fête est égalitaire. Elle sert à ressouder une communauté et à remettre en cause les puissants.
- Le carnaval.
- c - Elle permet un dépassement des clivages, la contestation crée ici du lien social. 9. a
- Les fêtes sont devenues davantage des spectacles, plus commerciales. Les gens y sont moins acteurs, plus spectateurs.
- De manifestation spontanée avec quelques musiciens, elle est devenue plus institutionnelle avec des concerts organisés (podiums).
- a
- Vrai - Lors de matchs de football, il y a des manifestations spontanées dans les rues.
- Les robots défilèrent et les humains se déguisèrent en robots.

Exercice 2

1. a, b - 2. b, c - 3. b - 4. a - 5. a, c - 6. c

Exercice 3

1. a - 2. d - 3. a, b - 4. b - 5. a

ACTIVITÉ 3

Exercice 1

- b
- Parce qu'elle dit que la Terre est plus belle grâce aux hommes, alors que chaque jour on dit le contraire.
- Vrai - Elle en a assez de ces affirmations démoralisatrices / elle a voulu prouver que si la Terre est belle c'est aux hommes (qui l'aménagent et qui la rendent habitable) qu'on le doit.
- Non - Elle a consacré une grande partie de sa vie à lutter contre la famine et les problèmes de sous-développement (elle est militante d'Action contre la faim).
- On vit deux fois plus longtemps, les enfants meurent deux fois moins et les femmes ont deux fois moins d'enfants.
- a, b, d
- Ce que nous prenons pour la nature n'est que le résultat de la capacité organisatrice des hommes, leurs aménagements ; le progrès a permis la libération de l'être humain.
- b 9. c, d
- La croissance économique sans préoccupation de l'environnement.
- Il ne faut pas se contenter de constater les faits ou se résigner. Il faut au contraire chercher des solutions, faire preuve d'ingéniosité, changer de regard.

12. Plus de solidarité mondiale, réhabiliter la fonction politique, établir des contre-pouvoirs - tels que les ONG, les syndicats, les coopératives, une presse libre - pour lutter contre la corruption, en fait vivre dans une réelle démocratie.

13. Géographie amoureuse du monde.

14. C'est un message optimiste.

Exercice 2

1. b - 2. c - 3. c - 4. a, c - 5. b

Exercice 3

1. a, c - 2. b - 3. b, c - 4. c - 5. b - 6. a, b

ACTIVITÉ 4

Exercice 1

- Anthropologue, spécialiste en anthropologie de la domestication animale.
- b, d, e, g.
- Pour améliorer l'alimentation du prolétariat dans les villes ; pour adoucir le sort des chevaux souvent maltraités par leurs propriétaires.
- a : Non - b : Pour les paysans et les ouvriers, le cheval était un compagnon de travail, pour les aristocrates et les militaires, un compagnon d'armes. Il leur était impensable de manger leur compagnon.
- c 6. a
- La motorisation a eu pour effet de faire quitter au cheval la sphère de l'utilitaire pour celle des loisirs. Il y a eu ainsi une élévation du statut culturel du cheval, et par conséquent le retour du tabou de la consommation de sa viande.
- 8.

Animaux concernés	Il y a ... ans
Le chien.	Il y a 15 000 à 13 000 ans.
Les porc et les ruminants.	Il y a 9 000 à 8 000 ans.
Le cheval, le dromadaire et l'âne.	Il y a 3 000 ans.

9. a : Les chasseurs ramènent l'animal chez eux et le confient aux femmes qui l'élèvent, le nourrissent et le domestiquent - b : Pour se faire pardonner d'avoir tué d'autres animaux de la même espèce et éviter que ces animaux se liguent contre eux et les attaquent.

10. 1988 : 26 millions ; 1999 : 45 millions ; actuellement : 62 millions.

11. Un animal de rente est un animal élevé en batterie et dont la viande est destinée à être consommée.

12. c

Exercice 2

1. b, c - 2. a - 3. b - 4. c - 5. a, c

Exercice 3

1. Faux - 2. Vrai - 3. Vrai - 4. On ne sait pas - 5. On ne sait pas - 6. Vrai - 7. Faux

ACTIVITÉ 5

Exercice 1

1. Il s'agit de Charles Pépin, un philosophe.
2. Pour la sortie de son dernier essai (chez *Robert Laffont*) intitulé « Quand la beauté nous sauve ».
3. c, d
4. Non - De façon complètement différente car, pour lui, les différents plaisirs esthétiques que l'on peut éprouver ont des rapports entre eux et c'est ce qu'il démontre.
5. b, c 6. a
7. Vrai - Parce que, selon lui, la beauté véhicule des valeurs et a du sens.
8. Un séducteur compulsif et une femme dépressive.
9. a : Vrai - b : On ne sait pas - c : Faux - d : Vrai
10. Ce qui compte ce n'est pas d'être d'accord avec les autres mais d'avoir envie de partager avec eux cette émotion.
11. c 12. a, c

Exercice 2

1. Vrai - 2. Faux - 3. Vrai - 4. On ne sait pas

Exercice 3

1. b - 2. a, c - 3. b

ACTIVITÉ 6

Exercice 1

1. c
2. Mieux connaître le patrimoine gastronomique, mieux le mettre en valeur, mieux le transmettre.
3. Vrai - La convention de l'UNESCO [...] demande aux États [...] la démonstration de sa volonté de mettre en œuvre des politiques publiques en faveur de la transmission.
4. b, d
5. Faux - Il ne s'agit pas de classer la gastronomie française contre [...] la culture culinaire péruvienne ou les pratiques alimentaires coréennes ou la gastronomie italienne...
6. La diète méditerranéenne, la cuisine (d'une région) mexicaine, le pain d'épices de Croatie. 7. 2005.
8. L'ambivalence réside dans le fait que cette reconnaissance peut permettre la transmission et la préservation de savoir-faire mais que le terme « gastronomie » peut faire peur.
9. La gastronomie c'est l'art du bien manger et du bien boire.
10. Vrai - Tous les Français sont des gastronomes.
11. Un chapitre sur l'art de la table. 12. c

Exercice 2

1. c - 2. b - 3. c

Exercice 3

1. b - 2. a - 3. b - 4. c

ACTIVITÉ 7

Exercice 1

1. Elle est chercheuse (en propriété intellectuelle et en politique de l'innovation) au MIT de Boston.

2. b

3. Non - Elle s'intéresse à ceux qui existent déjà (et non aux robots futuristes aussi intelligents que les hommes).

4. a : Vrai - b : On ne sait pas - c : Faux - d : Vrai

5. b, d

6. Faux - Elle croit que ce ne serait pas responsable.

7. Cette technologie est utile dans beaucoup de domaines, on aime s'attacher à ces robots (ce sont nos amis), l'industrie du jeu ne laisserait pas faire.

8. a, c

9. Ce sont des droits de « second ordre » car ils ne sont pas inhérents aux robots : ils seraient faits pour le bien des hommes et de la société.

10. a : On ne sait pas - b : Faux - c : Vrai - d : Vrai

11. Oui - Car pour elle, cela signifierait de pouvoir définir ce qu'est la vie, et qu'elle ne pense pas que ce soit important.

12. a, c

13. Les robots devraient être incarnés, autonomes et devraient pouvoir interagir avec les hommes.

Exercice 2

1. Faux - 2. Vrai - 3. On ne sait pas - 4. Vrai

Exercice 3

1. c - 2. a - 3. a, b - 4. a - 5. c

ACTIVITÉ 8

Exercice 1

1. a 2. Il n'y a pas d'habitants.
3. Il lui est arrivé de ne pas pouvoir rejoindre le *Marion Dufresne* en hélicoptère en raison du mauvais temps. Il a fallu qu'il prenne un *zodiac*, mais celui-ci, en panne, était repoussé vers les rochers.
4. b 5. a : archipels - b : continent - c : îles
6. Faux - Les îles Éparses sont des îles tropicales / [...] qui vont de l'Équateur jusqu'au pôle sud.
7. b
8. C'est un bateau de ravitaillement et de recherches océanographiques.
9. a : 1959 - b : 1840 - c : dans les années 50
10. a
11. Toutes les couleurs ne sont pas présentes. Il y a surtout des gris, des vert kaki, des marron.
12. c
13. Il est représentant de l'État, mais il assume également les décisions financières et juridiques.
14. a : Ce sont les personnes qui restent toute l'année dans les TAAF - b : Ce sont les personnes qui restent entre 1 et 4 mois et demi, pendant les campagnes d'été.
15. Avec des télégrammes de 150 mots maximum par semaine.
16. Internet sert à communiquer et à surveiller l'état de la fonte des glaces.

Exercice 2

1. b - 2. c - 3. a, b - 4. b, c

Exercice 3

1. b - 2. a - 3. c - 4. c - 5. a - 6. a, c

ACTIVITÉ 9

Exercice 1

1. a : Vrai - b : Vrai - c : Faux - d : Faux
2. a, c, e, f
3. « des enfants et des adultes capables de parler mais dans un langage pas forcément compréhensible, et dotés de capacités extraordinaires, de connaissances dans un domaine très précis »
4. Non - La psychose est une coupure du monde réel (par exemple se prendre pour Napoléon), l'autisme est une impossibilité ou une difficulté énorme à entrer en relation avec les autres.
5. La maladie est devenue progressivement une espèce de grosse enveloppe dans laquelle ont été placés tous les enfants « à problèmes » / Le terme de psychose infantile a d'ailleurs disparu. / Dans le dernier opus du DSM, il est question de Troubles du Spectre Autistique (TSA), dans lesquels est notamment classée la grande timidité infantile.
6. a : Vrai - b : Vrai - c : Faux - d : Vrai
7. Non.
8. Parce qu'aucun gène de l'autisme n'a été encore été découvert.
9. « On entend, on lit donc qu'avec les antibiotiques, on va guérir l'autisme, qu'avec les diurétiques, on va guérir l'autisme, que c'est une question de saison climatique, qu'il faut éliminer le gluten de l'alimentation, etc. »
10. Parce qu'il « est désagréable de ne pas savoir ce qu'est une maladie ni comment la soigner. »
11. Savoir repérer les signes de l'autisme, le diagnostiquer mais ne pas savoir comment aider les parents, par manque de moyens.
12. a, c, d
13. La peur panique du monde qui les entoure.
14. En les aidant à faire des choses concrètes, en s'intéressant à leur angoisse, en leur permettant d'être à plein temps dans des lieux de vie qui leur permettent de s'épanouir.

Exercice 2

1. b - 2. a, c - 3. b

Exercice 3

1. c - 2. a - 3. b - 4. b

ACTIVITÉ 10

Exercice 1

1. c 2. a
3. Les hommes politiques sont ceux qui tissent le lien social, or plus personne ne les écoute. « Ils n'ont plus le manche en main ». Les chefs d'entreprise sont ceux qui créent la richesse et dans un monde dominé par l'économie, ils ont le pouvoir.
4. Une bonne ou mauvaise ambiance dans l'entreprise se répand aux autres formes sociales.
5. Le premier objectif est de produire de la richesse ; et le second, plus humaniste, est de créer des relations humaines.

6. Elle permet d' « intégrer des personnes éloignées de l'emploi, on peut travailler sans forcément chercher à faire le maximum de plus-values, on peut être solidaires et non pas solitaires. »

7. Les jeunes sont coupés du monde de l'entreprise. / Ils doivent devenir des agents économiques plus tôt.

8. b

9. a : Tisser du lien social.

b : Rendre son entreprise fructueuse.

10. a : Logique participative.

b : les jeunes s'impliquent dans des projets, puis reviennent et passent à autre chose.

11. C'est une dévotion par morceaux. À la différence de la charité, qui est abandon de soi et relève d'une morale du sacrifice, la gentillesse est don partiel de soi et morale du service.

12. c

13. La gentillesse permet un autre type d'enrichissement que l'enrichissement matériel.

Exercice 2

1. Vrai - 2. Faux - 3. On ne sait pas - 4. Faux

Exercice 3

1. a - 2. c - 3. b - 4. a - 5. c

ACTIVITÉ 11

Exercice 1

1. a : La mission Bicoise - b : Elle en était le chef
2. c - *Le Pourquoi pas* (le plus grand navire de l'Ifremer)
3. Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer.
4. Le but est de caractériser la diversité géologique et biologique ainsi que le fonctionnement des systèmes ultra-profonds.
5. b, c, g, h
6. Ce qui nous a coupé le souffle c'est l'aspect majestueux de ces sites. C'est absolument grandiose avec des jeux de lumière magnifiques et beaucoup de contrastes de couleurs sur les cheminées hydrothermales.
7. a : Vrai - b : Faux - c : On ne sait pas - d : Vrai - e : On ne sait pas - f : Vrai
8. Les concentrations en métaux peuvent être dix fois supérieures.
9. A : a, c - B : b - C : a, b, c - D : c
10.comment la vie s'est installée dans cet environnement sous pression, obscur, où se mélangent des eaux froides (2°C) et ultrachaudes mais aussi comment ces espèces se sont si bien adaptées malgré des doses massives de sulfures, de métaux lourds, de mercure ou de plomb qui ailleurs seraient mortelles et élimineraient toute vie.
11. A : b, c - B : b

Exercice 2

1. c - 2. a - 3. c

Exercice 3

1. a - 2. a - 3. a, b

ACTIVITÉ 12

Exercice 1

- Christine Balagué est docteur en sciences de gestion ; sa thèse portait sur les mécanismes qui régissent les phénomènes de diffusion de l'information dans les réseaux sociaux. Elle est titulaire de la chaire de recherche sur les réseaux sociaux à l'Institut Mines Telecom.
- a : Vrai - b : Faux - c : On ne sait pas - d : Vrai - e : Faux - f : On ne sait pas
- A : b, c - B : a - C : a, c
- Ce sont les systèmes de recommandations et de notation (mis en œuvre) par les acheteurs eux-mêmes (et qui) sont devenus des outils standards.
- Au bouche à oreille, au phénomène de réputation.
- A : b, c - B : a, b - C : a
- Les médecins des générations plus âgées vont peu sur les réseaux sociaux alors que ceux-ci sont très familiers aux jeunes médecins. Ils les utilisaient en effet déjà avant de devenir médecins. Une fois médecins ils les adaptent à leur profession.
- ...l'information personnelle et les données divulguées sur ces réseaux sont de fait stockées sans qu'on ne sache trop où et sans respecter les règles qui régissent le stockage des données de santé à caractère personnel.
- Supprimer définitivement une information.
- a : Vrai - b : Faux - c : Vrai - d : On ne sait pas - e : Faux

Exercice 2

- Vrai - 2. On ne sait pas - 3. Faux - 4. Faux

Exercice 3

- On ne sait pas - 2. Vrai - 3. Vrai - 4. Faux - 5. Faux - 6. On ne sait pas - 7. Vrai - 8. Faux

ACTIVITÉ 13

Exercice 1

- Les jeux de société. 2. a, d
- Vrai - Elles espèrent que les versions numériques entraîneront l'achat du jeu dans sa version traditionnelle.
- a : Vrai - b : On ne sait pas - c : Vrai - d : Faux - e : Vrai
- C'est un jeu où les objets physiques et numériques coexistent.
- « Les Colons de Catane » et le « Monopoly ».
- a, c, d
- a : Vrai - b : Vrai - c : Faux - d : Faux - e : On ne sait pas
- Non - Il les compare pour mieux les dissocier : le livre numérique va, selon lui, détruire le livre papier mais les jeux traditionnels demeureront.
- « Une nostalgie croissante pour l'interaction face à face. »
- a, c
- a : On ne sait pas - b : Vrai - c : Vrai - d : Faux - e : Vrai

Exercice 2

- On ne sait pas - 2. Vrai - 3. Vrai - 4. Faux - 5. Vrai

Exercice 3

- c - 2. c - 3. a, c - 4. b - 5. b

ACTIVITÉ 14

Exercice 1

- Dans les années 80 à New York.
- b 3. c 4. b
- Ce sont des métiers où il y a une mission, un idéal.
- Les médecins, les infirmières, les enseignants.
- a 8. b, c
- Comme un sentiment qui envahit l'être.
- Parce qu'il apparaît en réaction à un certain type de civilisation.
- a
- Vrai - Ils avaient envie [...] de devenir des requins.
- « Nous ne pouvons adhérer aux valeurs du progrès ou de la rentabilité pour la rentabilité [...] et les idéaux radicalement anti-progrès sont impossibles à suivre également. »
- c
- a : b - b : On leur demande d'être plus compassionnelles que les hommes et elles prennent sur elles.

Exercice 2

- Faux - 2. Vrai - 3. On ne sait pas - 4. Faux - 5. Vrai - 6. Vrai

Exercice 3

- b - 2. b, c - 3. c - 4. b

ACTIVITÉ 15

Exercice 1

- Il s'agit de Stéphane Hessel. 2. c, d 3. 93 ans.
- Son grand âge lui a permis de voir que des problèmes qui semblaient insolubles avaient été résolus.
- Oui - Selon lui, il n'y a pas de raisons qu'ils ne soient pas surmontés (avec la même confiance et le même courage qui a permis à sa génération de construire l'Europe).
- a : Vrai - b : On ne sait pas - c : Faux - d : Vrai
- a, c, d 8. Non - Il a été « estomaqué ».
- a : On ne sait pas - b : Faux - c : Vrai - d : Vrai
- La violence.
- Qu'ils portent en eux-mêmes leur propre essoufflement.
- Vrai - « C'est quelque chose d'inacceptable contre quoi il est bon de s'indigner, [...] de façon non violente mais en tout cas de façon déterminée et durable. »

Exercice 2

- Faux - 2. Vrai - 3. On ne sait pas - 4. Vrai - 5. Vrai

Exercice 3

- c - 2. a, b - 3. b - 4. c

des ÉCRITS DALF C1

ACTIVITÉ 2

1. Elles correspondent au chapeau de l'article. (Elles constituent une introduction au texte).

2.

Mots et expressions	Sens
1. « ...grignote du terrain... »	a. <input type="checkbox"/> cède du terrain. b. <input checked="" type="checkbox"/> gagne peu à peu du terrain. c. <input type="checkbox"/> occupe partiellement le terrain.
2. « ...se serrent les coudes... »	a. <input checked="" type="checkbox"/> s'entraident. b. <input type="checkbox"/> s'écoutent davantage. c. <input type="checkbox"/> se parlent davantage.
3. « ...les béances sociales... »	a. <input type="checkbox"/> les petites lacunes des services sociaux. b. <input checked="" type="checkbox"/> les vides des services sociaux. c. <input type="checkbox"/> les erreurs des services sociaux.

3. *Proposition* : Face à la crise grandissante et en réaction à l'incapacité des associations, des services publics et sociaux de venir en aide à tous les démunis, les Français s'entraident.

4. Il s'agit du Samu social. Il vient en aide aux sans-abri.

5. a : Vrai ; Il fait très froid en ce mois de janvier et un SDF sur deux « restera sur le carreau », c'est-à-dire restera dehors, dormira sur le trottoir, sur le sol. - b : Faux ; Le 115 ne peut pas répondre parce qu'il est saturé par le nombre d'appels mais aussi il ne peut répondre favorablement aux demandes d'hébergement car il n'y a plus de place dans les centres d'accueil. - c : Faux ; C'est une autre organisation, parallèle, indépendant du Samu social. - d : Faux ; Il est animé par des bénévoles (des gens de bonne volonté), de simples citoyens.

6. Ils donnent à manger, réchauffent et logent les sans-abri, simplement, chez eux.

7. Ils se sont rendu compte qu'avec la crise et l'augmentation croissante des sans-abri et des démunis, les institutions et l'État ne pouvaient plus faire tout le travail nécessaire et qu'il leur fallait se mobiliser, participer, aider.

8. Les personnes sans domicile personnel, vivant dans la rue, à l'hôtel, dans des logements insalubres et les personnes ayant un domicile mais en (très) mauvais état.

9. c

10. Parce que le « bouclier social » n'est plus adapté pour lutter contre l'aggravation de la situation. Les deux termes importants sont : « calibré » : adapté très exactement au problème, et « contrer » : s'opposer de façon forte et efficace.

11. a : C'est une mère de famille qui, jusque-là, ne s'était jamais engagée dans un mouvement. Elle a pris conscience un jour que les personnes à la rue devaient affronter de très rudes conditions de vie. Elle a constaté aussi les insuffisances de l'État. - b : Son association se nomme « Tends la main ». Elle collecte des aliments, des vêtements, des invendus de boulangerie pour les sans-abri, elle s'adresse aux Élus

directement, quand cela est nécessaire.

12. a : Faux ; L'État fait quelque chose mais ce n'est suffisant, ce n'est pas ce qu'il faut. - b : Vrai ; 75 % des Français pensent qu'un jour eux-mêmes ou un de leurs proches peuvent se retrouver en situation précaire. - c : Faux ; L'objectif est de combler les manques de l'État, faire ce qu'il ne fait pas. - d : Vrai ; On aurait pu s'attendre à plus d'égoïsme chez les gens mais cela a, au contraire, éveillé leur générosité. - e. Vrai ; Les gens recherchent ce qui est directement utile, les aides matérielles qu'ils peuvent apporter.

13. a, c, d

14. Ils manquent de formation et ont ainsi du mal à gérer l'émotion que provoque la situation des personnes en situation précaire.

15. *Proposition* : Face à la pauvreté, citoyens, tous ensemble, unissez-vous !

ACTIVITÉ 3

1. c

2. Non - Les cafés sont installés de l'autre côté des contrôles de sécurité.

3. L'auteur a observé l'organisation des aéroports européens pour un projet nommé « Duty Free Shop ».

4. c

5. Comme sur une scène de théâtre, tout est organisé, les lumières, les portes... composent le décor, les personnels et les voyageurs forment les acteurs et les figurants.

6. Les aéroports étaient la sortie familiale du dimanche. Ils permettaient de rêver.

7. Une baisse de leur fréquentation et un renforcement de la sécurité.

8. Afin de compenser la disparition ou la baisse des taxes aéroportuaires après les attentats du 11 septembre 2001 et le désengagement des États. Il a fallu trouver d'autres modes de financement des aéroports. Les aéroports perçoivent des taxes sur les commerces installés.

9. a

10. Les affiches d'informations officielles ne sont pas ou peu visibles, les publicités sont mises en avant, les personnels de sécurité et les vendeurs sont habillés de manière quasi-identique, la signalisation des commerces utilise les mêmes codes que celui de l'aéroport.

11. L'espace de transit se confond avec l'espace commercial, parfois la différence entre les deux disparaît totalement et l'aéroport devient un gigantesque centre commercial.

ACTIVITÉ 4

1. a. a : Faux ; La rentrée scolaire a lieu en septembre.

- b : Vrai ; Elle ne coûte quasiment rien. - c : Vrai ;

Personne ne peut dire... ce qui serait au juste enseigné. - d : Faux ; elle est « plébiscitée par les Français ».

b. Elles constituent une introduction à l'article.

2. a, c, d

3. a : Elle faisait l'objet de l'approbation de tous les Français et le poids de l'Institution scolaire, mais aussi l'autorité du maître, n'étaient pas remis en question.

b : De faire preuve d'un certain conformisme en n'enseignant que ce que la société souhaitait : les bases de la moralité.

c : L'école enseigne des valeurs qui ne sont pas considérées à l'extérieur.

4. Il voudrait satisfaire une demande sociale : lutter contre les incivilités et la violence aussi bien à l'école qu'à l'extérieur.

5.

Mots	Sens	Mots	Sens
1. se borner à	a. <input type="checkbox"/> ne pas comprendre b. <input type="checkbox"/> se livrer à c. <input checked="" type="checkbox"/> se limiter à	4. cogner (fam.)	a. o insulter b. <input checked="" type="checkbox"/> taper, battre c. <input type="checkbox"/> mépriser
2. se gausser	a. <input checked="" type="checkbox"/> se moquer b. <input type="checkbox"/> ne pas respecter c. <input type="checkbox"/> se préoccuper	5. un bouffon (fam.)	a. <input type="checkbox"/> un gêneur b. <input type="checkbox"/> un amuseur c. <input checked="" type="checkbox"/> un minable
3. endiguer	a. <input checked="" type="checkbox"/> retenir b. <input type="checkbox"/> punir c. <input type="checkbox"/> rejeter	6. une tournante (fam.)	a. <input type="checkbox"/> une balade b. <input checked="" type="checkbox"/> un viol collectif c. <input type="checkbox"/> un tour à moto

6. a : Je ne battraï pas (donnerai pas de coups de poings) à mon professeur de lettres, ce minable (cet idiot) amoureux de « La Princesse de Clèves ».

b : Je ne participerai pas à des violés collectifs à l'heure des devoirs.

7. a : En 1905. La loi sur la séparation entre l'Église et l'État. La morale laïque devait remplacer la morale religieuse.

b : En 1971. Parce que l'école a perdu son caractère institutionnel et la leçon de morale a été considérée comme un outil de manipulation des individus.

8. Ils ont essayé d'introduire de petites doses, de petites leçons de morale à l'école mais ils ont dû à chaque fois abandonner très vite leurs projets.

9. a : Vrai ; Le redressement de la France doit être intellectuel et moral. Nous avons besoin d'un réarmement moral. - b : Faux ; ...les mesures immédiates n'auront vraisemblablement qu'un effet cosmétique, un rôle de cache-misère propre à dissimuler bon nombre de problèmes. - c : Faux ; L'école est-elle la plus à même de diffuser des valeurs morales ? - d : Vrai ; Au lieu de la leçon de morale il conviendrait de « s'employer à réformer l'institution pour la rendre plus démocratique ». - e : Vrai ; Un même acte, s'il est commis par un professeur est normal et relève de l'autorité ; mais il est qualifié d'incivilité s'il est le fait d'un élève. - f : Faux ; ...personne ne s'inquiète de comportement des lycéens de Louis-le-Grand ou d'Henri-IV [...] on va discipliner les pauvres.

10. a, c, d

11. a : Le fait que depuis longtemps les gens pensent (qu'après tout) tout se vaut (toutes les morales se valent). L'opportunisme des politiques qui préfèrent suivre les courants de la société (concrétisés dans les sondages d'opinion) plutôt qu'agir. Mais, plus gravement, le fait qu'apparemment il n'y a pas de consensus dans la société sur ce qui est le bien ou le mal.

b : Une morale qui n'implique aucune contrainte ni peine (punition).

12.

Propositions	Limites
a. Insister sur les obligations envers soi-même et les autres.	Chacun fait preuve d'individualisme et défend ses droits.
b. Se contenter, dans les cours, de lutter contre tout communautarisme.	L'objectif recherché avec la leçon de morale est bien moins vaste.
c. La recherche du plaisir.	Les gens privilégient déjà leur propre plaisir.
d. Préconiser une morale autoritaire (une morale fondée sur le fait de devoir faire ce qui doit être fait).	Le pouvoir institutionnel, discuté et moqué, cède devant le pouvoir que d'autres s'arrogent.

13. a : Selon Jules Ferry, la morale ne doit faire référence ni aux valeurs de quelque religion que ce soit, ni à celles de la famille, mais lutter contre tout particularisme. Il s'agit d'une morale conférant le plus de libertés possibles aux individus.

b : Selon Alain Finkielkraut, la morale la plus élémentaire doit préserver le sentiment d'appartenance à la civilisation, faire en sorte que chacun prenne ses responsabilités.

14. b, c, e

15. a : Vrai ; Ce sont des victimes envers lesquelles « il faut redoubler d'attention et de protection. - b : Faux ; La morale laïque c'est très simple, c'est celle qui s'inscrit au fronton des écoles de la République : liberté, égalité, fraternité. - c : Vrai ; Il s'agit de repenser l'école pour les années 2030. - d : Vrai ; ... une instruction morale exige... un questionnement fondamental sur la capacité de la République à produire une morale ici et maintenant.

ACTIVITE 5

1. c 2. b, d, f

3. La diffusion des films américains dans presque toutes les salles françaises.

4. Centre national de la cinématographie ; son rôle est de protéger l'industrie française du cinéma et l'art cinématographique.

5. Non - Ils ne peuvent consacrer que 20 % du budget du film dans un autre pays européen.

6. Le cinéma français produit de nombreux films et peut ainsi exister pleinement à côté du cinéma américain.

7. Faux - La construction des scénarios respecte les mêmes règles.

8. Faux - Le CNC ne finance qu'une cinquantaine de films et pas en totalité.

9. c

10. Les choix se font selon un modèle implicite de scénario qui est celui du « Dernier métro » de François Truffaut. Or ce dernier avait critiqué le fait que les films français respectaient tous les mêmes règles de scénario.

11. Parce que l'un des critères de l'attribution des aides est la conformité à un type de scénario, de plus les chaînes de télévision, qui sont dans l'obligation de coproduire les films de cinéma et de les pré-acheter, privilégient des films correspondant à des critères de films télévisés.

12. Parce qu'ils ne correspondent pas aux critères de financement. Ils sont soit auto-produits soit financés uniquement par des fonds privés. Ils ne peuvent donc pas recevoir l'agrément du CNC, or sans cet agrément, les aides ne peuvent pas être attribuées.

13. Argument financier : en réduisant la puissance budgétaire des films grand public ; argument artistique : en étant plus exigeant sur la qualité et la créativité des films de cinéma.

ACTIVITÉ 6

1. a : Une pratique centrale. - Expérience. - S'entraîner à voir les choses comme elles sont. - Reconnaître l'expérience vécue, instant après instant. - Son expérience lui échappe.

b : *Proposition* : Traduction du terme sanskrit signifiant « expérience », la méditation est la principale pratique du bouddhisme (et autres religions orientales). Méditer, c'est s'entraîner à voir les choses comme elles sont, reconnaître en permanence l'expérience vécue et, paradoxalement, nous apercevoir qu'elle nous échappe.

2. Les ouvrages sur la méditation sont de plus en plus nombreux, de même que les conférences et stages, animés par des enseignants qualifiés. Il y a également de plus en plus de recherches scientifiques sur les effets de sa pratique qui se développent dans les hôpitaux.

3. a, c, d

4. a : Faux ; Ce sont au contraire des tensions souvent infimes qui provoquent la rupture avec la situation. b : Vrai ; Nous cherchons à nous protéger de ce qui est désagréable. - c : Vrai ; Ces commentaires, qui relèvent de l'abstrait, nous permettent d'échapper au concret de la situation. - d : Faux ; Bien au contraire, en voulant prolonger cette expérience et en présument de ce qu'il adviendra ensuite, nous nous coupons de l'expérience. - e : Vrai ; Absorbés par le projet, nous ne nous rendons pas compte des émotions qu'il provoque en nous. - f : Faux ; Nous ne faisons pas attention à notre fatigue sauf si elle est grande, et que nous sommes épuisés.

5. Le fait que les raisons de nos décisions peuvent aussi nous échapper.

6. Elles visent à nous apprendre à ne pas échapper à l'expérience, à ne pas échapper à nous-même.

Le souffle est le support de concentration le plus fréquent.

7. D'être envahi par autant de pensées, de revivre autant de situations suscitant tellement d'émotions.

8. b, c, d

9.

Le (la) méditant(e)	Le (la) non-méditant(e)
a. laisse le son venir à lui, il ne va pas le chercher.	porte son attention vers l'objet qui a produit le son.
b. est sensible aux tonalités de ce son, se laisse envahir par celui-ci.	ne s'intéresse pas aux tonalités de ce son ni aux émotions ressenties.
c. sent s'affaiblir la séparation entre un espace « intérieur » et un espace « extérieur ».	sent nettement une sorte de frontière entre un espace « intérieur » et un espace « extérieur ».
d. voit son sentiment d'être intérieurement solide diminuer.	a un sentiment d'existence.
e. se laisse aller, abandonne.	fait de gros efforts pour conserver cette frontière, la rendre plus solide.

10. Il lui permet de ressentir un grand soulagement, de vivre pleinement l'expérience, de se libérer, d'avoir « un cœur léger ».

11. a : Faux ; Elle ne consiste pas [...] à acquérir des connaissances. - b : Faux ; Elle ne consiste pas [...] à analyser, comprendre intellectuellement. - c : Vrai : ...cette pratique peut guider le méditant dans son cheminement. - d : Vrai ; ... à ne rien accepter dont il n'ait fait une expérience personnelle et directe. - e : Faux ; ... elle n'a rien à voir avec une méthode de relaxation physique procurant un gain de bien-être immédiat. - f : Faux ; Cet entraînement exige de la régularité.

12. a, b, d

ACTIVITÉ 7

1. a 2. c

3. Ce sont des logements sociaux adaptés et équipés pour les personnes âgées (volets électriques, détecteurs de mouvement, veilleuse...).

4. Le nombre important des personnes de plus de 60 ans ; le logement de ces personnes.

5. Vrai - La société occidentale n'aime pas les personnes âgées ou alors celles qui sont jeunes et qui sont actives.

6. Faux - Il n'existe que 200 maisons spécialisées médicalisées.

7. c

8. Faux - ...font partie de l'écrasante majorité de ceux qui ne pourraient pas, s'ils le souhaitaient, s'offrir une chambre dans une résidence spécialisée.

9. a : Faux - b : Vrai - c : On ne sait pas - d : Vrai

10. Faux - Les personnes dépressives ou qui vivent mal leur vieillesse ne sont pas acceptées par les autres colocataires.

11. c

12. Il y a des disputes entre les personnes, des manières de vivre différentes qui peuvent provoquer des tensions. Les colocataires se jalourent, se séparent...

ACTIVITÉ 8

1. Il s'agit d'une introduction au texte : ces lignes en présentent le thème, le litige qui oppose chercheurs et éditeurs.
2. a : Les chercheurs, les éditeurs et les bibliothécaires. - b : L'accès libre aux connaissances présentées dans les publications : les éditeurs font payer (trop) cher l'accès aux articles, résultats de recherches financées par des fonds publics. - c : Les bibliothécaires boycottent les abonnements. Le numérique se développe ainsi que les revues en accès libre.
3. Proposition : Chercheurs et bibliothécaires sont en guerre contre les éditeurs. Alors que les recherches sont financées par des fonds publics, les éditeurs font payer cher l'accès aux articles qu'ils publient. Des solutions diverses apparaissent comme le numérique, le libre accès aux revues.
4. a, c, d
5. a : Vrai ; La rapidité des réponses des éditeurs prouverait qu'ils n'ont lu que la lettre avant leur première décision. - b : Vrai ; Il lance le processus de relecture par des pairs. - c : Faux ; Ils transmettent leurs remarques à l'éditeur qui les renvoie aux auteurs pour correction. - d : Faux ; Les relecteurs sont bénévoles ; ils savent qui est l'auteur de l'article, mais pas l'inverse. - e : Vrai ; Neuf (articles) sur dix (sont refusés par les) plus grandes revues, très exigeantes sur le côté novateur des travaux.
6. Les frais varient selon les revues. Ils sont généralement faibles mais certaines revues font payer pour tout article, pour les illustrations en couleur. Cela peut constituer une source de mécontentement dans la mesure où ensuite la revue fait payer assez cher l'accès à cet article.
7. Les chercheurs consacrent beaucoup de temps à tout ce que comporte la publication de leurs travaux au détriment de leurs recherches, de leurs travaux.
8. Elles servent à l'évaluation des chercheurs et des laboratoires. Elles permettent également de financer des projets.
9. b, c, d, f
10. C'est un marché très lucratif, qui rapporte beaucoup aux éditeurs.
11. a : Vrai ; Le chiffre d'affaires [...] en croissance de 3,5 % par rapport à 2009. - b : Faux ; ... mais aussi des sociétés savantes [...] à but non-lucratif. - c : Vrai ; La hausse incessante des prix que les bibliothèques paient [...] ces dernières années les prix demandés par les éditeurs vont de + 4 % à + 15 %. - d : Vrai ; Cela peut représenter 90 % des dépenses d'une bibliothèque.
12. a : Les enseignants, les chercheurs (dont 13 000 mathématiciens), les bibliothécaires. - b : Ils paient pour être publiés, ils paient pour lire les articles mais ils ne sont pas payés quand ils font une relecture d'article pour un éditeur. - c : Ils bloquent les négociations concernant le prix des abonnements, menacent les revues de ne plus les lire, se désabonnent. - d : Par des journaux électroniques, mais à peine le cinquième de ceux-ci

sont pertinents. - e : Ils les justifient par l'amélioration importante de la qualité de leurs revues et les frais que leur occasionnent leurs plates-formes électroniques.

13. Le libre accès à la production scientifique, sur le principe que ce qui a été financé par la recherche publique doit être accessible gratuitement. La France a créé un groupe de travail en avril 2013 pour réfléchir à son application.
14. a : Vrai ; Deux grandes voies existent pour respecter l'open access. - b : Faux ; Il peut choisir de le déposer sur le site de son pays ou de sa communauté. - c : Vrai ; En France, [...] HAL est déjà en place mais non obligatoire. - d : Vrai ; ...le chercheur paie pour être publié [...] il ne faudrait pas que les éditeurs profitent de ce système. - e : Faux ; Tous les éditeurs classiques soutiennent en fait désormais le mouvement du libre accès. - f : Vrai ; Si toutes les universités du monde se lancent dans la voie verte, le modèle économique des éditeurs historiques en souffrira.
15. a, c, e.
16. Cela devrait permettre, grâce à de nouveaux indicateurs, de corriger le système actuel, de donner une (trop) grande importance au nombre de citations.

ACTIVITÉ 9

1. Elles permettent la socialisation des enfants et les rassurent devant l'inconnu qu'est l'école.
2. La manière dont les amitiés entre adultes se déroulent peut s'expliquer par celle dont les amitiés se sont passées.
3. Faux ; Il n'y a pas d'oubli de ces amitiés, elles sont même idéalisées par leur rupture.
4. a 5. c, d
6. Faux ; Contrairement à une peine d'amour, le sentiment d'abandon n'entre pas en jeu dans le chagrin d'amitié.
7. c
8. C'est le fait de vouloir susciter l'admiration de son thérapeute comme lui-même admire l'enfant qui ne veut pas être son ami.
9. En créant des liens d'amitié avec un enfant qui n'est pas du même milieu que le sien.
10. b, c
11. Ces amitiés ont une fin mais on garde un souvenir nostalgique de leur existence.

ACTIVITÉ 10

1.

	Études	Établissement et lieu	Lieu de vie
1921 - 1922	Classe de philosophie	Lycée Hoche de Versailles	Versailles
1922 - 1924	Khâgne	Lycée Condorcet de Paris	Versailles
1924 - 1928	Formation de professeur (Normalien)	École Normale de la Rue d'Ulm à Paris	

2. a : 17 ans. (On sortait du lycée à 17 ans.) - b : 24 ans. (17 ans en 1921 + 7 ans [1921-1928]) - c : Quand il avait 16-17 ans, en classe de philosophie au lycée de Versailles.

3. Il avait voté pour le Front national en 1919 [...] pour le cartel des gauches en 1924 - Lecteur et abonné du *Progrès civique* - Il redevint le Dreyfusard de sa jeunesse - ouvert aux paroles de réconciliation avec l'ennemi.

4. b, c, e

5. a : Vrai ; J'appris facilement la géométrie ou l'algèbre. - b : Faux ; Pourquoi ai-je éprouvé le sentiment d'une rupture ? - c : Vrai ; Parmi les littéraires je l'emportais d'ordinaire - d : Vrai ; La table des matières n'avait guère changé depuis [...] une trentaine d'années - e : Faux ; La section A ne conduisait qu'au baccalauréat de philosophie.

6. a : La section A ne lui permettait pas de préparer les grandes écoles scientifiques. - b : Il n'a pas choisi la possibilité de faire des études de droit en même temps que de sciences politiques car le métier d'homme politique ou de journaliste ne l'intéressaient pas ; il considèrerait même que c'étaient des métiers synonymes d'échec dans ses études.

7. b, d

8. Contrairement aux autres grands lycées, à Condorcet il n'y avait qu'une seule classe de 25 élèves où ceux de première et de deuxième année étaient mélangés. Les premières places étaient normalement réservées aux élèves de deuxième année.

9. Il a pu prendre la mesure de ses lacunes culturelles mais aussi en grec et en latin, car son niveau en philosophie était bon. Il a eu le sentiment de s'enrichir, c'est-à-dire de beaucoup apprendre. Il a pu également se former aux exercices propres aux différentes sélections qui jalonnent les études en France.

10. a : Faux ; Il pensait que c'était lui qui en avait la responsabilité, qu'il avait travaillé et appris essentiellement dans le but de réussir ses examens. - b : Vrai ; Il pense qu'en fait les professeurs avaient un niveau supérieur à ce qui leur était nécessaire pour exercer leur métier. Que la nature de leur public avait une influence sur leur enseignement. c : Faux ; Non, les pratiques qu'il a connues étaient des pratiques du passé, de l'époque où il était lycéen. - d : Faux ; Pour lui les mathématiques avaient été trop réduites. Cette section était choisie par des élèves qui auraient pu réussir dans une section scientifique. - e : Vrai ; La section C domine les autres ; les changements sont allés trop loin, ont été exagérés. - f : Vrai ; Ce type de formation est marginal, décline.

11. Le rôle de « pépinière » de hauts fonctionnaires.

12. b, c

13. Ils sont devenus professeurs. Il craint que leur intelligence n'ait pas résisté à la routine de leur travail de professeurs.

14. Non, car il préfère garder le souvenir de ce qu'ils étaient quand ils étudiaient ensemble à l'ENS : des étudiants souvent plus brillants que ceux qui sont devenus des personnalités politiques.

ACTIVITÉ 11

1. b 2. b

3. Oui - Ce phénomène a aussi des conséquences sur l'aménagement urbain et sur l'économie.

4. Vrai - À la fin des années 50, vivre seul était mal considéré, c'était « anormal » ; après 1975, l'opinion avait changé. À l'heure actuelle, où le nombre de couples mariés est inférieur à celui des personnes vivant seules, aucun institut de sondage ne ferait d'enquête sur la manière dont la vie en solitaire est perçue, cette manière de vivre étant intégrée à la société.

5. Il est admis, dans notre société actuelle, que le bonheur est davantage le résultat d'une réussite personnelle que celui de relations inter-personnelles.

6. a : l'émancipation des femmes (l'accès au monde du travail, le contrôle des naissances). - b : le vieillissement de la population.

7. Vrai - Les personnes ne sentent plus seules car elles peuvent communiquer grâce à Internet. Il est possible de vivre seul tout en ayant énormément de contacts personnels.

8. D'après une enquête menée au Royaume-Uni, elles sont plus heureuses que les couples et ont des relations plus harmonieuses avec les autres.

9. a

10. Ce n'est pas le fait d'avoir une quantité impressionnante de relations qui permet de ne pas se sentir seul, mais plutôt d'avoir quelques personnes avec qui la communication est sincère.

ACTIVITÉ 12

1. a : Les adultes choisissent toutes sortes de jeux, très différents : d'intérieur, d'extérieur, de réflexion, physiques ou non.

b : Multiplication, invasion, foisonnement, explosion, prolifération.

2. La première cause donnée est la prolifération des loisirs : les adultes ont le temps de jouer. La deuxième explication consiste à penser à une régression vers des comportements infantiles, comme le prouverait leur consommation de sucettes, confiserie normalement « réservée » aux enfants.

3.

Les joueurs	Les non-joueurs
...considèrent leur métier comme un jeu...	...prennent les choses de façon passive et fataliste.
...sont créatifs.	...s'enferment dans un travail routinier.
...ont l'air plus heureux.	...doivent être tristes pour avoir l'air sérieux.
...se concentrent mieux.	...se concentrent moins.
...sont plus productifs, pensent que jouer rime avec rentabilité.	...pensent que jouer rime avec oisiveté.
...sourient.	...ne sourient pas.
...s'amusent.	...ne jouent pas.
...ont du plaisir à jouer avec la réalité pour la recréer.	...ne mélangent pas principe de plaisir et principe de réalité...

4. a : Faux ; Le jeu serait une fonction normale, naturelle. - b : Vrai ; C'est un besoin fondamental pour la santé mentale. - c : Vrai ; Si on ne joue pas l'esprit se mécanise. - d : Faux ; Le jeu est source d'énergie et d'émotions positives.

5. a : De faire l'apprentissage de la vie, de découvrir les autres et de développer leurs facultés mentales et physiques, de se structurer. - b : De s'oublier, et donc se dépasser et être alors plus créatif.

6. a, c, d

7. a : Ce sont les pères. Ils peuvent ainsi manifester les sentiments qu'ils hésitent à exprimer spontanément, naturellement, alors que les femmes n'ont pas cette difficulté. - b : Ils retrouvent l'enfant qu'ils ont été et qui dort en eux.

8. Selon les thérapeutes, il s'agit de ce qui est sensible en nous ; c'est ce que nous sommes à la naissance, notre personnalité naturelle, avec tous nos dons, toutes nos aptitudes.

9. Cela permet à l'adulte, quand il rencontre des problèmes, de se ressaisir plus vite, de retrouver son équilibre émotionnel.

10. a : Vrai ; ...jouer a été considéré comme une activité si sérieuse qu'elle était réservée aux adultes. - b : Vrai ; ... la fin du XIX^e siècle, époque à laquelle l'industrie du jouet commence à se développer. - c : Faux ; Ce terme était utilisé pour les bijoux ou animaux de compagnie pour adultes. - d : Vrai ; ...aussi loin que l'on remonte les enfants ont eu très peu de jouets.

11. Il est présent dans leurs principales manifestations culturelles et participe au progrès intellectuel des individus.

12.

Nom de la catégorie de jeux	Type de jeux	Exemples de jeux	Fonction
Mimicry	Jeux de simulacre	Jeux de rôle, théâtre, carnaval	Libérer sa véritable personnalité
Ilinx	Jeux de vertige	Ski, manèges, rollers	Entrer en contact avec d'autres dimensions de sa personnalité.
Alea	Jeux de hasard	Loteries, jeux de dés, roulettes	Rêver mais aussi lâcher prise (accepter de perdre)
Agôn	Jeux de compétition	Football, échecs, luttas	Se dépasser

ACTIVITÉ 13

1. Le mouvement. Les dessins préhistoriques représentent le mouvement par des animaux à plusieurs pattes.

2. Ils représentent des scènes de victoire attribuée à leur commanditaire.

3. b 4. Une narration en images séquencée. 5. a, d

6. Il permettait de représenter les sons et les paroles des personnages.

7. Faux - Elle avait un but décoratif. Elle devait orner la cathédrale de Bayeux.

8. Vrai - Vitraux et tentures racontaient une histoire aux personnes qui étaient en majorité analphabètes. Les histoires étaient tirées de la Bible ou bien de la vie quotidienne.

9. Non - Un vitrail se lit de bas en haut et de gauche

à droite, sauf le vitrail du Bon Samaritain de la cathédrale de Bourges. Une bande-dessinée se lit de haut en bas et de gauche à droite.

10. Les deux types présentent des histoires imagées séquencées.

11. Une fonction informative / une fonction éducative.

12. Il permet d'associer l'image et le texte. 13. a, b

14. Tout comme la littérature policière il y a quelques années, la BD n'est pas considérée comme de la littérature sérieuse.

ACTIVITÉ 14

1. Ils adoptent à leur égard une attitude légèrement paternaliste ou condescendante et manifestent qu'ils doutent de leur compétence ou de leur légitimité.

2. a : (concert de sifflements), plaisanteries grivoises (= osées), rires gras (= vulgaires, qui accompagnent des plaisanteries osées) / propos sexistes, plaisanteries de corps de garde (plutôt grossières). - b : Ce sont des mots qui insistent sur le côté sexuel ; ce sont des « mâles » qui s'adressent à une « femelle ».

3. b, c, d

4. Il assimile les sifflements de ses confrères à des sifflements d'admiration et non de critique ; il se défend donc de s'être montré hostile envers Madame Dufлот.

5. a, c, d

6. a : Faux ; Ils n'adopteraient pas cette attitude protectrice avec de nouveaux députés hommes. - b : Faux ; ... ses collègues, surtout les plus âgés, sont parfois un peu paternalistes. - c : Vrai ; Le ton est courtois [...] mais la condescendance n'est jamais loin - d : Vrai ; Elles surprennent une image [...] celle d'une élue fragile et émotive.

7. Ils les croient dépourvues de force pour se battre, lutter, qualité nécessaire à un député. De même ils doutent parfois de leur compétence.

8. Dans la plupart des cas, les femmes qui font une carrière politique ont dû se battre pour se faire une place dans le monde politique et elles ont appris à affronter en même temps les difficultés propres à leurs « trois vies » : de famille, professionnelle et politique. Elles parviennent à se faire entendre, à montrer leur compétence et leur sérieux en montrant qu'elles connaissent très bien le sujet des dossiers qu'elles défendent.

9. a, b, c

10. Cela a pour résultat de faire entendre que les femmes n'ont pas la stature qu'il convient pour mener une carrière politique, que la politique est l'affaire des hommes.

11. Propositions : a : Ce n'est que près de 40 ans après les Finlandaises que les Françaises ont obtenu le droit de vote. - b : La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 fait état d'un homme blanc de bon niveau social, mais pendant longtemps la femme a été rejetée du monde politique. - c : Pendant près de deux siècles les hommes seuls, entre eux, ont élaboré les codes et les règles de la démocratie française. - d : En 1993, près de 50 ans après l'obtention du droit de vote la proportion de femmes à l'Assemblée nationale est restée sensiblement la même. - e : En 27 ans, de 1947 à 1974, il n'y a eu que deux femmes ministres, mesdames Poinso-Chapuis et Veil.

12. Propositions : Quand on ne soulignera plus les « premières fois » où un poste est occupé par une femme. - Quand on ne renverra plus les élues à leur condition de femmes, qu'on en fera abstraction. - Quand la féminisation des titres sera naturelle et automatique. - Quand on ne s'étonnera pas qu'elles puissent obtenir des résultats aussi bons que ceux des hommes, voire meilleurs. - Quand elles pourront faire les stages qui correspondent à leur formation, à l'égal des hommes. - Quand le paternalisme un peu condescendant (ou non) aura disparu.

ACTIVITÉ 15

1. C'est un auteur d'ouvrages de textes courts qui pose un regard à la fois critique et intense sur le monde.
2. b
3. Vrai - En ayant dit les petites phrases qu'il utilise, Philippe Delerm parle aussi de lui de manière ironique.
4. d, e

5. Ils sont le début d'un discours ou de réactions. La ponctuation peut aussi permettre d'exprimer des sentiments, des réactions.

6. b

7. Faux ; Certains auteurs, comme François de Cornière, n'ont jamais été reconnus par les lecteurs, d'autres n'ont été publiés qu'en faible nombre d'exemplaires.

8. Non ; Les auteurs qui auraient pu en faire partie ne souhaitaient pas se rassembler. Le mouvement n'a pas réellement émergé.

9. Grâce aux lecteurs qui se sont partagé leurs opinions : « le bouche à oreille ».

10. Faux ; Seule la bourgeoisie a évolué, pas les classes populaires.

11. Il veut continuer à ressentir les sensations que l'on a quand on est enfant, des sensations vécues intensément. Lorsqu'on devient adulte, cette intensité est perdue.

Production

ORALE DALF C1

ACTIVITÉ 3

Expressions	Structurer	Opinion	Expliquer	Préciser	Illustrer
C'est comme si...					X
J'entends par là que...			X		
Tout d'abord...	X				
Je suis convaincu que...		X			
Il faut dire que...				X	
Entendons-nous bien...			X		
C'est ainsi que...					X
Venons-en à présent à...	X				
Plus exactement...				X	
Mon idée, c'est que...		X			
Cela revient à dire que...				X	
Pour moi...		X			
En d'autres termes...			X		
En un mot...	X				
Supposons que...					X

ACTIVITÉ 4

Intervention du jury	Vous dites...	Justifier	Atténuer	Approuver	Concéder	Opposer
Vos affirmations ne seraient-elles pas trop catégoriques ?	Certes...				X	
	Ce n'est pas exactement ce que je...		X			
	Cela ne fait aucun doute...			X		
	Mon but n'est pas de...	X				
	Comment penser que...					X
Ne croyez-vous pas qu'il en va tout autrement ?	Quand bien même on ...					X
	C'est bien possible, mais...				X	
	Je ne serais pas aussi...		X			
	Je partage tout à fait...			X		
	C'est la tendance actuelle de...	X				

ACTIVITÉ 5

Mots et expressions	Repousser une objection	Corriger un propos	Relancer l'entretien	Clore l'entretien
Je ne suis pas sûr(e) que...	X			
Il faudrait sans doute ajouter...			X	
Voilà, c'est ainsi que...				X
En fait, je voulais dire...		X		
C'est là tout ce que je vois...				X
Non, cela paraît bien...	X			
Il serait bon de même...			X	
Mais que dire de plus pour...				X
Non, plus précisément...		X		
Pensez-vous vraiment que...	X			
Peut-être est-il possible aussi...			X	
Est-ce que je me suis bien fait comprendre ?		X		

Lettres et sciences humaines**ACTIVITÉ 6**

En **introduction**, il vous est possible :

- soit de préciser si l'auto-entrepreneuriat existe ou non dans votre pays et, si tel est le cas, s'il est plutôt considéré comme une bonne solution.
- soit de dire dans quel but ce statut a été créé en France.

Quel que soit votre choix, vous pouvez alors dire qu'en France, en fonction des conditions exigées ainsi que des parties prenantes, les opinions sont partagées sur le fait qu'il s'agit ou non d'une bonne solution.

Votre exposé peut alors s'articuler autour de trois parties :

1. Les activités pouvant faire l'objet de création d'une auto-entreprise ainsi que les conditions nécessaires à sa création.
2. Les avantages que présente l'auto-entrepreneuriat pour un créateur d'auto-entreprise.
3. Les failles, les problèmes que présente ce statut tant pour l'auto-entrepreneur lui-même que pour les artisans qui ne bénéficient pas des mêmes avantages.

ACTIVITÉ 7

Vous pouvez vous appuyer sur votre expérience en tant qu'élève ou étudiant et sur la place des ordinateurs dans votre parcours d'apprentissage.

Plusieurs points peuvent être abordés :

- les atouts du numérique pour les élèves et les professeurs ;
- les craintes qu'il peut susciter ;
- l'évolution de l'école.
- Vous pouvez exprimer vos propres craintes, réticences ou votre enthousiasme à l'utilisation des outils technologiques à l'école.

ACTIVITÉ 8

Si vous avez des connaissances sur ce sujet, vous pouvez aborder l'illettrisme dans votre pays en présentant les actions qui y sont menées.

Vous pouvez exposer :

- en quoi l'illettrisme peut être un handicap dans notre société ;
- quelles peuvent être les solutions de contournement ;
- de quelle manière il serait possible de lutter contre l'illettrisme.

ACTIVITÉ 9

Vous pouvez aborder votre exposé en disant si une personne de votre entourage est ou a été concerné par ce sujet ou si vous-même pensez pouvoir un jour changer de métier et pour quelle raison.

En fonction des éléments présentés dans les trois documents il vous est possible de dire :

- quels sont les motifs pour lesquels on puisse avoir envie de changer de métier ;
- s'il est facile ou non de prendre cette décision et ce qu'il convient de faire afin d'éviter les erreurs ;
- quelles sont les étapes de ce changement de vie ainsi que les difficultés qui y sont liées.

Vous pouvez **conclure** en précisant qu'en fait, contrairement à ce que l'on pourrait penser, peu de personnes « sautent le pas ».

ACTIVITÉ 10

Dans cet exposé, vous pouvez vous appuyer sur vos expériences personnelles.

Il est possible d'axer le plan autour de 2 points :

- l'erreur comme moyen d'apprentissage ;
- l'erreur comme moyen de construction et d'acceptation personnelle.

ACTIVITÉ 11

Vous pouvez aborder votre exposé selon trois axes :

- les dangers de la pollution lumineuse ;
- les solutions qui peuvent exister pour la réduire ;
- les bénéfiques d'une diminution des éclairages publics.

ACTIVITÉ 12

Vous pouvez aborder votre exposé en disant si vous-même avez ou non une bonne mémoire, si cela a de l'importance pour vous et pourquoi. Vous pouvez ensuite dire quels sont les différents types de mémoire et leurs caractéristiques. De même, vous pouvez alors préciser à partir de quel âge apparaissent généralement les troubles de mémoire et leurs deux manifestations. Il vous appartient enfin de présenter les solutions proposées afin de prévenir ces troubles et s'il est possible de se fier aux « boosters » de mémoire, aux programmes de stimulation cérébrale.

ACTIVITÉ 13

Vous pouvez aborder le changement climatique d'une manière large en prenant pour point de départ la fonte des calottes glaciaires et la modification de l'écosystème des fonds sous-marins arctiques. Vous pouvez organiser votre exposé autour des changements pour la nature, ceux pour les hommes et proposer quelques idées d'adaptation à ces changements.

ACTIVITÉ 14

Il vous est possible d'introduire votre exposé sur la menace d'extinction des abeilles et le fait de l'associer pour certains à une « fin du monde ».

Votre exposé devrait présenter trois parties :

- ce qu'il faut croire de la menace de disparition des abeilles : disparition totale ou non, à quelle échéance et avec quelles conséquences ;
- en quoi consiste l'importance des abeilles et ce qu'elles permettent ;
- les différentes causes possibles de la disparition des abeilles.

Ces deux dernières parties peuvent indifféremment être abordées l'une avant l'autre. Il vous est possible de conclure en disant combien ce sujet semble préoccupant pour beaucoup de monde.

ACTIVITÉ 15

Vous pouvez aborder la thématique de cet exposé :

- sous un angle scientifique (la réalisation de la vie sur une autre planète et ce que cela implique en terme scientifique) ;
- sous un angle social (la constitution ou la reconstitution d'une nouvelle société) ;
- sous un angle psychologique (les conséquences de quitter la terre sans pouvoir y revenir, de vivre dans un microcosme et dans un univers hostile...).

Production

ÉCRITE DALF C1

ACTIVITÉ 3

Mots et expressions	Synthèse	Essai	Synthèse/Essai
Il ne fait pas de doute que...			X
Il me semble que...		X	
Le premier point à souligner...			X
Dans les deux cas présentés...	X		
Ce sont trois points de vue...	X		
Selon moi...		X	
D'une part... d'autre part...			X
C'est un autre aspect que présente...	X		
Je suis persuadé que...		X	
En fait...			X
Mon sentiment est que...		X	
Le thème abordé...	X		

ACTIVITÉ 4

Articulateurs	Temporalité	Cause	Conséquence	Ajout	Opposition	Concession	Conclusion
Comme...		X					
D'abord...	X						
Certes...						X	
En revanche					X		
Si bien que...			X				
Par ailleurs...				X			
Néanmoins...						X	
En somme...							X
En effet...		X					
D'autre part...	X						
Tandis que...					X		
En outre...				X			
De ce fait...			X				
Finalement...							X
Même si...						X	
Pourtant...					X		

ACTIVITÉ 5

Mots et expressions	Adhérer à la thèse	Contester la thèse	Accepter un aspect de la thèse	Confronter le pour et le contre
Comment admettre...		X		
Je dois reconnaître que...			X	
D'une part... de l'autre...				X
Il est incontestable...	X			
Je trouve déplorable que...		X		
Cela ne fait aucun doute...	X			
Il est vrai que... toutefois...				X
C'est un point qui, effectivement...			X	
J'approuve tout à fait...	X			
Il est inadmissible...		X		
Il se peut en effet que...			X	
Je veux bien croire... cela dit...				X

Lettres et sciences humaines

ACTIVITÉ 6

Exercice 1

Deux plans peuvent être choisis pour la rédaction de la synthèse de ces deux documents :

Première proposition : suivre l'ordre des points abordés dans le premier document en insérant les points communs du second. Aspects positifs en premier lieu : parler deux langues, performance du système cognitif augmenté, cerveau plus performant pour trier les sons dans un environnement bruyant, meilleure protection contre la maladie d'Alzheimer, imprégnation (possible) de plusieurs cultures. Puis

aspect négatif du bilinguisme : un(e) bilingue qui a acquis la deuxième langue un peu tard peut avoir un accent étranger.

Deuxième proposition : présenter en premier lieu quels sont les mythes associés au bilinguisme et dire ce qu'il en est - point par point - en réalité. Dans un deuxième temps il conviendra alors d'énumérer les divers avantages que le bilinguisme présente, en les classant éventuellement selon leur importance, sans faire omission du seul point « négatif » mentionné dans le premier texte et concernant l'accent. Le fait de parler d'abord de ce point permettrait de mettre en valeur les nombreux avantages du bilinguisme.

Exercice 2

Il vous faut impérativement aborder votre texte en faisant part de votre situation personnelle : vous êtes vous-même bilingue et vous appréciez les avantages que vous en retirez ou bien vous n'avez pas cette chance et vous le regrettez. Dans un cas comme dans l'autre, votre argumentation se trouvera ainsi facilement amorcée. Présenter ce que le bilinguisme permet :

- sur le plan linguistique lui-même : une aisance certaine dans les langues qui sont celles du bilingue mais aussi une plus grande aptitude à apprendre d'autres langues ;
- sur le plan du développement de la personne : une plus grande flexibilité mentale, une plus grande ouverture d'esprit et une richesse culturelle certaine.

ACTIVITÉ 7

Exercice 1

La synthèse peut être construite dans une première partie sur la différence entre les prix littéraires de renommée et les autres prix ; dans la seconde, il sera possible d'introduire les relations entre les prix et leurs retombées.

Partie 1 : les grands prix littéraires (Goncourt, Nobel...) sont attribués par des professionnels de manière peu transparente. Souvent ces attributions ne correspondent pas aux mises en avant d'auteurs que peuvent faire les critiques et notamment la presse. (Exemple de la liste du prix Goncourt dans laquelle n'apparaissent pas trois auteurs jugés excellents par la presse). D'autres prix plus populaires ont été créés et reflètent davantage l'opinion des lecteurs (exemple du prix des lectrices de « Elle »). Ces prix ont été créés en réaction aux grands prix littéraires qui reflètent davantage l'opinion d'une élite.

Partie 2 : les nombreux prix permettent de faire un choix, de s'orienter dans les ouvrages. De nombreuses catégories existent (prix du roman policier, d'ouvrages sportifs, de recueils de cuisine...). Ces prix sont aussi une manière de vendre les ouvrages. Cependant, il faut faire en sorte que récompense et valeur esthétique soient en accord.

Exercice 2

Vous pouvez ici commencer votre essai en disant s'il existe des prix littéraires dans votre pays et les présenter brièvement. Vous pouvez faire un plan nuancé, une première partie sur les bienfaits de ces récompenses et une seconde partie sur leurs retombées négatives.

Partie 1 : les prix littéraires permettent de suivre l'actualité littéraire. Les critiques de ces ouvrages qui sont publiées permettent de se faire une opinion sur le livre avant de l'acheter. Les prix des lecteurs sont des prix authentiques et reflètent l'avis de lecteurs qui appartiennent au public et non aux professionnels de l'édition ou aux élites intellectuelles. Les prix des lycéens encouragent la lecture chez les jeunes, peuvent révéler des envies d'écrire et pourquoi pas de futurs écrivains.

Partie 2 : il y a un aspect commercial dans les grands prix littéraires : obtenir un prix signifie de fortes ventes, c'est une publicité moins onéreuse qu'un spot télévisé. Le livre devient un objet objectif et non plus subjectif. Les prix occultent les autres ouvrages qui peuvent être tout aussi intéressants. C'est un lobby des éditeurs pour mettre en avant leurs auteurs fétiches - qui vendront ainsi beaucoup d'ouvrages - et leur permettre de faire un bon chiffre d'affaires. En rendant le livre objectif, au même titre qu'un réfrigérateur, on enlève au lecteur son droit au plaisir de la lecture, à sa subjectivité, à son rapport personnel avec l'histoire. On lui impose de lire tel ou tel ouvrage parce qu'il a reçu un prix et qu'il est donc meilleur que les autres.

ACTIVITÉ 8

Exercice 1

Le plan de votre synthèse peut comprendre trois parties : la première peut s'appuyer sur les faits énoncés, la deuxième sur les pères et enfin la dernière partie peut évoquer la loi.

Partie 1 : la garde des enfants est rarement confiée au père, la garde alternée arrive en deuxième position. Plus les enfants sont jeunes, plus ils sont automatiquement confiés à la mère. Pour les associations, ces faits témoignent de l'image du père qui travaille et de la mère qui travaille moins pour s'occuper des enfants.

Partie 2 : les pères revendiquent plus de droits mais n'utilisent pas forcément ceux qu'ils ont. Ainsi demandent-ils rarement la garde alternée et encore moins la résidence principale de leurs enfants. Les juges essaient d'équilibrer l'injustice de l'attribution de la résidence principale des enfants en accordant un droit plus grand pour les vacances aux pères mais il peut arriver à ces derniers de ne plus voir leurs enfants pendant de longues périodes (exemple des témoignages).

Partie 3 : les termes ont été modifiés dans la loi, « garde » est devenue « résidence » et la loi de 1993 parle d'autorité parentale et non plus de droit de garde. Dans cette loi, les parents sont à égalité dans l'attribution de l'autorité parentale, même si dans les faits, cela est différent. Depuis 2002, il existe la médiation familiale qui permet aux parents d'assumer la responsabilité de leur séparation et de se mettre d'accord sur l'attribution de l'autorité parentale. Le juge n'intervient qu'en cas de désaccord. L'attribution sera alors effectuée après des enquêtes, des examens psychologiques et témoignages de la famille et des amis.

Exercice 2

Vous pouvez articuler votre courrier autour de deux points centraux : les pères et les enfants et expliquer en quoi la décision d'attribuer quasi-automatiquement la résidence principale des enfants à la mère est injuste pour eux.

Pour les pères : ils ne peuvent plus assumer leur rôle de père. Ils sont éloignés de la vie de leurs enfants et ne les voient pas grandir. Ils deviennent étrangers pour leurs enfants. En confiant la garde

quasi-automatiquement à la mère, le rôle du père est minimisé par rapport à celui de la mère, on le pense irresponsable et incapable de s'occuper des enfants y compris les plus petits. La douleur d'un père éloigné de ses enfants est aussi grande que celle d'une mère, pourtant cela peut les conduire à des tentatives désespérées (exemple des pères réfugiés sur des grues en France, en mars 2013).

Pour les enfants : l'image d'un père absent peut être mauvaise pour leur développement psychologique. Ils peuvent en vouloir à leur père en se sentant abandonnés. Ils sont les victimes d'un conflit d'adultes et doivent en supporter toutes les conséquences pendant leur enfance et/ou adolescence.

ACTIVITÉ 9

Exercice 1

Le plan peut s'articuler ici autour des trois thématiques présentées dans les documents : l'aspect idéologique et évolutif, l'aspect artistique et l'aspect commercial.

Aspect idéologique et évolutif : rêve de paix et d'intercommunication entre les individus (exemple de l'espéranto). Les langues artificielles répondent au besoin d'échapper au réel tout en donnant un autre aspect au monde. Les langues artificielles sont composées de signes écrits et sonores comme les langues naturelles. Elles évoluent comme les langues naturelles avec des dialectes qui apparaissent.

Aspect artistique : besoin de rendre réel un paysage imaginaire (citation de Tolkien). Leur présence dans la littérature existe depuis longtemps (*Divine Comédie* de Dante). Elles inspirent également les chanteurs. Des expositions leur sont consacrées, notamment à Beaubourg, elles deviennent objet d'art.

Aspect commercial : l'invention d'une langue pour les grands films devient un enjeu commercial. Les films fantastiques et de science-fiction, comme *Avatar*, ont du succès, ils permettent la diffusion de ces langues. Inventeur de langue est devenu un métier.

Exercice 2

Votre message peut présenter votre réflexion en deux parties. Dans la première vous pouvez exposer les bienfaits d'une langue artificielle, la seconde peut être consacrée aux dangers de la création d'une nouvelle langue.

Les bienfaits : permet de remonter aux origines des langues, une langue unique pour tous les peuples. La création d'une langue artificielle peut s'inspirer de toutes les langues existantes et les réunir en une seule. Elle permettrait de réduire les incompréhensions entre les individus. Elle favoriserait la création de liens entre les langues et donc entre les peuples. Ainsi une communauté naîtrait par-delà les différences culturelles. En utilisant Internet, tout le monde pourrait participer à la création de cette langue, chacun se sentirait impliqué dans sa sauvegarde et dans la construction et le respect de nouvelles valeurs qu'elle pourrait véhiculer.

Les dangers : une langue artificielle est une langue superficielle qui ne s'appuie sur aucune évolution d'un peuple et de ses besoins. Une langue est liée à une culture, à des valeurs, une langue artificielle n'est reliée à rien de tout cela, elle est vide de sens. La question du modèle syntaxique est posée, quel modèle utiliser ? De quelle langue s'inspirer pour la création du lexique ? Privilégier telle ou telle langue, tel ou tel modèle revient à privilégier une culture et donc à diviser encore plus les cultures et les peuples. Une langue artificielle ne pourra être parlée que par les personnes qui l'apprennent, cela revient à créer une communauté fermée, une sorte de ghetto linguistique que seuls les initiés peuvent intégrer.

ACTIVITÉ 10

Exercice 1

Vous pouvez faire ici un plan en deux parties, l'une reprenant les arguments contre le livre numérique, l'autre s'appuyant sur les arguments en faveur du livre numérique.

Arguments contre : menace de disparition du livre papier, on ne peut pas toucher le livre, il est impossible de prêter sa liseuse comme on prête un livre...

Arguments pour : les livres sont moins chers, il y a de nombreux livres téléchargeables, il y a plusieurs aspects pratiques : pouvoir grossir les caractères, lire dans le noir avec l'écran éclairé, on peut rechercher le sens d'un mot en cliquant dessus grâce au dictionnaire intégré...

Exercice 2

Il est possible de faire un plan en trois parties. La première partie présentera les aspects pratiques d'un livre numérique, la deuxième partie les aspects économiques, et enfin la dernière partie pourra parler de atouts techniques du livre numérique par rapport au livre papier.

En **introduction**, vous pouvez préciser que vous utilisez déjà une liseuse ou que vous avez l'intention d'en acheter une et vous expliquez pourquoi.

Partie 1 : un livre numérique est moins lourd et moins gros qu'un livre de plusieurs centaines de pages. Il est possible de lire n'importe où quelles que soient les conditions d'éclairage. Il est possible de stocker de nombreux ouvrages dans une liseuse, c'est un peu comme une bibliothèque que l'on a avec soi, ce qui est pratique en voyage.

Partie 2 : si la liseuse est chère à l'achat, par la suite, les livres numériques sont moins chers que les livres papier, de nombreux ouvrages sont disponibles gratuitement ou pour quelques euros. On peut aussi faire l'acquisition de dictionnaires ou d'encyclopédies. De plus, les livres en langues étrangères sont plus facilement accessibles en version numérique qu'en version papier.

Partie 3 : comme il est possible de grossir les caractères, les livres sont accessibles aux malvoyants, ce qui est plus difficile avec les livres papier qui demandent des impressions particulières. Il est possible d'intégrer de la musique, des vidéos, des hyperliens vers des dictionnaires dans les textes, ce qui enrichit le livre. Certaines liseuses peuvent être connectées à Internet et il est ainsi possible d'avoir accès aux journaux.

ACTIVITÉ 11

Exercice 1

Vous pouvez construire votre synthèse autour de deux axes : l'axe scientifique et l'axe historique.

Axe scientifique : une équipe franco-italienne a découvert l'antique port de Rome au nord de la cité antique de Rome. Une technique moderne de carottage a été utilisée, elle a permis de reconstituer les strates du sous-sol jusqu'à 12 m et au-delà de la nappe phréatique. Ces recherches avaient lieu depuis la Renaissance mais on pensait que le port était définitivement perdu.

Axe historique : le port a été construit par le quatrième roi de Rome et a été utilisé entre le IV^e et le II^e siècle av. J.-C. Il avait été abandonné suite à des crues du Tibre qui ont comblé le port avec les alluvions. Le port, qui était plus profond qu'on ne le pensait, pouvait accueillir de grands navires et servait aux échanges commerciaux, permettant ainsi de ravitailler Rome en blé et en sel. Il avait également un rôle militaire en empêchant des navires ennemis de remonter le Tibre jusqu'à Rome. Suite au comblement du port d'Ostie, un autre port a été construit à Portus, le plus grand port des Romains, mais sa construction n'a eu lieu que 25 ans après le comblement de celui d'Ostie. Il reste à comprendre comment Rome a été ravitaillée pendant ces années.

Exercice 2

Votre plan peut s'articuler autour d'arguments que vous classerez en fonction de l'importance que vous souhaitez leur donner.

Arguments : les découvertes archéologiques permettent de comprendre comment les peuples vivaient. Elles permettent d'étudier les échanges commerciaux (les ressources alimentaires, en métaux précieux, en objets...), les relations politiques. Elles permettent aussi de comprendre comment les territoires ont été occupés. Elles peuvent expliquer les échanges et les influences culturelles, linguistiques, culinaires... entre les peuples et ainsi mieux connaître notre propre histoire.

ACTIVITÉ 12

Exercice 1

La synthèse des trois documents peut se faire autour de deux points principaux :

- le premier concernant les manifestations de l'anorexie chez le patient(e) et sur leur comportement ;
- le second à propos des découvertes récentes faites sur cette maladie.

L'introduction de la synthèse pourrait porter sur l'acte de manger, un plaisir pour certains, un « cauchemar » pour d'autres, qu'il s'agisse de boulimie ou d'anorexie.

- **En première partie** il faudrait faire état des conséquences de l'anorexie sur le physique des malades et l'image qu'elles (ce sont surtout des femmes) en ont (textes 1 et 3), mais aussi mentionner les manifestations du comportement qui peuvent être liées à cette maladie (textes 1 et 2) telles que l'hyperactivité, l'obsession de l'ordre ou encore le perfectionnisme.

- **La deuxième partie** sera consacrée aux découvertes faites sur cette maladie. Si l'aspect physique des malades semble de lui-même écarter la nécessité d'un IRM, celui-ci révélerait toutefois que des zones du cerveau des malades sont atteintes. Il faudra de même citer les recherches récentes sur le rôle de certaines molécules, sur le lien avec l'hyperactivité (la surexpression).

Exercice 2

Le ton de votre lettre ne doit pas être celui de la compassion ou du réconfort mais celui de l'apaisement, l'encouragement : rien ne prouve vraiment que la fille de vos amis soit malade, il ne s'agit pour le moment que d'une crainte. L'âge de leur fille est important car elle veut sans doute, s'il s'agit d'une adolescente, ressembler à ses amies et camarades, être mince et suivre la mode. Mange-t-elle moins ? Se prive-t-elle ou réduit-elle la consommation de certains aliments ? Maigrir-elle ? Cela n'est pas forcément un signe d'anorexie. Ils doivent plutôt être attentifs aux autres signes, à un récent changement du comportement (obsession du rangement, hyperactivité...).

Quoi qu'il en soit il faut les rassurer car il est possible de soigner cette maladie si elle est diagnostiquée à temps, ce que permettent les récentes découvertes (voir textes).

ACTIVITÉ 13

Exercice 1

Vous pouvez commencer votre synthèse par les légendes associées puis continuer par leur description et terminer par les explications scientifiques.

Légendes associées : les aurores boréales étaient symbolisées sur les tambours magiques des Samis, peuple de Norvège, qui associaient le son à la lumière de ces phénomènes. Pour les Vikings, elles représentaient les armures lumineuses de vierges.

Description : bandes ou voiles mouvantes et chatoyantes, de couleur verte, parfois bordées de rose ou de violet. Lorsque les explosions solaires sont très violentes, les ovales formés par les aurores polaires sont plus grands et plus intenses. On les nomme aurores boréales au pôle nord et aurores australes au pôle sud.

Explications scientifiques : jusqu'à il y a 70 ans, on pensait que les aurores polaires étaient le reflet de la lumière solaire sur la glace. Il s'agit en fait

de particules, atomes, protons et électrons, issus des vents solaires et ayant pénétré dans le champ magnétique de la Terre, ce champ qui protège la Terre des tempêtes solaires. Une fois entrés dans le champ magnétique, ces éléments se chargent en énergie qu'ils libèrent dans l'atmosphère, à 100 km au-dessus de nous.

Exercice 2

Vous pouvez argumenter votre réponse en commençant par une explication de la nature des aurores boréales puis en continuant sur les conséquences qu'elles peuvent entraîner sur terre.

Explication scientifique : issus des tempêtes solaires, des éléments traversent le champ magnétique de la terre où ils se chargent en énergie, puis ils « explosent » dans l'atmosphère créant ainsi des aurores, vastes rubans chatoyants de couleur verte.

Conséquences : les tempêtes solaires peuvent entraîner des perturbations dans le fonctionnement des satellites et donc dans les transmissions radio. Le réseau téléphonique peut être touché. Elles ont également été à l'origine de pannes d'électricité. Il peut arriver que des vols d'avion soient annulés pour cause d'aurores boréales afin d'éviter toute panne électronique. Les dangers sur l'homme concernent les astronautes qui peuvent recevoir de fortes doses de rayonnement lors des tempêtes solaires. Mais ce sont les seules conséquences sur l'homme.

ACTIVITÉ 14

Exercice 1

La synthèse des deux textes peut être organisée en deux parties : d'une part, le sens d'orientation légendaire des pigeons voyageurs peut connaître des failles, d'autre part, les propositions d'explication à ce sens d'orientation.

Il est possible de commencer par l'une ou l'autre de ces parties dans la mesure où les recherches faites pour comprendre les failles du sens d'orientation proposent une explication au mystère de ce sens d'orientation.

L'introduction consistera à mentionner ces deux points de façon concise, par exemple : « Le légendaire sens d'orientation des pigeons voyageurs : explications et failles. » (ou : « ...failles et explications », selon le plan choisi).

- **Faille(s) du sens d'orientation des pigeons voyageurs :** (Cf. texte 1) cas des pigeons voyageurs de Jersey Hill qui se perdent presque toujours, sans doute à cause d'une zone « d'ombre infrasonore », ce qui apporte une explication au sens d'orientation des pigeons.
- **Explications possibles du sens d'orientation des pigeons voyageurs :** (Cf. textes 1 et 2) diverses explications apportées par des recherches récentes : ils se guident grâce aux infrasons, aux valeurs du champ magnétique, à des repères visuels, peut-être grâce à leur bec...

Exercice 2

Il vous faut d'abord donner un titre « accrocheur » à votre article, qui attire l'attention du lecteur, annonçant son sujet : les « clés » du mystère du sens d'orientation des pigeons (c'est-à-dire le guidage grâce, en particulier, aux infrasons et aux valeurs des champs magnétiques).

Arguments pour cette explication : s'ils ne se guidaient que sur des repères visuels et des indices olfactifs, les pigeons de Jersey Hill ne se perdraient pas. Les pigeons se guident donc sans doute grâce surtout aux infrasons et aux valeurs des champs magnétiques, perçues par des cellules situées dans leur tête - probablement dans l'épithélium olfactif situé dans leur bec - et qui rendent le pigeon magnéto-récepteur. L'orientation des pigeons semble donc se faire grâce à un ensemble d'éléments : infrasons, valeurs des champs magnétiques, repères visuels et olfactifs.

ACTIVITÉ 15

Exercice 1

Vous pouvez axer votre synthèse autour de 2 points : les raisons de cette réintroduction et les craintes qu'elle suscite.

Les raisons : économiques : la nourriture pour poisson et bétail est chère. Écologiques : nourrir le bétail avec des carcasses réduites en farine revient à diminuer des cultures qui demandent des terres et de l'eau. Les recherches sont financées depuis 2007 par la Commission européenne. Selon cette dernière, il n'y aura aucun danger, de plus le bétail ne pourra se manger entre même espèce, les porcs ne pourront avoir que de la farine de volaille et vice-versa.

Les craintes : un manque de traçabilité qui pourrait avoir pour conséquence un nouveau scandale de la « vache folle », les normes sanitaires ne sont pas respectées, preuve en est le scandale de la viande de cheval au lieu de viande de bœuf. La France s'oppose à cette réintroduction et demande la création d'un label « sans farine animale » afin de rassurer le consommateur.

Exercice 2

Vous pouvez commencer votre essai en vous ralliant aux arguments des agriculteurs et pisciculteurs puis vous présenterez les dangers de ces farines animales afin de convaincre vos lecteurs.

Arguments pour : économiques, écologiques.

Dangers : transmission de maladies entre espèces, transmission de maladies à l'homme, manque de traçabilité correcte des origines des farines, enquêtes sanitaires fréquentes dans les exploitations, augmentation du prix de ces farines si la demande est grande, peur des consommateurs et donc chute des achats de viande ou poisson nourris avec des farines animales.

TYPES DALF C1

Compréhension

de l'ORAL

Exercice 1

- b
- a : 27 millions d'exemplaires vendus - d : 45 langues
- La lecture de deux articles.
- c
- Elle sait que le sac de courrier se trouve à cet endroit, elle sait que cela concerne un secret de famille.
- a : Vrai - b : Elle a été accusée de haute trahison.
- b 8. b
- Le courage est vécu au quotidien alors que l'héroïsme dépend de la situation. Il n'est pas nécessaire d'être courageux pour être héroïque.

Compréhension

des ÉCRITS

- a, b, e
- La première consiste à assimiler le touriste et le tourisme ; la seconde consiste à ne pas apprécier toute la complexité du touriste.
- a : touriste : sujet, personne
b : touriste / tourisme, sujet / phénomène, personne / fait de masse
- a : Vrai : « On en vient ainsi à une approche purement comptable des pratiques touristiques. »
b : Vrai : « L'observation du voyageur [...] disparaît au profit de l'étude du fait de masse. »
c : Faux : (les pratiques touristiques) « ignorent toutes les facettes psychologiques du voyage. »
d : Vrai : « Le tourisme (ne peut) [...] se résumer à l'opinion [...] des professionnels du tourisme. »
e : Vrai : « Cette confusion [...] conduit à prêter au touriste les vices du tourisme. »
- Propositions :
a : les effets dangereux sur l'environnement, par exemple, les transformations du paysage qui le « défigurent » comme des marinas, des golfs ou autres plages artificielles.
b : les écarts culturels, par exemple, l'imitation ou la réduction caricaturale des coutumes d'un pays et de ses habitants.
c : les conséquences nocives, par exemple l'augmentation du coût de la vie, des prix des logements...
d : les conséquences sociales qui altèrent, détruisent ce qui était, par exemple les constructions anarchiques ou les déplacements des personnes.
- Le touriste, qui permet aux organisations et professionnels du tourisme de vivre, est accusé

10. Élever des enfants / aimer / être le gardien de sa dignité et de la dignité des autres.

11. a 12. b

13. le courage - avancer - la peur - retient

14. a : Refuser le débat. - b : Le débat est l'oxygène de la démocratie.

15. Du bonheur de pouvoir écrire librement ce qu'il peut écrire.

Exercice 2

1. c - 2. b - 3. b, c

Exercice 3

1. Vrai - 2. Faux - 3. On ne sait pas - 4. Vrai - 5. Vrai

malgré lui, de tous les maux du tourisme, il est manipulé.

7. Par ailleurs, il est dévalorisé, sous-estimé, considéré comme quelqu'un de « simple », dans les deux sens du terme.

8. a : On voyageait par nécessité. Les gens voyageaient pour échapper aux guerres, aux conflits, échapper à des dangers, chercher du travail, de la nourriture, trouver des conditions climatiques plus clémentes.

b : De nos jours, on voyage surtout pour notre plaisir.

9. a 4, b 1, c 2, d 5, e 3

10. Par les choix qui sont faits on comprend ce que désirent, craignent, aiment ou n'aiment pas mais aussi ce dont rêvent les gens. Il est possible également de voir comment évolue la société, quels sont les changements dans les idéologies des gens.

11. a, c, e

12. Les voyages de vacances permettent de combler, d'essayer de combler, au moins pendant leur durée, les envies et les attentes que chacun peut avoir. De même les voyages non professionnels offrent la possibilité de se détendre, de se libérer, de retrouver sa vraie nature.

13. a : Le touriste recommence sans cesse, répétant, réitérant, il récidive, des récidivistes invétérés, cette pratique récurrente, (se perpétuer).

b : Le voyageur s'arrange pour trouver d'autres solutions pour se loger gratuitement ou à bon compte, en recourant à d'autres systèmes d'hébergement, tels que l'hospitalité.

14. a : Vrai : Ils veulent se faire distinguer et être distingués grâce à leur voyage, en montrant, dans certains cas, qu'ils font mieux que les autres.

- b : Vrai : Plus la taille de leur ville est grande, plus les gens partent en vacances.
 c : Faux : Les touristes peuvent tirer des bénéfices culturels de leurs voyages.
 d : Vrai : Le voyage soigne.
 e : Vrai : Il n'est pas possible de se limiter aux raisons supposées. Il faut aussi prendre en compte la personnalité du voyageur, ses désirs et ses rêves.

15. Il doit éviter de croire que les lieux sont liés aux désirs qu'il éprouve. Ainsi le besoin de solitude peut-il être assouvi dans n'importe quel lieu isolé, pas nécessairement dans le désert.

16. a : Deux premières questions : Non, sa vision du monde et ses souvenirs sont modifiés.
 Question 3 : C'est l'imaginaire du voyageur qui modifie sa vision des choses.
 Question 4 : C'est ce même imaginaire, ce que son imagination lui fait voir, croire.
 b : *Proposition* : Que l'on voyage pour se former, se soigner, ou découvrir le monde et les autres, nos motivations sont toujours influencées par nos désirs et nos attentes. Mais c'est notre imaginaire, qui forge la vision que nous avons du monde et de l'expérience de nos voyages, qui nous incite à repartir.

Production

ORALE

Lettres et sciences humaines

En **introduction** à votre exposé, il est indispensable de dire si vous-même êtes inscrit(e) ou non sur un(des) réseau(x) social(aux) et, éventuellement, de dire le(s)quel(s). Vous pouvez alors préciser ce qui vous a conduit(e) à vous y inscrire ou à refuser de le faire. Selon votre situation :

- dans le premier cas, il vous appartiendra alors de dire ce que le(s) réseau(x) social(aux) vous apporte(nt), si vous restez connecté(e) longtemps

- ou non, si vous considérez qu'il(s) représente(nt) pour vous une addiction ou non, s'il(s) occupe(nt) une place (trop) importante dans votre vie familiale, sociale et/ou professionnelle.
- dans le second cas, expliquez quelles sont vos réticences face aux réseaux sociaux, quelles sont les critiques que vous leur faites et quelles en sont les raisons. Avez-vous des exemples dans votre entourage qui justifient votre position ?

Sciences

Vous pouvez vous appuyer sur vos expériences personnelles ou celles de vos proches.

Vous pouvez construire votre exposé autour des moyens pour arrêter de fumer, des impacts sur la santé, des conséquences sur l'économie d'un ou plusieurs pays.

Production

ÉCRITE

Lettres et sciences humaines

Exercice 1

En fonction des documents présentés, il sera sans aucun doute plus facile d'articuler le plan de votre synthèse sur celui du premier texte :

- **une introduction** précisant de quel bilan il s'agit, l'impact de la crise sur les dépenses des Français : des revenus qui stagnent face à des dépenses obligatoires en augmentation.
- **une première partie** explicitant quelles sont ces dépenses incontournables : le logement, les transports, la santé (insérant ici les informations du troisième texte) mais présentant également les dépenses jugées « futiles », parmi lesquelles

- il serait possible de faire figurer les dépenses « technologiques » (deuxième texte), toutefois l'importance du budget qui leur est consacré prouve qu'elles sont jugées indispensables.
- **une seconde partie** présentant les solutions mises en pratique pour diminuer les dépenses : réduction des budgets loisirs, vacances, plus d'attention dans l'utilisation des appareils électroménagers, des dépenses ménagères ou encore de santé.
- **une conclusion** faisant état du souhait des Français de disposer d'environ cinq cents euros de plus par mois pour vivre plus confortablement.

Exercice 2

Il vous faut, en premier lieu, donner un titre concis à votre article, faisant état de l'augmentation des dépenses indispensables face à des revenus stagnants.

L'article lui-même peut comporter deux parties : la première relative à l'augmentation des dépenses des postes incontournables du budget et aux conséquences sur les autres postes, la seconde partie présentant les « surprises » que fait apparaître le baromètre de Sofinco.

Première partie : l'opinion des Français concernant l'augmentation des dépenses liées au logement,

au transport et à la santé ; les bonnes mesures et décisions prises ; la réduction des dépenses considérées « futiles » et le recours à l'épargne.

Deuxième partie : comment se présentent les dépenses de santé en fonction des diverses catégories de Français ; les dépenses - apparemment très importantes en période de crise - consacrées aux nouvelles technologies.

La conclusion de l'article pourrait porter sur ce qui présente peu ou pas de changement dans le comportement des Français, ce sur quoi ils ne sont pas prêts à changer d'attitude : par exemple en matière de santé (les consultations médicales, le refus des génériques...).

Sciences

Exercice 1

Votre plan peut être construit en deux parties. La première présentera la biométhanisation et la seconde les réactions que peut entraîner l'installation d'une usine de biométhanisation.

Partie 1 : valorisation des déchets végétaux agricoles et du fumier en biogaz qui peut servir à être vendue à EDF. Le résidu sec peut servir d'engrais bio.

La nouvelle loi permet cette double production, ce qui peut permettre l'installation de petites usines qui trouveront ainsi plus de débouchés pour leur production et pourront utiliser plus de déchets.

Partie 2 : des craintes suscitées par des installations d'usine de traitement de déchets se reportent sur l'installation d'usines de biométhanisation. Certains agriculteurs bio ne considèrent pas le résidu sec comme organique

et refuseront de l'utiliser, de plus ils l'accusent de pouvoir transmettre le botulisme. Parfois des conflits d'intérêt surgissent entre projet écologique et usine de biométhanisation. Les porteurs de projet préfèrent installer alors leur usine ailleurs pour éviter de devoir abandonner cette installation.

Exercice 2

Vous pouvez donner des arguments écologiques et des arguments économiques pour convaincre les riverains.

Arguments écologiques : utilisation de déchets agricoles, pas d'exploitation de forêts, baisse de la production d'électricité d'origine nucléaire...

Arguments économiques : chauffage à faible coût des environs de l'usine, vente de l'électricité produite à EDF d'où un gain d'argent pour la commune et par conséquent baisse des impôts locaux ou financement d'installations collectives...

Compréhension et production

ORALES DALF C2

Lettres et sciences humaines

ACTIVITÉ 3

Activité 3.1.

Thématique : importance des œuvres littéraires au cinéma

Interlocuteurs : un animateur, un romancier, un éditeur, un psychanalyste

Plan possible de la présentation :

1. L'auteur et l'adaptation de son œuvre

a. L'aspect psychologique d'une adaptation

- Intervention du romancier.

Il peut exister un sentiment de possession de la part des romanciers, l'annonce de l'adaptation de leur œuvre peut susciter de l'euphorie avant de se compliquer.

- Intervention de l'éditeur.

L'importance de l'œuvre dans l'adaptation peut être stressante pour un auteur, il y a un travail pédagogique à faire par les éditeurs pour faire rencontrer les cinéastes, les scénaristes et les auteurs.

Les auteurs travaillent seuls pendant l'écriture du livre alors que l'adaptation est un travail d'équipe. Il faut aider l'auteur à se séparer de son ouvrage.

b. Le travail d'adaptation

- Intervention du romancier

Les métiers d'écrivain et de cinéaste sont différents.

Rencontre de 3 univers : celui de l'écrivain, celui du cinéaste et celui du scénariste. L'objectif n'est

pas de reconnaître forcément le livre dans le film mais de conserver son atmosphère, son esprit. Exemples de deux adaptations fidèles faites par Visconti, une réussie : celle du *Guépard* parce qu'il y a la rencontre de l'esprit du livre et celle de l'esprit de Visconti, une non réussie : celle de *L'Étranger* de Camus, parce que Visconti n'est pas présent dans cette adaptation.

Dans l'adaptation le livre et le film doivent se sublimer mutuellement.

- Intervention de l'éditeur
Existence de pré-écriture d'ouvrages pour le cinéma mais échec car le livre et le scénario sont deux objets différents.

Le scénario est une œuvre de passage qui obéit à des règles différentes de celles de l'écriture littéraire.

Il vaut mieux adapter des œuvres littéraires authentiques.

- Intervention du psychanalyste
L'adaptation a été réussie parce que le livre n'a pas écrasé le film ni le contraire.

Les spectateurs ont lu le livre après avoir vu le film.

2. L'aspect financier d'une adaptation littéraire

- Intervention du romancier
Difficultés liées aux questions de droit : le droit patrimonial qui est issu de la vente des livres et le droit moral qui accorde à l'auteur la propriété du contenu de son œuvre, donc il est impossible de se l'approprier et de le modifier ce qui pose des problèmes.

- Intervention de l'éditeur
Existence d'une réalité financière de l'adaptation. L'achat des livres peut rapporter des sommes importantes. Toutes sortes de formes d'adaptation sont possibles, cinéma, vidéo, VOD, pour lesquelles l'auteur est intéressé.

Une adaptation peut rapporter plusieurs années après.

- Intervention du psychanalyste
Rapport financier de l'adaptation de son ouvrage. Adaptation a fait partie d'une série d'étapes qui a eu pour conséquence le succès de son livre (prix *Goncourt des lycéens*, le *Grand prix des lectrices de Elle* puis l'adaptation)

Activité 3.2.

Si vous n'avez pas vu d'adaptation littéraire au cinéma, vous pouvez parler des films de télévision. Vous pouvez parler de tout type d'adaptation littéraire, pas uniquement d'œuvres françaises (par exemple : *Harry Potter* de J. K. Rowling, *Twilight* de Stephenie Meyer, *le Seigneur des anneaux de Tolkien*, *Le monde de Narnia* [ou *Les chroniques de Narnia*] de C. S. Lewis...).

Vous pouvez construire votre point de vue autour :

- **de l'atmosphère** : avez-vous retrouvé l'atmosphère du livre dans le film ou vice-versa ?
- **des personnages** : les avez-vous reconnus, tant dans leur description physique que dans leur caractère ?

- **de vos réactions** : quelles ont été vos réactions à la fin du film ou du livre ?

ACTIVITÉ 4

Activité 4.1.

Thématique : l'engouement pour les jardins collectifs urbains.

Interlocuteurs : un conférencier.

Plan possible pour votre compte rendu :

Introduction : ce que sont les jardins collectifs, leurs différentes dénominations, leur fonctionnement.

1. Aspects positifs, bienfaits des jardins collectifs urbains

- excellence de la qualité des produits récoltés, santé préservée ;
- ont des vertus thérapeutiques ;
- ce sont des espaces de liberté ;
- ils renforcent les liens sociaux ;
- ils ont un impact écologique positif : pratiques respectueuses de l'environnement, amélioration des microclimats urbains ;
- assurent la transmission des connaissances ;
- leur dynamique est participative : décisions prises par tous les jardiniers ;
- reconquête des friches urbaines : appropriation de l'espace public, deviennent des espaces d'insertion sociale, revitalisation de quartiers.

2. Les jardins collectifs urbains dans le passé et ailleurs

La gestion collective de la terre, sous différentes formes, existe depuis longtemps :

- En Angleterre :
- pendant la 1^{ère} révolution anglaise : autoappropriation des terres et gestion en commun ;
- appropriation de friches fin XIX^e, mais aussi pendant les années 30, pendant la Seconde Guerre pour cultiver ce qu'on ne trouve pas sur les marchés.
- Dans différents pays européens : Kleingärten, en Allemagne, jardins ouvriers en France,
- Aux USA pendant les années 70 : « Green guerillas » : transformation de nombreux terrains vagues en jardins, pour la nourriture mais aussi la réalisation de projets communs.
- En Russie : dès 1930, puis entre 1950 et 1970 : développement de ces jardins et depuis 1990, diversification et extension.

3. Fonctionnement des jardins collectifs

- sont créés par des groupes de citoyens et des institutions publiques du secteur social et culturel ;
- demandes d'interventions, par leurs adeptes, pour la réalisation de leurs projets :
- aide d'associations spécialisées
- appuis divers : techniques, conseils, animation et coordination des groupes, transmission de savoir-faire, animation d'ateliers, stages...
- sont de véritables outils d'éducation aux questions environnementales des publics précarisés ;

- mais des problèmes existent pour la pérennité des projets, en dépit des investissements qui leur sont consacrés :

- difficulté des gens à adhérer à un projet commun car rebutés par l'aspect collectif du fonctionnement
- précarité de l'occupation des terres.

Conclusion : les jardins collectifs méritent d'être encouragés, soutenus et développés car ils constituent :

- une réponse à un temps de crise économique mais aussi un essai de redéfinition de société non dominée par le productivisme économique ;
- des espaces de créativité ;
- une remise en question de l'agriculture industrielle, de masse et subventionnée ;
- une lutte contre la globalisation ;
- une participation à une économie non monétaire ;
- la mise en valeur d'un nouveau modèle sociétal.

Activité 4.2.

On peut considérer **deux cas** :

- soit les jardins collectifs (sous cette appellation ou non) existent dans votre pays ;
- soit ils n'existent pas.

Dans le premier cas

• Votre **introduction** peut mentionner la situation de votre pays et présenter l'importance qu'ils ont ou non, ainsi que l'accueil qu'ils reçoivent auprès de la population. Est-ce un succès ou non ?

• Votre **développement** dépendra de la réponse à la question précédente.

- Si la réponse est positive, vous pouvez dire quels sont leurs résultats et leurs implications dans la vie de vos concitoyens. Vous pouvez également faire état des problèmes (apparemment mineurs) qu'ils présentent. Il vous est alors possible, en fonction de ce que vous avez vu/découvert dans d'autres pays ou encore appris ou lu à propos des jardins collectifs, de proposer des améliorations ou des solutions à la situation de votre pays.

- Si la réponse est négative, il vous appartient de dire quelles sont les raisons de cet échec et de proposer des solutions, selon ce que vous savez sur ces jardins.

• Votre **conclusion** peut consister en un bref récapitulatif suivi d'une ouverture sur les bienfaits de ces jardins collectifs.

Dans le deuxième cas

• Votre **introduction** peut mentionner la situation de votre pays ainsi que la façon dont vous avez découvert les jardins collectifs.

• Votre **développement** peut comporter trois parties :

a. Comment créer ces jardins : lieux, partenaires (administration, quartier, habitants), aspect financier, mode d'attribution des parcelles de terrain, durée d'exploitation...

b. Les bienfaits et aspects positifs des jardins collectifs pour les jardiniers eux-mêmes mais aussi pour les quartiers, la cité : au plan de l'entraide, la collaboration, la santé, l'économie...

c. Les problèmes liés à la création et/ou l'exploitation de ces jardins, leurs causes et les solutions possibles.

• Votre **conclusion** peut porter sur l'intérêt que présentent ces jardins, quel que soit le lieu de leur implantation, ainsi qu'en atteste leur présence dans de nombreux pays.

ACTIVITÉ 5

Activité 5.1.

Thématique : l'évolution du journalisme sur Internet

Interlocuteur : un conférencier

Plan possible de la présentation :

1. Évolution du journalisme

- Révolution des médias et de la presse grâce au Web2.

- Remise en question du modèle traditionnel des journaux ou de la télé (information diffusée du haut vers le bas).

- Apparition des publi-lecteurs (tout le monde peut publier une information).

- Évolution des pratiques des lecteurs avec les agrégateurs de news (exemple : *Netvibes*) où chacun peut choisir quel thème d'information il souhaite lire.

- Évolution des pratiques journalistiques avec la fusion des rédactions en ligne et les rédactions traditionnelles, l'interaction entre l'information papier et l'information en ligne (*Le Monde*, *Le Figaro*) ou les *pure players*, c'est-à-dire les journaux entièrement en ligne (*Médiapart*, *Rue 89*).

2. Risques de cette évolution

- Éclatement, fragmentation de l'espace public avec les réseaux sociaux, les blogues...

- En choisissant ses articles selon ses tendances ou penchants, le lecteur n'a plus accès à l'opinion des autres, il n'a que l'écho de sa propre voix, il n'est plus en contact avec d'autres idées.

- Fin du journalisme ? Affaiblissement du rôle des journalistes traditionnels qui filtrent, hiérarchisent l'information, font des investigations en recoupant les sources qu'ils protègent.

- Présence d'une anarchie des informations, d'une agressivité (exemple : les forums), de diffusion de rumeurs et un tri qui se fait par l'audimat (en fonction du nombre de lecteurs).

- Remplacement d'un élitisme (seul le journaliste contrôle l'information) par un populisme (où tout le monde devient expert), disparition des spécialistes.

- Journalisme à deux vitesses : une information gratuite, accessible, financée par la publicité donc subjective et de mauvaise qualité (*Freemium*) et une information payante, de bonne qualité, accessible à quelques personnes qui ont les moyens.

3. Points positifs de cette évolution

- Extension de la démocratie avec élargissement, fragmentation de l'espace public. Les citoyens prennent la parole sans attendre l'autorisation, dans la langue de tous les jours sur les sujets qu'ils jugent eux-mêmes intéressants.
- Apparition d'un nouveau journalisme avec la complémentarité entre les journalistes et le public, les commentaires en bas des articles, les blogues qui se professionnalisent avec l'aide des journalistes. On évite l'élitisme et le populisme.
- Naissance d'un nouveau modèle économique avec de nouvelles formes intelligentes de la diffusion d'informations, des parties gratuites de qualité qui sont des produits d'appel vers des parties payantes plus fournies (*Le Monde, Le Figaro...*), accessibles selon le choix et le besoin de chacun.

Activité 5.2.

Vous parlez ici de votre expérience, vous pouvez également parler de l'observation des pratiques des personnes de votre entourage.

Votre exposé peut s'articuler autour des points suivants :

- quel type de journaux lisez-vous ou préférez-vous lire ? Pourquoi ?
- quelle différence faites-vous entre les journaux en ligne et les journaux traditionnels ?
- que pensez-vous de la presse numérique ? Concurrence-t-elle la presse papier ?

ACTIVITÉ 6

Activité 6.1.

Nature de l'enregistrement : un reportage
Thématique : le musée du Louvre à Lens
Interlocuteurs : une journaliste interroge des Lensois, des collégiens, des footballeurs, le président du Louvre, le président de la Région Pas-de-Calais, l'architecte du musée, le directeur, le commissaire de l'exposition, le délégué général de l'association *Euralens*

Plan possible pour votre compte rendu :

Introduction

Le musée du Louvre, ne sera plus seulement associé à Paris mais à Lens, où, inauguré le 4 décembre 2012, il est porteur d'espoirs pour toute la région.

1. « Visite » du musée

L'idée de sa création date de 2003, 10 ans ont été nécessaires pour mener à bien le projet. C'est un magnifique monument dans un grand parc de 20 hectares. Les architectes japonais de l'agence *Sanaa* ont conçu un bâtiment bas, étendu, découpé en plusieurs volumes qui suivent le terrain et s'intègrent au site minier, sur l'emplacement du puits n° 9. Les parcs de stationnement étant à l'extérieur, c'est à pied qu'on accède au musée.

4 zones essentiellement :

- L'accueil : hall d'accueil agréable, avec billetterie, cafétéria, bibliothèque.
- L'exposition permanente : grande galerie de 3 000 m², 120 m de long et 25 m de large, appelée Galerie du temps, avec les œuvres présentées selon deux axes, chronologique en longueur et géographique en largeur, à partir de 3 500 av. J.-C. jusqu'aux années 1850, avec, au bout le pavillon de verre, espace vitré pour voir les paysages environnants, espace où se confrontent les œuvres du Louvre et des musées de la région.
- L'exposition temporaire, consacrée, lors de l'ouverture, à la Renaissance.
- Le « ventre » du musée, en prolongation du hall : l'espace découverte, qui est un espace pédagogique, et les réserves, au sous-sol. Baie vitrée offrant une vue plongeante sur les réserves.

2. Les objectifs de cette implantation du musée

Volonté de renouveler une politique de décentralisation ; projet culturel et économique.

- **Projet culturel** : dès sa conception, intéressement des gens de la ville et de la région au projet (17 000 foyers visités pour présenter et expliquer le projet) ; volonté de faire un musée ouvert pour inciter les gens à venir, à y revenir et y trouver du plaisir ; d'où l'importance de l'espace découverte pour expliquer ce qu'est une œuvre.
- **Projet économique** : redonner vie à une région frappée par des malheurs successifs qui l'ont profondément affectée : les guerres, la fermeture du bassin minier, la crise économique.

Développement de l'infrastructure pour accueillir les visiteurs (hôtels, notamment) ce qui devrait attirer des entreprises. Dans un premier temps : développement touristique.

Activité 6.2.

Introduction : à l'instar du musée *Guggenheim* de Bilbao, du musée *Pompidou* à Metz ou du Louvre à Lens, un grand musée dans une ville de province ne peut qu'être bénéfique à la région.

1. Atout culturel : décentralisation de la culture ; sensibilisation à la culture des habitants qui en sont généralement éloignés : ils « ne vont pas » à la culture, au musée mais c'est le musée qui vient à eux. Un grand musée attire aussi les habitués des musées des autres régions et de l'étranger. C'est aussi une façon de faire découvrir la culture de la région, ses musées et ses traditions. C'est l'occasion de développer d'autres centres d'intérêt : théâtre, concerts, expositions...

2. Atout économique : avec l'installation d'un musée, développement du tertiaire dans la région : hôtels et autres hébergements, restaurants, cafés mais aussi commerces divers, souvent centrés sur les produits et productions locaux (artisanat, alimentation). Possibilité également d'implantation d'entreprises assurant ainsi un développement de l'emploi.

ACTIVITÉ 7

Activité 7.1.

Nature de l'enregistrement : une conférence

Thématique : la protection de l'hippocampe

Interlocuteurs : une conférencière, Sylvie Brunel

Plan possible pour votre compte rendu :

La conférence comporte **cinq parties** :

Une introduction brève faisant état de la pêche intensive d'hippocampes, bien qu'interdite, en raison de ses vertus hypothétiques, médicales ou aphrodisiaques.

Trois grandes parties :

- la **première** est consacrée :
 - en premier lieu à l'omniprésence de l'hippocampe dans notre environnement : emblème d'entreprises, totem de villes, sigle, tableaux, sculptures...
 - puis aux différentes vertus supposées de l'hippocampe selon les pays et les personnes ;
 - à la description de cet étrange animal qui présente des ressemblances avec d'autres animaux, terrestres, eux-mêmes souvent menacés d'extermination (comme l'éléphant), ou encore imaginaires (le dragon).
- La **deuxième** correspond :
 - à la menace de sa survie (-50 % en 10 ans !) et à ses raisons :
 - son habitat, son environnement, sa façon de se déplacer, de s'alimenter ;
 - les prises importantes volontaires en dépit de réglementations strictes, l'attrait de la rareté de l'animal, les prises involontaires par les bateaux de pêche ;
 - à l'offre insuffisante de l'élevage des hippocampes.
 - à ce que représente cette disparition, l'alerte donnée aux hommes :
 - la surpêche vide les océans et les mers qui perdent leur caractère de « garde-manger inépuisable » ;
 - les hommes se concentrent de plus en plus le long des côtes ce qui entraîne une urbanisation préjudiciable à la faune marine à cause des dragueuses (qui prélèvent le sable en grandes quantités mais aussi des déchets rejetés en mer).
- La **troisième** partie présente les conséquences de l'extermination des hippocampes :
- la mort des hippocampes est aussi celle des mers, sauver les unes c'est sauver les autres : des actions sont donc engagées en ce sens. Différentes opérations sont menées par les biologistes : préservation des lieux de reproduction, élevage en aquariums, réserves naturelles, accroissement des aires marines protégées (AMP)...

- malheureusement ces actions, notamment les AMP, ne résolvent pas le problème : en étendant les zones protégées, les pêcheurs voient leurs territoires de pêche réduits et leurs revenus en baisse. Il serait bon de lier la protection des espèces marines avec celle des hommes qui vivent de la mer.

Une conclusion plutôt optimiste avec

- le constat d'un certain nombre de lieux (Mozambique, Madagascar, Mauritanie) où sont conciliées biodiversité marine et développement économique des communautés locales ;
 - le constat d'une reprise de la pêche au Sénégal, avec les pirogues, utilisées quelque temps pour transporter des candidats à l'immigration ;
 - le rappel du fait que le siège de la mémoire, dans le cerveau, s'appelle l'hippocampe.
- Préserver l'hippocampe c'est préserver l'avenir.

Activité 7.2.

Votre exposé a pour but de justifier le choix de l'hippocampe pour emblème de votre association. Pour cela, il vous est possible :

- **En introduction**, de dire que c'est un animal « porteur » de sens : il fait partie de l'imaginaire des gens, les fait rêver, est considéré par certains comme un gri-gri, un porte-bonheur.
- **Dans votre développement**, de justifier votre choix d'emblème :
 - par les propriétés physiques de l'hippocampe qui rappellent d'autres animaux : une trompe comme celle de l'éléphant, des ailes semblables à celles du colibri, une tête ressemblant à celle du cheval, des yeux multidimensionnels, une poche comme celle du kangourou, une sorte d'armure d'insecte. Autant d'éléments faisant de l'hippocampe une sorte de « concentré » de particularités propres à divers animaux. Quoi de mieux pour une association de défense des animaux ?
 - par les vertus réelles ou imaginaires/fausses qui lui sont attribuées, telles celles que l'on attribue à d'autres animaux, souvent pourchassés et tués en raison de ces vertus hypothétiques, ou la valeur de certaines parties de leur corps : les cornes de rhinocéros, les ailerons de requin, les parties génitales d'autres, les défenses et les poils d'éléphant, les peaux de félins... Quoi de mieux pour une association de défense des animaux ?
 - par l'extermination dont il fait l'objet, de même que par ce que des scientifiques,

biologistes, organisations internationales ou défenseurs de la nature et des animaux mettent en place pour sa protection et celle des autres animaux en voie d'extinction... Une autre très bonne raison pour faire de l'hippocampe l'emblème d'une association de défense des animaux !

- **Dans votre conclusion**, de dire combien ce petit animal ferait un emblème parfait, tant par ce qu'il représente que par son élégance, sa beauté.

ACTIVITÉ 8

Activité 8.1.

Nature de l'enregistrement : entretien, émission d'informations

Thématique : l'exploitation du gaz de schiste

Interlocuteurs : journalistes

Plan possible de la présentation :

1. Explication

Le gaz de schiste est un gaz naturel contenu dans les argiles sédimentaires, c'est un gaz non conventionnel contenu dans des réservoirs situés entre 1 et 3 km sous terre. De nombreux réservoirs sont répartis dans le monde entier.

2. Les méthodes d'exploitation

Il s'agit d'injecter de l'eau à très forte pression pour créer des micro-fissures dans la roche. Le gaz de schiste peut alors remonter en surface. Pour éviter que les fissures ne se rebouchent une fois l'eau évacuée après l'extraction, on injecte du sable auquel on ajoute des additifs pour éviter la formation de bouchons, permettre l'élimination d'activité bactérienne et faciliter l'évacuation de l'eau.

3. Les conséquences

Négatives :

- nécessite une quantité importante d'eau
- utilisation d'un fluide chimique dont on ne connaît pas exactement la composition
- pollution de l'eau par les gaz
- pollution des nappes phréatiques par les fluides utilisés pour l'extraction
- risques pour l'environnement
- risques pour la santé

Positives :

- création d'emploi
- réduction de la dépendance énergétique
- baisse des prix de l'énergie
- réserve de ressources énergétiques
- France : réserve de près de la moitié des ressources potentielles d'Europe de l'Ouest.

Activité 8.2.

Vous pouvez être contre ou pour l'exploitation du gaz de schiste. Dans les deux cas, vous pourriez articuler votre exposé autour des points suivants :

- explication de ce qu'est une exploitation de gaz de schiste ;
- les risques qui y sont liés ;
- **si vous êtes pour** : les arguments pour contrer les risques ;
- **si vous êtes contre** : les énergies de remplacement (énergies renouvelables).

ACTIVITÉ 9

Activité 9.1.

Nature de l'enregistrement : une conférence

Thématique : les grandes étapes de l'évolution de l'homme

Interlocuteur : une conférencière

Plan possible pour votre compte rendu :

Deux possibilités s'offrent à vous pour construire le plan de votre compte rendu, en regroupant dans l'un et l'autre cas les éléments correspondant à un même point.

- **Première possibilité** : centrer le compte rendu sur les théories.

Après une introduction sur l'intérêt qu'a toujours suscité la question de l'origine de l'homme, vous pouvez articuler votre compte rendu sur les différentes théories concernant les étapes de l'évolution de l'homme, avec, en regard, les découvertes faites.

- Théorie de Darwin : ancêtre singe, apparition de la bipédie, fabrication d'outils, taille du cerveau, intelligence, mais sentiment d'un chaînon manquant mi-singe mi-homme pour confirmer sa théorie.
- 1980 : théorie d'Yves Coppens avec la découverte d'Hominidés au Tchad, dont Toumaï.
- 2008 : datation du crâne de Toumaï confirmant la séparation des Hominidés du singe mais aussi apport de la génétique : comparaison du génome des grands singes avec celui des hommes.

Présenter les différents hominidés découverts et leur datation avec leurs caractéristiques et l'évolution de celles-ci : taille du crâne, apparition de la bipédie... de Toumaï à l'*Homo sapiens*, de 6,9 et 7,2 millions d'années à 195 000 ans.

- Hypothèses (monocentriste et pluricentriste) sur la provenance de l'*Homo sapiens*.
- Depuis 2007, extraction de l'ADN nucléaire d'un fossile : méthodes pour établir une relation de parenté entre hominidés et établir notre arbre généalogique.

En conclusion, 200 ans après la naissance de Darwin, la théorie de l'évolution se transforme sans cesse : constat d'une évolution non linéaire, prévision des caractéristiques futures des hommes.

- **Deuxième possibilité** : centrer le compte rendu sur les étapes elles-mêmes, illustrées par les différents hominidés découverts (de Toumaï à *Sapiens*) avec les caractéristiques propres à chacun.

L'introduction et la conclusion pourraient être les mêmes que pour la première possibilité.

Après avoir présenté ces différentes étapes, il serait bon de mentionner l'importance de la découverte de fossiles (et leur problématique) pour les travaux des paléanthropologues ainsi que les implications de coopération entre eux et les pays où se font ces découvertes.

Activité 9.2.

Pour votre monologue suivi, il vous faut tout d'abord lister quels sont les éléments sur lesquels les paléanthropologues s'appuient pour comprendre et formuler quelles sont les étapes de l'évolution de l'homme. Il vous faudra ensuite argumenter votre choix et le classement fait à l'aide d'exemples. N'oubliez pas d'élaborer une introduction et une conclusion pour votre exposé.

Proposition de plan :

Introduction : vous pouvez dire pourquoi vous aimez faire des fouilles, participer à votre échelle aux découvertes faites par les paléanthropologues, expliquer que ce sont ces découvertes qui font avancer la recherche sur nos origines.

Développement de votre monologue argumenté :

- Les fossiles sont à la base de toute théorie : permettent par leur datation de connaître les étapes de l'évolution. Problème principal : peu de fossiles, car fossilisation difficile. Implication des pays où ont lieu les fouilles (éducation, formation de futurs chercheurs locaux). Le lieu des découvertes permet de situer le cadre de vie des hominidés. Grâce à l'étude de leurs squelettes ou de leurs os : hypothèses sur leur mode de vie. Projet de recherches ailleurs qu'en Afrique : en Europe, en Asie, en Australie : possibilité de découverte de nouveaux éléments.
- Caractéristiques morphologiques : évolution du squelette, de la taille, surtout du volume crânien.
- Apparition de la bipédie : date, explication (économie énergétique), différence de la locomotion avec les (grands) singes. D'où séparation des hominidés et des singes.
- Découvertes apportant des informations sur le mode de vie de nos ancêtres : pointes

d'armes, aiguilles... Actuellement : progrès sur méthodes de datation, extraction de l'ADN, comparaison du génome des singes et des hommes. Informations sur l'apparition de l'intelligence.

Conclusion : ces découvertes remettent en cause les théories, permettent ainsi de progresser dans la connaissance de ceux qui étaient nos ancêtres. Possibilité de penser que dans les années à venir des progrès importants seront faits grâce, entre autres, à l'avancement de la science, aux méthodes utilisées.

ACTIVITÉ 10

Activité 10.1.

Nature de l'enregistrement : conférence

Thématique : le cerveau artificiel et le cerveau humain

Interlocuteurs : conférencier

Plan possible de la présentation :

1. un cerveau en construction

- expériences en cours
- pas de cerveau entier mais des puces implantées

2. un cerveau efficace

- vainqueur d'échecs ou de jeux télévisés, bons résultats aux tests de QI
- puces implantées chez des animaux leur ont permis de progresser rapidement

3. un cerveau peu humain

- similaire à une intelligence humaine mais différente
- absence d'émotions
- pas de conscience
- programmés pour des études scientifiques, notamment de maladies
- copie incomplète et partielle d'un cerveau humain
- problème du corps et de son lien avec le cerveau

Activité 10.2.

Votre plan pourrait s'articuler autour de **deux points centraux** :

- les **avantages** d'un cerveau artificiel (absence de maladies, cerveaux en réseau donc pas de perte de mémoire, stockage immense des données, « réparation » de zones abîmées du cerveau humain...) ;
- les **dangers** (bugs informatiques, naissance d'une conscience éventuelle, révolte d'un robot doté d'un cerveau artificiel, les dérives scientifiques et dominatrices...).

ÉCRITES DALF C2

Lettres et sciences humaines

ACTIVITÉ 3

Activité 3.1.

1. De surmonter les angoisses, de reprendre confiance en soi, d'endormir les inquiétudes et d'avoir du courage. Elles aident à déchiffrer ce qui nous arrive.
2. Non, l'évolution de la société les font évoluer aussi. Nous ajoutons aux croyances « traditionnelles » celles que nous nous forçons suite à telle ou telle expérience, situation.
3. À condition qu'elles n'aient pas un caractère obsessionnel, qu'elles ne gouvernent pas notre vie ; à condition de ne pas y croire aveuglément en leur attribuant un caractère pseudo-scientifique.
4. Tout le monde, quels que soient la situation occupée dans la société, la profession, les responsabilités, l'âge. Des hommes d'État et des patrons d'entreprises se sont fait ou se font conseiller par des astrologues alors que l'on fait confiance à leur raison pour prendre les décisions qui conviennent. L'âge est également indifférent bien que les adolescents soient les plus superstitieux.
5. En période de stress, d'angoisse, lors d'une situation dont les conséquences peuvent être très importantes, graves. Quand on souhaite très fort quelque chose : une guérison, un succès par exemple.
6. Non. Il est en effet surprenant de constater que des personnes intelligentes et cultivées recourent à l'astrologie et se montrent ponctuellement superstitieux.
7. Non. Elles sont rarement fiables, ainsi que le prouvent les vérifications des prédictions après le moment où elles auraient dû se réaliser.
8. Un porte-bonheur, un doudou, un grigri, un fétiche. Cela peut être un objet (stylo, porte-clés...), un végétal (trèfle, bois...) ou encore un chiffre (13...).

Activité 3.2.

Propositions :

Votre lettre peut être constituée, après une introduction relativement brève, de trois parties :

Première partie : votre situation personnelle : êtes-vous superstitieux(se) ou non ? Les gens le sont-ils dans votre pays ? Quelles sont les superstitions les plus communes ? Vous et/ou vos concitoyens avez-vous des fétiches ? Quels sont les plus répandus ? Vous et/ou vos concitoyens vous intéressez-vous à l'astrologie ? Y a-t-il des traditions, des rituels qui relèvent de superstitions

et auxquels vous et/ou vos concitoyens vous pliez, que vous suivez ? Peuvent-ils être quotidiens ou sont-ils liés à des fêtes ?

Deuxième partie : elle pourrait être consacrée aux superstitions, aux rituels de type superstitieux, qui relèvent du quotidien et que vous avez remarqués lors de votre séjour en France. Que les gens soient conscients de leurs gestes ou qu'ils les fassent « automatiquement, sans en être vraiment conscients ».

Exemples de superstitions négatives, actes qui portent malheur : ne pas croiser des couteaux, ne pas renverser du sel, ne pas offrir d'objets tranchants ou coupants (cela coupe l'amitié), ne pas offrir de mouchoirs (cela fait pleurer), ne pas passer sous une échelle, ne pas croiser d'autres mains quand on salue quelqu'un, ne pas ouvrir un parapluie dans une maison, ne pas offrir de chrysanthèmes...

Exemples de superstitions positives : le chiffre 13 (pour certains, il porte malheur), le trèfle à quatre feuilles, mettre sept épis de blé chez soi, toucher du bois, croiser les doigts, avoir un fer à cheval chez soi...

Troisième partie : cette dernière partie serait consacrée aux actes, rituels associés à certaines fêtes ou cérémonies, qui ont généralement pour but de porter bonheur que ces rituels soient suivis de façon consciente, volontaire, de façon superstitieuse ou non, pour seulement respecter une tradition.

Exemples : offrir du muguet le 1^{er} mai, s'embrasser sous le gui le 31 décembre à minuit, faire sauter trois crêpes avec une pièce d'or dans la main le jour de la Chandeleur, acheter/offrir un billet de loterie un vendredi 13, jeter du riz aux jeunes mariés à la sortie de l'église...

Conclusion : n'oubliez pas de conclure en quelques mots pour montrer que nous sommes tous plus ou moins superstitieux.

ACTIVITÉ 4

Activité 4.1.

1. Révélation de la carence du système bancaire, colère de l'opinion publique, prise de conscience de la nécessité d'un changement, essai de nouvelles formes économiques qui prennent de l'ampleur (commerce équitable, marché du bio).

2. Rentabilité économique, équité sociale, respect de l'environnement, exigence démocratique, conscience que le bien-être doit être le but de la société et non plus la croissance.

3. Coopérative économique, intégration d'un environnement plus social dans les entreprises, réserve de fonds pour une éventuelle cessation d'activité.
4. Financement participatif de projets via Internet.
5. Les chanteurs, les auteurs de BD, les start-up.
6. Retours sur investissements, déception si le projet n'a aucun succès.
7. « Don pour don » : aucune contrepartie financière, le remboursement des sommes si le projet est annulé, la sélection du projet par les internautes et son suivi.
8. Élargissement de ce système aux entreprises pour relancer l'entrepreneuriat.

Activité 4.2.

Vous pouvez orienter votre texte autour de deux points : les solutions de financement au niveau local et celles au niveau international.

1. Au niveau local

- Circuits courts de distribution : consommation de ce qui est produit localement, pas de transports, une chaîne de distribution plus courte sans intermédiaire ou moins que dans le circuit ordinaire, origine des produits connus, producteurs locaux.
- Troc : échanges de biens, relations entre les personnes, disparition de l'argent et des difficultés qui y sont liées.
- SEL : système d'échanges locaux : échanges de compétences, de biens et de services, relations entre les personnes, mise en avant de compétences personnelles, relations sociales fondées sur la reconnaissance des personnes.

2. Au niveau international

- Micro-crédit solidaire : emprunt d'une somme prêtée par des internautes ou des particuliers sans remboursement pour financer un projet d'entreprise, projet solidaire, favorise les petits projets dans les pays en développement mais aussi dans les pays plus riches.
- Micro-mécénat : financement d'auteurs, de chanteurs, absence de rendement commercial dans l'arrivée d'un chanteur.
- Commerce équitable : favorise l'agriculture, l'élevage, l'industrie locale en garantissant un revenu juste aux producteurs.

ACTIVITÉ 5

Activité 5.1.

1. **Texte 1** : l'égalité (ou plutôt le manque d'égalité) entre les hommes et les femmes dans le monde du travail. - **Texte 2** : il n'y a pas de différence entre les femmes et les hommes patrons. - **Texte 3** : comment sont les femmes employées ?
2. **Les femmes cadres dirigeantes** sont 31 % chez Axa et 16 % chez Total.
3. **Chez April**, ils encouragent la mixité des postes de direction grâce à la mobilité interne. Par ailleurs, pour faire évoluer les mentalités et

donner le goût des carrières dans l'industrie, April parraine l'Olympique lyonnais féminin et une athlète handisport tandis que Total contacte des lycéennes et des étudiantes par l'intermédiaire de réseaux inter-entreprises. Total a également créé son réseau de femmes et, par son réseau social, encourage les échanges. Cette entreprise met surtout en avant son activité de « mentoring » qui associe sous forme de binôme une femme en début de carrière et une femme-manager pendant 6 à 8 mois. Axa, enfin, grâce aux témoignages de ses dirigeantes sur son réseau interne, veut susciter chez les autres employées l'envie de briguer des postes supérieurs.

4. **On attribue aux femmes dirigeantes**, semble-t-il à tort, des compétences dites « féminines » telles que l'altruisme et la bienveillance. Celles-ci se disent consciencieuses et déclarent exercer une direction participative et coopérative.

5. **Ces supposées compétences féminines** sont recherchées pour l'exercice des postes de direction, des postes stratégiques.

6. **Un leadership féminin** se caractérise comme « bienveillant » et « à l'écoute » alors qu'un leadership masculin est autoritaire et combatif, du type « donnant-donnant ».

7. **Il semble que l'égalité professionnelle** ne sera effective que lorsque les tâches ménagères seront réellement partagées. En effet, si une femme dirigeante a des soucis privés ses collaborateurs ont le sentiment qu'elle s'investit moins dans son travail alors qu'il n'en est pas de même pour les hommes.

8. **Ce sont les femmes dirigeantes** qui, par manque de confiance en elles-mêmes ou de goût pour la compétitivité, cherchent à mettre en difficulté, ou encore n'aident pas leurs employées féminines qui, selon elles, constituent une menace pour elles.

9. **Pour être considérée** comme une bonne dirigeante une femme doit faire preuve de grandes qualités, comme celles que l'on attend d'un homme, mais ne pas se laisser dominer par ses émotions. Elle doit toutefois se montrer proche et à l'écoute de ses collègues féminines, les estimer, afin que celles-ci la respectent, car, si tel n'est pas le cas, elles manifestent envers elle une opposition assez forte.

Activité 5.2.

Propositions :

En introduction, selon que vous êtes un homme ou une femme, il faudrait parler de votre propre cas. Si vous êtes une femme, travaillez-vous ou, une fois vos études terminées, travaillerez-vous ? Quelle est (sera) votre profession ? Quel emploi occupez-vous ou espérez-vous occuper ? Si vous n'êtes pas une femme, il vous est possible de parler de femmes qui vous entourent : épouse, mère, sœur(s), amie(s), collègue(s) afin de pouvoir prendre leurs cas en exemples dans votre article, et montrer que vous savez de quoi vous parlez.

Le premier paragraphe pourrait être purement factuel : les jeunes filles font-elles des études supérieures ? Quels sont les métiers choisis par les femmes ? Y a-t-il beaucoup de femmes qui travaillent ? Quels emplois occupent-elles ? Est-ce que ce sont majoritairement des postes d'ouvrières ? Subalternes ? À responsabilités ? Les femmes poursuivent-elles ou non leur carrière après le mariage ou après leur premier enfant ou s'arrêtent-elles généralement de travailler ? Au plan culturel, y a-t-il des traditions (plus ou moins fortes) sur ce point ? Les femmes mariées vont-elles continuer de travailler à plein temps ou à temps partiel ? Est-il concevable qu'une femme travaille et que son mari reste à la maison pour s'occuper des enfants ?

Le deuxième paragraphe pourrait être consacré à la comparaison de la situation des femmes dans votre pays et en France, en fonction de ce que vous savez dans les deux cas ? (N'affirmez pas ce dont vous n'êtes pas sûr !) Vous pouvez établir cette comparaison sur divers points, en disant si la situation vous semble meilleure, semblable ou moins bonne dans votre pays :

- L'embauche se fait-elle sur des critères de compétences ou bien le fait d'être une femme est-il important ? Le recrutement se fait-il de la même façon que pour les hommes ? Un même poste est-il proposé indifféremment à un homme ou une femme ? Y a-t-il des lois en ce sens ?
- Les horaires et conditions de travail sont-ils les mêmes ? Dans le cas où elles sont mères de famille, les femmes peuvent-elles : bénéficier d'emplois à temps partiel, d'horaires adaptés, de congés spéciaux pour enfant malade ? Qu'en est-il du congé de maternité ?
- Les salaires des femmes sont-ils les mêmes que ceux de leurs collègues masculins ?
- Y a-t-il beaucoup de femmes cadres et de femmes dirigeantes ? Y a-t-il des professions encore réservées aux hommes ou non ? Les employés, qu'ils soient hommes ou femmes, acceptent-ils aussi bien d'être dirigés par un homme ou par une femme ?

En conclusion (si vous êtes ou étiez une femme) vous pourriez exprimer quel serait votre choix s'il vous était proposé de travailler en France : accepteriez-vous ou préféreriez-vous travailler dans votre pays ?

ACTIVITÉ 6

Activité 6.1.

Relations aux différents types de connexion :

- les fomos (hyperconnectés qui ont peur de rater quelque chose dès qu'ils ne sont plus connectés) ;
- les bomos (qui procrastinent, se connectent pour s'évader, pour rêver) ;
- la majorité des gens qui subissent tout en étant consentants devant cette hyperconnexion.

Paradoxe du stress :

- se plaindre de ne pas avoir le temps, mais avoir

- honte d'avouer les moments où l'on ne fait rien ;
- être stressé est chic.

Rôle des nouvelles technologies :

- accusées de tous les maux, de réduire l'efficacité, de rendre incapable de se concentrer ;
- favorisent le « multitasking », l'intolérance à la lenteur ;
- ont déplacé le travail d'équipe vers l'écran en isolant les personnes et en supprimant le soutien du groupe.

Solutions pour réduire le stress :

- mise en place d'un nouveau rapport au monde : le fait maison, les week-end dans des cabanes en bois...
 - cours d'observation des nuages ;
 - salle de silence ;
 - *slow food* ;
 - manifeste pour la sieste ;
 - cours de méditation.

Méditation :

- augmente la densité de la matière grise du cerveau ;
- mal comprise en Occident car confondue avec une pratique religieuse ;
- permet d'arriver au calme ;
- permet de rester efficace en cas de stress ;
- demande de la régularité.

Activité 6.2.

Les règles de vie dans l'entreprise, les activités pouvant être proposées.

1. L'aménagement des bâtiments

- une salle de silence pour permettre aux salariés de se recentrer ;
- diffusion de musique dans les toilettes qui permet une relaxation rapide ;
- des plantes vertes dans le bâtiment (en faisant attention aux plantes allergènes), les plantes apportent du calme, reposent la vue ;
- un jardin dans lequel les salariés peuvent prendre un café, déjeuner...
- salle de luminothérapie pour contrebalancer l'enfermement dans les bureaux et éviter les dépresses liées à l'absence d'exposition au soleil.

2. Les règles de vie pour se déconnecter du travail

- pas d'envoi de courriels après 19 h ;
- pas de connexion à la boîte aux lettres électronique pendant les week-end et les congés ;
- éteindre le téléphone de travail le soir, pendant le week-end et les vacances.

3. Activités à proposer aux salariés (cadres, personnels administratifs, techniciens, ouvriers...)

- séances de relaxation (yoga, sophrologie, méditation) ;
- séances de sport asiatique qui allie la détente musculaire et la détente intellectuelle (Qi gong...)
- pause pour la sieste pour permettre de récupérer et de mieux travailler ensuite ;
- activités de groupe comme le théâtre, le chant... qui favorisent la détente et l'esprit d'équipe.

ACTIVITÉ 7

Activité 7.1.

Acteurs	Actions/réactions	Causes	Conséquences	Répercussions
CITES	Protection des animaux en voie d'extinction. Conférence tous les 3 ans. Définition des actions à mener en cas de non respect de la convention.	Chasse et pêche illégales d'espèces en voie d'extinction.	Annexe 1 : interdiction du commerce international des espèces menacées de disparition. Annexe 2 : espèces pouvant être menacées si le commerce n'en est pas contrôlé.	Aucune positive, les espèces menacées sont toujours braconnées. Certains pays se demandent si la légalisation du commerce ne permettra pas de mieux protéger les espèces (Afrique du Sud et rhinocéros).
177 États membres	Proposent les espèces à classer.			
	Adoptent les propositions par vote.			Classement des espèces dans les différentes annexes.
Inde	Contre-inscription du requin en annexe 2 : peur de l'impact économique négatif.			Inscription du requin à l'annexe 2.
Maldives	Mais contre-exemple avec les pêcheurs des Maldives.			
Soutien des mafias		Chasse et braconnage du tigre. Commerce illégal. Impact d'Internet.	Protection en Russie.	Braconnage en dehors des zones protégées. Déclin probable du tigre en Russie.
Global Tiger Recovery Program (GTRP)	Prévoit doubler la population du tigre pour 2022.			
Inde	Conservation des dossiers de saisie des tigres.		Identification des points importants de trafic.	
Canada	Refus de cette proposition : - problème économique pour les Inuits ; - ne change rien à la chasse de l'ours.	Commerce des parties de l'ours par les Inuits.	Proposition de classement du commerce de certaines parties de l'ours en Annexe 1.	
WWF	Déclaration : les délits contre les espèces sont une menace pour les sociétés, les économies et les États.			

Activité 7.2.

Classement effectué par la CITES et à ses répercussions sur la faune, la flore et les milieux. La seconde partie pourra faire l'objet d'une réflexion sur les moyens de concilier protection de la nature et développement économique.

1. Classement de la CITES

- présentation des deux annexes ;
- répercussions sur les espèces (augmentation du nombre des individus, colonisation d'autres espaces par ces espèces...);
- répercussions sur le milieu (reconstitution et préservation des écosystèmes, apparition ou adaptation de nouvelles espèces...).

2. Suggestions

- mise en place d'élevage ou de culture raisonnée et contrôlée d'espèces pour le commerce et suppression de l'exploitation des espèces sauvages (exemple : le requin ou les végétaux);
- éducation et responsabilisation des populations, solutions de remplacement (exemple : les pêcheurs des Maldives);
- légalisation d'un commerce encadré (exemple : le rhinocéros).

ACTIVITÉ 8

Activité 8.1.

1. Le mot « robot » est un néologisme créé par Karel Capek (écrivain tchèque) en 1920.
2. Un robot est conçu, programmé, pour une tâche déterminée.
3. Il lui est impossible de comprendre une situation, un environnement pour lesquels il n'a pas été programmé. Par ailleurs, s'il se trompe dans sa tâche, il ne peut pas s'en rendre compte.
4. Les Japonais imaginent que les robots pourraient devenir des androïdes capables de se déplacer comme un homme, de peupler le Japon qui voit sa population diminuer. Pour les Européens et les États-Uniens, le robot ne pourrait devenir autre chose qu'un assistant technique et non une copie de l'homme, il ne pourrait réaliser que les tâches pour lesquelles il a été conçu et qui aideraient ces derniers dans des situations délicates telles que l'exploration des fonds marins, de Mars, ou encore assister un chirurgien.
5. Ils sont difficiles à créer et construire. Ils sont aussi très volumineux et très chers.
6. La solution pourrait consister à associer, relier un ordinateur à un robot commandé à distance par l'homme.
7. La première catégorie est celle des robots d'accueil dans les lieux publics, les salons et les musées. Selon le modèle, ils peuvent aller vers les visiteurs pour leur proposer leur aide

ou encore leur fournir des billets ou, tout simplement, des informations. D'autres sont de petits robots guides de musée qui, suivant un parcours prédéfini, se déplacent en évitant les obstacles et s'arrêtent devant les points intéressants pour les commenter, les expliquer, en plusieurs langues. La deuxième catégorie est celle des robots miniatures utilisés en médecine qui peuvent être introduits dans le corps, pour y prendre des photos, détruire les cellules d'une tumeur ou encore pour y placer des médicaments.

Activité 8.2.

Propositions :

Il serait bon de **donner un titre à votre article**. Par exemple : « Les robots de demain ».

En introduction, sous forme de chapeau vous pouvez en fait annoncer le plan de votre article. Celui-ci pourrait être constitué de deux parties : la première consacrée aux robots que l'on pourrait appeler « publics » et la deuxième aux robots « d'aide à la personne ».

1. Les robots « publics » : ce seraient les robots qui se trouveraient « au service du public » et qui rempliraient deux types de tâches : celles d'accueil, de guidage, d'information et ceux qui effectueraient des travaux pénibles ou dangereux. Pour le premier type, il est probable que les robots humanoïdes, ressemblant à des hommes seraient choisis de préférence afin d'être plus proches de ceux qu'ils informeraient. Il est possible d'imaginer que ces robots, télédirigés et associés à un ordinateur de taille réduite, pourraient agir, intervenir dans de nombreuses circonstances, le téléguidage permettant à l'homme d'intervenir à distance pour pallier certaines erreurs ou manques imprévus dans leur « conditionnement ». Le second type serait semblable, en plus perfectionné, à ce qui existe déjà pour certaines tâches dangereuses telles que le désamorçage d'engins explosifs. On peut penser également que des robots pourraient être construits pour la réalisation de travaux publics délicats et/ou pénibles : voies publiques, ponts, canalisations... certains existant également déjà dans ce domaine. L'industrie ne manquera pas non plus de développer ceux existant et d'en créer d'autres, tels ceux que l'on connaît dans la construction automobile.

2. Les robots « d'aide à la personne » : on pourrait distinguer ceux qui soignent les personnes, qui interviennent dans le cadre de la santé, c'est-à-dire les robots utilisés en médecine et chirurgie et ceux qui sont

plus exactement des « aides » de vie. La première catégorie de robots est appelée à se développer très nettement, permettant ainsi à la médecine de faire de grands progrès : une découverte plus rapide des tumeurs internes, des interventions moins lourdes et donc des guérisons plus sûres et plus rapides. La seconde catégorie devrait permettre d'apporter une aide appréciable aux personnes âgées ou aux personnes handicapées en réalisant à leur place les

tâches qu'elles ne peuvent pas accomplir : ménage, toilette, cuisine... On peut également penser que certains robots seraient par exemple en mesure de remplacer les chiens d'aveugles ou encore les gardes d'enfants. **En conclusion**, il vous est possible de dire que de réels progrès sont à attendre en robotique dans les années à venir mais il serait bon de préciser que les robots ne pourront jamais remplacer l'homme, si ce n'est que du point de vue des émotions.

ACTIVITÉ 9

Activité 9.1.

	Chirurgie esthétique	Chirurgie reconstructrice	Chirurgie réparatrice
Explications	Amélioration du physique.	Reconstruction d'organes ou substances manquants.	Réparation d'un défaut suite à une malformation ou après chirurgie reconstructrice.
Avantages	Démocratisation. Banalisation. Confiance en soi.	Retrouver un corps complet. Disparition de malformations. Restauration de l'aspect externe de parties du corps.	
Inconvénients	Complications post-opératoires. Effets inesthétiques. Infections. Cicatrices. Perte d'estime de soi. Risque de dépendance.	Complications post-opératoires.	

Activité 9.2.

Vous pouvez articuler votre éditorial autour des avantages et des inconvénients de la chirurgie plastique.

1. Avantages

- Chirurgie réparatrice et reconstructrice : réparation du corps, reconstruction de parties manquantes, réparations de séquelles d'accidents (opération du bec-de-lièvre, reconstitution du visage en 2005 ou en 2013, celui d'une jeune afghane mutilée).
- Problèmes de santé (réduction mammaire nécessaire pour supprimer les douleurs de dos).
- Prise de confiance en soi (opération du nez ou augmentation mammaire, perte de poids...).

2. Inconvénients

- Conséquences post-opératoires.
- Insatisfaction du résultat (pour la chirurgie esthétique) qui peut mener à la dépression, à l'addiction.

- Danger des matériaux (scandale des implants mammaires *PIP* en 2011 et des prothèses des hanches *Ceraver* en 2013).
- Effet de mode véhiculée par les médias, depuis 2012, retour au naturel revendiqué par les actrices américaines.

ACTIVITÉ 10

Activité 10.1.

- 1. Les énergies renouvelables** sont des énergies qui utilisent des flux intarissables d'énergies d'origine naturelle. Ces énergies naturelles sont celles du vent, du soleil, de l'eau (des fleuves, des rivières ou des océans), de la croissance végétale, de la géothermie.
- 2. Les deux énergies** qui connaissent le plus grand essor sont celles du solaire photovoltaïque en premier lieu, et de l'éolien, en second lieu.
- 3. Ces énergies** sont avant tout inépuisables mais elles sont aussi très peu polluantes car elles

n'émettent pratiquement pas de gaz à effet de serre. Elles jouissent enfin de notables processus de développement et d'avancées technologiques depuis plus de quarante ans.

4. Avec 92,5 % de l'électricité produite par les énergies renouvelables, l'hydroélectricité occupe la première place.

5. • Avantages : c'est une énergie nationale : il n'est pas nécessaire de l'acheter à un autre pays. Renouvelable, elle est aussi modulable : elle peut être stockée et il est possible de réguler facilement et rapidement sa puissance. Enfin, les réservoirs de centrales hydroélectriques permettent l'alimentation en eau potable, l'irrigation, la navigation et une meilleure gestion des crues et des sécheresses.

• **Inconvénients :** ce sont des conséquences sur l'environnement et l'écosystème : les eaux courantes sont transformées en eaux stagnantes, leur température augmente et entraîne la prolifération des algues, moins d'oxygène dans l'eau, des débits modifiés en aval et une augmentation des eaux en amont.

6. Ce sont en particulier des raisons géopolitiques, de grands pays tels que la Chine et les États-Unis opteront plutôt pour une énergie qu'ils possèdent, qu'ils n'ont pas à importer. Par ailleurs le charbon pourrait remplacer les ressources pétrolières dont la raréfaction est prévue.

7. • Les aspects positifs que présente le charbon sont : le fait que partout dans le monde il se trouve en grande abondance, qu'il est assez facile à atteindre et que son utilisation est facile. En effet les centrales à charbon sont faciles à construire, ne sont pas chères et demandent peu de technologies.

• **Les aspects négatifs** tiennent à la dangerosité de l'extraction du charbon, à son grand caractère polluant et au nombre important de morts dont il est la cause.

8. L'Europe souhaite que l'utilisation du charbon soit abandonnée mais c'est un point sur lequel les positions des pays divergent en fonction de leur situation économique. Les pays asiatiques (Chine et Inde en particulier) ont un grand besoin d'énergie électrique et ne peuvent donc se passer du charbon, compte tenu de leur croissance démographique et matérielle. Les États-Unis ne partagent pas la position de l'Europe mais ils ne prévoient pas de cesser d'utiliser le charbon. Ils en ont réduit l'utilisation car ils recourent davantage au gaz de schiste, moins

cher que le charbon. La position de l'Europe sur l'utilisation du charbon risque donc de la marginaliser. Surtout que l'Allemagne, ayant décidé de ne plus utiliser l'énergie nucléaire, se voit obligée de recourir au charbon, en dépit de la difficulté de réduire les émissions de gaz à effet de serre.

Activité 10.2.

En introduction, il est possible de dire combien le problème de l'énergie est l'un des plus préoccupants de notre époque à cause des besoins de plus en plus grands d'une population qui augmente assez vite, mais aussi de la raréfaction prévue des ressources pétrolières, ce qui explique que l'on se tourne vers les sources d'énergies renouvelables.

La première partie de votre rapport devrait porter sur ce que vous avez appris lors des conférences auxquelles vous avez assisté. Vous pouvez commencer par un rappel des sources d'énergie les plus utilisées actuellement : l'hydraulique, le nucléaire, le pétrole. Il vous faut ensuite parler de la nécessité de recourir à des sources d'énergie renouvelables, si possible nationales, voire régionales, locales, afin de réduire le plus possible les coûts. Présentez alors l'éolien, le solaire, la géothermie ou encore la biomasse.

La deuxième partie de votre rapport portera sur votre (vos) proposition(s) pour alléger la facture énergétique de votre commune. Les sources d'énergie qui semblent a priori les plus adaptées à une commune sont celles qui peuvent être assez facilement installées, grâce à des investissements raisonnables pour le budget de la commune. Vous pouvez proposer d'installer des éoliennes un peu à l'écart de la commune, sur l'autre versant de la colline/petite montagne au pied de laquelle elle se trouve, afin de préserver le plus possible le paysage. Une autre solution consiste à installer des plaques solaires sur certains édifices publics et à encourager les habitants à en faire autant en leur montrant qu'ils pourraient ainsi faire des économies. Restent la biomasse, envisageable dans une région de forêts, ou encore la géothermie, qui requiert un environnement et des conditions spécifiques.

En conclusion, il serait bon d'insister sur une (ou deux) solution(s) qui vous paraît (paraissent) le mieux adaptées et peut-être de proposer vos services d'intermédiaire pour contacter des spécialistes et leur demander conseil.

Exercice 2.a

Thématique : le commerce équitable

Interlocuteur : conférencier

Plan possible de la présentation :

Le commerce équitable, c'est la création de conditions permettant l'export des produits, dont le prix couvre les frais de production.

1. Histoire du commerce équitable

- Le terme « commerce équitable » est né dans les années 80, ce qui a permis d'éclairer des actions antérieures.
- Apparition dans les années d'après-guerre, avec des organisations religieuses aux États-Unis qui vendaient des produits artisanaux de Palestine ou d'Haïti.
- 1964 : 1^{ère} conférence des Nations Unies pour le commerce et le développement ; constat de l'appauvrissement des petits producteurs des pays principalement du sud à cause du commerce international (opposition avec la pensée traditionnelle de l'enrichissement des nations qui entrent dans le cercle du commerce international) ; constat des limites de l'approche caritative qui n'aide pas à sortir de l'appauvrissement ; il faut permettre aux petits producteurs de vivre de leur travail.

2. Raisons du commerce équitable

- Appauvrissement des petits producteurs des pays du sud quand ils s'engagent dans le commerce international.
- Petites exploitations.
- Dépendance vis-à-vis des cours mondiaux (prix d'achat des productions fixées à l'international comme prix des matières premières or petites exploitations).
- Concurrence du marché international.

- Endettement, vente à perte...

3. Bénéfices du commerce équitable pour les petits producteurs

- Achat de la production à un prix supérieur des cours mondiaux + primes de développement.
- Pré-achat des productions.
- Engagement d'achat des futures productions (donc planification).
- Professionnalisation des producteurs pour comprendre les attentes des consommateurs (qui doivent jouer leur rôle en exigeant de la qualité).
- Accompagnement technique (machines...), dans le développement de valeur ajoutée (transformation sur place des matières premières, exemple : confiture), social (accès à l'eau potable, construction de routes, de fours...).
- Regroupement en coopératives pour être plus forts et se faire entendre auprès des marchés nationaux et internationaux.
- Implication environnementale avec développement de techniques respectueuses de l'environnement (même si peu difficile car petites exploitations sans moyens d'accéder à des machines ou produits polluants).

Exercice 2.b

Votre plan peut aborder différents points :

- Quels sont les effets bénéfiques sur la production ? (Plus faciles d'accès, identité dans les rayons donc reconnaissance, distribution à grande échelle...)
- Quels peuvent être les effets pervers de cette commercialisation ?

(Jeu du commerce international, prix plus élevé des produits donc peu achetés, perdus au milieu des produits classiques, distribution à grande échelle donc production à grande échelle donc achat de terres, de matériel...)

Exercice 2.a

Nature de l'enregistrement : un entretien

Thématique : la prospective (les scénarios du futur)

Interlocuteurs : un physicien (Pierre Papon)

interrogé par deux journalistes (David Larousserie et Hervé Morin)

Plan possible pour votre compte rendu :

En introduction, il est possible de dire que dans cet entretien, Patrick Morin donne sa définition de la prospective, précise son importance dans la recherche scientifique.

Votre compte rendu peut reprendre les grandes parties de l'entretien :

1. Ce qu'est la prospective, ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas
 2. Quels sont les domaines de prospective et leurs conséquences
 3. L'importance de la prospective et de la recherche dans le monde et en France
- En conclusion**, vous pouvez souligner la nécessité de la prospective et dire quel est le bouleversement qui le fait le plus rêver, une nouvelle théorie des particules.

1. Ce qu'est la prospective, ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas

La prospective n'a rien à voir avec de la prévision. Il s'agit, dans des domaines où l'on manque de certitude de faire des hypothèses sur des évolutions, sur ce qui pourrait se passer dans un avenir plus ou moins lointain. Cela ne correspond pas à une méthode scientifique. Patrick Morin étudie ce qui est ou a été publié dans certains domaines et s'entretient avec les spécialistes afin d'essayer de détecter, à la façon d'un géologue, là où se trouvent des failles qui pourraient provoquer des « ruptures », un changement profond dans ces domaines. Il ne s'agit pas d'avoir des visions futuristes, mais, dans chaque cas, de s'appuyer sur ce qui est, sur un état des lieux. Patrick Morin reconnaît par ailleurs que certaines des visions de la science-fiction se sont avérées justes des années plus tard et peuvent donc être considérées comme de la prospective. Il en donne des exemples : ouvrages de Jules Verne, d'Albert Robida ou Herbert George Wells.

2. Quels sont les domaines de prospective et leurs conséquences

Le principal est celui de la physique, de la matière et de l'énergie. La faille la plus importante : celle de la théorie des particules. Mais aussi la différence entre l'approche quantique et l'approche relativiste des phénomènes physiques. Conséquence : des voies nouvelles pour le nucléaire, le solaire ; en physique nucléaire, la quatrième génération des réacteurs surgénérateurs alimentés au thorium ou au plutonium avec d'excellentes conditions de sûreté. Autres failles (préciser) : les cellules souches, la biologie synthétique, l'association entre les neurosciences et la robotique, le climat, la transition énergétique. Il y a également le problème de la santé : trouver de nouveaux moyens rapides de diagnostic de mutation des virus et des parades efficaces. En alimentation, trouver le moyen de nourrir les 9 milliards d'habitants prévus sur la planète sans pour autant utiliser des engrais en quantité, sans nuire à l'environnement.

3. L'importance de la prospective et de la recherche dans le monde et en France

En Europe, comme pour beaucoup de sociétés occidentales, les gens se montrent méfiants

envers la science, inquiets face aux progrès scientifiques et techniques, à leurs conséquences possibles pour leur vie ce qui constitue un handicap pour le développement industriel. Selon Patrick Morin, il faudrait, comme cela a été le cas dans le passé pour l'électronique et l'informatique, parler davantage des domaines porteurs de prospective afin d'identifier là où pourraient surgir des failles et savoir faire des paris scientifiques. Il serait possible de traiter la recherche de façon prospective. Si les États-Unis seront toujours au premier rang et le Japon probablement au troisième, on ne sait quelle sera la place de l'Europe et de la France. Il faudrait mobiliser les chercheurs pour réagir aux défis de la planète et, pour y parvenir, développer des pôles d'excellence, tels que celui de Grenoble, en respectant le rythme d'évolution propre à chaque « faille ».

Exercice 217

Votre intervention est résolument personnelle : il s'agit de ce que vous pensez que seront les avancées, les découvertes dans les domaines scientifiques et technologiques en 2050. Il est possible de présenter votre avis de deux façons, en veillant dans l'un et l'autre cas à prévoir une introduction et une conclusion.

1^{ère} option

1. Les avancées et découvertes possibles dans les sciences et les technologies.

2. Les avancées et découvertes peu probables.

2^{ème} option

1. Les avancées et découvertes possibles ou non dans les sciences.

2. Les avancées et découvertes possibles ou non dans les technologies.

Propositions de découvertes dans les sciences

- En médecine : maladies dites « orphelines » guéries ou en voie de guérison ? Maladie d'Alzheimer ? Autisme ? Transplantation d'organes artificiels ? Épidémies ?
- Sciences physiques : nouvelles théories ? Énergie : solaire ? géothermique ? nucléaire ? autre(s) ?
- Chimie : nouveaux carburants ? Nouvelles matières pour des tissus ? Nouveaux matériaux de construction ?
- Agroalimentaire : aliments complètement biologiques ? cultures sans pesticides ?

Propositions de découvertes dans les technologies

- « outils » du quotidien : que seront les télécommunications ? Que sera la domotique : appareils domestiques et commandes à distance ?
- Comment seront les transports : en commun ? individuels ? intercontinentaux ?
- Quels seront les supports de la lecture ? de la musique ? de l'image ?
- Comment se fera le chauffage ? la climatisation ?

ÉCRITES

Lettres et sciences humaines

a. Répondez aux questions suivantes à l'aide de vos notes.

1. Quelle relation y a-t-il entre les problèmes graphiques et l'évolution de la forme française et de ses influences ?
2. Comment se présentait l'orthographe jusqu'à la fin du XVIII^e siècle ?
3. Que se passe-t-il dans la deuxième partie du XIX^e siècle, sous la 3^{ème} république ?
4. Quelle est la solution envisagée ? Quelles en sont les limites ?
5. De quoi s'inquiètent les grandes écoles ?
6. Qu'est-ce que la certification Voltaire ?

1. Il s'agit de la complexité de la langue française qui peut être considérée comme une langue à deux vitesses. On assiste en effet à une évolution certaine de la langue orale alors que l'écrit reste figé et rigide. La complexité de l'orthographe française s'explique par l'évolution de l'écrit dans le passé : les nombreuses variantes morphologiques des mots et les influences germaniques souvent mal traduites dans une langue latine et donc avec un alphabet latin.

2. Il existait deux orthographe, deux manières d'écrire : l'une publique, « obéissant » aux règles de l'Académie, l'autre privée qui était celle que son auteur voulait, décidait d'avoir.

3. C'est l'apparition de l'attachement à la perfection orthographique, avec l'introduction de la faute d'orthographe. À l'origine de ce fait, l'éducation populaire qui devient une priorité de l'état, la formation donnée par l'école primaire supérieure qui accorde une place prépondérante à l'orthographe. Pour celui qui la maîtrise, elle constitue un véritable sésame pour accéder à de bons postes mais un grand handicap dans le cas contraire.

4. Pour résoudre les problèmes que pose la complexité de l'orthographe, deux solutions :
- La simplifier mais pas trop, au risque de mécontenter bien des gens ou altérer la lecture ; de même cela ne sert à rien de se montrer indulgent face aux fautes car, lors de l'embauche, c'est un point sur lequel la plupart des employeurs se montrent généralement très exigeants.
- Associer l'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire avec celui des ressources informatiques, enseigner à bien utiliser les logiciels de correction de l'écrit. Toutefois, l'éducation nationale est peu encline à suivre cette voie.

5. Elles s'inquiètent du mauvais niveau des étudiants en grammaire et en orthographe. Les élèves sont

habités à écrire en abrégé et leurs copies sont peu lisibles. Il leur faut donc améliorer ces points car ils constituent un frein réel pour leur sélection lors de leur futur recrutement par les employeurs.

6. Elle atteste d'une bonne maîtrise des difficultés du français. Il s'agit d'un examen d'une durée de 2 h 30 composé d'une brève dictée et d'un QCM de 240 items consistant à identifier la ou les fautes présentes dans des phrases courtes. Noté sur 1 000 points, il suffit d'obtenir 500 points pour réussir. Une préparation en ligne est possible.

b. Épreuve écrite

Il s'agit pour vous de donner un avis personnel et cela en votre qualité d'étranger mais aussi d'étudiant en français. Le plan de votre intervention sera donc fonction de votre opinion :
- soit vous comprenez voire vous adhérez à cette « passion » des Français pour l'orthographe ;
- soit vous ne la comprenez pas et vous la critiquez. Dans les deux cas votre texte peut comporter deux paragraphes :

Dans le premier cas

- le premier paragraphe sera consacré aux raisons pour lesquelles vous partagez ou au moins comprenez cette passion ;
- le deuxième paragraphe sera consacré à vos critiques, réserves et éventuellement propositions de modifications.

Dans le deuxième cas

- le premier paragraphe sera consacré à vos critiques ;
 - le deuxième paragraphe sera consacré à vos concessions et propositions éventuelles.
- Dans les deux cas, il vous faut prévoir une introduction et une conclusion.

Propositions :

Introduction : votre langue a-t-elle une orthographe simple ou non ? Pose-t-elle des difficultés aux élèves ? Vous-même avez-vous ou non une bonne orthographe : dans votre langue ? En français ?

Conclusion : elle dépend de votre point de vue. Possibilité d'insister sur le fait qu'elle est sans doute liée à votre identité d'étranger, à vos compétences en orthographe.

Arguments en faveur de cette « passion » : l'orthographe française est le résultat d'une longue évolution et de diverses influences que cette langue d'origine latine a subies. Chacune de ces influences est porteuse de sens qui apparaissent dans l'orthographe. Chaque graphie correspond

à des sens différents, notamment en orthographe grammaticale, celle qui pose le plus de difficultés (exemple : *a/à, chante(s) (nt)*) mais aussi d'usage (exemple : *mer, mère, maire*). L'orthographe facilite ainsi une bonne lecture. Elle est la marque d'une bonne maîtrise de l'écrit et donc d'un bon niveau. Cette « passion » montre l'attachement que l'on a pour ce qui demande du temps et des efforts à acquérir. C'est un élément intéressant de la langue, qui lui confère une spécificité qu'il faut conserver. Ne pas le faire, c'est porter atteinte à la langue, la dénaturer. La maîtrise de l'orthographe joue un rôle important dans le monde du travail.

Concessions : certaines simplifications, recours à des logiciels correcteurs, ne pas se montrer trop rigoriste.

Arguments contre cette « passion » : il faut que l'évolution qui marque l'oral soit aussi celle de l'écrit : celui-ci doit aussi suivre la même tendance à la

simplicité. Les exercices d'orthographe ne sont que vrais casse-têtes qui ne servent à rien si ce n'est à stigmatiser les personnes qui font (trop) de fautes. Bien des graphies sont inutilement complexes : pourquoi maintenir les accents circonflexes qui n'ont pour rôle que suggérer l'origine latine du mot (exemple : août/*augustus*, île/*isla* ou *insula*). Le principal est de parvenir à communiquer, ce ne sont pas les fautes d'orthographe qui vont perturber l'objectif, le fond d'un message. Une trop grande importance est donnée à la correction orthographique.

Concessions : trop simplifier peut dénaturer un message, créer des confusions de sens, une bonne orthographe est indispensable dans la plupart des situations de travail, bien écrire permet de bien s'exprimer, de se faire comprendre avec précision, de nuancer.

Sciences

a. Complétez le tableau avec les informations sur la domotique que vous avez prises en notes.

Explication	Automatisation dans une maison.
Équipement	Portes et volets, électroménager, chauffage, arrosage extérieur, surveillance, audiovisuel.
Mode de fonctionnement	Via ordinateur, télécommande, tablette, smartphone, écran tactile, réseau électrique, wifi, câble.
Utilité	Amélioration du confort, économie d'énergie, sécurité renforcée, aide pour personnes âgées et/ou handicapées.
Inconvénient	Le prix.

b. Épreuve écrite

Votre rapport peut s'articuler autour de trois points : le fonctionnement de la domotique, les aménagements dans les logements et les bénéfices pour les résidents.

1. Fonctionnement de la domotique

- électrique : tous les appareils sont reliés à un central commandé par un ou plusieurs interrupteurs, thermostat, programmeurs...
- ordinateur : l'ordinateur permet de régler le chauffage, de prévoir la fermeture des volets..., une tablette tactile plus facile à utiliser pour des personnes âgées qu'une souris ou un clavier peut servir d'interface de commande, le mouvement est aussi un moyen de déclencher une action : taper dans les mains pour allumer ou éteindre la

lumière, le passage de la main devant un capteur pour allumer la télévision...

2. Aménagement des logements

- extérieur : des volets roulants, des systèmes de sécurité, des plateformes mouvantes pour les fauteuils roulants, des tapis roulants ou escalators pour faciliter les déplacements
- intérieur : suivant les pièces, dans la chambre : un lit qui se baisse et se relève pour permettre un coucher et un lever confortable, un capteur de mouvement pour la lumière, dans la cuisine : des programmeurs pour la cafetière, un réfrigérateur intelligent qui détecte les dates limites de consommation des produits, une aération qui se déclenche seule lorsqu'on cuisine, une plaque de cuisson qui s'éteint seule s'il n'y a plus de casserole..., dans la salle de bain : un miroir avec radio intégrée et écran tactile pour régler le chauffage, des systèmes de prise de tension, d'analyse de diabète... dont les résultats sont immédiatement communiqués aux médecins..., dans le salon : une télécommande qui permet d'allumer la télévision, la radio, la chaîne hi-fi, la cheminée... la possibilité de diffuser de la musique dans tout le logement...

3. Bénéfices pour les résidents

- surveillance : en cas de chute, d'accident, de feu ou d'agression, les secours sont immédiatement prévenus ;
- qualité de vie : confort accru, moins de risque d'oubli de fermeture ou d'extinction de lumière, chauffage...
- suivi médical accru : la domotique permet de suivre à distance les personnes atteintes de diabète, de problèmes cardiaques, d'hypertension...